



كتاب فقهاء الوطن

المغفور له
أمين الراعي بك

بقلم

محمد صادق عنبر

المحرر بجريدة الاهرام

ترجمة حياة الفقير

وما قيل في رثائه نظماً ونثراً

الطبعة الأولى

حق الطبع محفوظ

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

مطبعة النهضة شارع عبد الباقى



فقيه الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي

١٨٨٦ - ١٩٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة الكتاب

جال بخاطري أن أصوّر بالقلم هذه الظاهرة التي تمثلت إنساناً ، وهذا الإنسان الذي تمثل مظهرًا من الانسانية ، وذلك المظهر الذي لطف وسما وامتدّ حتى عاد ناحية من الأفق المصري .

هذه الظاهرة التي عرفناها باسم أمين الرافعي ، وعرقها مصر قوة تسرى في ضعفها ، و يقيناً يشيع في ناحيتي رجائها ، وحجة تراءى على حاشيتي حقها ، ثم عرفها التاريخ عقيدة تنتقل في ميراث الدم كما تنتقل كل عقيدة أخرى على نسق واحد .
ولكن بدا لي جلال ما اعتزمت فاذا هو فوق منال قلبي ، ومن قلبي بصفة إنسان كان صرير قلعه أبلغ نشيد رتلته مصر في محراب وطنيتها ؟

بل ماذا عسى أن أصوّر من إنسان إذا كان من ناحية مادته ابن اليوم الذي ولد فيه ، فانه من ناحية معناه صفوة تعاقبت على استخلاصها الأجيال ، فما زال القدر يطوى له الزمن مرحلةً مرحلةً حفيًا به متخيرًا له ، ثم ما زال يشقّ له فينحدر مرتقيًا حتى إذا استتم واكتمل ، وافي مصر على قدر أحوج ما كانت في ضعفها إلى قوته ، وفي إسارها إلى نجاته ؟

ثم ماذا عسى أن أصف من إنسان طلع من خلال الزمن كله فهو وإن الشعب من الماضي إلا أنه خلق ليستوعب الحاضر ثم ليمتدّ من هذا الحاضر القريب إلى ذلك لمستقبل البعيد ؟

ثم ماذا عسى أن أصور من إنسان كان مما يلي الجيل كأنه جيل وحده ، ومما يلي التاريخ طيف المستقبل في تضاعيف الحاضر ، ومما يلي العصر قوة لا تردّ ولعمري من ذا يردّ على الله القدر ، قوة ليس يقال فيها من أين ولكن يقال إلى أين ، ولا يسأل ماذا كانت ولكن يسأل كيف كانت ، ولا يُنظر إلى الناحية التي بدأت منها ولكن يُنظر إلى الناحية التي انتهت إليها .

لقد عرفت أميناً منذ إحدى وعشرين حجة ، عرفته في مأتم مصر على إمامة الوطنية في ذات المغفور له مصطفى كامل ، إذ كان يحلّي جيد اللواء بمقالاتٍ تحسب وهو يدبّجها أنه كان يستمدّ من روح مصطفى أو يستملّحها ، وكنتُ عهدئذ من كتاب اللواء ، وعرفته بعد ذلك على كرسي مصطفى يكتب بقامه ، ويرمى عن معقله الأشب بسهمه ، ويقف في ذلك الحى وقفته . ويصول على خصمه صولته .

وظلت مع أمين أشهد هلاله وهو يستدير ويتم في تلك الهالة ، وأنظر إليه وهمته ترمى به المرامي ، وهو يرمى بهمته حيث أشار إليه المجد ، ماضياً قدماً ، لا يتردد ولا يني ولا ينكل وكل شدة تعرض له تشدّ عزيمته وترهفها ، حتى قال الناس إن الذي أنكل مصر صاحب لوائها أنجب أميناً فشفع المصاب بالعزاء ، وقرن الداء بالدواء .

وجرت جوارٍ فانتقلنا جميعاً من اللواء إلى صنوه العلم ثم إلى الشعب وما تخللها مما ظهر باسم الحزب الوطنى من صحف أخرى ، ثم صرنا بجملتنا إلى الأخبار ، بعد فترة تمخضت عن أجنة من الأقدار .

فلست بهذه الكلمة أقول في أمين الایقین إحدى وعشرين حجة ، وما يقينى فيه الا أنه مَلَكٌ إنسانى هبط من عليّ ليؤدى الى مصر رسالة سماوية هي رسالة اليوم والغد فليس يختص بها هذا الجيل الناشئ بين جذب الاستعداد ، ودفع الاستبداد ، وانما هي للحاضر والمستقبل كليهما .

ولقد أدّى رسالته لا كلمات في نغم ، ولكنه أداها مزاجاً من ذوب قلبه ، وأشعة عقله ، ونفحات روحه ، فكانت بجملاتها وتفصيلها لحناً سماوياً ولكنه لحن كان توقيعه — يا أسفاً — على روى الموت .

ولقد ركب الله في أمين شهوات المجد كلها لا لنفسه ولكن لقومه ولوطنه ، وما كان جهاده إلارياً لتلك الشهوات ، ولا كانت حياته التي تتمثل النزاهة في جانبيها الأدبي والسياسي إلا أصحّ ترجمة لأصلح فكرة ، وأجمل تصوير لأكمل مبدأ مكفول له الخلود . وبحسبك من أمين أنه كان إنساناً لا تدرى اذا اتصلت به أى جانبيه أملك لقلبك : الجانب الذي يليك منه ، أم الجانب الذي يلي مصر . فهنا الخلق الذي تعرف بأدنى نفحة منه أنك منه في خميلة رفاقة الزهر ، وهناك الجهاد الذي تنزه فلم يلمّ به طيف شبهة ، ولم يدن منه ظل ريبة ، فما كانت نفس أمين الا نسيج وحدها في جيلها نزاهة ونبالة وكالا .

أجل ، لقد كان رأى أمين حقيقة قهارة لخيال الشك ، وكان سن قلمه متنفساً انور اليقين يجلو ليل الحيرة ، وكان لصحيافته مغرب كل شمس فجأة كفجة طلعتها بضوئها وحرارتها .

وبعد فانه ليس من قصدى أن أحيط بهذه الحياة الفتية التي كانت كل ساعة من ساعاتها تربي على عمر برّمته ، فان هذه الحياة تلخص في أنها كانت أعلى مظهر لعناية الله بكنائته في أرضه ، ولا أن آتى على تلك السيرة التي يعرف العصر أنها كانت من شغله ، فان الظاهرة التي تطلع على الناس غريبة لأنها استثناء من قاعدة ، ثم تختفي لأن لكل قاعدة اطرادها ، تكون في طلوعها ، كما تكون في اختفائها ، شغل الألسنة والصحف ثم تعود شغل الخواطر وكذلك تطوى التاريخ فان يبعد عهد التاريخ بأمين على تقادم العهد به سنة سنة فان على ذلك التاريخ طابعا لا يبلى لأنه طابع نارى من قلبه وقلمه معاً .

ولكنها كلمة مهدت بها للملخصات من تلك الحياة هي التي يدور عليها هذا الكتاب .
ولكنها نازية من الحزن كانت في عيني دموعا أسكبها ، ثم استعالت على أسلة
هذا القلم عاطفة فهو يكتبها .

ولكنها تزكية صادقة لشهادة صدق هي التي جرت بها أقلام الكتاب وخواطر
الشعراء على هذه الصفحات .

ولكنها تحية التجلة والوفاء . بين يدي التأين والرثاء .

فيما صديقي الذي خرج بالأمس من دنياه جثة هامدة ثم ما عثم أن رجع إليها
فكرة خالدة .

سلام عليك كفاء اعترازي بمودتك ، وتقدير أمتك لبطولتك .

وسلام عليك زنة ما ترك ، وعدد مفاخرك .

وسلام عليك في الأبرار الشهداء ، والصديقين الأوفياء .

وسلام عليك من المخلص لك مدى عمره ما

محمد صادق عنبر

محرر بالاهرام

القاهرة الاثنان أول أكتوبر سنة ١٩٢٨



مقيم الوطن
المختفون له أمين بك الرافعي
(في سن الأربعين)

ترجمة حياة فقيد الوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

مولده ونشأته

هو ابن المرحوم الاستاذ الشيخ عبد اللطيف الرافعي الذي تقلد مناصب القضاء والافتاء في الشرقية والبحيرة والغربية والقاهرة والاسكندرية ، وكان آخر ما تقلده منصب الافتاء في الاسكندرية . فقد نشأ المترجم في بيت العلم والقضاء والدين ، فأبوه قاض ، وجده قاض ، وعمومته قضاة ، وأولاد عمومته قضاة ، وعمه المرحوم الاستاذ الشيخ عبد القادر الرافعي الذي تولى افتاء الديار المصرية ولد الفقيد الكريم في القاهرة يوم الأربعاء ٢٢ من ديسمبر عام ١٨٨٦ . وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق الابتدائية ثم في مدرسة رأس التين بالاسكندرية ، وفي هذه أتم دراسته الابتدائية والثانوية وكان المغفور له والده يتولى منصب الافتاء وقتئذ . وقد نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٥ . والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في تلك السنة وتخرج فيها سنة ١٩٠٩

جهاده وهو طالب

انضوى الفقيد وهو طالب تحت لواء مؤسس النهضة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا ، وتلقى تعاليمه من خطبه الرنانة وأحاديثه الوطنية وتلاوة

جريدة اللواء فأشرت بنفسه الوطنية الصادقة ، وبدأ حياته الوطنية وهو طالب فأخذ يكتب المقالات الوطنية والاجتماعية من سنة ١٩٠٦ . ومنها عدة مقالات في (التربية والأسرة) . دعا فيها الى العناية بطبع النشء على غرار الوطنية الصحيحة في الاسرة ، وفي المدارس ، وأبان أن التربية العائلية هي أساس تكوين الرجل ، وأن التعليم يجب أن يقترن بالتربية . وحبيب الى النشء في تلك المقالات الزهد في التوظيف ، فكأنه كان يرسم لنفسه طريقه في الحياة فقد ظل زاهداً في التوظيف حياته كلها . وهكذا كان يكتب بما يوحيه اليه ضميره فيحقق عمله قوله ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجاً على سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة كان المترجم له على رأس لجنة الاضراب عاملاً على تقوية عزائم الطلبة وتوحيد صفوفهم

ولما أجبر الاحتلال المسيو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٧ على الاستقالة ، لانه كان محبوباً عند الطلبة ، وعين بدلاً منه المستر « هيل » كتب الفقيده في اللواء باسم طلبة الحقوق احتجاجاً على خطة الحكومة ، وحمل على تصرفات المستر هيل واضطهاده للطلبة حملات قوية

مقالاته الوطنية والتاريخية

كتب في اللواء سنة ١٩٠٧ سلسلة مقالات في حياة « جاريبلدي » بطل الاستقلال الايطالي تفيض بالعواطف الوطنية ، وتحض على التحلي بالفضائل والإخلاق القومية ، والتضحية في سبيل الواجب الوطني

كتب هذه المقالات بتوقيع (حقوقي اسكندري) فانه كان يقضي عطلة الصيف المدرسية بجوار والده الذي كان مفتياً للثغر الاسكندري ، وشرح فيها تاريخ جاريبلدي والحركة الوطنية الايطالية ، وكانت هذه المقالات أول ما استرعى أنظار القراء الى روح الفقيده الوطنية فعرفوا صاحب هذه المقالات بقلمه الحماسي وروحه المتقدة وطنية

وكتب في جريدة (الدستور) سنة ١٩٠٧ عدة مقالات تحت عنوان (كيف يدرس التاريخ) تدل على ميله الفطري الى دراسة التاريخ . ولا غرو فقد كان مولعاً بتاريخ الحركات الوطنية وجهاد الامم في سبيل حريتها واستقلالها واستمر يكتب سنة ١٩٠٧ في اللواء بامضاء (حقوقي اسكندري) عدة مقالات وطنية ظهرت فيها روحه الثائرة البعيدة عن كل هوادة في حقوق الوطن ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد انه كتب في عدد ٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ يحمل على دعاة « الاعتدال » السياسي الذين كانوا ينادون بالنزول عن المطالبة بالجلء

ومن أبداع ما كتبه في اللواء مما يصور نفسيته الوطنية كلمة تحت عنوان « رجاء الى صاحب اللواء » (المرحوم مصطفى كامل باشا) نشرت في عدد ٦ نوفمبر سنة ١٩٠٧ رجاء به أن يعرض عن الطاعنين في سياسته ، ممن سمو أنفسهم معتدلين ، ومقال تحت عنوان (الثبات) حذب فيه فكرة المقاومة الوطنية المستمرة للانجليز أيا كان لون سياستهم . وأشاد بمبدأ الجلء وعدم التنزل عنه

ولما كان الفقيه الكريم محباً للحرية عاشقاً لها منذ صباه ، وقد عازمت الحكومة سنة ١٩٠٧ على وضع قانون للنفي الاداري كتب في شهر اكتوبر من تلك السنة ، وهو طالب ، مقالين في اللواء يطعن فيهما على هذا التشريع الاستبدادي لمنافاته للحرية الشخصية ولخالفته لقواعد العدالة

عمله في نادي المدارس العليا

كان وهو طالب من العاملين على تأسيس نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ فأسس النادي برئاسة المرحوم عمر لطفي بك وافتتح في ٥ أبريل من تلك السنة فصار بمثابة معهد علمي وطني أخلاقي تكون فيه جيل من خيرة النشء المصري ، وكان الفقيه ركناً من أركان النادي وعضواً عاملاً من أهم أعضائه ، فاشترك

بنصيب كبير في الاعمال التي قامت فيه ، ففيه أسست جمعية رعاية الاطفال ، وفي قاعاته كانت تجتمع لجنة ادارة الجامعة المصرية ، وفيه نشأت مدارس الشعب فأُنشئت عدة مدارس لتعليم العامة ، وقام أعضاء النادي وفي مقدمتهم الفقيد الكريم بالتدريس في تلك المدارس ، وفيه نشأ مشروع النقابات الزراعية ، وكان النادي معهداً أخلاقياً يروض الطلبة فيه أنفسهم على الاخلاق والفضائل فقد انفراد بخلوه من الميسر والمسكر اللذين تعيش بهما معظم الاندية ، فلا غرو ان كان النادي أكبر مقوم لاخلاق الشبان في ذلك العصر . وكان فوق ذلك معهداً قومياً لنشر المبادئ الوطنية الصادقة وتثيبتها في قلوب النشء

سبقة في المسابقات

ظهرت قريحة الفقيد الوقادة في مسابقة عملت بالنادي سنة ١٩٠٧ ذلك ان المرحوم احمد كمال بك (باشا) العالم الاثري الشهير ألقى خطبة بالنادي يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧ موضوعها (التوحيد عند قدماء المصريين وتكوين أرض مصر) وكانت الخطبة ارتجالية فاقتراح العلامة الاشتاذ احمد زكي بك (باشا) سكرتير مجلس النظار وقتئذ كتابة ملخص لها وتبرع بمبلغ عشرة جنيهات لمن يحوز قصب السبق في تلخيص الخطابة ، فتقدم لتلك المباراة الادبية عدد كبير من أعضاء النادي وألفت لجنة برئاسة المرحوم الاستاذ حفي بك ناصف للحكم في المباراة فأصدر حكمه في قصيدة رقيقة مطلعها :

باسم الجنب الارفع العباس أصدرت هذا الحكم بالقسطاس
في جلسة جهرية بالنادي للفصل في تنافس الانداد
وذكر في حكمه وقائع الدعوى وأسباب الحكم شعراً وحكم للفقيد بنصف المكافأة (خمسة جنيهات) لفوزه على جميع الاقران وحكم بالنصف الباقي لعضوين من أعضائه . ومما قاله في (وقائع الدعوى) :

في حلقة النديّ قام مصقع
يعرب عن ايمان أهل مصر
فطلب (الذكي) ممن سمعوا
وقال في أسباب الحكم :

أما (أمين الرافي) فقد سلم
لكنه في حومة المطالب
مقدمات أنتجت قضية
وقال في منطوق الحكم :

لهذه الاسباب قد حكمنا
(ولفؤاد) بعد هذا القصور
ويستحق الشكر (نور الدين)
و(السيد الكامل) و(ابن فهمي)
(لرافعي) بالنصف إذ قسمنا
ثلاثة واثنين للغضنفر
وحزمة و(السبع) ذو العرين
أيضاً وعجلنا نفاذ الحكم

خطبة للفقيد عن حياة النادي

انتخب الفقيد العظيم من عهد تأسيس النادي مندوبا عن طلبة الحقوق ضمن
المندوبين الثلاثة الذين يمثلونهم في مجلس الادارة ، وبعد أن تخرج في مدرسة
الحقوق انتخب سكرتيراً للنادي وظل في هذا المركز الى أن أقفل النادي بأمر
السلطة العسكرية سنة ١٩١٤

التي الفقيد العزيز لمناسبة عيد تأسيس النادي في ٦ أبريل سنة ١٩٠٩ خطبة
شائعة نشرت في عدد ٧ أبريل سنة ١٩٠٩ من اللواء أتي فيها على أثر النادي في
نهضة مصر افتتحها بقوله

« اخواني : في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٠٦ تمخض الزمان عن نادينا »
« فكانت قلوبنا مرفرفة حوله ، وأبصارنا شاخصة اليه ، وأفئدتنا مشفقة عليه ، »

« في مثل هذا العام شيدت دعائم العصبية بين الطلبة فالتحمت قلوبهم ، واثلتفت »
« افتدتهم ، واجتمعت كلمتهم ، وأصبحت لهم شخصية جديدة بالاحترام ، خليقة »
« بالاكبار ، في مثل هذا العام هبت على الانفس نسمة من نسمة البشر »
« والفرح ، وطاف بها طائف الحياة والسرور ، أنشئ النادي وكلنا أمل في »
« المستقبل يسبق الى قلوبنا الرجاء في حياة أساسها الرقي والسعادة . أنشئ »
« النادي على أساسين متينين هما الاعتماد على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، »
« فلم تتقوض دعائمه ، بل أخذ يقطع سنيه الاولى ، ثابت القدم ، عزيز »
« الجانب »

وتكلم عن حياة النادي والخطوات التي خطاها بالرغم من قبض الحكومة
يدها عن مساعدته . وذكر المساعدات التي تلقاها الاندية في أوروبا من الحكومات
وقال عقب ذلك :

« ولكننا بالرغم من خزماتنا مثل هذه الميزات وفقداننا هذا العامل لم »
« نشعر بنقص في عملنا ، ولم تقع الا نظار على فرجة في البناء الذي شيدته »
« ايدينا . لقد كنا متخوفين وجلين عند تأسيس النادي ولكن بفضل »
« اعتمادنا على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، ذهب عنا الخوف والحزن بقوة »
« الله ، وأما غائلة السقوط . واستوى الزرع الذي زرعناه على سوقه »
« وأينع وأثمر »

« ولقد كان الرقي والتقدم آيتين من آيات نادينا من لدن نشوئه الى أشده »
« الى كبره ، وما ذلك إلا لاننا سقيناه ماء الاخلاص ، سقيناه ماء العمل المؤذن »
« بالثمر : فكان مثله كمثل أرض كانت هامدة فأرسل الله عليها الماء فاهتزت »
« وربت وأنبئت من كل زوج بهيج »

وأشاد بفضيلة التضامن بين الطلبة وقال في هذا الصدد :

« هذا ما يقوم به الطلبة مجتمعين متضامنين ولكن الطالب المنفرد »
« لا يستطيع نفع نفسه ولا نفع غيره »

« ولقد شعرنا نحن بهذه الحقيقة . شعرنا بأن الفئات ذات العصبية شجا »
 « في خلق من يروم الاضرار بها ، شعرنا بذلك فعملنا على إيجاد رابطة بيننا »
 « فأسس هذا النادي الذي ألف بين قلوبنا فأصبحنا بفضل الله اخوانا ، »
 « نفوسنا في السراء والضراء متشاركة، وقلوبنا على الصفاء متعاقدة ، وقد سكن »
 « طالب الحقوق الى طالب الطب ، واستأنس طالب الهندسة بطالب المعلمين ، »
 « وركن المحامي الى الطبيب ، وتعارف المهندس والاستاذ ، وتألف من مجموع »
 « هؤلاء جسم واحد إذا تألم عضو منه تداعت له بقية الاعضاء ، وسبقت الى »
 « الانفس عادة الاجتماع ، وحصلت لها ملكته ، وصار أمرنا حريزاً مجتمعاً لا ينبض »
 « فيه عرق الخلاف »

« قرة عين كل منا أن يرى النادي باقياً يحفه الرقي والجلال ، ويشفق أن يناله »
 « ضرراً أو يمسه سوء ، نحافظ عليه محافظة الوالد على ولدها ، وندافع عن كيانه »
 « ما سرت في العروق الدماء ، وما نبضت بين الجنوب القلوب »
 « هذا عهد بيننا لا يغيره تنقل الزمان وتلوّنه ، ولا علل الدهر وحوادثه »
 « وما ذلك إلا لاننا نعتقد أن النادي هو الدعامة الكبرى التي ترتكز عليها »
 « النهضة العلمية في مصر ، وهو الدليل على رقي النابتة وكفايتها ، والبرهان »
 « على حبها للعلم والعمل على رفعة الوطن »

« النادي هو الامل ، النادي هو المستقبل ، فاذا ما أصيب بسوء انهارت »
 « أركان النهضة العلمية وتزعزعت الثقة بالغد ، واستحكم الموت في النفوس ، »
 « وتطرق الى الامة اليأس والفشل ، ولكن لا خوف ولا خطر فكل بناء أساسه »
 « الاخلاص والصلاح لا بد أن يبقى (فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع »
 « الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال) . »

« وما دامت عزائمنا متفقة على المحافظة عليه فلا رهبة ولا وجل فالعزيمة »
 « الثابتة تعمل في ادارة كرة الأرض كما يقول الحكماء »

« والآآن فلنهنيء أنفسنا بالمنزلة الكبيرة التي بلغها النادي وهو في اقتبال »
عمره وريعان شبابه . ولنهنيء أنفسنا بالأعمال الجليلة التي قام بها »
« فمن هنا بزغت شمس النهضة ، من هنا تفجرت ينابيع العرفان ، ومن هنا
« انتشرت نجوم الهدى ، ومن هنا انفجر الشعور الحي ، ولا جرم ان مثل النادي »
« في نهضته ورقيه ومثل النادي في النتائج العظيمة التي وصل اليها كمثل جنة »
« بر بوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين ، مثله كمثل شجرة طيبة أصلها ثابت »
« وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين . ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا »
« وانصرنا على القوم الظالمين »

ولاؤه للزعيم العظيم مصطفى كامل باشا

كان الفقيد من طلبة الحقوق الذين حملوا نعش المرحوم مصطفى كامل باشا
مؤسس الحركة الوطنية يوم ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وتعاهدوا أن يعملوا بعبادته
وتعاليمه . وقد بر المترجم له بعهد حتى الممات ولا غرو فهو يرقد اليوم بجانب
استاذة العظيم .

ولما انتخب المرحوم محمد فريد بك رئيسا للحزب الوطني خلفا من الزعيم
العظيم ، عمل الفقيد العزيز تحت لوائه باخلاص وصدق وكان بعد طالباً بمدرسة الحقوق
ومما يؤثر عنه في هذا الصدد (كتاب مفتوح الى رئيسنا الجديد) نشره في عدد
١٦ فبراير سنة ١٩٠٨ من اللواء ظهر فيه اخلاص الفقيد وصدق وطنيته واتصاله الروحي
بالزعماء مع الكرامة وعزة النفس ، قال في كتابه يخاطب المرحوم محمد فريد بك

كتاب مفتوح

الى رئيسنا الجديد

« نصبت لأمر لا يجبر صدعه ، ولا تستقال فلتته ، وأصبحت خليفة لذلك »
« الرجل الذي أحيا الشعور ، وأمات اليأس ، وبعث الحياة وقضى على الموت ، »

« خليفة لذلك الرجل الذي أحيا أمة بأسرها ، وقاوم دولة برمتها ، خليفة لذلك »
« الرجل الذي كان اذا تكلم اهتزت لكلماته الشعوب والممالك ، ودوى صوته في »
« أرجاء العالم ، فلا مشاحة ان مهمتك كبيرة وتبعتك عظمة فأوربا بأسرها ، والعالم »
« باجمعه ، ينظر الينا وينتظر ما ستعمله . إنهم في شك من شخصيتنا ، في شك »
« من حياتنا ، في شك من ارادتنا ، في شك من قوتنا ، في شك من شعورنا . »
« إنهم يخالون ان في موت زعيمنا قضاء علينا ، وفي قبره خموداً لحركتنا ، »
« وفي رحيله تفريقاً لجمعنا ، فاعمل أيها الرئيس على قشع سحب هذه الاوهام »
« واطهر للملا أن روح الفقيد مرفرفة علينا ، وأن مبادئه مغروسة في أفئدتنا ، »
« اعمل أيها الرئيس على محو هذه الظنون ، وبرهن للقوم على أن مبادئ »
« الحرية والاستقلال سرت في دمائنا واختلطت بعظامنا فلا يفصلها عنا موت »
« زعيم ، ولا يفصلنا عنها تخلف رئيس ، برهن لهم على أن مصطفى كامل باشا »
« أحيا الأمة لتبقى حية الى الابد ، لا لتموت بموته ، كما يتوهمون . برهن لهم »
« على أن زعيمنا ترك رجالا يقفون أثره ، ويحذون حذوه ، واتباع أيها الخليفة »
« أثر سلفك كما يتبع الفصيل أثر أمه ، فقد وثقت بك الأمة ، واختارتك »
« لهذه المهمة فقوم ثقتها ، وحقق رجاءها ، واعمل فنحن من ورائك نعضدك »
« ونؤيدك والله نصير العاملين »

وكتب في جريدة الدستور في شهر مارس سنة ١٩٠٨ عدة مقالات في
العاطفة الوطنية في فنلندا عربها عن جريدة « الايتندار اجبسيان » (اللواء
المصري) الفرنسية

تعلقه بالدستور

لما قام المرحوم محمد فريد بك بالدعوة الى طلب الدستور كان الفقيد من أشد
أنصاره اخلاصا وحماسة ، وقد اشترك في جمع العرائض التي اعدّها الحزب
الوطني سنة ١٩٠٨ وعليها مئات الآلاف من التوقيعات بالمطالبة بالمجلس

النيابي الذي نالته البلاد سنة ١٨٨١ والغاء الاحتلال
ازاء هذه الحركة أراد الاحتلال أن يلهي الامة بنظام ناقص بتعديل مجالس
المديريات ظنا منه أن هذا التعديل يرضي الامة ، ويصرفها عن المطالبة بالدستور ،
فكتب الفقيد في عدد ٢٥ يونية سنة ١٩٠٨ من اللواء مقالا تحت عنوان
(مجالس المديريات - موقف مجلس الشورى ازاء هذا المشروع) حمل فيها حملة
صادقة على سياسة الاحتلال وطلب من مجلس الشورى أن يمتنع عن النظر في
هذا المشروع احتجاجا على الاستخفاف بارادة الامة ، وكان شديد الغيرة في
دعوته الى الدستور ، شديد الدفاع عنه ، قوى الحجة في اثبات حق الامة فيه ،
ظهرت هذه الغيرة في حملته على فكرة نبتت في بعض الرؤوس بعد اعلان
الدستور العثماني في تركيا سنة ٩٠٨ وهي اشتراك مصر في مجالس المبعوثين
العثماني . دعا كاتب في « المؤيد » الى هذه الفكرة فانبرى اللواء يقاومها وكان
للفقيد في هذا المجال مقالة تفيض وطنية وتدل على صدق نظره وهو طالب
نشرت بعدد ٩ اغسطس سنة ١٩٠٨ من اللواء تحت عنوان (الخلط القانوني
والخطأ السياسي) سنفه فيها هذه الفكرة وبرهن على انها تنزل عن حقوق
مصر وامتيازاتها ، ومنافية لمطالبها بالاستقلال ، وتنزل منها عن المطالبة
بالدستور .

قال في هذا المقال « ونحن نتساءل كيف يرضي صاحب المؤيد بسلبنا هذه
« الحقوق ، وفقداننا هذه الامتيازات ، وهل يحتاج ضميره قبول الخديو
« النزول عن سلطته لمجلس المبعوثين ليصبح كأحد الولاة الذين ليس لهم في
« الامر شيء ؟ اننا لفي حيرة من أمر صاحب المؤيد فلا ندري ما الذي حدا
« به الى ابتكار هذه الفكرة ، والقول بهذا الرأي ، مع انه يعلم أن أوربا تهمنا
« ضباح مساء باننا لا نحتج على الاحتلال ، ولا نناصبه العداء ، إلا رغبة في
« استبدال حكم الاتراك به وسلب مصر حكمها الاستقلالي الذي تمتعت به زمنا »

« طويلًا، ولا مشاحة في أن ما جاء به المؤبد هو مما يلصق هذه التهمة بنا ، إذ لا معنى
« البتة للتخلي عن امتيازات زبئناها ، وحقوق اكتسبناها ، وكيف يرضى
« الخديو بالتنازل عن سلطته لمجلس المبعوثين أي للتركي والسوري والعراقي
« واليميني والحجازي وغيرهم ولا يقصر هذه المنحة على رعاياه المصريين كما فعل
« أبوه من قبل »

« وهل كان مجلس المبعوثين الذي يتساوى فيه المصريون وأية طائفة من
« الطوائف خير من دستور خاص بمصر يضمن استقلالها ، ويدير بالحكمة جميع
« مصالحها ومصالح أبنائها ؟ ان من العار والخزي أن تتنازل أمة عن حقوقها
« وامتيازاتها وان من الخرق والضعف أن يقر امرؤ على نفسه بدين لم ينقده
« هذا ما كتبه الفقيد الكريم وهو طالب ، وهو كما ترى جامع بين وطنية
الشباب وحكمة الشيوخ ودقة النظر ورجاحة الفكر

حبه للصحافة

تعلق الفقيد العزيز بالصحافة منذ نعومة أظفاره ، وظهر حبه لها من كتابته
المقالات العديدة وهو طالب في اللواء والدستور ، وتجلى هذا الحب الفطري فيه
للتصحافة وحريتها في مقالة له باللواء في يولييه سنة ١٩٠٨ تحت عنوان (خطر
يهدد حرية الصحافة) تفيض تقديسًا للصحافة وتمجيدًا لها قال فيها :

« ان حرية الكتابة وحرية القول هما الدعامة التي ترتكز عليها المدنية
« الضخيمة فاذا ما مست احدهما بشيء خيف على المدنية الزوال وأصيب
« الغدل في أكبر أركانه . فكم من مظالم ارتكبت ، ودماء أريقت ، وأموال
« سلبت ، دون أن يصيب مرتكبيها أذى لتقييد حرية الكتابة التي تلجم
« الافواه عن الجأر الى الله من الجور والفسف ، وتغل الاقلام عن
« الاستنصر اخ بالحق ، لذلك رأينا الانم إذا أخذت في التكون ، وسرت في
« عروقها دماء الحياة ، نادى بحرية الصحافة ، ودافعت عنها ما استطاعت »

« لاعتقادها أن فيها الزاجر القوي الذي يصدع النفوس الشريرة ، والهيئات »
 « المستبدة ، ويمسكها عن إيصال الأذى الى الغير فتسلك سبيل الحق والعدل »
 « وتكف عن المظالم وكذلك ترى كل سلطة شورية تحترم هذه الحرية وتحافظ »
 « عليها وبعكسها نشاهد السلطة المستبدة تعمل جهدها لاطفاء هذا النور »

وله مقالات اجتماعية شائعة نشرت تباعاً في اللواء في أغسطس وسبتمبر
 سنة ١٩٠٨ عن (وظيفة المرأة واعدادها لتأديتها) جعل شعاره فيها (ان المرأة
 تحكمنا فلنعمل على أن تكون كاملة) ومما يذكر عنه وهو طالب انه لما حدث
 اعتصاب عمال اللواء سنة ١٩٠٩ كان في طليعة طلبة الحقوق الذين تطوعوا
 للتحرير في اللواء والاشتغال في مطبعته حتى لا يتعطل صدوره وكان في طليعة
 مظاهرة مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٩ ضد الجيش الانجليزي حين عرضه في ميدان
 عابدين وكانت مظاهرة رهيبة تجلت فيها روح الوطنية والشجاعة ، وكان من
 نتائجها إبطال عرض الجيش الانجليزي في ميدان عابدين

هذا عمل الفقيه وهو طالب ، وهو وحده صفحة وطنية مستقلة بذاتها تدل
 على أن نفس الفقيه طبعت بطابع الوطنية ، وعملت بمبادئ مصطفى كامل باشا
 وهو في معاهد التعليم ، فكان شعوره يدفعه الى العمل للوطن ، قبل أن
 يدخل الى معترك الحياة ، ولعل أصدق معبر عن هذا الشعور ما كتبه وهو
 طالب تحت عنوان (اهتمام الطلبة بشؤون بلادهم) بامضاء « طالب » في عدد
 ١١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ من اللواء فقد دافع فيه عن فكرة اشتراك الطلبة في
 العمل لمصلحة الوطن لانهم مطالبون بالقيام بواجبهم الوطني كبقية الافراد
 واستشهد بما يحصل في بلاد الانجليز من انتخاب طلاب الجامعات بعض رجال
 الدولة للمعضوية في مجلس ادارة الجامعة واعتناق الطلبة بمبادئ الاحزاب
 السياسية في هذا الانتخاب مع بقائهم متحايين متضامنين ، قال في هذا الصدد
 يصف انتخاب جامعة (جلاسجو) :

« وبعد ساعتين أشرف مدير الجامعة من الطنف وأعلن لهم أن الاغلبية »
« كانت في جانب اللورد كرزون فأصبح الفوز بذلك للمحافظين . ومن »
« العجيب أن الطلبة بأسرهم قابلوا هذه النتيجة بالارتياح وأخذوا يصافحون »
« بعضهم بعضاً بعد أن كانوا أعداء متنافسين »

جهاده بعد تخرجه من مدرسة الحقوق

لم تحمل نفس الفقيده للتوظيف بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ، كذلك لم تحمل نفسه للمحاماة ، بل مال الى متابعة العمل الذي بدأ به وهو طالب ، وهو خدمة بلاده بقلمه ولسانه وجنانه ، فانتظم في سلك الصحافة التي كان يتعرف اليها من قبل ، دخل في تحرير اللواء صيف ١٩٠٩ وبدأ يكتب باسمه (أمين الرافعي ليسانيه في الحقوق) فكانت أولى مقالاته سلسلة مقالات عن نظام التعليم في مدرسة الحقوق نشرت في يونيه ويوليه سنة ١٩٠٩ شرح فيها اجنابة الاحتلال الانجليزي على التعليم العالي في مصر وما أفسده من نظمه في مدرسة الحقوق الخديوية وقابل بين عهدها القديم قبل أن تمتد اليها يد الانجليز وتقهقرها في عهد تدخلهم فيها وبخاصة في عهد نظارة مستر « هيل » وحمل حملات صادقة على نظام التدريس فيها وبخاصة في عهد المدرسين الانجليز ، وقد أحدثت هذه المقالات ضجة كبرى في الدوائر الوطنية والحكومية لأنها كتبت بلهجة صادقة ، وتضمنت حججاً قوية ، وبراهين ومستندات قاطعة ، وظهر في هذه المقالات أسلوب الفقيده الذي لازمه طوال حياته السياسية ، وهو تدعيم آرائه بالحجج والمستندات والوثائق

كان لهذه المقالات أثرها في دوائر الحكومة لانه من ذلك الحين ظهرت حركة في نظارة المعارف ونظارة الحقانية ترمي الى إصلاح نظام التعليم في مدرسة الحقوق . كان من ظواهرها ايفاد وزارة المعارف لأول بعثة علمية من خريجي

مدرسة الحقوق الى جامعات فرنسا للتخصص في العلوم القانونية في شهر
اكتوبر سنة ١٩٠٩

محاربته لسياسة الوفاق

انتظم الفقيد في تحرير اللواء و (سياسة الوفاق) بين سمو الخديو السابق
والسير جورست على أتمها . تلك السياسة التي كان من نتائجها اضطهاد الصحافة
الوطنية وبعث قانون المطبوعات من رسمه (في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩) فخارب
الفقيد سياسة الوفاق وحمل عليها حملات صادقة وفضح أسرار السياسة الانجليزية
في الوزارات وافتئاتها على حقوق الوطنيين . وكان لا يفتأ يدافع عن حقوق
الموظفين الوطنيين ويطالب باسناد كبري الوظائف اليهم مما كان يستأثر به الانجليز
في ذلك العصر . وكانت قضية (ذكرى دنشواي) التي حوكم فيها صاحب العزة
الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز تشغل الرأي العام في ذلك الحين ، وقد صرح
ناظر الحقانية وقتئذ في الصحف بأن الشيخ جاويز سيحكم عليه في هذه القضية
فنشر الفقيد مقالا تحت عنوان (ناظر الحقانية ومبدأ استقلال القضاء) بعبد
٤ أغسطس سنة ١٩٠٩ من اللواء حمل فيها على هذا التصريح ودافع فيها عن
استقلال القضاء وقد هاجت الخواطر من جراء هذا التصريح .

مقاومته للاضطهاد

ولما حكم على الشيخ جاويز كتب الفقيد الكريم في أغسطس سنة ١٩٠٩
عدة مقالات تحت عنوان (ضحايا الوطنية) و(عظماء الرجال يضطهدون ويزجون
في السجون) ذكر فيها تاريخ المجاهدين الذين أودوا وقضي عليهم بالسجن أو
التعذيب والنفي أمثال : جارييلدي ، ومازيني ، وفيكتور هيجو ، وكسوت
واوكونل ، وما ابتلي به يوسف عليه السلام ، والامام أبو حنيفة ، والامام مالك
والامام احمد ، وما أصاب نابليون ، وميرابو ، ومدحت باشا ، وهنري روشفور

وقد ظهرت في هذه المقالات روح الفقيه في تقديسه للتضحية والصبر على
المكاره في سبيل الواجب الوطني فما اتخذ مبدءاً له فكانت حياته المجيدة سلسلة
من التضحيات واحتمال الشدائد

اشتدت وطأة (سياسة الوفاق) في ذلك الحين ووقفت للحركة الوطنية
بالمرصاد ، ففي يوم صدور الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز أنذر
اللواء طبقاً لقانون العقوبات الانذار الاول الذي يعقبه تعطيل الجريدة ، وهذا
الانذار بسبب كلمة نشرها الفقيه عن حادثة قتل الطالب الهندي (دنجرا) للسير
كرزون ويللي بالهند

فكتب المترجم له مقالة تحت عنوان (نحن والحكومة) في ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٩
تحدى فيها سياسة الشدة التي كانت تتبعها الحكومة حيال الوطنيين ودعا الامة
الى اعلان الحداد يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٩ احتجاجاً على الاحتلال الذي
أصيب به البلاد في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وأخذ في دعوته يضرب الامثال بما
تفعله الامم المجاهدة في سبيل حريتها من لزوم الحداد احتجاجاً على اعتداء القوة
الغشوم على كيانه واشعالا لنار العاطفة الوطنية في القلوب ، وكتب في هذا
الصدد عدة مقالات تتفجر وطنية ، وتفيض اخلاصاً ، وصدر اللواء يوم ١٤
سبتمبر سنة ١٩٠٩ مجللاً بالسواد حداداً ، وكتب الفقيه في هذا اليوم أول مقالة
له في الذكرى المؤلمة ذكرى الاحتلال ضمنها الحقائق التاريخية المحزنة عن هزيمة
العرابيين ووقوع الاحتلال الانجليزي وواجب الامة في الانضواء تحت علم الجهاد
الوطني ، ومن ذلك الحين لم ينفك الفقيه يذكر الامة في ١٤ سبتمبر من كل عام
ينكبة الاحتلال ويدعوها الى اعلان حدادها في ذلك اليوم المشؤوم وتجديد
عهدا بمقاومة الاحتلال والاستمرار في الجهاد حتى تنال الامة استقلالها

وألقى على الامة دروس الوطنية الصادقة في الاشادة بيوم ٢٠ سبتمبر سنة
١٨٧٠ وهو اليوم الذي توج فيه جهاد الايطاليين بدخولهم مدينة روما ونشر
في ذلك مقالة تفيض وطنية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٩

مؤتمر جنيف

انعقد مؤتمر الشبيبة المصرية في جنيف بسويسرا صيف سنة ١٩٠٩ فوجه الفقيه اليه عدة مقالات يحذره فيها من فكرة العدول عن المطالبة بالاستقلال ومن فكرة الاكتفاء بالمطالبة بالدستور مبينا ما في هذه الفكرة من الخطر والنزول عن حقوق البلاد المقدسة وظل ينادي بالمطالبة بالجلاء وان يتخذها المصريون شعارهم في جهادهم القومي منذ أجرى قلمه بالكتابة الى أن سكن آخر نفس من أنفاسه

مقاومته لمشروع مد امتياز قناة السويس

ظهرت في خريف سنة ١٩٠٩ اشاعة مفادضة شركة قناة السويس للحكومة لمد أجل امتيازها مائة سنة أخرى مقابل جعل من المال، فبادر الفقيه إلى اعلان خطر المشروع في مقالة له نشرت باللواء يوم ١١ اكتوبر ودعا الحكومة الى رفض هذا المشروع، ودعا الامة إلى مقاومته ، ولما قويت الاشاعة وظهرت حقيقتها أعلن الحزب الوطني حربا شعواء على المشروع، وكان للفقيه فضل كبير في إنارة الرأي العام في مصر ولفته إلى اضرار المشروع فقد نشر في شهر اكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٠٩ وفي يناير سنة ١٩١٠ عدة مقالات مدعمة بالحجج والاحصاءات والبيانات التاريخية عن دسائس السياسة الانجليزية وتقلباتها في مسألة قناة السويس حتى كانت هذه المقالات بمثابة تاريخ حي لمسألة القناة من عهد التفكير في احتفارها الى تلك السنة . ووقفت الامة من هذه المقالات على صفحة مستفيضة من تاريخ مصر السياسي

عرض مشروع مد امتياز الشركة على الجمعية العمومية في فبراير سنة ١٩١٠ فكان الفقيه يتتبع بدقة مناقشات الاعضاء ويبين لهم اضرار المشروع السياسية والمالية، ويهيب بهم أن يرفضوه ويفضح موقف الوزراء ويفند أدلتهم الزائفة

في تحبيذ المشروع ، وتوج جهاده وجهاد الحزب الوطني برئاسة الفقيد العظيم
المرحوم محمد بك فريد برفض الجمعية العمومية للمشروع (ابريل سنة ١٩١٠)

جهاده سنة ١٩١٠

استقبل الفقيد عام ١٩١٠ بسرده خلاصة الحوادث السياسية وأطوار
حركة الوطنية في العام الذي سبقه ، وصارت هذه عاداته في مستهل كل عام ،
فكانت أولى مقالاته في أول العام خلاصة لتاريخ الحركة الوطنية في العام
المنصرم ، وما يستخلصه منها من العبر والعظات ، وقد استقبل عام ١٩١٠ ناعياً
سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة حيال الحركة الوطنية عام ١٩٠٩ داعياً
الامة الى الاعتصام بالثبات والمقاومة ورباطة الجأش في مقابلة الشدائد . قال
في دعوته :

« اننا مهما حاولنا أن نستعيد ذاكرتنا ونقلب تلك الصحف التي طويت »
« بالامس لم نقف على يوم رخاء مر به هذه الامة الاسيففة فكل يوم من أيام العام كان »
« مشوباً بصفوه بالسكدر ، إذ لا يكاد يندمل جرح من جروحها حتى يصيبها سهم »
« جديد ، وتلك سنة الام التي تجاهد في سبيل حريتها واستقلالها ، فلن »
« يضيرنا إذن ما نلاقيه في هذا السبيل من صنوف العذاب وضروب الآلام ، »
« وليست تلك الخطوب التي أصبنا بها في هذا العام بشيء في جانب ما نزل »
« بالام المجاهدة من قبل » وختم دعوته بكلمة جامبة التي خاطب بها الايطاليين :
« برهنوا للملأ أن الأمم الخليفة بالحرية في استطاعتها أن تتحمل الآلام »
« والأهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلموا أن الأمم التي تريد »
« الحياة كبيرة يجب أن تربىها المصائب وتهذبها النائبات »

مقالات الفقيد في الذكريات

كانت مقالات الفقيد الكريم في الذكريات التاريخية من أبدع ما يدبجه يراعه كل

عام . ففي ١٩ يناير من كل سنة يذكريوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ تاريخ اتفاقيه السودان المشؤومة . وفي ٢٥ يناير يذكري حادثة الحدود التي وقعت سنة ١٨٩٤ وأجبر فيها اللورد كرومر سمو الخديو السابق على الشناء على ضباط الجيش الانجليز . وفي ١١ يونيه يذكري مذبحة الاسكندرية التي دبرها الانجليز سنة ١٨٨٢ ليتخذوها ذريعة لاحتلال الثغر ، وفي ١١ يوليه يذكري يوم اطلاق الانجليز القنابل على الاسكندرية سنة ١٨٨٢ ذلك اليوم النحس الذي كان نذيراً للاحتلال الانجليزي . وفي ١٤ سبتمبر يذكري احتلال الجيش الانجليزي للقاهرة .

ولم يكن الفقيد يكتفي بمجرد الذكرى بل كان يسرد الوقائع التاريخية الخاصة بتلك الايام العصيبة ، وكان يكتب في كل عام بأسلوب جديد ووقائع تاريخية وعظات وطنية تزيد على ما كتبه في العام الذي قبله ، فكانت مقالاته في الذكريات صحائف وطنية ودروساً ضافية لتاريخ مصر السياسي ، وكان يكتب عن الذكريات الاجنبية في كل عام كذكرى استيلاء الفرنسيين على الباستيل يوم ١٤ يوليه (عيد الحرية الفرنسية) وذكرى الوحدة الايطالية وما توجت به جهود « جارييلدي » و « مازيني » من الانتصار .

تنشيطه لحركة التعاون الزراعي

ظهرت الحركة التعاونية عام ١٩١٠ على يد المرحوم عمر لطفي بك وكان الفقيد الكريم يرحب بها ويفسح لأخبارها ولنشر دعوتها أعمدة اللواء ، وقد كتب في عدد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ تحت عنوان (النقابة الزراعية الاولى في مصر) يزف الى القراء بشرى انشاء أول نقابة زراعية في مصر وهي نقابة شبرا الخيمة (أسست يوم ٢١ يناير سنة ١٩١٠) قال فيها :

« أصبحنا نشعر بحاجة البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح «
« مستقبله الزراعي ، وتحميه من غوائل المرائين الذين يتخذون من ضعفه وسيلة «
« لا تبرز أمواله ، وتعمل على ترقية الزراعة التي هي أساس ثروة البلاد ، «

« أصبحنا نشعر بهذه الحاجة وأخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفي »
« مقدمتهم حضرة العالم العامل عمر لطفي بك يطوفون البلاد ويبشون هذه »
« الفكرة بين الملا . ونحن يسرنا أن تشرف هذه الدعوة على القلوب من »
« موقع الاجابة ، ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجميلة واخراجها »
« الى حيز الوجود »

موالاته العمل في نادي المدارس العليا

ظل الفقيد بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ركنًا ركينًا من أركان النادي ، ولم يمنعه عمله الصحفي عن متابعة خدمة النادي وقد انتخب سكرتيرًا له فكان يبعث فيه روح النشاط والهمة ، وظل النادي معهدًا وطنيًا لنشر الدعوة الوطنية الصادقة وتشجيع العاملين ، ومما يذكر للفقيد العزيز في هذا الصدد انه بمناسبة العيد الرابع لتأسيسه دعا أعضاء الجمعية العمومية الذين امتازوا بمواقفهم المشرفة سنة ١٩١٠ في المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ورفض مشروع مد امتياز القناة مثل المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني واحمد يحيى باشا والمرحوم اسماعيل أبازة باشا وغيرهم ، فقابلهم أعضاء النادي بالاكرام والتبجيل وألقى في اجتماع الجمعية العمومية للنادي (أبريل سنة ١٩١٠) خطبة ضافية أبان فيها تقدم النادي وما أداه من الخدم الوطنية كنشر الدعوة الى التعاون ، وتأسيس مدارس الشعب ، وما حازه من المكانة والاحترام مما أدى بالامير المحسن يوسف كمال الى أن يهبه ١٢٠٠ متر ليقيم عليها داره وألفي جنيه لاقامة البناء واتصاله بالاندية الراقية في مصر وأوربا .

مقاومته لسياسة الاضطهاد

اشتد الصراع بين الحكومة والامة خلال سنة ١٩١٠ وظهر (العلم) الذي اتخذته الحزب الوطني لسان حاله بعد اللواء ، وأخذ الفقيد يكتب فيه المقالات الوطنية الحاضرة على مقاومة الاحتلال ، ومناهضة الحكومة المائلة له ، واشتدت

لهجة العلم وكثير إقبال الجمهور عليه فعزمت الحكومة على مناوآته ، فقررت في شهر مارس سنة ١٩١٠ وقعه شهرين بدعوى أنه كان يطعن في الدولة الانجليزية ورجاها في مصر . فأصدر الحزب الوطني جريدة (الاعتدال المصري) ثم (الشعب) فأقبل الجمهور اقبالا شديداً على ما كانت يصدره الحزب الوطني من الصحف ، وكتب الفقيد العزيز مقالة بعنوان (الحكومة وجريدة العلم) تحدى فيها سياسة الاضطهاد وقال فيها « اننا نقول للقائمين بالامر أن سياسة الشدة والاضطهاد « لا تجدي نفعا ، ولا تؤثر في نفوس الأمة التي تنشد الحرية ، وتبغض الذل « « والاستبداد ، فكما زادت الحكومة في الضغط زادت الأمة قوة وبأسا ، « وما يمثل هذه السياسة تقاد الشعوب فالدهر قاب والايام دول والحرية مصير « كل امرئ وكل بلد وكل أمة . واذا استطاعت الحكومة تحطيم الانلام « « وكم الافواه فلن تستطيع أن تطيء تلك العاطفة الوطنية الكامنة في القلوب « « وبين الضلوع »

والمعروف أن سياسة الوفاق سمعت غير مرة لأن تجتذب الفقيد العزيز اليها بمختلف الوسائل أو تخفف من حدته ، فرفض ذلك بكل إباء . وظل حربا عليها ، وعلى كل سياسة للاحتلال ، وحمل حملة شديدة على تصريحات سمو الخديو السابق للمسيو جان رود مكاتب الطائف في ابريل سنة ١٩١٠ لما تضمنته هذه التصريحات من اقرار المعتمد الانجليزي على تدخله في شؤون مصر ، والاعراب عن تمنياته الخير على يده ، والطعن في سياسة الحزب الوطني العدائية نحو الانجليز وكانت هذه التصريحات من نتائج سياسة الوفاق التي كان الفقيد يقاومها بكل قوة

وحمل على تقرير السير جوردست سنة ١٩١٠ في عدة مقالات ممتعة أبان فيها كيف أن حملات المعتمد البريطاني على الحزب الوطني تدل على قوة الحركة الوطنية وانتشار مبادئها ، وكشف الستار عن الحملة الانجليزية المدبرة لمحاربة الحركة الوطنية بطريق الارهاب ، ودافع في تلك المقالات عن حرية الصحافة دفاعاً مجيداً وفضح أسرار السياسة الانجليزية في مصر والسودان

القوانين الاستثنائية

نفذت الحكومة سياسة الارهاب والاضطهاد فوضعت سنة ١٩١٠ القوانين الاستبدادية المقيدة للحرية وأهمها قانون الاتفاقات الجنائية الذي يعاقب على مجرد التفكير في ارتكاب جريمة ، وإحالة جرائم الصحافة على محاكم الجنايات ، وضيق على حرية الاجتماعات وضربت الرقابة الادارية على الخطب والروايات التمثيلية ، فدعا المترجم له الامة إلى مقابلة وسائل الارهاب بالثبات ورباطة الجأش وضرب الامثال بثبات الامم في جهادها ازاء الاستبداد ، وحمل حملات صادقة على تلك القوانين الاستثنائية في مقالات متتابعة ، ومن مظاهر حملته عليها ما نشره في عددي ٢٣ و ٢٤ مايو سنة ١٩١٠ من العلم من دعوته مجلس شوري القوانين الى الامتناع عن النظر في مشروعات هذه القوانين لتصبح باطله طبقاً للمادة ١٨ من القانون النظامي القديم ، ودعم رأيه بأقوى الحجج القانونية الدستورية وختم بحثه في هذا الصدد بقوله :

« وعلى ذلك نحن نرى من الواجب على المجلس أن يتبع هذا السبيل »
« (الامتناع عن نظر مشروعات القوانين الاستثنائية) لينع الحكومة من تنفيذ »
« ما أربها ويجعل للامة شيئاً من السلطة فانه لا يعقل أبداً أن أمة بأسرها »
« تكون كارهة لقوانين ضارة قاسية ويأتي شخص واحد كالمعتمد البريطاني »
« أو عدة أفراد قلائل كالوزراء فيقضون على إرادتها قضاء مبرماً ويطبقون »
« عليها ما تأباه ولا ترضاه »

« نعم لا يمكن أحداً أن يتصور هذه الحالة بأي حال من الأحوال فان »
« في ذلك خنوعاً معيباً لا يرضاه أعضاء المجلس لأمتهم خصوصاً إذا كان »
« في يدهم منعه »

« ان النتيجة الوحيدة التي تعود على المجلس من امتناعه عن ابداء رأيه »
« في هذه القوانين هي أنه يظل معقوداً ولا يتعطل عن أعماله ، أو أن »

« يصدر الخديو أمره بحله واجراء انتخابات جديدة ، وكلا الأمرين لا خطر »
« فيه مطلقاً خصوصاً إذا نظرنا للفائدة الكبرى التي ستعود على الأمة من وراء »
« ذلك وهي خروجها من تلك المعمة رافعة الرأس شاحخة الانف ، وحصولها »
« على الغاية التي ترمي اليها وهي عدم تنفيذ تلك القوانين الضارة ، فعسى أن »
« يتدبر الاعضاء في هذا الأمر الذي يتوقف عليه فوزهم وانتصارهم على »
« الحكومة وما ذلك عليهم ، لو أرادوا ، بعزير »

وقد رفض مجلس الشورى الموافقة على قانون إحالة جنح الصحافة على محاكم
الجنايات وعدل قانون الاتفاقات الجنائية لكن الوزارة أصدرت القانونين
كما وضعتهما

واشتدت حملة الفقيده العظيم على القوانين الاستثنائية، ووسائل الاستبداد عامة
فأخذ يقلب صحائف التاريخ ويستخلص منها مثلاً من مقاومة الأمم لضروب
الظلم والاستبداد ، ويرسلها على صفحات العلم ، والشعب ، دروساً عالية تفيض
وطنية واخلاصاً ، ومالت نفسه الى روح (فيكتور هيجو) ودفاعه عن الحرية
المعذبة فكان كثيراً ما يقتبس من أقواله ويستشهد بها في مقالاته الرنانة ،
وقد حجب الفقيده ذكر (هيجو) الى جماهير القراء بما كان يعربه من آياته في
الدفاع عن الحرية

اتضح أن الغرض من القوانين الاستثنائية تطبيقها على رجال الحزب
الوطني فكان أول ضحية لها الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك
إذ حوكم أمام محكمة جنابات القاهرة متهماً بتمجيد الجرائم بوضع مقدمة كتاب
« وطنيتي » فحكم عليه في شهر أغسطس سنة ١٩١٠ بالحبس ثلاثة أشهر وقد
كتب المترجم له عقب هذا الحكم يدعو الأمة الى الثبات والمثابرة ويقول :

« اننا لو أردنا أن نسرده للقراء أسماء الذين سجنوا وعذبوا ونفوا من »
« رجال الحركة الوطنية لما وسعها الصحف المعددة، والكتب المطولة ، فسائل »
« السجون عن كشوت بطل المجر، وأوكونل وبارنل بطلي ارلندا ، وجاريلدي »

« ومازني محرري ايطاليا ، وميرابو خطيب الثورة ، وهنري روشفور موزع »
 « الامبراطورية ، ومدحت رئيس الاحرار العثمانيين . سائل السجون عن »
 « هؤلاء تنبئك بأنهم دخلوها صابرين وغادروها صابرين ، وإذا لم تجبك »
 « السجون فسل فيكتور هوجو كيف قضى ثماني عشرة سنة وهو منفي شريد »
 « مضطهد تطارده الحكومة في كل بلد ينزل به ، وكل بيت يأوى اليه ، سائل »
 « هؤلاء وأمثالهم وهم كثيرون في بلاد الاضطهاد واتل قوله تعالى (ولنبلونكم »
 « بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والأنفس والثرات وبشر »
 « الصابرين) »

ومع ان الفقيه كان بعد الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز
 جاويز بك المسؤول عن كل ما يكتب في العلم ، فانه استمر على مقالاته النارية
 وحمالاته الصادقة التي لا هوادة فيها على الاحتلال والحكومة الممالة له ، وأخذ
 يكتب عن (شهداء الحرية) و (فيكتور هيجو في منفاه) و (آثار الاستبداد في
 اخلاق الموظفين) و (حق الامم في الحرية) و (نحن والمحتلون) و (الامم
 الحقيقة بالبقاء) و (موقف الامم حيال غاصبيها) و (وزراءنا ووزراؤهم)
 وأراد الاحتلال أن يكسب جزءا كبيرا من الرأي العام ويصرفه عن المطالبة
 بالجلاء ليخفف من ضغط الحركة الوطنية فترك الحكومة تقرر بعض الاصلاحات
 الدستورية كتحويل مجلس الشورى حق سؤال النظار وتوسيع اختصاصات
 مجالس المديرية ، لكن الفقيه الكريم ظل صلبا في حمالاته ، يدعو الامة الى الالتفاف
 حول المثل الاعلا وهو الاستقلال ، وكان يستشهد في هذا الصدد بكلمة الفقيه
 العظيم مؤسس الحركة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا « ان السكوت عن
 الاستقلال وتعويد الامة قبول الاحتلال وانتظار الخير منه لا منها نفسها
 أشد سبهم ترمى به لا بل هو السهم القتال الذي لا ينفع معه دواء

عمله في المؤتمر الوطني بروكسل - سبتمبر سنة ١٩١٠

عقد الحزب الوطني مؤتمرا وطنيا في أوربا في خريف سنة ١٩١٠ وكان مقررا عقده في باريس، لكن الحكومة الفرنسية منعت انعقاده مجاملة للحكومة الانجليزية . فانتقل مركز المؤتمر الى بروكسل ولم يتغير شيء من برنامجيه بفضل هممة المرحوم فريد بك . وكان المرحوم أمين بك ضمن الوفد الذي سافر من اعضاء الحزب الوطني لحضور المؤتمر وهو الذي كان ينشر محاضر جلساته ويرسل بها الى العلم تحت عنوان (رسائل المؤتمر) فيتلقاها المصريون بلمهف كبير وقد ظهرت مقدرة الفقيه ودقته في استيعاب المناقشات في الجمعيات والمؤتمرات في هذا العهد ، وتجلت هذه المقدرة عقب ذلك بثلاث سنوات في عهد الجمعية التشريعية . وكاف كانت رسائله الممتعة ترجمانا صادقا لكل كبيرة وصغيرة في المؤتمر فضلا عما حوته من الدروس الوطنية البليغة ، فلم تكن تلوح له فرصة إلا انتهزها ليسوق فيها عبرة وطنية ، أو واقعة تاريخية ، ويقول رفقاؤه في هذه الرحلة انه كان يظل عاكفا ساعات وليالي وهو يدون « رسائل المؤتمر » وكثيرا ما كان يشفق عليه اصحابه من عناء العمل ويلاجظون عليه انه كان يكب على الكتابة حتى في أوقات الراحة والتنزه ، ويطلبون اليه أن يعرف لنفسه حقها في الراحة ، فكان يقول لهم « دعوني فان علي مهمة يجب أن أؤديها بصدق واخلاص » وبذلك كانت رسائله عن المؤتمر بمثابة كتاب قائم بذاته

بعد عودته من المؤتمر

ولما عاد الى مصر استأنف جهاده في العلم وحمل الحملات الشديدة على سياسة الاحتلال واستسلام الوزراء لارادة الانجليز ، وكان له في نوفمبر سنة ١٩١٠ حملات شديدة على انتزاع الوظائف الرئيسية من يد الوطنيين ، واحلال الانجليز محلهم ، وبخاصة في وزارة الاشغال

واشتدت حركة المطالبة بالدستور التي كان الحزب الوطني يحمل لواءها، وكان الفقيه العزيز في مقدمة العاملين فيها. وسرت الحركة الى الطلبة وكان من نتائجها مظاهرات طلبة مدارس طنطا للدستور في نوفمبر سنة ١٩١٠ . فقد كانوا مجتمعين صفوفًا صفوفًا عند ما وقف القطار المقل لسمو الخديو السابق في المحطة فهتفوا هتافًا عاليًا للدستور، كان له أثر سيء في الدوائر الحكومية . فاضطهدت الحكومة هؤلاء الطلبة وقبضت على كثير منهم ، وطردت بعضهم ، وأخذت تحقق معهم هذه « التهمة » فانبرى الفقيه في العلم يدافع عن موقف الطلبة، ويثبت براءتهم ويحتج على مسلك الحكومة حيالهم ، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات شديدة اللهجة واثار الرأي العام على الحكومة في هذه الحادثة وكان لها قضية هامة شغلت أذهان الامة وقتًا طويلًا وكانت اكبر دعاية للدستور

فشل سياسة الوفاق

أخذت الحكومة الانجليزية تعدل عن سياسة الوفاق في مستهل عام ١٩١١ لما تبينته من اخفاقها وفشلها ، فعزم السير جورست على أن يعيد عهد كرومر ويحيط نفسه بالابهة ويعمل جهرة بعد أن كان يعمل من وراء ستار، فقد أخذ يجول في بعض بلاد الوجه القبلي ويوعز الى المديرين أن يجمعوا الاعيان لاستقباله ، فحمل الفقيه على هذه المظاهرات الاحتلالية حملة شديدة في يناير سنة ١٩١١

استمر الاحتلال في سياسة الشدة فحوكم رئيس الحزب الوطني المرحوم محمد بك فريد بتهمة تمجيد الاجرام بتقريظه كتاب (وطني) فحكم عليه من محكمة جنايات القاهرة بالحبس ستة أشهر (يناير سنة ١٩١١) وقد كان لهذا الحكم بعد جهاد الرئيس في أوروبا صيف سنة ١٩١٠ وما بذله من الجهود لرفع رأس مصر، ونشر الدعوة في المؤتمر الوطني بروكسل وفي عواصم أوروبا أثر استياء كبير في الرأي العام ، وانتقد المترجم له الحكم والمبدأ الذي أخذت به المحكمة ودعا الامة

الى تلقي هذه الصدمات بالثبات والمثابرة وأفسح صفحات العلم لنشر رسائل الرأي العام واستنكاره للحكم ، وأثار حملة صحفية على تدخل السياسة الاحتلالية في القضاء ، وسلك في الكتابة عن هذه المسألة الخطيرة مسلك الصحافة الاوربية من إجراء (تحقيق) في المسائل التي تستحق العناية ، فأخذ يقابل رجال القانون ، وذوي المراكز البارزة في مصر ، ويستطلع رأيهم في الحكم على الفقيه العظيم فريد بك ، فجمع اقرارات عديدة من رجالات مصر باستنكار هذا الحكم ، ونشرها تباعاً على صفحات العلم ، فكانت مظهرة من الخاصة على ذلك الحكم الجائر

وأخذ يبت روح الشجاعة والأمل في النفوس بما كان يقتبسه من صفحات الجهاد الوطني في أوروبا ، وبما كان يرسله على صفحات العلم من آيات تنطق بالوطنية والتفاني في خدمة البلاد ، ومن مقالاته في هذا الصدد (الوطنية أمام القضاء - في عاصمة اللورين) ابريل سنة ١٩١١ ، و (ليس للقوة سلطان على إرادة الشعوب - جهاد شعب الشلسفيج) مايو سنة ١٩١١ . و (إرادة الشعب هي الغالبة)

وفضح أسرار السياسة الاحتلالية في مشروع قانون شبه جزيرة سيناء الذي عرض على مجلس شوري القوانين في مارس سنة ١٩١١ وكتب لهذا الغرض سلسلة مقالات تحت عنوان (التشريع السياسي في مصر) سرد فيها تاريخ تدخل الانجليز في شبه جزيرة سيناء ، واتخاذهم لها مركزاً حربياً ، وسلخها عن سلطة وزارة الداخلية ، والحاقها بوزارة الحربية تحت إدارة قائد بريطاني ، وبين مقاصد الانجليز من وضع مشروع القانون الذي يراد به اكساب تصرفاتهم في تلك البقعة المصرية صفة شرعية ولما ظهر تقرير السير جوردست في مايو سنة ١٩١١ انبرى للرد عليه في مقالات متتابعة حمل فيها على السياسة الانجليزية وأعوانها

وساح في صيف سنة ١٩١١ في بعض البلاد الشرقية والاوربية ونشر عن مشاهداته (مذكرات سائح) ملأها بالدروس الوطنية والعظات التاريخية وتناول في مذكراته الكلام عن الحالة السياسية في تونس وفي فرنسا

مقاومته لسياسة كتشنر

خلف اللورد كتشنر السير جورست في منصب المعتمد الانجليزي بمصر (يوليو سنة ١٩١١) وجاء كتشنر بسياسة جديدة ، هي سياسة حكم مصر مباشرة بطريقة علنية والقضاء على السلطة الشرعية في البلاد ، فاخذ الفقيه العظيم يحاربه كما كان يحارب سياسة الوفاق في عهد السير جورست ، ومن ابدع ما كتبه الفقيه في هذا الصدد مما يدل على روحه الوطنية التي لا تميل مع الاشخاص ولا مع الاهواء ما كتبه عن حوادث عام سنة ١٩١٣ إذ قال :

« تعاقبت على مصر في العهد الاخير سياستان اطلقوا على احدهما اسم « سياسة الوفاق » وعلى الاخرى اسم « سياسة الخلاف » ولقد عرفت الايام « التي كان فيها اللورد كرومر قنصلا جنرالا لانجلترا بايام سياسة الخلاف . » « وعلى نقيضها كانت أيام السير جورست التي وضع فيها الحجر الاساسي « لسياسة الاتحاد والوئام »

« ومنذ تجلت آثار السياسة الاخيرة ظهر في عالم السياسة مذهبان . » « فمذهب كان ينتصر لسياسة الخلاف لان اصحابه لم يروا في عهد هذه السياسة « شيئا من القوانين المقيدة للحرية ، ومذهب كان ينتصر لسياسة الوفاق لان « اصحابه استفادوا شخصيا في أثناء ذلك العهد

« توفي السير جورست وخلفه اللورد كتشنر فتناولت الاعناق الى معرفة « السياسة الجديدة التي سيكون لها اثر في شؤون مصر »

« وظل كثير من الناس لا يعرفون حقائق الامور حتى اذا كان العام « الماضي ظهرت المسألة ظهورا جليا ولا سيما على أثر حادثة سكة مريوط « الحديدية وحادثة التوقيع على الأمر العالي الصادر بالقانون النظامي وحادثة « الاوقاف فعرف الملاء مرمى السياسة الحاضرة »

« ذلك شيء مما سجله العام المنصرم في صحفه . ولو سئلنا لاي السياستين «

« نلتصر لأجنبنا عن ذلك باننا نريد سياسة أخرى هي السياسة الوطنية »
 « الاستقلالية التي تجعل شؤون البلاد في يد الامة تسير فيها وفاقا لما تقتضي به »
 « المصلحة العامة دون أن تكون عرضة للتأثر بمختلف تلك السياسات التي »
 « تتغير بتغير الاشخاص »

« نحن امة تنشد الحرية ولا ترضى بالخضوع لاية سلطة أجنبية لذلك »
 « لا نقر أية سياسة قاعدتها تدخل يد أجنبية في شؤوننا »
 « هذه سياستنا التي لا يمكن أن نحيد عنها في أي وقت من الاوقات. أما »
 « أولئك الذين يبشرون الآن بسياسة الوفاق ويجهدون انفسهم في اثبات فائدة »
 « العمل بها فاننا نختلف معهم في مبدأ أساسي يجب أن نفصل فيه قبل الفصل »
 « فيما يتفرع عنه »

« فهم لا يرون ضيراً في أن يحكم الانجليز مصر وأن تكون البلاد تحت »
 « سيطرة انجلترا وعلى ذلك يقبلون هذه السيطرة ويعلمون النفس بأن في »
 « استطاعتهم أن يحولوا نظام ذلك الحكم الى مصلحة البلاد »

« وغير خاف أن قبول شيء من ذلك يناقض مبادئ الوطنية من كل الوجوه، »
 « ولا يتفق، الشعور الاستقلالي الذي يجب ان يكون كامناً في النفس يدفعها »
 « الى رفض كل ما يمس استقلال البلاد، ومن الصعب أن تقبل نفس حرة أن يكون »
 « مستقبل بلادها خاضعاً لارادة خارجية عنها، لان هذا الخضوع يحول دون »
 « التقدم الطبيعي الذي يجب أن تسلك الامم سبيله كما انه يحمل أفراد تلك الامم »
 « على أن يشعروا بأنهم ليسوا في مستوي الشعوب الحرة وفي هذا الشعور »
 « معنى من معاني الذلة والصغار »

« فمن العبث اذن أن يحاول بعض الكتاب ايجاد أنصار لسياسة الوفاق »
 « التي يجذونها، ويقفون أقلامهم على الدفاع عنها، وبيان فوائدها التي يقولون »
 « بها، فلو راجعوا ضمائرهم لنصحوا لنا باتباع السياسة التي ينادون بها في بلادهم »
 « لاننا لو تعودنا الرضا بحكم الاجنبي لما كان لنا حق في البقاء ولاصح ادخالنا »
 « في عداد الامم »

« ذلك ما نقوله بمناسبة تلك الحوادث التي جاءتنا بها السنة الماضية (١٩١٣) »
« فكشفت الغطاء عن حقيقة العلاقات بين الجناب العالي وقنصل إنجلترا »
« الجنرال في مصر وكانت سبباً لمحاولة بعض الاقلام تخدير أعصابنا والضرب »
« على نعمة تخالف ما اتخذناه لانفسنا من المباديء التي تطالبنا بأن نعيش »
« احراراً في بلادنا »

ولم ينفك الفقيد الكريم يدافع عن حقوق البلاد بكل ما أوتي من قوة في الكفاح،
وكان أول من احتج على خطبة اللورد كتشنر في تقديمه أوراق اعتماده الى الخديو
السابق لما تضمنته من انتهاك صفة التدخل في شؤون الحكومة المصرية، مما لم
يرد مثله في خطبة كرومر وخطبة جورست، وكان أول من احتج على الحفلات التي
اقيمت له في الاقاليم لتثبيت مركزه في البلاد

ولما شبت الحرب الطرابلسية في أواخر سبتمبر سنة ١٩١١ جاهر بدفاعه
عن الامة الطرابلسية وكان لدعوته فضل كبير في جمع التبرعات وارسال بعثات
الهلل الاحمر لمقاومة المجاهدين في طرابلس الغرب وكتب المقالات الرنانة في
الاشادة بدفاع الطرابلسيين عن بلادهم لصيانتها من اعتداء الاستعمار الايطالي
وظل الفقيد العظيم يوالي حملاته على سياسة الاحتلال والحكومة على صفحات
العلم حتى صدر قرار وزارة الداخلية في ديسمبر سنة ١٩١١ بتعطيل جريدة العلم
ثلاثة أشهر لانها (سلكت خصوصاً في الايام الاخيرة مسلك الطعن على
الحكومة بما يحمل الناس على كراهيتها)

فكتب الفقيد العزيز تعليقاً على هذا التعطيل كلمة قال فيها :

« ان الامة لا تقابل هذه الشدائد الا بالثبات والعزيمة . لانها دليل على »
« حياتها ، دليل على قوتها ، ولا شك أن الحزب الوطني ليفخر بتلك الاوسمة »
« التي يزدان بها صدره في كل عام ، وما كان لهذه الصعوبات أن تقفه عن »
« القيام بعمله . فان صوت الحق لا يستطيع اسكاته مهما كان شأن القوى التي »
« تحاربه ، سنة الله في خلقه ولن تمجد لسنة الله تبديلاً »

وصدرت (الافكار) وافتتح الفقيد الكريم مقالاته فيها بآية من آياته الوطنية عن (تنازع البقاء بين الحرية والاستعباد) واستمر سنة ١٩١٢ على خطته في العلم واللواء ، وحمل حملات شديدة على الوزارة لاستسلامها لارادة اللورد كيتشنر ، وتعلقها لسياسته ، وقرارها اياه على تدخله في شؤون الحكومة ، ولما عاد العلم الى الظهور بدأ مقالاته فيه بالدفاع عن (حرية الصحافة)

وقد اشتدت حركة الارهاب واضطهاد الحزب الوطني في سنة ١٩١٢ لمناسبة انعقاد جمعياته العمومية في هيئة مؤتمر واستمر الفقيد ثابتاً كالطود في جهاده وأخذ يستعيد ذكرى الابطال والشهداء الذين ضحوا بحياتهم وراحتهم في مقاومة الظلم والاضطهاد ، وكان لذكريات فيكتور هوجو وأقواله الماثورة نصيب وافر في مقالات الفقيد العزيز وكانت مقالاته ومقالات المرحوم فريد بك في منفاء تشدد العزائم وتبعث الامل الى النفوس وتقوي الروح المعنوية للشعب وكان من مشروعات كيتشنر ايجاد نظام محاكم الاخطا ، فحمل عليه الفقيد في شهر مايو سنة ١٩١٢ حملات شديدة في مقالات غاية في قوة الحجج والبراهين القانونية والاجتماعية

وظهر تقرير اللورد كيتشنر في يونيو سنة ١٩١٢ وهو أول تقرير له بعد تعيينه معتمداً لانجلترا فحمل عليه حملات صادقة ، وكذلك حمل على تقريره الذي ظهر في مايو سنة ١٩١٣ في عدة مقالات حملات شديدة ، واحتج على تدخله في شؤون الحكومة واستسلام الوزارة امامه ، ودعا الى مقاومة سياسة الشدة بالثبات والمثابرة

وفي أوائل يولييه سنة ١٩١٢ ظهرت في الجواسيس القضية المعروفة بقضية المؤامرة الموهومة التي اتهم فيها امام افندي واكد وطاهر افندي العربي وعبد السلام افندي برعي بالتآمر على حياة الخديو السابق واللورد كيتشنر وكانت هذه أول قضية خلقت تنفيذا لقانون الاتفاقات الجنائية أحد

القوانين الاستثنائية التي وضعت سنة ١٩١٠ فانبرى الفقيه الكريم للدفاع عن المتهمين فيها على صفحات العلم

عمله في الحياة النيابية

كان رحمه الله شديد العناية بتقديم الهيئات النيابية في مصر. كان في كل فرصة يسدى الى اعضائها النصائح والأراء بمقالاته في الصحف، أو باحاديثه وإياهم، وكان حريصا على إثارة روح الاهتمام بالانتخاب في نفوس الجماهير لاعتقاده ان اهتمام الرأي العام بالانتخابات حتى للهيئات الشورية الناقصة السلطة يبعث الى نفوس الجماهير روح الرقابة على أعمال الحكومة والاشتراك في الحياة السياسية تلك الروح التي هي أناس الحياة النيابية في كل بلد. لذلك كتب في أوائل سنة ١٩١٠ مقالات عديدة ينبه فيها الناس الى قيد أسمائهم في جداول الانتخابات من أول فبراير الى ١٥ منه طبقاً لقانون الانتخابات القديم. هذا في عهد مجلس شوري القوانين. وبلغ من اهتمامه ببحث الناس على استعمال هذا الحق انه كان ينشر ضمن مقالاته صورة الطلب الذي يجب تقديمه طبقاً للقانون لادراج اسم الناخب

وكان كذلك شديد العناية، بتتبع أعمال الهيئات النيابية كمجلس شوري القوانين والجمعية العمومية وكان لا يألو جهداً في تشجيع النواب على القيام بواجبهم وشده أزرهم في المواقف العصيبة وقد تجلت خطته في مقالاته ونداءاته الى الجمعية العمومية لرفض مشروع امتياز شركة قناة السويس، وفي اثناء انعقادها دعاها على صفحات جريدة الشعب الى المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات، وقد استجابت الجمعية هذه الدعوة فقررت مطالبة الحكومة بإعلان الدستور والغاء قانون المطبوعات.

وكتب الفقيه عن موقف الجمعية العمومية في هذا الصدد بالعدد الصادر في أول ابريل سنة ١٩١٠ ما يأتي :

الجمعية العمومية ورغبات الامة

« تتابعت اجتماعات الجمعية العمومية هذا العام فكانت كل اعمالها بينة »
« علي كفاية حضرات الاعضاء وتقديرهم مهمة النيابة حق قدرها ، فاذا لم يكن »
« القانون النظامي قد خول هذد الهيئة حق النيابة عن الامة نيابة صحيحة »
« فاعمالها في العهد الاخير قد اكسبتها هذا الحق لانها عبرت تمام التعبير عن »
« رغبات الامة التي تنادي صباح مساء بتحقيقها »

« نادت الامة نوابها برفض مشروع القناة فانطبع هذا النداء في صدورهم »
« وتحملي بأحسن مظهر في تقرير اللجنة الذي كان آية من أبدع الآيات يحفظه »
« التاريخ في صحيفته ليكون أعدل شاهد علي نبوغ المصري وكفايته »
« نادت الامة نوابها بطلب الدستور فلم يقتصروا على تبليغ النداء بل »
« أيّدوه بأشجع الحجج وأقوي البراهين وكانوا يداً واحدة وقلباً واحداً »
« في طلبه »

« نادت الامة بالغاء قانون المطبوعات فأجابها النواب وهم في مقاعدهم »
« الرسمية الى ما رغبت فيه وقاموا بالامس يخطبون بجنان ثابت وعزيمة صادقة »
« فحشعت القلوب لما يقولون وخيل لمن كان يسمع المرحوم الصوفاني بك ببلاغته »
« وطلاقة وحسن تأثيره أو المرحوم أباطه باشا بتؤدته وثباته أو غيرهما من النواب »
« الكرام كمدكور باشا الذي أظهر من الغيرة الوطنية في مسألة المياه ما أظهر ، »
« خيل لمن سمع هؤلاء وغيرهم أن الجمعية العمومية انقلبت الى برلمان صحيح »
« تحتدم فيه المناقشات الجدية التي يزجها الصدق والاخلاص ومصلحة البلاد »

* * *

وكان من نتائج اتباع مجلس شوري القوانين والجمعية العمومية نصائح
الفقيه الكريم ومناجاة صحافة الحزب الوطني، أن حمل عليهم ما ليرالدون جورست
المعتمد البريطاني في تقريره السنوي الذي ظهر سنة ١٩١٠ فقد طاب على مجلس

الشورى مسئلة حيال الحكومة ، ومما قاله عنه في هذا الصدد :

« انه لما نظر المجلس أخيراً في ميزانية السنة الحالية اكتفى اكبر الذين خاضوا الموضوع باعادة توجيه الانتقادات السخيفة الواهنة الى الادارة المالية وهى عين الانتقادات التي تحشو الصحف الوطنية المعادية للحكومة اعهدتها بها » وقال في موطن آخر « ان موطن الضعف في هذا المجلس الآن هو السهولة التي يلقاها المتطرفون في اقتياد معظم الاعضاء واضلاهم » وقد دافع الفقيد العزيز عن مجلس الشورى والجمعية العمومية دفاعاً مجيداً ، ورد حملات السير جورست عليهما وأبان أن طعن المعتمد الانجليزي عليهما مما يشرف نواب البلاد، ودعاهم الى المثابرة على خدمة الامة ولو كره المحتلون وختم دفاعه بقوله : « هذا موقف مجلس الشورى ازاء المحتلين لا يكسبه ثقتهم إلا سكوته » « ولا ينيله رضاهم الا استسلامه ، فاذا أراد أن يكون مغضوباً عليه منهم » « فليخدم بلاده خدمة صادقة ولا يفرط في شيء من حقوقها »

معارضته لانتخاب العاملين من أى حزب كانوا

وكان مبدأ الفقيد الكريم معارضة انتخاب العاملين من أى حزب ومن أي فئة ، صارفا النظر عن لونهم الحزبي ، لانه كان رحمه الله يرى ان التعصب الحزبي وجعله أساساً للانتخابات في بلاد تجاهد وتكافح في سبيل استقلالها ، يؤدي الى انقسام وحدة الامة ، لذلك تراه في ديسمبر سنة ١٩١٠ في الوقت الذي كان فيه يعرض انتخاب المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني لمجلس شورى القوانين كان يعرض أيضاً انتخاب المرحوم اسماعيل باشا أباطه مع انه لم يكن من الحزب الوطني ، وذلك لموقفه في معارضة مشروع مد امتياز شركة القناة ، قاوم الفقيد جهود الحكومة في اسقاطه . وقد فاز الصوفاني بك ونجحت جهود الحكومة في اسقاط المرحوم أباطه باشا فكتب الفقيد يعترض على نظام الانتخاب لمجلس الشورى ، اذ كان يجعل الانتخاب بوساطة أعضاء مجلس المديرية ليسهل التأثير فيهم من الحكومة ، وطالب في يناير سنة ١٩١١ بجعل الانتخاب مباشراً أو من درجتين ، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات في ابريل سنة ١٩١١ بمناسبة تدخل الحكومة في التأثير في مجالس المديريات .

دفاعه عن الدستور

ولما انشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ تضاعف جهاده في الدفاع عن حق الامة في الدستور وقد بدأ عمله في هذا العهد بانتقاد النظام الذي وضعت له الحكومة للجمعية التشريعية في مقالات حوت من الآراء الناضجة والنظريات العامة ، والمباحث التشريعية ، جعل الفقيه حجة مصر في المسائل الدستورية ، وقد احتفظ بهذه المكانة من ذلك الحين الى عهد الدستور ولا غرو فهو الذي ابتكر سنة ١٩٢٥ فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه فبعث الحياة النيابية من رسمها نشر الفقيه في يولييه سنة ١٩١٣ مقالاته في انتقاد نظام الجمعية التشريعية وبين مبلغ ما فيه من الافتئات على سلطة الامة وحققها في الدستور ، ووضع مقارنة دستورية بين نظام مجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية من جهة الانتخاب ومن جهة الاختصاص وشرح في هذه المقالات قواعد الحكم الدستوري شرحا مستفيضاً ، فكانت دروساً مسهبة عرف منها الجمهور تفاصيل النظم الدستورية في مختلف البلدان ، وانتهى الى الفكرة التي طالما دافع عنها من بدء عهده بالجهاد الى أن اختاره الله لجواره الكريم وهي الدفاع عن حق الامة في الدستور . لذلك ختم تلك المقالات بقوله « والخلاصة أن القانون الجديد لا يحقق رغبة » « الامة التي طالما رفعت بها صوتها ، فقد تبين مما كتبناه أنه فيما عدا تعديل النظام » « الانتخابي وحق وضع مشروعات قوانين لم يتقدم بالامة خطوة الى الامام » « تقريباً بل قل من اختصاصات مجلس الشورى في مسألة ذات شأن وهي » « علاقة مصر بالدول الاجنبية كما أنه من جهة الشكل (لعدم عرضه على مجلس » « الشورى) قد جعل للحكومة سابقة لا نرضاها وهي عدم التقيد بأحكام » « القانون النظامي مما تكلمنا فيه طويلاً ، من أجل ذلك يجب أن نكرر كل » « يوم ضرورة المطالبة بمجلس نيابي حقيقي يسير بالبلاد في سبيل الرقي » « المنشود ، ويجعل كلمة الامة هي العليا ورأي الشعب هو الرأي النافذ المعمول » « به » وقال في موضع آخر « ظهر قانون الجمعية التشريعية فقو بل بفتور عام من » « جميع الطبقات ، حتى من أولئك الذين كانوا يعدونه بشرى يجب على المصري »

« أن يبتهج بها، فقد ظهر هذا القانون فلم تجد الامة فيه ما كانت ترقبه من التمتع »
« بنظام نيابي صحيح »

جهاده في انتخابات سنة ١٩١٣ وبعدها

ودعا الامة في خلال شهر اكتوبر سنة ١٩١٣ في مقالات متتابة الى استعمال حق الانتخاب، ولام المقصرين في استعمال هذا الحق، وطالب الحكومة بترك الانتخابات حرة، ودعا الناخبين الى انتخاب من يعتقدون فيهم الكفاية والاخلاص، ولم يحذ يوماً ما النعرة الحزبية في الانتخابات بل دعا الى جعل أساس الانتخاب « الكفاية والاخلاص » فكان في دعوته عاملاً على جعل الانتخابات العمومية بريئة من سموم السياسة الحزبية التي تمزق الوحدة الوطنية، وقد أيد بمقالاته المتوالية انتخاب المرحوم سعد باشا زغلول في قسم السيدة زينب وبلاق وافصح صفحات الشعب لنشر الدعوة له، وتحميد انتخابه، وشجعه في حديث له معه (نشر بعدد ١٣٠ اكتوبر سنة ١٩١٣ من الشعب) على نشر برنامجه الذي تقدم به الى الانتخاب، وكان لتأييد هذه الدعوة أكبر الأثر في نجاح سعد باشا وقتئذ في الانتخاب بسبب ما كان للحزب الوطني ولجريدته وللفقيد العزيز من قوة التأثير في الرأي العام — ولما تمت انتخابات الجمعية التشريعية كان أول عمل للفقيد أن دنا الى إيجاد قوة المعارضة في الجمعية لضمان الرقابة على الحكومة، ودعا الجمعية الى العمل على إلغاء القوانين الاستثنائية وفي مقدمتها قانون المطبوعات لمناقاته لحرية الصحافة وللمطالبة بالدستور، وانتقد خطبة العرش التي افتتح بها سمو الخديو السابق الجمعية التشريعية خلوها من وعد الامة برد الدستور اليها، وطالب بتحقيق هذا المطلب الوطني الكبير . كل ذلك في مقالاته الجاهة خلال شهر يناير سنة ١٩١٤ . وقد أسدى الفقيد العزيز الى الجمعية التشريعية والحركة الوطنية خدمة خالدة بتتبع أعمال الجمعية وتدوين مناقشات الاعضاء تدويناً دقيقاً فاق مضابط الجلسات الرسمية، فازداد اهتمام الرأي العام بالجمعية واعمالها، وظهرت ميزة جديدة للفقيد في الكفاية

الصحفية وهي سرعة الخاطر والمقدرة على التدوين، وكان لنصائحها التي يسديها الى الجمعية أثر كبير في نفوس الاعضاء لما كانت تتضمنه من الافكار الوطنية الرشيدة والآراء الدستورية السديدة، ومقالاته عن الجمعية تحليل صادق لاعمالها، وتبيين لوجهة المصلحة الوطنية في مختلف الآراء فيها، وهي مرآة تتجلى لك فيها الحقيقة بغير مواربة أو ميل مع الهوي

ومن خدمه التي أداها للجمعية التشريعية أنه لما اعترفت وزارة الحقانية في ابريل سنة ١٩١٤ تعيين الاستاذ عبد العزيز بك (باشا) فهمي عضو الجمعية مستشارا بمحكمة الاستئناف، وكاد امر التعيين يصدر فعلا طالبه الفقيه علي صفحات الشعب بالحاج أن يعدل عن قبول هذا المنصب ، وألا يترك كرسيه النيابي في الجمعية حتى لا تحرم خدمته الصادقة ، وطلب منه اما البقاء في كرسيه ، واما استشارة ناخبيه في قبول منصب مستشار بمحكمة الاستئناف ، أو رفضه وكان لمكانة الفقيه ودعوته القائمة على أساس الاخلاص والصدق أبلغ أثر في نفس الاستاذ عبد العزيز فهمي بك (باشا) فعديل عن قبول منصب القضاء وبقى في مركزه بالجمعية التشريعية فانتفعت البلاد بمواقفه فيها ، وقد اغتبط الفقيه بانجابة الاستاذ عبد العزيز بك رجاءه واعتبر ذلك انتصارا للرأي العام

ولم تلق الجمعية التشريعية من صحيفة وطنية مألوفة من تشجيع الفقيه لها ، ودفاعه عن حقوقها، وعنايته بمناقشاتها، ودراسته العامة والوطنية للمسائل التي تخصها

وتابع معارضته للوزارة السعيدية الى أن استقالت في ابريل سنة ١٩١٤ وخلفتها وزارة رشدي باشا التي أعلنت الحرب العامة في خلال حكمها، وأصاب الفقيه العزيز من اضطهاد الاحكام العرفية في عهدهما ما قابله بالصبر والثبات وقوة العزيمة

اعلان الحماية الباطلة سنة ١٩١٤

واحتجاجه عليها واعتقاله

ذهب الفقيد في صيف سنة ١٩١٤ الى اوروبا للاستشفاء بالمياه المعدنية، وبقى هناك الى أن أعلنت الحرب العامة، وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ واستأنف جهاده في صحيفة الحزب الوطني (الشعب) وأخذ يحرر مقالاته عن المعارك الحربية في صورة علمية شائقة وفاق الخرائط، مستنبطاً الحقائق الحربية على طريقة الخبراء الفنيين، فازداد اقبال الجمهور على جريدة الشعب اقبالا عظيما لانه كان يرى فيها الحقائق التي كانت تحجبها البلاغات الرسمية، وازداد إعجاب الرأي العام بكفاية الفقيد وشجاعته وسداد آرائه، لكنه لم يلبث أن اصطدم بالأحكام العرفية

لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب؟

أعلنت الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيدا لاعلان الحماية الباطلة، وكان من مقتضيات الاحكام العرفية ان فرضت الرقابة على الصحف، وكان من مظاهر هذه الرقابة إرغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية بالحماية وماتبعتها، لكن أمينا رفض أن يستمر على اصدار جريدته حتى لا ينزل على أي حكم من أحكام هذه الرقابة، وحتى لا ينشر اعلان الحماية، فكان الفقيد العزيز بعمله أول مصري احتج على اعلان الاحكام العرفية، احتجاجا عمليا وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس، وكان أول مصري احتج على الحماية الباطلة في سنة ١٩١٤

وقد كان هذا الاحتجاج مقرونا بكثير من التضحية، لان جريدة الشعب كانت من أكثر الصحف رواجا، لكنه لم يبال ذلك وعطلمها احتجاجا على

الحماية ، ثم تبع ذلك ما أنزله به رجال السلطة العسكرية من اعتقال وسجن استمر أحد عشر شهرا ما بين سجن الاستئناف ودرب الجماميز وطره والسجن الاسود بالجيزة ، وقد احتل بين جدرانها الشدائد والآلام فما وهن مما أصابه في سبيل مبدئه ولا ضعف ولا استكان

وقد عرض عليه المغفور له السلطان حسين كامل يوم خروجه من الاعتقال أن يمدد بما يرغب من المال مقابل إعادة « الشعب » فرفض وأبى

جهاده بعد الهدنة

في حركة سنة ١٩١٩

انتهت الحرب العامة بعقد الهدنة ، فهبت الامة المصرية تطالب بحقوقها ، وبدأت حركة تأليف الوفود لقيادة الحركة الوطنية ، وبسط مطالب مصر في مؤتمر الصلح ، وتعددت الوفود فسمى الفقيد جهده في جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، وأيد الوفد المصري على اعتبار انه هيئة ليس لها صفة حزبية وانها تعبر عن أماني الأمة وشدة أزر المغفور له سعد باشا ورفاقه في التعبير عن مطالب البلاد ، ورفع علم الجهاد عاليا نزيها ، وقد أخذ يمدد الوفد بمذكراته ومعلوماته عن القضية المصرية ، كما فعل الفقيد العظيم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني الذي كان وقتئذ في أوروبا ، فأنه بعث الى الوفد في باريس بمذكرته الجامعة عن المسألة المصرية ، وقدم المترجم له مذكرة الى سفراء الدول في مصر عن الحركة الوطنية ومطالبها ، وهي من أبلغ ما كتب في شرح القضية المصرية وأدوارها

سافر الوفد الى باريس وبقي الفقيد في مصر يدير دفعة الحركة الوطنية في لجنة الوفد المركزية التي كان روحها وقوامها ، فكان يحرر قراراتها ونداءاتها ويدير حركتها لمصلحة القضية الوطنية باخلاص ونزاهة . وهو الذي كتب المقالات الشهيرة (الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا) باسم أحد أعضاء الوفد سنة ١٩١٩ سنة ١٩٢٠ فحدثت تأثيرا كبيرا في الرأي العام

وهو أول من دعا الى مقاطعة لجنة ملنر في انحاء القطر المصري ، ووافقه

الوفد على فكرته فكانت هذه الحركة موضع إعجاب العالم ، بما أظهرته الأمة من
الاتحاد وتماسك الصفوف وصدق النظر

واستأنف جهاده في الصحافة بإصدار جريدة الاخبار فنالت من المكانة لدى
الجمهور ما كان للشعب والعلم واللواء من قبل

ولما جاء المرحوم سعد باشا من أوروبا في ابريل سنة ١٩٢١ اختلف والفقيه
في دخول المفاوضات ، فكان الفقيه العزيز يطالب بوضع أساس صالح
للمفاوضات قبل الدخول فيها ، وان يكون هذا الأساس هو الاستقلال التام
لمصر والسودان ، وهي الفكرة المعروفة بتعديل الأساس ، ومع أن هذا المبدأ
هو الذي قرره الوفد من قبل ، وحمل سعد باشا على من عدلوا عنه ، ودلت
الحوادث على صحته ، فانه أبى أن يتقيد به وثار حملة قوية على الفقيه بسبب
تمسكه برأيه . وأبت نفس الفقيه الكريم أن يتحول عن مبدئه ، فلقى من أذى
الجمهور ما يهد الجبال وهو ثابت كالطود ، مؤمناً بالله ، صابراً على ما يناله من الأذى ،
في سبيل الدفاع عن الحق ، وقد ظهرت عظمة نفس أمين وازدراؤه للمنافع الذاتية
وإيمانه بالله في هذه الفتنة ، واعطى مثلاً عالياً في التضحية ، توضيحته بالمال ،
والصحة ، والشهرة ، فلو أنه تحول عن مبدئه لناله من النفع ومن إقبال الجمهور
وتصفيقه ما يغري النفس الضعيفة ، لكن الفقيه العزيز ظل صابراً على المحنة
معتصماً بالحق

وتجلى نبيل الفقيه لما نفي المرحوم سعد باشا الى سيشل في ديسمبر سنة ١٩٢١
فانه كان أشد المدافعين عنه وعن رفاقه في المنفى

بعد تصريح ٢٨ فبراير

كان الفقيه العزيز أول من لمح بثاقب نظره ما في ثنايا تصريح ٢٨ فبراير سنة
١٩٢٢ من أركان الحماية الماثلة في تحفظاته الاربعة ، فشرحه تشريحا دقيقا ، وحمل
عليه حملة شديدة لمنافاته للاستقلال التام ، ونشر رأيه فيه في سلسلة مقالات

متتابعة نشرت في اعداد ٢ و ٣ و ٤ مارس سنة ١٩٢٢ من الاخبار تحت عنوان
(السياسة الانجليزية الجديدة . ضمانات تهدم الاستقلال) انتهى فيها الى الرأي
الذي دلت الحوادث على صحته وهو ما خطه يراع الفقييد :

« ان تسليم انجلترا بان الحماية انتهت وان مصر اصبحت دولة مستقلة »
« ذات سيادة لا يعد الا مكسبا معنويا للقضية ، كما قدمنا ، لان النتيجة التي »
« رتبها انجلترا على انتهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ليست هي تمتع البلاد »
« بالاستقلال الفعلي الذي تنشده فتكون القضية الوطنية قد كسبت مكسبا »
« ماديا ، بل ان هناك شيئا آخر سيبقى بعد زوال الحماية وهو الاحتلال »
« العسكري ، والسيطرة على شؤوننا ، وقد يقال ان السياسة الجديدة قضت »
« باعادة منصب وزير الخارجية منذ الآن ، والعمل لتحقيق التمثيل السياسي »
« والقنصلي لمصر ، كما اُباح أن يكون لمصر برلمان يتمتع بالاشراف والرقابة »
« على السياسة والادارة في حكومة مسؤولة ، ثم انها وعدت بالغاء الاحكام »
« العرفية بعد وضع قانون التضمنات وصرحت بانها لا ترغب في الحيلولة »
« بين مصر وبين التمتع بحقوقها الكاملة في حكومة اهلية ، ولكن كل هذه »
« المظاهر مهما قيل عنها وعن آثارها ، لا يمكن ان تحقق لمصر استقلالها مادام »
« في البلاد احتلال عسكري ، فان مجرد بقاء هذا الاحتلال يعد اقتتاتا صريحا »
« على استقلالنا وفيه منافاة تامة لحقنا الشرعي في الحرية الصريحة »

« وفضلا عن ذلك فان السياسة الجديدة لم تقف عند الاحتلال بل انها »
« خولت انجلترا أن تتولى في البلاد أمورا ومهمات لا تتفق مطلقا والاستقلال »
« وهي المنصوص عليها في البند الثالث من التصريح أي (تأمين مواصلات »
« الامبراطورية والدفاع عن مصر من كل اعتداء وتدخل أجنبي بالذات أو »
« بالواسطة وحماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الاقليات ثم السودان أيضا) »
« فاحتفاظ انجلترا « بصورة مطلقة بتولي هذه الامور » إنما هو في حكم »
« الحيلولة الصريحة بين مصر وبين التمتع بحقها في الاستقلال ، بل هو قضاء »

« فعلي على مبدأ « السيادة » الذي تتظاهر انجلترا بالاعتراف به لمصر »
« ومن الغريب ان احتفاظ الحكومة الانجليزية بهذا الافتئات في تولي »
« تلك المهمات ليس محدوداً بزمان خاص ، بل هو ممتد الى ما لانهاية له ، إذا استمرت »
« انجلترا ترغب في اطالة مدته ، فان كل القيد الوارد في التصريح بهذا الشأن »
« مقصور على « حلول الوقت الذي يتسنى فيه ابرام اتفاقات بين حكومة »
« جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بهذه الامور »
« فقبل ابرام هذه الاتفاقات تبقى كل الشؤون السابقة في قبضة انجلترا ، »
« أي تبقى مصر نفسها تحت السيطرة الانجليزية الفعلية ، ولا شك أن »
« انجلترا لا يهمها الاسراع بابرام اتفاقات من هذا القبيل يحتمل أن تكون »
« نتيجة لها في غير مصلحتها ، وهي تؤثر أن تتمتع بالأمر الواقع ما دامت آمنة »
« منازعة الغير لها بفضل سياسة الابهام وتخدير الاعصاب »

* * *

هذا ما قاله الفقيد الامين عقب تصريح ٢٨ فبراير مباشرة ، فسكأنه رحمه الله
كان يخترق بنظره الثاقب ، وإيمانه الثابت ، حجب الحوادث والتقلبات ، فوقف على
الحقيقة التي أيدها الايام والاعوام ، وقد جاء قرار الوفد فيما أعلنه للناس عن
تصريح ٢٨ فبراير على هذا النحو ، بل جاء رأي الوفد بعدئذ بصورة من رأي
الفقيد الامين

جهاده للدستور

ما كادت الحكومة تشرع في تأليف لجنة الثلاثين سنة ١٩٢٢ لوضع
الدستور حتى أعلن الفقيد العزيز حق الامة في أن تبشر وضع دستورها بوساطة
جمعية وطنية تأسيسية تنتخبها الامة ، وقد دافع عن هذا الحق دفاعاً مجيداً ،
وحمل على وزارة ثروت باشا في تخطيطها حق الامة واستئثارها بوضع الدستور ،
ومناهضتها لحرية الاجتماعات ، ولما تألفت لجنة الدستور وأخذت تبشر عملها

أخذ يعلن القواعد الدستورية الصحيحة ، ويكتب المباحث الممتعة ، والآراء السديدة في النظم البرلمانية ، حتى قال المرحوم سعد باشا عنه في خطبته بنادي سيروس في اكتوبر سنة ١٩٢٣ انه كان يقرأ ملاحظاته على الدستور وهو في سيشل فيعجب بها حتى كأنما كان يعبر عن أفكاره وآرائه ، فكان جهاده في سبيل الدستور صفحة جديدة مجيدة تصح أن تكون كتاباً قائماً بنفسه في النظم الدستورية ، وهي إذا ضمت الى مباحثه في عهد الجمعية التشريعية ومجلس شورى القوانين الى نداءاته السابقة في سبيل انشاء المجلس النيابي ، كانت أعظم مجموعة لمصر الدستورية

ولما حكم على أعضاء الوفد في أغسطس سنة ١٩٢٢ كانت صفحات الاخبار تنشر من الحملات على سياسة الاضطهاد ما لم يكن ينشر في أي جريدة أخرى

معارضة الوزارات

كان الفقيد العزيز يعارض كل وزارة فيما يراه مخالفاً لحقوق البلاد ومصالحها ، والمعروف عنه انه لم يتصل باية وزارة على اختلاف نزعاتها ، ولم يقبل أن يسخر قلمه لاية وزارة ، ولا أن يلزم خطة المجاملة ، ولا الحياد قبل أي وزير ، على الرغم من المساعي التي بذلت لاجتذابه الى صفب الوزارات المتعاقبة ، ولم يكن ينظر الى الوزارات نظراً حزبياً بل كان يكتب للحق وحده ، وللمصلحة الوطنية دون سواها ، فنمى على وزارة ثروت باشا الاولى استئثارها بوضع النظام الدستوري وتجاهل حق الامة في انتخاب جمعية وطنية تأسيسية لوضع الدستور ومصادرتها لحرية الاجتماعات والخطب

ونعى على وزارة نسيم باشا قبولها حذف السودان من مشروع الدستور المصري

ونعى على وزارة يحيى باشا ابراهيم « معمل قوانينها » الذي أخرج قانون

التعويضات وقانون التضمينات وقانون الاجتماعات والمظاهرات وغير ذلك ونعى على وزارة المرحوم سعد باشا إيهام خطبة العرش الأولى وإقرارها ما كان محلاً للاستنكار قبل تأليفها وسيرها على قاعدة (الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر) ومطاردتها لحرية خصومها السياسيين

دفاعه عن الدستور

بعد الانذار البريطاني

لم يكذب وقع حادث السردار في نوفمبر سنة ١٩٢٤ ويعقبه استقالة الوزارة السعدية وتأليف وزارة زيور باشا حتى تززع كيان النظام الدستوري ، فحمل الفقيد حملات صادقة على وقف البرلمان شهراً ، ثم على تسليم الوزارة بالانذار البريطاني ثم على حل مجلس النواب الأول والثاني واشتدت حملته على تصرفات الوزارة الزيورية لتعطيلها الحياة النيابية وافتئاتها على حقوق البلاد وما زال يحاربها حتى قوض أركانها باجتماع البرلمان في فندق الكونتنتال بناء على دعوته

دعوته لانعقاد البرلمان من تلقاء نفسه

وقد ظل يناضل عن حقوق الأمة الى أن توج جهاده بتلك الفكرة القدسية التي هبط بها وحى الاخلاص على قلبه فنادى بها وكانت باعثة للحياة النيابية من رمسها ، ومعيدة للوحدة الى صفوف الأمة . تلك هي فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه في السبت الثالث من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥

كانت هذه الفكرة الهاماً روحانياً ، دعا إليها في أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ في مقالات متتابعة نشرها على صفحات جريدته (الاخبار) وكانت أولى مقالاته في هذه الدعوة التاريخية تحت عنوان (الدستور يحتم اجتماع البرلمان في يوم السبت الثالث من الشهر الحالي - بطلان مرسوم حل مجلس النواب -

المجلس المنحل موجود قانونا ويجب اجتماعه) ، وبين حق البرلمان في ان ينعقد من تلقاء نفسه اذا لم يدع الى الانعقاد قبل يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر ، وقد دافع عن رأيه المبتكر بالحجج الدستورية ، ومراجع الثقات من علماء الدستور والسوابق التاريخية ، وطالب النواب بالقيام بواجبهم وعقد البرلمان في موعده الدستوري ، فما ان نشر مقالاته في هذا الصدد حتى صادف نداؤه موضع الاقناع من نفوس النواب والامة ، ولولا مكانة الفقيد العظيم ومنزلته التي نالها بمجهاده المستمر ، وإيمانه الراسخ ، واخلاصه الثابت ، لذهب نداؤه نسيا منسيا ، لكن شخصيته الظاهرة كان لها أعظم الأثر في نجاح دعوته الحقة

اجتمع البرلمان اجتماعه التاريخي في فندق الكونتنتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ، وكسبت الامة في هذا اليوم عودة الحياة النيابية بقوة ارادتها ، والتسام الصفوف ، وائتلاف أحزابها السياسية ، وهذه الصفحة وحدها كافية لتكون حياة خالدة لا كبر الزعماء ، وقد طلبت مجلة (العالم) من الفقيد العزيز في أوائل سنة ١٩٢٧ أن يكتب كلمة يوضح فيها كيف نبنت لديه تلك الفكرة القدسية ، وكيف كان أثر نجاح الفكرة في نفسه ، فكتب اليها رحمه الله الكلمة التاريخية الآتية ننقلها هنا لما فيها من بيان أعظم وأسمى فكرة أعادت الحياة النيابية ووطدت دعائمها

قال رحمه الله في كلمته :

- « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي »
- « في جريدة الاخبار أخذت أقرأ كتاباً وضعه الاستاذ (بول مائر) »
- « Pau Matter في البحث الخاص بحل الجمعيات البرلمانية La dissolution des assemblées Parlementaires »
- « ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور »
- « في مدى السلطة التي تخول الحكومة حق الانفراد باصدار القوانين في »
- « خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منحلاً »
- « وقد كنت في ذلك الوقت مشغلاً ببحث هذه المسألة والكتابة فيها »

« لأن الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت »
« فرصة تعطيل البرلمان فأمرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ »
« من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبيح لها الانفراد بالتشريع »
« في مثل الظروف التي كانت مصر تمتازها »

« فلم أكد أتم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي »
« أمام غاية أخرى غير التي كنت أسعى وراءها ، لأن الآراء التي أدلى بها »
« في مسألة حل البرلمان والآثار التي تترتب عليه كانت بمثابة قبس من نور »
« هداني الى طريق جديد كان مغلقاً أمامي وأمام غيري »

« فقد شرح الاستاذ (بول مائر) جميع الشروط التي يجب تحقيقها »
« ليكون حل البرلمان صحيحاً ، ولما جاء الى الشرط الثالث وهو (ضرورة »
« دعوة الناخبين وعقد مجلس جديد) تبسط في الموضوع وأخذ يتكلم في »
« النتائج التي تحدثها مخالفة هذا الشروط فقال :

« ولكن ما ذا يحدث إذا كانت الحكومة تخالف هذا الشرط الثالث »
« وتمتنع عن دعوة الناخبين والمجلس الجديد ؟ للإجابة عن ذلك يجب التمييز »
« بين الفرضين الآتيين :

« (أولاً) إذا كان الدستور اشترط أن يتضمن أمر الحل بيان التاريخ »
« الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فإن كل أمر »
« بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً »

« (ثانياً) أما إذا كان الدستور اشترط فقط أن تجري الانتخابات »
« ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدود ، دون أن يحتم النص على ذلك في »
« أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى أن تنتهي المدة المنصوص »
« عليها في الدستور فإذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فإن أمر »
« الحل يعتبر ملغى ويجب على المجلس القديم أن يستأنف وجوده »

« قرأت الجملة الأخيرة فارتسمت في نفسي بأحرف من نور وقلت : إذن »
« فنحن أمام مثل هذا الفرض وإذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنجل من »
« استئناف وجوده واجتماعه »

« ثم أسرع الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه »
« تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبمحكم القانون في يوم السبت الثالث من »
« شهر نوفمبر إذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك »

« وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدي »
« عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها، ولا أستطيع أن أصف مقدار »
« سروري باهتمامي الى هذه الفكرة التي اعتقدت أن تنفيذها يخرج البلاد »
« من الازمة التي كانت تتخبط فيها وكدت أصبح لقد وجدتها، لقد وجدتها، »
« كما فعل (ارشميدس) حينما اكتشف خثاء قانون الوزن النوعي »

« وما لبثت أن فاتحت بعض الاخوان بهذه الفكرة وناقشتهم فيها فاتفقوا »
« بها وان كانوا لم يتوقعوا نجاحها »

« وبدأت حملتي من اليوم التالي (الاحد ٨ نوفمبر) ولكنني كنت أخشى »
« كثيرا كما خشي اخواني أن تحبط هذه الفكرة وتقف عند مجرد الادلاء بها »
« دون أن يسمع لها النواب وتدخل في دور التنفيذ »

« بيد ان الله جلت قدرته قدر لها النجاح فكتب اكثر الصحف في تأييدها »
« واتفقت كلمة الاحزاب على الدعوة اليها ونشطت الأمة لتحييدها ونهض نواب »
« البلاد لتنفيذها »

« وكانت الايام القليلة التي تفصل ٨ نوفمبر عن ٢١ نوفمبر حافلة بحركة وطنية »
« كبرى كللت بنفوز باهر بالرغم من المساعي التي بذلتها الحكومة وقتئذ لاحتباط »
« هذه الفكرة »

« انعقد البرلمان في فندق الكنتنتال بين سمع الحكومة وبصرها فكان »
« لهذا العمل اثران في نفسي »

« (الاول) سروري بانقاذ الدستور وفوز الامة واندحار الحكومة وهو »
« ذلك السرور الذي عم البلاد واشتركت فيه جميع الطبقات »
« (الثاني) ارتياح ضميري ارتياحا يشعر به كل من وفقه الله الى دعوة »
« صالحة كتب لها التحقيق والنجاح »

إداؤه فريضة الحج

احتجبت الاخبار في فبراير سنة ١٩٢٦ وسافر المترجم له الى الحجاز لاداء فريضة الحج ثم عاد منها وقد ضعفت صحته وسار الى أوروبا للاستشفاء والعلاج وأعاد الاخبار في ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لكنه لم يلبث أن ظهرت عليه أعراض المرض الذي كان يعاوده بين حين وآخر فأخذ يقاومه بكل ما أوتي من قوة النفس والصبر، وذهب صيف ١٩٢٧ الى الاسكندرية للراحة والعلاج وعاد الى مواصلة الجهاد لكن وطأة المرض اشتدت عليه وكان يكتب ويعمل والمرضى يهد من قوته وينال من جسمه النحيل إلى أن مرض في نوفمبر سنة ١٩٢٧ مرضه الاخير

نفسية المترجم له

عاش الفقيد للمبدأ ، ومات في سبيل المبدأ ، عاش رجل جهاد وتضحية ، رجل اخلاص وانكار للذات ، عاش نزيها ، عفيفا ، أبي النفس ، عالي الهمة ، قوي العزيمة . شديد الشكيمة لم ترهبه الشدائد ولم تؤثر فيه المرغبات والمغريات واذا اردت أن تعرف حقيقة نفس أمين قاقراً بعض ما كان يكتبه من المقالات الجامعة في مستهل كل سنة تجده كأنه يصور نفسه ومبدأه وعقيدته وتضحيته وأمانيه ووجهة نظره في الحياة

وها نحن أولاء نسوق اليك بعض ما كتبه في تلك المقالات فان فيها صورة ناطقة خالدة لنفس الفقيد

كتب يوم ١٠ مايو سنة ١٩٢٥ بمناسبة اندماج الاخبار واللواء

« العقيدة السياسية للمرء تشبه العقيدة الدينية في كثير من الوجوه وأهم
 « أوجه الشبه ان صاحب العقيدة الثابتة في كلتا الحالتين يلاقى صنوف المتاعب
 « في سبيل التمسك بعقيدته والاحتفاظ بها وعدم مخالفة تعاليمها الصحيحة »
 « وكلما ضعف شأن العقيدة في وسط من الاوساط أو زمن من الازمان
 « أصبح موقف أصحاب العقائد الثابتة صعباً وعملهم شاقاً ، وإذا كان من الثابت
 « ان القابض على دينه يأتي عليه يوم يكون فيه كالقابض على الجمر ، فان القابض
 « على عقيدته السياسية لابد أن يقع في مثل هذه المحنة أي لابد أن يصبطدم في
 « طريق جهاده بكثير من العقبات ، وان تصادفه طائفة من الاهوال والارزاء ، وأن
 « تنزل به مختلف النكبات والكارثات »

« هذا ما ينقشه التاريخ على صفحاته لكل أصحاب العقائد اذا ما أرادوا أن
 « تثبتوا على عقيدة واحدة دون أن يتحولوا عنها . وهم مع ذلك يستعذبون كل
 « عذاب وكل تضحية وكل مشقة وكل هم في سبيل الاستمسك بعقيدتهم لان
 « للايمان الثابت لذة لا يشعر بها الا المؤمنون الحقيقيون »

« فالمؤمن الثابت العقيدة سواء أكانت عقيدته دينية أم سياسية يرى ان هذه
 « العقيدة مقدسة لا تحتمل تفريطا ولا زعزعة وان لها من ضميره حارسا قويا
 « فاذا وسوس له الشيطان أن يهمل هذه العقيدة على أية صورة من الصور
 « كان صوت الضمير وحده كافياً لان يقطع على الشيطان وسوسته ويرده مدحوراً
 « واذا ما تقدم خصوم العقيدة الثابتة بأموالهم الوفيرة وهباتهم العظيمة
 « ووعودهم الخلابية كي يلعبوا بالعقول ويزعزعوا الايمان وجدوا من يقظة ضمير
 « المؤمن أكبر مخيب لا مالههم لأن هذا الضمير الخالص الذي لا يخضع للماديات
 « ولا يتأثر بآثرها المفسد لا يلبث أن يصيح بصاحبه : « إياك والانخداع بما
 « يعرضون عليك مهائم شأنه فان جميع كنوز الارض لا تعدل شرف الانسان
 « ومتى استطاع المرء أن يحتفظ بشرفه فكل ما يفقده بعد ذلك لا يقام له
 « وزن . لان الحياة الشريفة يمكن احتمالها مهما بلغت مراراتها واشتد شقاؤها »

« وفدحت متاعها . أما الحياة المجردة من الشرف فانها لا تساوي قلامة ظفر . »
« ولا يستطيع الانسان ، اذا كان انساناً بمعنى الكلمة ، أن يحياها دقيقة واحدة »
« ولو كانت مصحوبة بأعظم مظاهر الزخرف والزينة لان هذه المظاهر المادية »
« تتحطم في لحظة قصيرة وتنقلب مصدر ألم عميق اذا ما تذكر صاحبها انها »
« لا ترتكز علي دعامة شريفة (أيحسبون انما نمدحهم به من مال وبنين نسارع لهم »
« في الخيرات بل لا يشعرون) »

« ان هناك عقائد تنزعزع اذا وجدت في وسط لا يقدر للعقيدة حقها »
« وعندئذ يفشو داء القلب والتلون وإيثار المصلحة الخاصة على المصلحة العامة »
« ويتسع المجال لوسائل التهويش والتضليل ، ومع ذلك فقد علمنا التاريخ أن »
« هذه الاوساط المسمومة لا تخلو من وجود عقائد لا يأتيها الضعف من بين »
« يديها ولا من خلفها ، بل يظل أصحابها محتفظين بها متمسكين بمبادئهم قابضين »
« عليها ولو (كالقابض على الجمر) وكثيراً ما ذهب أمثال هؤلاء ضحية تمسكهم »
« بمبادئهم فكانوا بمثابة وقود لاشعال النهضة الوطنية الكبرى واضاءتها »
وكتب يستقبل السنة السابعة (للأخبار) في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٥ :

« أتمت الاخبار بالأمس سنتها السادسة وهي تستقبل اليوم عاماً جديداً »
« من أعوام حياتها التي نرجو أن تكون وفقاً على خدمة الوطن خدمة خالصة »
« لوجه الله ولمصلحة الامة »

« وإذا كانت الاخبار قد لاقت كثيراً من المتاعب والمصاعب في هذه الاعوام »
« القلائل فان هذا الذي لاقتته كان أمراً طبعياً ما دامت الاخبار تريد أن تكون »
« جريدة مبدأ وصحيفة نضال وجهاد »

« فمن كان له مبدأ يريد أن يذود عنه ، ومن كان ينبغي العمل في ميدان »
« النضال والجهاد ، وجب عليه أن يوطن نفسه على تحمل المشاق والمتاعب لأن »
« رجال المباديء وعشاق النضال لا يجدون في طريقهم رداً يلقي عليهم وإنما »

« يصادفون شوكا ويلاقون عناء وعنتاً »

« ان للحياة طريقين أحدهما تسوده الراحة المادية ، والآخر تحفه »

« المكاره والمتاعب »

« ولكن تلك الراحة المادية التي يصادفها من يختار الطريق الاول لا تكون »

« عادة مصحوبة بالراحة المعنوية ، فان من يؤثر الراحة المادية يرى نفسه في كثير »

« من الاحيان مفرطاً في واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه ونحو خالقه »

« أما الذي يريد أن يؤدي واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه »

« ونحو خالقه فيجب عليه أن يجد ويشقى ويتعب ويتألم ، وهو بهذه المثابة يفقد »

« في العادة الراحة المادية ولكنه يستعويض منها ما هو أغلى قيمة وأعز أثراً ، ألا »

« وهو الراحة المعنوية ، راحة الضمير الخالص الذي لا يجد في هذه الحياة ما يحمل »

« الوزر أو التأنيب »

« وغني عن البيان أن وخر الضمير أثقل على النفس من أي ألم مادي مهما »

« كان شديداً ، لان في استطاعة الانسان أن يتحمل الآلام المادية ويعتادها ، أما »

« تبكيت الضمير ، فانه يورث ألماً لا يمكن احتماله بل انه ينغص على الأبي تنغيصاً »

« قد يؤثر معه الموت على هذه الحياة بجميع لذاتها »

« وإذا كان لنا الآن ما نرجو تحقيقه فهو أن يوفق الله (الاخبار) في »

« نضالها عن مبدئها الذي أنشئت من أجله وأن يثبت أقدامها في هذا النضال »

« وأن يوجهها الوجهة الصالحة للوطن في حاضره ومستقبله »

« ان الصحفي الذي لا يسعه أن يملأ جيبه بالذهب يستطيع أن يملأ نفسه »

« بالذكريات الشريفة ويملاً ضميره بالراحة المعنوية الدائمة »

« وإذا كانت أكثر أيام هذا الصحفي حافلة بالمتاعب والمشاق فليست أيام »

« الجهد والتعب والألم أسوأ أيام الانسان »

« ويكفي صحافة المبدأ تشجيعاً أن تنال في خلال نضالها نوعاً من المكافأة »

« المعنوية بأن ترى مبدأها يصيب بعض الفوز »

« وقد هيا الله (للأخبار) مثل هذا الفوز في عامها الماضي إذ وفقها لرفع «
 « صوتها بالدفاع عن الدستور ، وبالدعوة لاجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ، تنقيداً «
 « للمادة ٩٦ من الدستور فكان لهذه الفكرة من تأييد الحزب الوطني ومعاضدة «
 « الزملاء وجهاد النواب والشيوخ ما أخرجها الى حيز الوجود «
 « وبذلك نالت « الأخبار » على جهادها مكافأة معنوية كبيرة القيمة «
 « لا يمكن أن تعدلها أية مكافأة أخرى من أي نوع من أنواع الماديات «
 « وتلك نعمة كبرى أنعم بها الله علينا فوجب علينا شكره آناء الليل وأطراف «
 « النهار ، وإنا لتتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء أن يوفقنا للثبات على مبدئنا «
 « والسير في طريق الحق والرشاد غير منحرفين لجانب الهوى ولا متأثرين «
 « بعامل الباطل ، انه لما نقول «جميع يحجب «
 « وكفى بربك هادياً ونصيراً «
 أمين الرافعي



وكتب يوم ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لمناسبة عودة (الاخبار) الى الظهور
 بعد احتجائها :

« لا شك أنه عندما يتضارب حكم الواجب والضمير مع المصلحة الشخصية «
 « لا يجوز للمرء أن يتردد في التضحية بهذه المصلحة ، وفي الخضوع لحكم الواجب ، «
 « وليكن للانسان من أقوال الحكماء المتقدمين ما يهتدي به في ظلمات التردد في «
 « مثل هذا الموقف «

« فقد قرروا أن المرء لا يجوز أن يشغل نفسه بمستقبل نفسه متى كان «
 « ضميره مرتاحاً وروحه مطمئنة ، وليجعل شعاره « قم بواجبك وكن كما يجب «
 « أن تكون وافعل ما يأمرك به ضميرك ، وما عدا ذلك فدعه لله سبحانه وتعالى «
 « لأنه من خصائصه وشئونه « وإذا كان في تأدية الواجب ما يورث الألم فيجب «
 « أن يتحمل الانسان هذا الألم بغير مضض لأنه يعلم أن الآلام موجودة في «
 « هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها دون أن يدفعها عنه أو يلعنها «

وكتب وهو على فراش مرضه الاخير يستقبل السنة التاسعة للأخبار :
 « تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها
 به من توفيقه ومعونته ، فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور
 بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون
 ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى الطريق المستقيم
 ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل (الاخبار) من مجهودات وما
 تتحمل من تضحيات وما تلاقي من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والعواصف
 المتتابعة ، نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته علينا ويوفقنا لما يحبه
 ويرضاه ، وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :
 « اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سلماء لأوليائك ،
 حرباء لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك ،
 اللهم هذا الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »
 « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

* * *

اشتداد مرضه ووفاته

وفي شهر نوفمبر من سنة ١٩٢٧ شد السقم على تلك البنية الواهنة من الجهاد
 وجعل يطغى عليها ، ويستبد بها ، وكان الفقيد العزيز في ذلك يستم زاده للأخرة
 بصبره على القدر . واحتسابه عند الله مغالبتة حتى السقم ، ومكائمه حتى الألم .
 وكان الذين من حوله يرون سريان الذبول الى تلك الأنامل التي كان القلم بالامس
 يورق بينها ويشمر ، ويبصرون تسارع تلك الأنفاس التي كانت تفيض طهراً وكرماً ،
 بل كانوا يشهدون ديب الردى في ذلك المعقل الانسانى الذي لم يقتحم إلا في
 تلك الساعة (١) . وهم يكتمونه أسى يحز في قلوبهم حز المدى ، وقد حبس الهول

(١) الساعة السابعة من صباح يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

الدمع في ما آقيهم، فلا هو يغيض ولا هو يفيض ، وجعل الموت يغمر تلك الحياة
التي كانت حياة للخلق النضر ، والسيرة العطرة . والايمان الذي لا يسمعك الشك
في انه قبس من نور الله، وفي مثل ما بين الغمضة والانتباهة خلصت الروح من
إسارها المادي فصعدت الى ربها راضية مرضية ، وأذن اشراق نور الخلود على
جبينه الوضاح بالخاتمة التي لا يبلى الحزن عليها، ولا سبيل للصبر اليها ، إنا لله وإنا
اليه راجعون .

فحمد صادق عنبر



نعي الفقيد في الصحف

الاهرام

في يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

امين الرافعي

أهو شهيد العقيدة ومثانة اليقين ، أم هو ضحية الوطنية الصادقة النزيهة ، أم هو صريع القلم الذي جعل أميناً منذ الصبا - والظفر ناعم والنفس مرنة فتية - سراجاً وهاجاً يملأ هذا الوادي وما جاوره وداناه نوراً أولاً وضياء مستفيضاً ، حتى إذا ما استنفدت تلك الروح الناشطة منذ الصغر ، وتلك الهمة العالية منذ الصبا ما في المصباح من زيت - ولم يشفق أمين على نفسه ولم يرحم جسمه الذي تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة حتى نحل ، وهي على كبرها وضعفه تزداد سمواً وعلواً مع الحق والأمان الحسان والآمال العظام - انطفأ المصباح ونادى الناعي صبيحة أمس في هذا البلد : مات امين

لقد يكون امين شهيد ذلك كله ، وضحية ذلك كله ، وصريع ذلك كله ، ولكنه ذهب الى ربه وجبينه مكلل من أكليل العزة وتاج الفخار

مات امين الرافعي والموت تكفله الحياة ، فروع البلد لنعيه ، وروع زملاؤه الكتاب والصحفيون ، وروع كل مصري ، فلم تبكه اسرة ثكلت فحسب ، ولم يبكه أطفال يتموا فقط ، بل بكته كل عين مصرية ، والامة المصرية كلها أسرته ، والناشئة المصرية وحلة الاقلام اخوته وأشقائهم ، وكل انسان في هذا البلد يعرف لأمين فضله وفضائله

فاذا كان لأمين خصم أو حاسد أو لائم ، فما تعدت الخصومة ولا جاوز الحسد ولا زاد اللوم على الشهادة الحقبة بأن أميناً تمسك بالفضيلة ولم ترسخ يداه ، وتثبت بالوطنية الحقبة ولم يقبل فيها هوادة ولا ليناً ، وتعشق النزاهة فلم يرض

بها مساومة ولا مراعاة ولا مجاملة ، وسائر يقينه الصادق وعقيدته المتينة ، فلم يسير معها أحداً ولم يشايخ مخلوقاً ، ولم يلجأ في شدة من أجل ذلك كله الا الى الله خالقه .

عاش امين على ذلك ومات امين به ، عاش وديعاً رقيق حواشي النفس مع أقرانه وأخذانه ، ومن هم فوقهم مرتبة ومن هم دونهم مقاماً ، ولكنه عاش مع الجميع جباراً في عقيدته ، قوياً مقداماً صلباً في ايمانه ، عاش يحل كل انسان فلا يعرف أحد عنه كبراً ولا غلواً ولا ترفعاً ، الا اذا ما مست العقيدة وصدق الايمان سواء كان من الوجهة الوطنية أو الدينية ، تحول ذلك الرجل الوديع اللين المرن الى الرجل الصلب الثائر العنيد الذي لا يقبل في عقيدته جدلاً ولا يرضى ليناً ولا هوادة ، ولكن قلمه ظل نزيهاً ، فلم تشبهه في الخصام الشديد والجدل العنيف شائبة الجنوح عن جادة النزاهة والنبالة الى الابتذال والتلوث نشأ امين في بيت التعبد والتدين ، وجدده ووالده وعمومته من رجال الشريعة والمفتين وعلماء الدين ، فكان ذلك ميراثاً عن الآباء والأجداد طبعت عليه نفسه انطباعاً ، فكانت القناعة فضيلة ، وكان الصبر على الشدائد فضيلة ، وكانت التضحية في سبيل الايمان والعقيدة الدينية والوطنية فيه فضيلة .

نشأ امين في حجر الوطنية وحقوق الوطن المقدسة فتشربت نفسه هذه الروح تشرعها الايمان بالله واليوم الآخر ، فكان في ذلك رسولا يحمل من أستاذه المغفور له « مصطفى كامل » — الذي يرقد معه اليوم في مقره الاخير الابدي — هذه الرسالة الى أمته ، وكأنها أمانة في عنقه يعد التهاون فيها أو اللين أو المرونة خيانة يعدها على نفسه ، ويعدها بعد نفسه على سواء ، ففي سبيل اداء هذه الرسالة أفنى العمر ، بل أفنى الجسم ، وكانت طريقه الى تأدية الامانة الصحافة ، وكانت الامانة في الصحافة ألا يقبل فيها اغراء ولا يراعي إلا ولا نسباً ، ولا كسباً ولا غمماً ، فلم يخذعه زخرف الدنيا ولا ماها ، ولا العظمة فيها ولا الجاه ولم يغره منصب عال ولا راتب ضخم . وقد طالما عرضت عليه المناصب العالية

والرواتب الضخمة فكان جوابه الازدراء وكان جوابه الرفض بل كان جوابه — ونحن نعرف ذلك عنه كما نعرفه عنه حتى العهد الأخير — ان مهمتي الوحيدة في هذه الأمة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة . فما خلقت لمنصب وان كان منصب القضاء . وقد تعلمت القانون وعرفت أسرارهِ ونلت الشهادات فيه . وما خلقت لأغني مالا أو جاهاً بل خلقت لادعو الناس وأرشدهم الى طريق الوطنية والفضيلة والايمان

عاش أمين الصحافي النزيه — والصحافة رسالة تؤدي — فأدى هذه الرسالة بكل أمانة سواء كان في اللواء أو الشعب أو العلم أو الاخبار أو على صفحات الصحف الوطنية ، وقد كانت الاهرام ميداناً لجولاته ابان احتجاج جريدته أو تعطيلها

عاش أمين نزوعاً الى الاستقلال في عمله حتي لا يؤثر في دعوته ورسالته مؤثر ، وحتى لا يعلو عليه صاحب مال أو صاحب جاه أو صاحب سلطة أو صاحب منفعة رأياً يخالف رأيه أو ينقضه

عاش صحفياً لا يعرف في الصحافة غير الدعاية ، ولا يعرف في الدعاية غير الطريق القويم بلا مواربة ولا غموض ولا ابهام ولا مجاملة ولا مراعاة ، يصغر الكبير في عينيه اذا لم يكن كذلك ، ويكبر الصغير في نظره اذا كان على هذا المنهج ، ولا يعرف في ذلك كله حزباً ولا فئة فهو مع كل شخص ومع كل حزب ومع كل فئة تنهض للدعوة التي يدعوها ويروج لها — دعوة الاستقلال والحرية وتقديس الحقوق — هكذا عاش أمين فعاش أمين رسولا بحتاً

أجل ، عاش رسولا بحتاً يبشر برسالته كما يبشر جميع الرسل الذين تملككت نفوسهم العقيدة فاحتقروا في هذا السبيل كل شيء وازدروا بكل شيء حتى صحتهم وحتى راحتهم وحتى حاضرم ومستقبلهم وحتى نفوسهم فكانوا شهداء وكان أمين ذلك الشهيد

من رأى أميناً مكباً على مكتبه من الصباح حتى المساء يطالع جميع الصحف الوطنية

والاجنبية يأخذ عنها ما يؤيد عقيدته وإيمانه، ويدفع مالا يتفق مع تلك العقيدة والإيمان، ويطالع كل مؤلف حديث لهذا الغرض وحده، ويحرر ويصحح وينقد ويراجع كل ما يكتب في جريدته وما يكتب لها حتى الاعلانات اتقاء كلمة واحدة لا تنطبق علي بقيته ومعتقده، والمرض ينحت في جسمه نحتاً، والسقم يزيد يوماً فيوماً، والأطباء ينصحون والأصدقاء يستحلفون والأهل يلومون - وهو هو في عمله الشاق ومهمته الكبيرة وسقمه المتزايد لا يتحول عن ذلك ولا يكل من العمل على هذا المهاج ولا يمل ولا يجحد الضعف والوهن الى نفسه سبيلًا

من رأي أميننا وهذه الحال حاله حكم بلا شك الحكم الحق بأنه ذهب الى ربه التواب الرحيم شهيد العقيدة ومثانة اليقين وضحية الوطنية الصادقة النزيهة وصريع القلم .

عمر أمين ٤١ سنة ولكنها السنون المملوءة بالأعمال والتفكير والتضحية والجد والكد فهي على قصرها طويلة بامتلائها، وهي بملئها أوصلته الى الشيخوخة وهو في شرح الشباب، وهي بالفضائل والنزاهة وصدق الاخاء والحب والولاء تقضي على كل كاتب عاج حرفة القلم وأسأل من شقيه في خدمة الوطن عصارة قلبه ورأسه وأحرق في مصباحه زيت الحياة ليضيء طريق الوطنيين ويهديهم أن يجعل أميناً قدوة له، وتقضي على كل قاريء ومسترشد أن يشارك كل كاتب وضحفي بذرف الدمعة الحري عليه، فقد عاش كريماً عاملاً وفاضلاً مجداً شريفاً ومات صالحاً تقياً وهو في كل حال خالد بفضائله وأفضاله

فيارحمة الله على أمين من رجل، وأمين كأمين في الرجال ، ولكن ما عند الله يا أمين خير وأبقى

داود بركات

حياة الفقيه وجهاده الوطني

هو ابن المرحوم الشيخ عبد اللطيف الرافعي المفتي الشرعي ولد في مدينة الزقازيق في شهر ديسمبر سنة ١٨٨٦ وأتم دراسته بمدرسة رأس التين الثانوية في سنة ١٩٠٥ وأتم دراسة الحقوق في مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٩٠٩ ولبى دعوة رسول الوطنية المغفور له مصطفى باشا كامل . ورأس لجنة الطلبة الذين قرروا الاضراب عن الدروس لان المستر ارشيبولد مديرها بالنيابة أراد صرف الطلبة عن دعوة مصطفى كامل فقرر عقاب من يتخلف عن المدرسة وحرمانه من الامتحان والوظائف ففاز الطلبة . ثم تولى الكتابة بجريدة اللواء عن أعظم الرجال الذين أنقذوا أوطانهم وأعادوا اليها الاستقلال والحرية وكان من أكبر الدعاة لاستعادة الدستور الذي عطله الانجليز سنة ١٨٨٢ . وكان يقود الطلبة في المظاهرات ضد الجيش الانكليزي أثناء عرضه في ميدان عابدين ووقوف الخديو ووزرائه تحت العلم البريطاني الى أن أبطلت هذه العادة وكان في مقدمة الدعاة الى انشاء نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ وأقفلته السلطة العسكرية ابان الحرب وله رأس مال لايزال موجوداً وتولى سكرتيرية ذلك النادي

اشترك مع شقيقه الاستاذ عبد الرحمن بك في تحرير اللواء الى أن انفرد بذلك وحده وانصرف شقيقه الى المحاماة واشترك مع أعضاء الحزب الوطني في عقد مؤتمرهم في بلجيكا بعد أن منعت فرنسا عقده في باريس سنة ١٩١٠ وبعد تعطيل اللواء تولى رئاسة تحرير الشعب فأقفلته الحكومة مرتين ثم عطلته فأصدر مع أصحابه جريدة العلم فعطلت فأصدروا العدل والاعتدال ولكن الحكومة ظلت تطارد هؤلاء الدعاة فأعادوا جريدة الشعب التي عطلت سنة ١٩١٤ وقد زار الفقيه الأستانة سنة ١٩١٣ فعرفت له حكومة السلطان جهاده في سبيل تركيا في حروب البلقان وحروب طرابلس الغرب فأكرمته ، ولما نشبت

الحروب الاوربية كان مصطفىاً في سويسرا ، فأسرع بالعودة الى مصر وأخذ ينتقد خطط الحلفاء وفي ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ اعتقلته السلطة العسكرية مع من اعتقلت من اخوانه أعضاء الحزب الوطني وهم ٦٥ شخصاً فظل في الاعتقال ١١ شهراً ولما عقدت الهدنة وتآلف الوفد سنة ١٩١٨ تولى امين بك سكرتيرية الوفد بعد سعيه الحميد للتوفيق بين الحزب الوطني والوفد لتكون للأمة هيئة واحدة تمثلها وأصدر جريدة (الاخبار) فكانت حيناً ما لسان حال الوفد الى أن اختلف رأيه عن رأي الوفد فاستقل برأيه وانتقد بعد ذلك تصريح ٢٨ فبراير ولجنة الدستور طالباً عقد الجمعية الوطنية وهكذا ظل امين معارضاً لجميع الوزارات التي تآلفت لانه لم يكن يرى الهوادة واللين والمساومة في القضية الوطنية ، ولكن الجميع كانوا يحترمونه لنزاهته وفضله وصدق وطنيته ، ولما عطلت الاخبار لقلة المال عرضت عليه بعض المناصب العليا فأبأها الى أن استعاد جريدته واشتغل بعمله وأخذ ينشر دعايته ، وكان أكبر آثاره الاخيرة في هذه الدعاية حمل النواب على عقد مجلسهم المعطل في موعد عقده الوارد في الدستور في سنة ١٩٢٥ وقد اضطرت الحكومة الى الخضوع لارادة الامة ولكن صحته اعتلت وزاد اعتلالها بكثرة أشغاله وانهماكه فذهب الى ربه بجمبة ناضرة وعين ناظرة

رحمه الله وعزى آله

الآخبار

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

في ذمة الله أيها الآخ الصادق

مكانك أيها الزمن ملياً ! وتحدث إلينا عن هموم الغابرين وقص لنا سير المفجوعين من الحاضرين . ونبتئنا هل غربت الشمس في صورة نفس بغور الرمس ؟
وأنت أيها الكوكب المنير السيار اقف طويلاً وهات لنا ما عندك من أحاديث القرون السابقة والأُم الدارسة وخبرنا يا من بلوت الانسانية والوجود وسيرت كل والد ومولود وشهدت مصرع الإبطال في كل ميدان على مر الأزمان هل علمت أن القبور كانت مثوى البدور ؟

وأنت أيها الدهر ردد لنا تاريخ الشهداء والصديقين وبلغنا هل كانوا غير ممكن نور الهداية في مقابرهم ومبعث ضياء الحياة في لحودهم ؟
وأنت أيها الوجود ! تعال وقل لنا هل ألفت الفكرة الفاضلة الناضجة قد طويت عليها الصفائح والجنادل وحبس ضياءها الطين والآجر ؟

وأنت أيها الزهرة النضرة الفيحاء ! يا من يشرق جلالك الفتان مع بزوغ الشمس من خلال عيونك الوكفة الندية برذاذ الندى رمزاً للحياة تشتد وتقوى إلى أن تبلغ مع النهار سمته ثم تنحدر في ذبول ونحول وأفول فاحترق بين الشفق والغسق فانزواء مع قرص الشمس في بطن الليل إيماء للزوال، خبرينا هل تعيشين متنفسة عن تلك الانقاس العطرة في ظلام الحفر ؟

وأنت أيها الواجب ! تكلم قليلاً مع من يفقه منك حديثاً . تكلم عن معنى الانسان وسر وجوده وطبيعة خلوده، ثم أوح إلى القلم ألا يخمد وألا يطيش أمام طديات الزمان وفواجعه، وإلى النفس أن تصبر ولا تجزع، وتتجلد ولا تفزع أمام ريب الدهر، وعصف المنون بغصون المجد والفخر، وإلى العيون أن تسبح

بالدموع حتى تنحدر لتطفىء نار الزفرات المتصاعدة وتنفس قليلاً من برحاء القلوب
وتخفف بعض الشيء من أثقال الكروب وان كان الدهر قد جاء بما هد الاصلاب
وأطار الالباب ولا نفع معه لبكاء واستعبار وإنما النفع العظة والاعتبار. فانا لله
وإنا اليه راجعون .

يوم حداد

للقومية المصرية

كان يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ يوم حداد للقومية الفرنسية . وجدير بهذا
اليوم أن يكون يوم حداد للوطنية المصرية . وتقوى الوطن وتقوى الله .
فعند منتصف الليل الا بضع دقائق من يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ توقف
اطلاق مدافع الحصون الباريسية ونيران الطلائع التي حصدها قنابل العدو . ثم
كان سكوت الموت الذي أعقب دوي المدافع وطلقات البنادق التي أخذت . انه
كان صمت تسليم باريس للامان تسليماً تلامه صمت امضاء قواعد القاء السلاح في
فرساي بعد ظهر اليوم التالي

لم يكن أحد يعلم بشروط هذا التسليم . لكن عند ما سكت المدفع فهم كل
فرنسي أن آخر أمل في النجاة قد ذهب مع دخان آخر قنبلة أطلقت ولم يعد في
النصر رجاء . استولى على البعض الجزع وتملك البعض الآخر الحنق واشتدت
ثورة العصبية والتشنج ونال الدهول من العسكريين قسماً وفيراً جعلهم ينتزعون
سيوفهم من أغمارها في حركة غير اختيارية

ذلك كان أمس بالنسبة للوطنية المصرية . فأن حصناً منيعاً من حصونها قد
اندك، ودوى مدفعه قد خمد، بعد أن كانت أنوار قذائفه تشق في الافق المظلم
صمت الحق والحقيقة . فكان سكوت التسليم . التسليم في كرامة وشرف، وكان جنود

الاستسلام لقضاء الله الواحد الاحد ، فأنا لله وإنا اليه راجعون
 كان صمت الموت ! فكنت لا تسمع غير صوت سكون الوجوم ولا تشعر
 إلا بحسير الجزع ونبرات الحشرات والزفرات . والانات والآهات . لا تلمح
 غير حركات التشنجات وسيل العبرات . وكل ذلك تختلجه صيحات مخنوقة
 تنادي : مات رجل الواجب . مات رجل النزاهة . مات رجل العصبية .
 مات الجبار في وطنيته . العنيد في عقيدته . الظالم لنفسه باخلاصه . مات
 وديع الاخلاق في اخوته ، حلو العشرة في صداقته ، لذيذ الحديث في جمعيته ، كريم
 الشائل في زمالته . مات أمين الراعي فانا لله وإنا اليه راجعون وفي ذمة الله رجل
 الطهر والعفاف والاخلاص . في ذمة الله رجل الشباب رغم وقار المشيب



نقد القضاء

نقد اليوم القانون الالهي الازلي . قانون الصمت القاسي والتحجر الرهيب
 انه يوم الاعتراف بالجميل . يوم التصفية بعد جهاد دام ربع قرن تقريباً ما كان
 يعرف فيه أمين غير كلمة واحدة يرددها صباح مساء وحيثما كان ، انها كلمة
 (واجب) كلمة لا مفر للرجل من قولها . كلمة موجزة . مقطع واحد تكاد
 لا تسمع صداها وإنما الصدى كل الصدى هو صدى تنفيذها . انها كلمة مفردة
 ذات معان في نظر الانسان تتكيف وفق المطامع والمصالح كما تتكيف وفق التجرد
 عن الاهواء . وما عرف أمين من معانيها غير الاستشهاد في سبيل الجهاد ذوداً عن
 الوطن . واداء لفرائض الله

نقد القضاء ولا مرد له فعرفنا أن بين الزعماء من عاش طاهر اليد نقي الذيل
 زكي الثياب يستطيع أن يلقي ربه بقلب سليم ولسان قوي من ولدتهم بالامس
 أمهاتهم وقفوا الى بارئهم من غير حاجة الى شفاعاة ولا حساب ذاهبين الى جنات

الخلد والنعيم المقيم وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً، ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلاً هذا جزاء المطهرين الذين عفوا في حياتهم عن الدنيا وزجوا بأنفسهم في أتون الجهاد ، هذا موقف أمين بين الأبرار الخالدين والشهداء الذين توجهوا إلى عليين تحسبهم أمواتاً ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون جزاء وفاقاً لما كانوا من خير للعباد يصنعون .



مات أمين رحمه الله وجعل جنة الخلد مثواه ، وها هو النعش سيسير بين التسبيح والتكبير ، وها هو العلم الأخضر سيحبوه والهلل من جنباته يبكيه ، ها هو النعش سيسير بين الانات والزفرات وحر الزفير ، ها هو النعش سيتهادى ترى هل ستعرف هذا التواضع في المشية ، وهذا السلام وتلك الرقة ، وهذا الهدوء وهذا السكون وقت الشدة والمحنة ؟ أم ترى ستعرف ذلك الجلال الباعث في القلوب الرهبة ، وتلك الرجفة الصادرة عن الأسد يتحفز للوثبة ؟ ألا ان كل ذلك سيلهم التقديس للقادر والتبجيل للراحل .

وماذا غير الموت في أمين أو بدل ، الا أنه لا جديد غير جلال خالد استمر في مقام جلال يتحول متبدل زائن ، وذلك البياض الوضاء الذي أنار وجهه في حياته وزهت معه نظرتة في غدواته وروحاته - أشعاع الطهر والعفة - الذي كان يسطع في أفق محياه ، هل انطفأ ؟ كلا ! وإنما انسحب إلى الداخل لينضم إلى مصدره الذي كان موزعاً ويزيد في سطوع وضياء بقوة الله ونوره

ألا انها روح تقية نقية طاهرة لا مغمز لها ولا ملمز ، فها هو مجدها الرائع لا تشوبه شائبة ، وها هي سمعتها الزكية ليس فيها من بقعة سوداء ، وها هي أعمالها طيب يملأ شذاه جميع الأرجاء ويتصاعد إلى عنان السماء ، ألا إنه لظهر نادر وبخاصة بين العظماء ، فان الطهر الصادق لا يكون إلا إذا لازم المرء من

المهد الى اللحد ، وهذا حال امين فأين من يزاحمه في ميدانه ؟ أما الزهو المليء بمحاولات كلها ضرب من ضروب تحقيق عظمة الرجولة والبطولة فلن يقترن به طهر ولا عفة ، أما الخيلاء الفياضة بالتردد في سلت المجد الانساني فانها لا تعرف اخلاصاً لوطن ، ولا ولاء لعقيدة ، ولا وفاء لدين

لقد اتقى الفقييد الله والوطن والناس فكان ثوابه أن رفعه الله أعلى ذروة من المجد الصامت ، مجد الخلود الحق ، كي يجعل طهر حياته آية لعباده ، لذلك كانت حياته كمهاته خير أستاذ للأمة بما فيها من قداسة ما هي عليه من تعاليم ليس أعذب ولا أشهى منها لتغذية عصرنا الحاضر بخلاصة الفضائل التي لا تجد أسمى منها ولا أبلغ في الواقع والتأثير وبخاصة إذا علمنا أن ليس في الشخصية الراحلة الا ما هو عظيم كما ليس في حياتها الا ما هو طاهر كريم

فاصنع أيتها الامم الساعية الى استقلالك . وتلق الدروس والعظات باجتلائك الجمال الجليل النادر لتلك الفضائل التي لم تلوث وتزحزح عن قرارها ومنبتها . إن حياة هذه شأنها ما كانت تعني بأين يضرب الموت منها ضربته ، فقد كان ضحية اليوم موقناً بأن ليس ثمة موضع ضعف بها يمكن اليد الباطشة من أن تنفذ منه . انه كان دائماً قائماً بالله . حاملاً على إعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله حتي لكنت تراه وكأنه دائماً في حضرة الله . فهو الآن كما كان والموت لم يداهمه بل داهمنا . والموت لم يخطفه بل اختطفنا من مجاله وحرمننا حسن محاضراته ولذيد مناظرته وجليل علمه وثمار تجاربه

ان كل ذلك وان حياته في الدنيا المتشابهة مع حياته في الآخرة . ان حياة النور هذه ترجع الي سمو نفسه الذي كان واسطة في أن يرينا الحقيقة القائلة لاشيء في الوجود يعصم الانسان في قوة من الموت الا أن يكون نورانياً في حياته . الا أن يحترز من الوقوع في المعاصي احترازاً يجعل حياته طاهرة نقيه ملائكية وليضرب الموت ضربته في أي وقت شاء فلن يستطيع منالا أو تغييراً أو تبديلاً

الا ان هذا أول درس يلقيه علينا الفقيه العظيم القوي الايمان من قبره
بل من السماوات العلى فانه حي لم يمت .

* * *

ليس هذا كل ما امتازت به روعة هذه العظمة ، عظمة فقيه الايمان والعقيدة
الوطنية والجهاد القومي ، تلك التي سطعت في الافق المصري زهاء خمسة وعشرين
عاماً لم يعكر زهوها وروعيتها عمل شائن ، والرجل العظيم لا يكون الا كذلك
عظيماً بأعماله العظيمة المتواصلة غير المتقطعة في نماء وقوة على مدى الايام
لا تعرف التوقف ولا الغروب والكسوف أو الخسوف ، هناك قوات تجهل
قوتها الأجيال المعاصرة ، أو تتجاهلها لظروف خاصة ولكنها تعرفها بعد أن
يفتح الموت أمامها أبواب التاريخ ، أبواب الخلود ، والراحل الكريم من هذه
القوات ، ومن أصحاب تلك العظمة ، فنذريعان شبابه وهو يعمل على تفهيم
الامة حقيقة نفسها وتاريخ مجدها ، وبث الشعور فيها واحياء ضميرها القومي
وتدعيمه بقوى القومية ، وإجراء دم الاخلاص والولاء فيه نحو حقوق الامة
والوفاء لنيلها ، والامانة لتاريخ مدنياتها حتى تستعيد سيرتها الاولى تحت شمس
الحضارة العصرية .

فاذا كان المصريون استطاعوا القيام بحركة من الحركات ، أو عمل من
الاعمال الجليلة ، فلأن أميناً كان على رأسهم ، متولياً قيادة زمامهم ، بعد
اختيار الناحية التي يلهم بها حميتهم بنار غيرته وحماسه مستلهماً في ذلك وحي
فضائله ومشاعره وضميره .

انك ما كنت ترى الفقيه قد حمل جملته في معركة من المعارك السياسية
الانجليزية الا في قوة قاسية متعادلة في جميع الحملات حتى لكانت تجده قد
انتزع من العدو مختلف حججه ووسائل دفاعه وهو محتقر الراحة والصحة
والعافية ، وبذل الجهود وحطام الدنيا شأن المجاهدين لا يلوون على شيء ، ولا

يقدرّون من زخرف الحياة فتيلًا، وأنما يعملون لوجه الله ، ووجه الوطن ، ووجه العقيدة لا يريدون جزاء من الناس ولا شكورًا . لهم عند ربهم أجر معلوم .

وبفضل عناية هذا الرجل العظيم الحكيم كنت ترى مصر ليست الا حصناً واحداً وواجهة قتال واحدة مخيفة للعدو مرعبة، وأبناؤها البررة يدفعون كل غائلة ويسدون كل ثغرة بصفوفهم المكافحة ، أكفاء لرفع راية السلام في كل مكان كما أنهم أكفاء لحمل علم الحرب عالياً حيثما يجب رفعه ، وضد من يجب أن يرفع ضده من أعداء البلاد ، والدين ، والحرية ، والاستقلال ، وأن يضربوا عن بعد وعن قرب ضربات قوية في وقعها وأثرها ، والاعداء يستطيعون قبل كل شيء أن يفصحوا اليوم عن ذلك ، كما أن الجيران قد شعروا بيد أمين الامينة الوفية عند ما اهتز قلعه لاغاثتهم ومد يد المعونة لهم .

لم يصل أمين الى هذا التفوق الا لأن نبل تعبيراته استمد من نبل احساسه ودقة أقواله التي كانت صورة من تلك التي سادت أفكاره وحكمتها ، فعندما كان يكتب في شدته المتناهية المعتادة كانت عذوبة شاذة في جملها تغزو القلوب وتفتحها له ، ولا ندري بأية طريقة ساحرة كانت تتجلى تلك الصلابة الوطنية وتكسب جلالها طلاوة جديدة نير جلال تلك التي لفظت منها .

لم يصادف أمين في حياته ما يحمله على الاغتياب ، وإذا وجد عامل للراحة والاعتباط فأما هو الايمان ، الايمان الذي كان حصنه يدافع عن شرعته في كل مكان ، ولكنه الواجب يقضي أن نعلم أنه لم يرد عنه كل عادية الا لأنه كان متأصلاً في قرارة نفسه ، منغرسه أصوله في حبة قلبه .

وكان أمين الحكيم بفضل ايمانه ينازل في قرارة نفسه ألد الخصام وأعدى الاعداء الذين كان في إمكان أعدائه والحاقدين على عظمة نفسه وسموها أن يجيشوها لتسخيرها للفتك بمشاعره ومقاتلة عزيمته واطفاء حميته وهدم إرادته ان أعداءنا الحقيقيين هم في أعماقنا مقيمون لانهاز ساعة ضعف أو افتتاح ثغرة ينفذون منها لهدم كيانه وجودنا ، وهيكل عظمة تاريخنا ، والفقيد كان

يجاهد هؤلاء الاعداء دائماً أبداً ، وما كان ألد لنفسه أن يقوم في داخلية نفسه باداء ما يسمى بالتضحيات المستعذبة التي فرضت على كل مؤمن أن يقوم بها ، وزيد بذلك استئصال الشهوات التي تجعل من قلوبنا هياكل لعبادة الأوثان والأصنام والأزلام وما هو رجس من عمل الشيطان .

لقد أجمع العالم على أن الأعمال العظيمة هي التي تخلد الرجل العظيم الجيد وقد كانت أعمال امين كذلك ، ولكن ألا يجوز أن تكون تلك التي تحاشي الانسان القيام بها هي أعظم عظمة وأعجد مجداً من غيرها ؟

أليست مواقف الصفيح عن الخصوم في أيام نكبتهم ومحنهم ، والامتناع عن الانتقامات الشخصية في ساعات شقوتهم وتعسهم من تلك الاعمال ؟ ثم ألم تبلغ به رحمة ايمانه أن قدر الحرية العامة ورفع رايها طالباً لهم الانصاف وردهم الى بلادهم آمنين سالمين ولم يرد أن يرضي شهوة القصاص لذاته كما لم يرد ذلك في مواقف عديدة ؟ ألم يقدر موقف البلاد في أيام بؤس خصومه وأغفل عاطفة الشر واثارة عاصفة هوجاء ضدهم ايثاراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة وقد كان في مقدوره أن يحققها ؟ الا ان اميناً البطل العظيم قد تخطى الحد الانساني بإيمانه وعمله الملائكي .

أخضع امين كل شهوة وعرف في الوقت نفسه أن ينزل الى الاحتكاك بالعالم مع الجدارة التي تتطلبها عظمتة ، فالعظماء هم الآخرون كالشمس لم يوهبوا عبثاً ذلك السطوع الذي أحاط بهم ، إذن من الضروري للنوع الانساني وبعبارة أخرى من الواجب على هؤلاء العظماء سواء بالنسبة لراحة العالم أو بالنسبة لزينة الحياة الدنيا أن يعملوا على أن يكون لهم جلال ليس هو الا قبساً من شعاع نور الله ، ومن أجل هذا حق على امين أن يشعر الناس بعظمتة التي لم تكن الا طبيعة فيه ، لقد ولد من أسرة لها وقارها وجلالها وعلى الاخص من والد عرف في مركز الافتاء أن يحتفظ في غيره قاسية بوقاره وحسن سمعته وطهارته

ذمته . ولكن أميناً كان يؤثر أن يطفىء هذا الجلال دائماً في حضرة الله بقدر ما كان يتركه يسطع أمام العالمين لذلك كان يسرع في مواقيت العبادة الى بيوت الله يؤدي فرائضه بين العامة وفي مستواهم ليتذوق في حضرة ذى الجلال لذة الرجل المتواضعة . واذا انتهى من اداء واجبه رأته مال الى الوحدة والاعتكاف ووهب نفسه ساعات من الخلوة الناجزة مع الله استرواحاً لها واسترداداً لعافيتها وتدعياً لقوتها . وهنا يجب الاعجاب بهذه الامانة نحو الله والثقة به اللتين عرف بهما أمين في غير حد ولا زعزعة ما اذ ما كان للمشاق والمتاعب التي كان يلاقها يومياً ولا للأمراض حتى مرضه الاخير أي سلطان عليه في أنجاز هذا الواجب وقضاء هذه الساعات في الحمد والشكر والصلاة لله . وهل كان أمين يستمر ويشابر في هذا العمل لو أنه لم يذق لذة الالهام الخفي الذي لا يعرفه إلا من كابده وشعر بعدوبته القدسية ؟

انه تذوق بذلك معنى قيادة القلب وامتلاك أعنة المشاعر واستئصال بذور الشهوات المصلحية الذاتية والقضاء على المطامع الخاصة

لم يخل أمين الى الله شاكياً هموم الدنيا التي ابتلاه بها امتحاناً واختباراً حتى يعلم المولى القدير الصابرين والمجاهدين . وإنما لينسى في هذا الشقاء ما حل به من بلاء ويطارد أحماله المبهظة وخيالاته المزعجة ويستغفر لمن جنى عليه سياسياً ويطلب الرحمة له . وهل من هموم أهم من تلك التي تغشى العامل بالحلة القرمزية للعظمة الصادقة الحقيقية ؟ وهل من شقاء أشق وأقسى من ذلك الذي يصحب المجد الصحيح ما دامت اليد نقية والروح طاهرة والقلب ابيض لم يدنسه دنس ولم يلوثه رجس ؟ وهل يكفي المجد أو العظمة ليكونا دواء للآلام شافياً ، أو بلسماً لها ملطفاً ؟ الا إن التواضع كان هذا الدواء . والازدراء والاستهتار بالآلام كان بلسماً وملطفاً

ميلاد الفقيد

ومدارس تحصيله

ولد الفقيد رحمه الله في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦ ميلادية وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق وغيرها حيث كان المرحوم والده فضيلة الاستاذ الشيخ عبد اللطيف يقوم بوظيفة الافتاء الشرعية ثم اتم الدراسة الثانوية بمدرسة رأس التين في سنة ١٩٠٥ والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية وأتم دراستها في سنة ١٩٠٩

حياة الفقيد السياسية

وجهاده الوطني في مدرسة الحقوق

لم تبدأ حياة الفقيد السياسية العملية عند اتمام دراسة الحقوق في سنة ١٩٠٩ بل بدأت قبل ذلك بسنوات عديدة يجمل بنا مع طولها وتطلبها المجلدات الضخمة أن نبدأ بسردها منذ دخوله مدرسة الحقوق الخديوية

التحق الفقيد بمدرسة الحقوق في اكتوبر سنة ١٩٠٥ .

وكان المرحوم فقيد مصر الاعظم المغفور له مصطفى كامل يلهب وقتئذ الحركة الوطنية بروحه الطاهر المشتعل اخلاصاً وصدقاً بلسانه وبيانه ومقالاته في صحيفة اللواء ، ويقود بساحر آياته الوطنية وصادق عزيمته وحاسم حججه الشباب الذي نزع منزع الزعيم الاعظم ونادى معه بالجلاء وعمل على تحقيق ذلك قولاً وفعلاً . ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجاً على تشيبت اللورد كرومر برأيه - أيام كان المستر ارشيبولد الذي ادار المدرسة بالنيابة بعد المسيو جران مولان مجدداً في عقاب من تخلف عن المدرسة وحرمانه من الدرس والامتحان النهائي والتوظيف بمصالح الحكومة . وكان أمين على رأس اللجنة التي تألفت لادارة حركة الاضراب الذي استمر حتى

أرغم اللورد على الخضوع مع ما كان عليه من جبروت وسلطان ، ورغم تدخل أيدي الدس والاعراء لتفكيك وحدة الطلبة . ثم أخذ أمين بعدئذ يعاون في تحرير اللواء ويدرس للامة تاريخ عظماء التاريخ وفي مقدمة ذلك ترجمة الكتب المسهبة عن حياة مازيني وجريبالدي . واذا ما انتهت السنة الدراسية أفرد لنقد منهاج المدرسة وادارتها مقالات عديدة كانت موضع الاعجاب والثناء وبخاصة بعد خروج المسيو لمبير وحادثته المشهورة واستقالته التي كانت خجعة للعلم والتحصيل في أيام نظارة سعد باشا للمعارف العمومية . تلك الحادثة التي كان لقلم فقيد اليوم جولات فيها . أضف الى هذه مقالاته الطنانة التي كان يدبجها قلمه الفائن ويستودعها بياضه الساحر بمناسبة الذكريات القومية ما بين داخلية وخارجية

ولما أن أضرب عمال اللواء ومحوروه في سنة ١٩٠٨ كان أمين في طليعة من تطوعوا لجمع الحروف والتحرير الى أن انقض هذا الاضراب الذي كان نتيجة الدسائس وعداوة الوطن .

ولقد كانت هذه السنة سنة المناداة بالدستور وطلب رده الى الامة التي سبق أن أخذته ثم عطلته رماح الانجليز ومدافعهم عند بدء احتلالهم البلاد سنة ١٨٨٢ .

وكان من العادات التي اختطها العميد البريطاني والحكومة البريطانية أن يحتفل سنويا بعيد تتويج الملك جورج الخامس بعرض الجيش الانجليزي بساحة عابدين واشراف الخديو السابق على هذا العرض واقفاً تحت العلم البريطاني ، فما كان من الطلبة بقيادة أمين وزملائه الذين اشتعلوا حماسة الان فرددوا فيما بينهم وبيتوا لهذا الاحتفال ، فلما جاء يومه وقفوا من خلف اسوار مدرسة الحقوق الواقعة خلف سراي عابدين ونادوا بسقوط الجيش البريطاني وبالجلاء ورد الدستور ، فدوت هذه الاصوات المربعة واربع الميدان وزلزل وانتهز الخديو هذا الحادث وجعله سبباً للكف عن الوقوف تحت العلم البريطاني والاكتفاء

بالإشراف عليه هو ووزراؤه مجتمعين في الشرفة المطلة علي الميدان . ولما تكررت هذه المظاهرة سنوياً أبطل هذا العرض ، وذلك الاحتفال المذل .

*

* *

كانت الفكرة قد اختمرت في سنة ١٩٠٦ لإنشاء ناد لطلبة المدارس العليا وخريجيها تمكيناً للتعارف وتوحيداً للأفكار وتبادلها واللقاء المحاضرات ، وقد كان أمين في مقدمة الداعين لإبراز هذا العمل الجليل والخروج به من حيز الفكرة الى حيز الوجود والعمل ، فأنشئ هذا النادي وانتخب أمين واحداً ممن يمثلون طلبة الحقوق ثم اختير سكرتيراً وبقي منذ ذلك الحين موضع الثقة لما جبل عليه من دماء الاخلاق وجيل الصفات والفضائل التي قل أن تجمع في واحد . ولذلك فان انتخابه عن مدرسة الحقوق استمر الى أن انتهى من التحصيل في سنة ١٩٠٩ وتجدد في السنة التالية عن خريجي الحقوق وبقي يتجدد هذا الانتخاب كما بقي يتجدد انتخابه للسكرتارية حتى قضى الامر العسكري باغلاق النادي في سنة ٩١٤ وبيع أثاثاته وعمل الامير يوسف كمال على استرداد هبته البالغة ألفي جنيه عن طريق مقاضاة أعضاء مجلس الادارة .

ولم يتجدد اختيار أمين على هذا الحال عبثاً ، بل تجدد لاقتناع الجميع بصبره على المكاره وأداء الواجب على أكمل وجه والاخلاص في اتقان عمله ، هذا مع ما أوتي من بيان رائع وبلاغة ساحرة اذ قد حصل في سنة ١٩٠٨ أن نال في مباراة أدبية جائزة أعدها المرحوم حفي ناصف بك وقدرها عشرة جنيهات وقد أتممه الاديب العظيم الراحل بقصيدة عصماء قال في مطلعها
في حلبة الندى قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع

بعد مدرسة الحقوق

تخرج الفقيه العظيم في مدرسة الحقوق في منتصف يونيه سنة ١٩٠٩ ودفعته غريزته الوطنية الى الانخراط في سلك تحرير اللواء وقد كان شقيقه الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي محرراً أيضاً فما كان من المغفور له والدهما

الا أن رأى ونعم مارأى أن ينفرد واحد منهما بالتحرير في الصحف ويتخصص الآخر بالمحاماة حتي يعين الاول اذا ما دهمته غوائل السياسة ، ونوازل المغامرات الوطنية الصافية ، وما ألد غوائل السياسة وما أقسى نوازل المغامرات الوطنية الصافية في حياة المجاهدين الصادقين ، فصيح عزم الاستاذ عبد الرحمن بك على التخصص بالمحاماة وشد أزر أخيه في ساعات المحن والضيق فرحم الله الوالد البار البعيد النظر وأسكنه فسيح جناته .

بدأ أمين عمله وبدأه في محنة قومية كشف عنها القناع المغفور له فريد بك ونريد بها مسألة مد امتياز قناة السويس التي كانوا يريدون أن يمروا بها في الظلام . ولكن أميناً كان رجلاً أعد لها من حول وقوة واستعان على القضاء عليها بوافر العلم وغزير المادة التي جمعها من أقوم الاسفار وأعظمها تبياناً لخسارة مصر من جراء هذا المشروع وأقنع الشعب بضرورة محاربته ونواب الجمعية العمومية بضرورة رفضه .

استمر أمين يكافح هذا المشروع ستة أشهر كفاحاً كان ختامه تكليل قلمه بالفوز والنجاح بأن رفضت الجمعية العمومية المشروع بالاجماع الا صوتاً واحداً وكانت الحكومة لا تنفك من قبل عرض المشروع تضطهد الحركة الوطنية الامر الذي أدى بسعيد باشا وسعد باشا إلي أن يطبقا بشدة قانون المطبوعات الاستثنائي الذي بعث من رسمه وهو الذي لم يسن الا أيام الثورة العربية ثم أهمل بعد إطفائها حتى مارس سنة ١٩٠٩ . فما كان من أمين الا أن حمل على هذا البعث الظالم حملة شعواء ولكنها لم تكلل بالنجاح لان نفوذ سياسة الوفاق كان قويا ، وحراب انجلترا من ناحية وسيف تلغراف جرتقل من ناحية أخرى ، كانت مسلوطة على عنق الوزراء الذين قنعوا بالبقاء في المراكر خاشعين أمام الجبروت البريطاني الامر الذي قرر بصدده المغفور له سعد باشا في الجمعية التشريعية أنه كان يشعر في منصبه بشعور خاص وفي كل وظيفة بشعور خاص وأنه كان صادقا في كل موقف من مواقفه حسن النية في جميعها .

كذلك وقف أمين مواقفه الشريفة التي تحاكي مواقف الاسد الهصور أمام
القريسة الضعيفة ونعني بذلك موقفه أمام القوانين الاستثنائية التي أصدرها
سعد باشا وهو وزير الحقانية بخصوص الاتفاقات الجنائية وغيرها وقانون النفي
الاداري الذي أصدره سعيد باشا

مؤتمر باريس أو بروكسل

وفي أوائل سبتمبر سنة ١٩١٠ كان الحزب الوطني يعد مؤتمراً وطنياً في
باريس للدعاية الى القضية المصرية وإعلان صوت مصر بطلب الجلاء الذي
لا خلاف غيره بيننا وبين الانجليز تحقيقاً لوعود انجلترا وعيبتها التي قطعها باسم
التاج والشرف البريطانيين ، ولكن حكومة بريطانيا لعبت لدى المسيو
بيشون وزير الخارجية الفرنسية الذي استدعى المرحوم فريد بك وأبلغه خبر
منع عقد هذا المؤتمر بعاصمة الحرية قبيل انعقاده بثلاثة أيام فلم يثن هذا المنع
عزم أمين وزملائه المصريين عن الاستمرار في السفر ومشاركة اخوانهم المصريين في
عبء القيام بعقده في مواعده واطلاع العالم على القضية المصرية في مدينة
بروكسل .

سياسة الاضطهاد

عاد أمين وعدنا معه وأخذنا في العمل معاً جنباً الى جنب في جريدة
الشعب التي استقر القرار على ظهورها بعد انتهاء مدة احتجاجها مرتين وبعد أن
كانت السياسة التي سميت بسياسة الوفاق كالافة السماوية مثلها مع صحف
الحزب الوطني كالطاعون والكليرا مع بني آدم ودودة اللوز مع القطن تسحق
كل يوم صحيفة لتحل محلها في اليوم نفسه صحيفة أخرى ما كانت الامة تعرف
عنها خبراً قبل صدورها ولكنها كانت واثقة من صدورها دون أن تعلم اسمها
لما عهدته في سياسة الحزب الوطني، ومن يفهم أمين وما كان عليه من قوة العزم

والحزم يتأكد من هذا الثبات امام الطغاة . فبعد أن صدر العلم وأُغلق مرتين وبعد أن صدر الشعب وأوقف مرتين وبعد أن أُغلق العدل والاعتدال والافكار وغيره وغيره كل بدوره عاد الشعب نهائيا وبقي الي نوفمبر سنة ١٩١٤

أمين والحرب الطرابلسية

استمر أمين في جهاده مقاوما سياسة الوفاق التي أوسعت الحرية مطاردة وتقتيلا واضطهاداً وتنكيلا فمن محاکمات الامناء الابرار وزجهم في أعماق السجون وغياهم بها الى اغلاق الصحف الوطنية ووقفها لاشهر معدودات أو نحوها الي أن جاء يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩١١ حيث ألقي المغفور له فريد بك خطبته الشهيرة التي حوكم من أجلها غيايباً وحكم عليه بالحبس سنة . وهو اليوم الذي سافرنا فيه مع الفقيد العظيم رئيس الحزب الوطنى والاستاذ عبدالرحمن بك الرافعي لحضور مؤتمر السلام في اوربا لكن انتشار الطاعون وتفشيهِ في ايطاليا في صورة وقوع الحرب الايطالية العثمانية — أو الطرابلسية — واعلانها حال دون عقد مؤتمر السلام واضطررنا الى القيام مباشرة الى باريس لرفع الصوت احتجاجا على هذا العدوان . وكان أمين في مصر هو وفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز يلهمون البلاد ويبثون بها الحمية ويقاومون الذين خرجوا على دينهم ومالاً والاطليان في طغيانهم ناسين حرمة الجوار وما تتطلبه من رعاية وعون ونصير .

وما جاء يوم ١٥ اكتوبر حتي وصلتنا من الفقيد برقية يسألنا فيها الحضور اذ دعت الي ذلك الحالة كما دعت غيرته الملية إلى انصاف اخواننا الطرابلسيين انصافاً لا يعوقه عائق .

ولقد كان لهذه البرقية خطرهما في جهاد أمين وقيامه بمجلائل الاعمال نحو بؤساء طرابلس ومدّهم بكل ما هم في حاجة اليه من حول وطول وإعداد ما كان في المقدور من قوة وأدوات صحية نقلت الي طرابلس تحت جناح الظلام وفي طيات السكتان .

الحرب البلقانية

وشاء ربك أن لا تستريح تركيا من الحروب بعد معاهدة (أوشي) وأن تنكب بكارثة الحرب البلقانية السابقة للحرب العظمي وسقوط أدرنه في يد البلغار ووقوف جيوش الحلفاء البلقانيين أمام شطالجه .

وسعى كامل باشا في عقد الهدنة المزرية رغم قول السير ادوارد غراي وزير خارجية إنجلترا ان هذه الحرب لا تغير من خريطة البلقان ولا تكن نفحة من الله دفعت أنور وزملاءه الى الهجوم على أدرنة وتخطى نهر الماريتزا ومحاصرتها ثم تسليمها و ابرام صلح يشبه الشريف ولكنه علي تقيض تصريحات الدول الكبرى وشاء ربك أيضاً أن يستمر جهاد أمين في نصرة الاسلام في هذه الحرب بالذود عنه وامداده أدبياً والعمل على مؤازرته مادياً وصحياً . حتى انه عند ما سافر في صيف سنة ١٩١٣ الى الاستانة كان موضع الحفاوة والتقدير لما أبلى من البلاء الحسن في هاتين الحربين ولما ذهب للصلاة في جامع أدرنه وشهود المناورات الحربية واجتياز الجنود نهر الماريتزا نزل ضيفاً على حاكم هذه المدينة التي حوت رفات بعض سلاطين آل عثمان وكانت بموقعها حصناً من أمنع الحصون .

الجمعية التشريعية

يذكر القراء ان المغفور له فريد بك كان في سنة ١٩٠٨ قد سأل الخديو السابق رد الدستور الى الامة المصرية التي كانت قد انتزعت أيام والده المغفور له محمد توفيق باشا وحمل اليه العرائض المكدسة في العربات العديدة الى قصر عابدين ويذكرون ان أمين قد أخذ يعمل على ذلك وهو طالب سواء من ناحية التحرير أو ناحية المظاهرات التي ضج منها الخديو السابق وضيق عليها حكم سياسة الوفاق مع الانجليز والاكتفاء بادارة وزارة الاوقاف ولقد

استمر فقيدنا العزيز فقيد اليوم في الكفاح والنضال وبث روح الوطنية في نواب مجلس شورى القوانين من الخارج والمغفور له عبد اللطيف الصوفاني بك ضحية غدر الاصدقاء وخيانتهم إياه بسبب مواقفه الوطنية في الدورة البرلمانية الاولى (سنة ١٩٢٤) في داخل ذلك المجلس وكان من أمر هذه الحملة أن تقررت علمية جلسات مجلس الشورى ثم منحه حق سؤال مجلس النظار في عهد الوزارة البطرسية ثم اعداد قانون نظامي جديد من شأنه انشاء جمعية تشريعية واسعة الاختصاص لحد ما وقد انتقد المرحوم أمين هذا القانون في سنة ١٩١٣ انتقاداً مرأ وأيده المغفور له سعد باشا في الانتقاد برسالة خاصة

حدثت الانتخابات بموجب قانون الانتخابات الجديد للجمعية التشريعية فكان أمين مؤيداً لترشيح المغفور له سعد باشا لدائرة السيدة زينب ودائرة بولاق فنجح في كلتا الدائرتين وأخذ أمين يحضر بذاته الجلسات لتدوين مناقشات الجمعية الجديدة تدويناً محكماً أعجب به الجميع حتى عرض المرحوم سعد باشا على أمين وظيفة سكرتير الجمعية التشريعية بمرتب قدره ستون جنيهاً فأبى رغم انه كان يتقاضى عشرين جنيهاً فقط، وهو مرتب إذا قيس بمجهوده لا يوازي ما يعبر عنه بأجرة (وكاتب) .

استمر أمين على هذا التدوين ونقد ما يرى نقده من أعمال الجمعية الى أن جاءت نهاية مارس سنة ١٩١٤ حين لعب دوراً سياسياً هاماً

سقوط وزارة سعيد

وتأليف وزارة رشدي

كان الخديو السابق قد حنق على سعيد باشا لمساائل لا موضع هنا لسردها وقد حمل الفقيد في هذا الحين حملة شعواء على سياسة الوفاق وسياسة سعيد القومية وأراد بهذه الحملة أن يخلص البلاد من عواقب السياسة السعيدية

فمجلت هذه الحملة بالسقوط . بل قد شجع امين على هذا السقوط ونصح باختيار
رشيدي الذي أقسم يمين الطاعة والولاء للمليك البلاد وقتئذ على القرآن

بعد اعلان الحرب

كانت عادة امين أن يذهب للاستشفاء بالمياه المعدنية سنوياً ثم يقضي عدة
أيام بعد ذلك في قم الجبال السويسرية ، فسافر في مايو سنة ١٩١٤ وبقي هناك
حتى أعلنت الحرب العامة وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ وقام بأعباء
صحيفة الحزب الوطني وهي صحيفة (الشعب) واستأنف جهاده وأخذ يحرر
مقالاته عن المعارك الحربية في صورة مستحدثة وفاق الخرائط مستنتجاً طبق
ما سبق للخبراء الفنيين العسكريين استنباطه في معارك سابقة تحاكي المعارك
الدائرة وفي أماكنها الامر الذي ألفت الرأي العام الفاتكاً خاصاً جعله يعجب
بسداد رأي الفقيه واثقائه الفن العسكري والمران الفني فيه فذاع صيته ،
واكتملت شهرته ، ولكنه لم يلبث أن استدعى الاحكام العرفية
مبسوطة على القطر الى المستشار الداخلي الذي هدده بمسؤولية رأسه ورؤس زملائه
اذا هو انتقد ما سيحدث من الانقلاب أو اذا وقع أي حادث . أما اذا هو
روج له وعمل على تدعيمه فله الخطوة وله ضمان المستقبل . فأبى امين في كبرياء
وعظمة أن يكون أداة خيانة لبلاده وتركهم يعلنون الحماية ويولون الامير
حسين سلطاناً بعد أن كان قد ترك التحرير واغلق صحيفة الشعب في أواخر
نوفمبر سنة ١٩١٤

في الاعتقال

وفي يوم ١٧ يولييه تقابلت مع الفقيه في داره بشارع الصنابير فأخبرني بأن
جاسوساً جاء يقتص أثري ويفتقدني وفي يوم عيد ميلاده صباحاً واذا بطلب من
المحافظة فذهبت بعد ان أثبتت أمنيّاً عواطف الوداع واللقاء وما كنت أحسبني أقابله

في الاعتقال وانما كنت أتوقع لقاءه في حرية . واذا بي وأنا في طره أعلم أنه وسائر اخواننا قد اعتقلوا في سراي درب الجمايز يوم ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ حيث نقلت الى هناك فوجدته وجميع الوطنيين الا بعض الجواسيس ثم نقلنا الى طره وسط لمعان الحراب والسيوف داخل عربات السجون ونحن نصيح لتحيي الحرية وليحي الاستقلال . وكان هناك خير معوان لنا على تفهم الحركات الحربية والمعارك الدموية وقت فراغه من عبادة الله والخلوة اليه ، وقد مكث هناك الى أن اكتمل اعتقاله أحد عشر شهراً تحمل فيها الصبر على مرها وتجرع صابها وعلقمها في ايمان لا يزعزع وعقيدة لا تنزل .

اشتغاله بالمحاماه

وفي الفترة التي أعقبت خروجه من الاعتقال وعقد الهدنة عمل في المحاماة سنة لكنه رأى نفسه في حاجة الى الراحة من آلام الاعتقال والاستشفاء من مرض التشنج العصبي الذي كان يصرعه في الطريق العام كما كان ينتابه في كثير من المواقف الحاسمة في حياته الدراسية والاختبارات المدرسية الثانوية بالقسمين الابتدائي والتجهيزي فحال ذلك دون اتمامه بعض الامتحانات في مواعيدها فكف بتاتا عن المحاماة استرداداً لقوته وعافيته واستعداداً لجهاد عميق شعر بدنو اللقاء حمله المبهم علي كاهله

بعد الهدنة

كان أمين رحمة الله عليه رجلاً مؤمناً بكل معاني الكلمة ذا عقيدة في الله أشد من الشائعات رسوخا ولذلك كنت تراه بقدر استسلامه للقضاء والقدر باحثاً لفكرته حتى اذا نضجت وفق أسانيده وحججه قبل عرضها علي اخوانه ورفاقه نزلت منه منزلة اليقين واستقرت في قرارة الايمان لا تنتزعها المدافع ولا تلعب بها الا عاصير مهما كانت قوتها وعصفها . وتحمم تركه لازمن حتي ينصفه او ينصف مخالفه

وكانت رائحة الهدنة قد هبت في أفق الحرب قبل عقدها بأشهر وكان الحزب الوطني يعد هدته لتأليف وفد للدفاع عن القضية المصرية لدى مؤتمر الصلح وقد خرج هذا السر في أكتوبر سنة ١٩١٨ فأخذت اجتماعات بولسكى تنعقد واجتماعات كرتون تنعقد واجتماعات الانشاء تنعقد للحيولة دون تيار هذا الوفد الذي يتألف من اسود المراس السياسي والعقيدة الوطنية والعزيمة والمطالبة بالحق الكامل .

ثم اعلنت الهدنة وجاء يوم ١٣ نوفمبر وكان من أمره ما كان كان روح الاشفاق على الوطن غريزة في أمين وكانت الوفود تتألف متعددة وكانت المطاعن المصطنعة تكال جزافاً في حق الحزب الوطني فخشي الفقيده سوء العاقبة فتدخل في الامر مدفوعاً بشفته على البلاد وحبه مصر المتأصل في حبه قلبه ولكنه لم يكن قد اطلع على ما دار من حديث مع ونجت . ولم يكن قد اطلع على أسرار أخرى وأخذ الزمن يجسم في اعتقاده ويزيده رسوخاً .

أخذ أمين يبني في غير ملكه وخارج دائرة اختصاصاته فشيد الكثيرين من الرجال ولم يدر أنهم أكوام من الرمال قد تأتي ريح فيندكون فوق بانهم أو ينقضون على ولي نعمتهم وعمادهم الذي كان لهم أقوى دعامة .

أخذ أمين يجهد نفسه في خدمة القضية ويوافي الوفد بباريس بأجل المذكرات عن القضية المصرية وهي مذكرات كانت نوراً وهدياً لبيان غوامض هذه القضية واستمر في بناء الشخصيات وتدعيمها زمناً طويلاً حائلاً دون الدعاية للهزيمة والتقهقر وتحمل على مضض لواعج اصلاح ما حاول البعض أفساده بتلغرافاته الشفوية التي أذاه احتمال التستر عليها في حسن نية وخدمة للمصلحة العامة حتى لا تفت في عضد البلاد ولا تضعضع من وحدتها وتفكك من عروتها الوثقى . ما كان أمين في هذه الاونة الامحور اللجنة المركزية ومديراً

لدفنها وقائدها الاعلى الى الامام ودائماً الى الامام في سبيل التمسك بالحق الكامل
لمصر المنكودة بابتنائها التعساء المشئومين .

ولكن عند ما فاض اناء الصبر وطفح بالفقيد الكيل واطلع على حقيقة
ما كان بالامس خافياً عليه . لم يطق الفقيد احتمال ايذاء نفسه ولم يردأ من
قيادة الامة في تيار غير ذلك الذي حاول الكيد لها في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨
أبى عليه ضميره الحر وقلبه الطاهر إلا أن يطالب بتعديل أساس المفاوضات وما زال
الزمن يقنعه بالعدول عن فكره الاول من تلقاء نفسه حتى أعلن حربه على الوفد
وحمل حملاته الشعواء على قادته وأفذاذ رجاله وتصرفاتهم وأحاديثهم وقارن
أقوال يومهم بأقوال أمسهم وأخذ يحذر من السقوط في الهاويات السحيقة التي
سقطوا فيها وحاولوا أن يقدفوا بالامة اليها . وتخلف نهائياً عن شد أزر من بذاهم
وزاد في سلطانهم ورفع نور مجدهم فوق هامات الزعماء في مختلف الآفاق منادياً
بالجلاء قبل أية مفاوضة بعد اتضاح ضعف هؤلاء القادة والزعماء

نزاهة أمين السياسة

ونبله الوطني

مطالبته بعودة سعد باشا وزملائه من سيشل وجبل طارق

اشتدت حملات الفقيد على سياسة الوفد وخطط الوفد وتفريط الوفد . فنسي
الوفد ماضي أمين وجميل أمين واشتدت مقاومته له وبدأ عهد محاربة الاخبار
ورجم الغوغاء إياها بالاحجار . وهذه حجج سيئ النية من المعجزة الذين لا يعرفون
الا « أنا وبعدي الطوفان » دون تفريق بين الشخصيات والعموميات ، ودون
معرفة أي معنى للنزاهة السياسية والنبل الوطني .

ومع ذلك فعند ما كان يتفاوض دولة ثروت باشا بعد نفي المرحوم سعد ورفاقه إلى

سيشل في تصريح ٢٨ فبراير نصبت آية الزاهة السياسية والنبيل القومي من جانب والدناءة السياسية والانحطاط الوطني من جانب ، فانه بينما كان هوت الفقيد مرتفعاً طالباً انصاف الحربه ، منادياً باطلاق سراح سعد وعودته هو ورفاقه من منقاهم ، كانت (الاخبار) ترشق بالزلط والاحجار ، وينادى بسقوطها ، فيا للانحطاط والعار ، وكذلك كان الشأن في كل أطوار حياة الفقيد إذا ما مس سعد أسوء أو اعتقل في منزله ، أو حوكم فريق من رجال الوفد أو أذلوا أو أهينوا من سلطة عسكرية أو مدنية ، أو ألصقت بهم أية تهمة عقب أي اغتيال من الاغتيالات التي وقعت ، كما ارتفع صوته داوياً طالباً الافراج عن المحكوم عليهم سياسياً وفي مقدمتهم رجال الماظه

بعد تصريح ٢٨ فبراير

أعلن تصريح ٢٨ فبراير فهاجمه امين بحملته هجوماً قاسياً جاء آية وطنية ومواعظ قومية لم ينس الفقيد كلمة منها ، ولم يتراجع عن حرف واحد جاء فيها ، ولم يعتبر في أي وقت من الاوقات أن الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر ، كما أنه لم يبت في أية لحظة الدعاية للتقهقر والهزيمة ، بعد أن اعتبر السودان ألزم لمصر من الاسكندرية ، وأنه جزء لم يتجزأ من مصر ، بأن جعل نفسه من المستضعفين الذين يقولون للمجاهدين اذا ما اشتبكوا بالعدو هل عندكم تجريدة دلوني على سبيل استرداد حقكم والافدوا للذل أعناقكم واجعلوا من مواطىء النعال هامكم ، واحنوا للعدو ظهوركم ، وسيروا كالمطايا في سبيل رقكم .

أجل ان اميناً لم يعتبر تصريح ٢٨ فبراير نكبة ثم قلبه نعمة ، ولم ير قوانين التعويضات والتضمينات كارثة ، ثم اتخذ من نتيجة حسن تفاهم الحكومة المصرية والحكومة البريطانية

ولكنه رحمه الله كان وطنياً طاهراً ، لا يعرف للمجد الكاذب شيئاً ، ولا

للعظمة المصطنعة ظلاً ، ذا عقيدة لا تزعمها الاهواء ، ولا يفت في صلابتها الشهوات ونزعات الضمءاء ، فلتكن إداً هجماً على مشروع ٢٨ فبراير خير ما يسترشد به الخلف عن السلف الصالح في الذود عن حقوق بلاده ، وأبلغ ما يهديه الى تحقيق الغرض الاسمى للوطن العزيز .

عمله في الدستور

ما بدأت لجنة الثلاثين عملها للدستور حتى رأينا قلم الفقيد يصول ويجول في شرح المبادئ الدستورية الحديثة ويأتي بكل جديد ، ولا غرابة بعد ذلك في أن نسمع سعداً يقول في خطبة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ (يخيّل لي اني أنا الذي كنت أنتقد أعمال لجنة الدستور) ، واذا كان امين قال في الدستور انه لم يقم على أحدث المبادئ الدستورية ، بل على النقيض من ذلك قام على رثيها وعتيقها ، واذا كان لم يقل مع ذلك انه من عمل لجنة الاشقياء ، فانه لم يقل في أي وقت من الاوقات بعد ما قاله أولاً انه قائم على أحدث المبادئ وأشدّها ملائمة للعصر الحاضر ، فطوبى لمن ثبت على مبدئه ولم تزلل الشهوات له عقيدة أو رأياً ، والله في خلقه شئون

معارضته للوزارت

لم يلتزم الفقيد خطة الحياد اراء أية وزارة ، فمفاوضة كرزى وعدلى قد نالت منه قارص الكم وعنيف الهجمات القائمة على النصيح والارشاد لوجه الوطن ، وتصريح تشرشل القائل بالامبراطورية المرنة ، وتصريح وزير الداخلية البريطانية كانا موضع حملة جعلت الوزارة العدلية تحتج وتطلب ترضية .

وسياسة ثروت باشا واحتفالاته بالاستقلال الزائف ووضع الدستور دون عقد جمعية وطنية والاكتفاء باختيار لجنة الثلاثين على نقيض رأي الامة التي رفض حزبها الوطني والوفد الاشتراك في وضع الدستور الا بواسطة جمعية تأسيسية والقوانين التي وضعتها وزارة ثروت وجاءت في حكم القوانين الاستثنائية

كل ذلك أخذ من عناية الفقيه وجهوده ما لا ينكره غير عاق للجميل ، جزى الله الفقيه خير الجزاء .

كذلك كانت وزارة يوسف وهبه ، ووزارة توفيق نسيم ، ثم حملته القاسية الحقة على هذه الوزارة بعد رفع النصوص الخاصة بالسودان من الدستور وعلى المغفور له سعد زغلول باشا وهو في سيشل بمناسبة منحه لدولة نسيم باشا تقدير الوطن على رفع هذه النصوص .

وهناك وزارة يحيى ابراهيم ومعمل قوانينها الذي أخرج قانون التعويضات وقانون التضمنات وقانون الاجتماعات والمظاهرات الخ ، فانها كانت موضع تسديد أقصى السهام السامة ، وسبباً للقيام بتحطيم هذه السلاسل الحديدية التي كبلت بها هذه الوزارة الامة ، وانتقصت من أطراف حريتها ، وحقوقها ، وسيادتها .

بعد عودة سعد من المنفى

وبدء الانتخابات

عاد سعد من منفاه وبدأ الوفد يروج للسعدية لا للكفاءة والاخلاص ، فقاوم الفقيه هذا المبدأ الخطر الذي نلمس عواقبه اليوم من انقياد النواب المختارين وفق الحزبية من حيث فقدان الخيار وتلاشي الاستقلال والحرية والانقياد لاهواء الزعماء وشهواتهم ان قال هؤلاء أبيض عن الاسود كان ابيض ، والعكس بالعكس ، الامر الذي أدى الى ضياع حقوق البلاد الواحد بعد الآخر والتسليم في تراث الالباء والاجداد جزءاً بعد جزء وحصّة بعد حصّة وترك العدو يعبث بالسياسة المصرية والكرامة والشرف القوميين . كل ذلك لوجه الغاصب والفوز برضاه عن القيادة واستبقاء المقاعد المدرة للخير عليهم وعلى المحسوبين عليهم والانصار ومن مت اليهم بصلّة رحم ، على نحو الواقع .

حمل أمين هذه الحملة المقدسة ولكن كل ما هو مقدس لا بد له من تأييد الزمن وتأييد التضحية ومن أجل ذلك بدأ عهد ارباب السوق والغوغاء

بالرجم بالأحجار رجماً شديداً قاسياً والنداء بالسقوط . والله اعلم من كان جديراً بهذا الرجم ومن كان جديراً بذلك السقوط ولكن هو الدهر يسألو المجاهدين حتى يزيدهم إيماناً على إيمانهم وصبراً على صبرهم في سبيل خدمة الحق الذي لا بد أن تصول دولته وتعلو كلمته رغم الصعاب والعقبات .

الخصوم الشرفاء المعقولون

في أثناء الحرب السعدية العدلية جاء وفد العمال الى مصر فقبول في كل مكان مقابلات الغزاة الفاتحين من السعديين وعلى رأسهم المغفور له سعد باشا فما كان من فقيدنا اليوم إلا أن وقف في وجه هذه المظاهر والخفاوات التي لم ينطق فيها سوان واخوانه إلا بما أذى الاستقلال المصري وحمل عليها حملات شعواء أثبتت أن هؤلاء العمال ماهم إلا انجليز استعماريون حيثما حلوا . وإذا نصروا حرية الضعفاء وقاموا ينادون باستقلال الأمم الضعيفة فأما جراً لمنهم حزبي ودفع لغائلة عن بلادهم وإمبراطوريتهم عن طريق اسكات الدول الهضيمة والشعوب المغلوبة على أمرها وفلا لارادتهم ولو مؤقتاً حتى يمكنوا دولتهم بأن تفشب أظفارها في الصميم وتقتلع أحشاء الفريسة وتمتص دماءها وتخرق بالانياب العظام . وبرهن الفقيد لمن بهم مس وعلى عيونهم غشاوة وفي آذانهم وقر ان الخصوم الشرفاء المعقولين ماهم إلا قطاع طرق في ثوب بهرج من الشرف والطهر الملطخ بأحط عار وأدتل شئار . ولقد حقت كلمته وأثبت التاريخ والواقع صدق رأيه الصائب وفكره الثاقب ولكن هيهات لعيون الشهوات أن ترى أبعد من ظل أنوفها واضمائر الغايات أن تقدم على ما هو أقصى من أهوائها .

بعد الانتخابات

فاز السعديون في الانتخابات وتملكوا ناضية الحكم وصاح صائحهم «ومن علامات اذن الله بنجاح سعيينا أن تقوم في الاوقات الحاضرة وزارة انجليزية

معروفة بالميل الى المطالبنا الحققة وتسوية الخلاف بيننا وبين الحكومة الانجليزية باتفاق صريح مبني على مباديء الحق والعدل »

لم تكن غيرة الفقيد بقاصرة على سمعة البلاد في الداخل بل كانت أيضاً متناولة سمعتها الخارجية التي أصيبت من الاساءة للحرية فقد وقع ان أسىء الى الحرية بالاساءة الى اخواننا الطرابلسيين الذي احتسوا في مصر من غائلة الايطاليين فما كان من الفقيد الا أن هز يراعتة وناضل عن الحرية ولكن مجهوداته ذهبت هباء فقدأبت الحكومة الشعبية وقتئذ أن تشمل الطرابلسيين بما جبلت عليه البلاد من رعاية كرم الضيافة اذ حتمت عليهم أن ينطلقوا حينما شاءوا رغم الاحتجاجات والاعتراضات ومنافاة هذا الامر للدستور .

ثم تفشى داء المحسوبية الوبيل وداء العمل للذات الوبيء ، فرفع الوضع واتضع شأن الرفيع ، وأقصى العامل الكريم والمجد في أنجاز الواجب ، وجاؤا بالخامل من السوقة والهمل الذين كانوا في ركاب الزعماء فما أعجبت هذه الحال الفقيد وخشى سوء العاقبة وارتابك الاعمال فحمل حملاته على المحسوبية والافراط في تغليب العاجزين على الاكفاء النابهين

خطبة العرش الاولى وما تلاها

وجاء دور خطبة العرش وافتتاح البرلمان فذكر أمين بوجوب الحملة على هذا العيد واقامة معالم الزينات لاستقلال كان بالامس زائفاً وأصبح اليوم مضرب الامثال في الاستقلال. وتقد خطبة العرش نقداً مرأ من ناحية وعودها وتناسي تحقيق الاستقلال بارادة نواب الامة وشيوخها والاكتفاء بتخدير الرأي العام وتضليل الافهام بالترهات والاحلام . ثم لم يأل جهداً في نقد اعتماد قانون التعويضات وتصرفات مختلف الوزارات وبخاصة وزارة الداخلية في تعيين العمدة ووزارة الاشغال في توزيع مياه الري وسفر وزيرها في الاساطيل الحكومية للنزهة .

وما وقعت حوادث السودان في سنة ١٩٢٤ حتى انبرى أمين للدفاع عن علي عبد اللطيف واخوانه وطالب بتدخل البرلمان فتحمس مجلس النواب وأدى هو ورئيس الحكومة المرحوم سعد الواجب فنالا الثناء والشكر ولم يبتخل عليهم جميعاً بالتعظيم لما قاموا به من الاعمال الوطنية

مفاوضات مكدونالد

انتهت الدورة البرلمانية الاولى وشني سعد من جراحه وسافر يسمى لمحادثات مع الخصوم الشرفاء المعقولين والتحايل على ذلك حتى يبدد الغيوم ، فانتقد الفقيه هذا المسلك وبخاصة بعد حديث مكدونالد القائل فيه ان ليس لديه متسع من الوقت للمفاوضة ثم قبل

خطبة العرش الثانية

أُقيمت خطبة العرش الثانية في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وما انتهى من تلاوتها حتى رأينا الفقيه قد أخذ في نقدها نقداً مرأً بمناسبة اهمال حقوق مصر في السودان وما جاء فيها من أقوال تنقضها الافعال . فما كان جزاء هذا النقد البريء الا التظاهر ضد الاخبار واستئناف الرجم بالاحجار التي وضعت خصيصاً لذلك كما وضعت أمام غيرها من الصحف المعارضة

حادث السردار

ولم يمض زمن قليل على ذلك حتى وقع حادث السردار الذي كان من شأنه أن جر الى اعتقال بعض النواب دون رفع الحصانة عنهم مخالفين في ذلك نصوص الدستور مراعين الانذار البريطاني في ذلك . فانبرى الفقيه للدفاع عن الدستور وخض الوفدين بتلك العناية التي يملها دائماً مداد القلب الفياض بنبل الغاية ونزاهة المزمى وطهارة العقيدة السياسية

وتبع ذلك استقالة سعد وتولى زيور مسند الحكم ووقف البرلمان شهراً فما

كان من أمين الذي لم تحجب جروحه من جراء المظاهرات العدائية الا أن شمر عن ساعد الدفاع عن الدستور المصري وحمل حملته على الانذار البريطاني واحتكم الى العالم المتمدن وناشد الامة الاتحاد في هذا الموقف العصيب

ولكن سياسة اغراق ما يمكن اغراقه أخذت على البلاد السبل وعملت على أن تبطش بالبلاد البطشة الكبرى شداً لازر الانجليز فحلت البرلمان وفي عشرين ديسمبر سنة ١٩٢٤ انقضت جميع ما جاء بالانذار البريطاني بعد ما نفذ في عهد وزارة سعد وبعد وقفة المرحوم الصوفاني بك في مجلس النواب يسجل بين التصفيق التام من جميع نواب البلاد أن كل قانون أو اجراء تتخذه الحكومة في غيبة البرلمان يعتبر باطلاً .

غير أن الفقيد وقف مواقفه الكبرى يعترض مستنداً إلى هذا القرار ويدفع الغوائل بعد الغوائل وينبه الامة الى الاخطار المحدقة بالبلاد والنوازل التي تنزلها الوزارة الزيرية بها ناسياً كل إساءة واضعاً أمامه هدفاً واحداً هو انقاذ البلاد من الهاوية السحيقة التي أردتها فيها تلك الوزارة المشئومة

ولقد استمر الفقيد في هذا النضال والصراع الى أن وضع قانون الانتخاب الخليط من القانون القديم والمبادئ العتيقة التي بعثوها من مقابر الظلم وانتخب المجلس النيابي الثاني وحل يوم اجتماعه

حل المجلس وجاء دور الشدة والحكم العسكري باطناً والمدني ظاهراً . وأخذ القساة والظلمة يسلطون سيوفهم على رقبة الحرية في كل مكان فحاصروا سعداً في داره مراراً وتكراراً ومنعوا الزيارة عنه . ولكن رجل النبل السياسي والنزاهة في المبدأ لم يتأخر لحظة عن انصاف الحرية وطعن الظلم في الصميم من قلبه . كما أخذ يهدم في معمل القوانين المخالفة للدستور إلى أن جاءته الفكرة السماوية النورانية الطاهرة التي هبطت عليه فردت إلى القلوب آمالها وخفف عنها آلامها وقادها الى حيث نجا الحياة الدستورية في خير وسلام

ابتكر الفقيد فكرة عقد مجلس النواب بحكم القانون في السبت الثالث من

شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وكان من أمر هذه الفكرة الجليلة أن عقد المجلس في نزل الكنتيننتال وأقسم يمين الدفاع عن الدستور واقتدائه بالارواح والاموال وقرر ضمن ما قرر إبلاغ وزراء الدول المفوضين بطلان جميع ما سنته الحكومة من قوانين وما اتخذته من اجراءآت وما تعاقدت عليه من معاهدات وقد تفرع عن هذا الاجتماع انعقاد المؤتمر الوطني في فبراير سنة ١٩٢٦ الذي تقرر فيه دخول الانتخابات على قاعدة قانون سنة ٩٢٤ الذي قرر مبدأ التصويت العام بعد أن أذعنت الحكومة لارادة الشعب . ولكن أمين القابض على دينه و يقينه ومبدئه لم يرد أن يقف مكتوفاً بل أخذ ينادي بأن في هذا العدول حشماً باليمن التي قسمها النواب في ٢١ نوفمبر بنزل الكونتinentال واعتبر هذا العمل جريمة وخروجاً على الدستور

ولما أن انفصلت الاخبار عن اللواء المصري واحتجبت سافراً لحجاز لقضاء فريضة الحج ثم عاد منها الى أوروبا للعلاج والاستشفاء ولقد كانت زميلتنا الالهرام رجتة في أن يوافقها بالمقالات فكتب مقالا، ثم كشف عن ذلك ارضاء لضميره ، وأعاد الاخبار ولكنه لم يلبث طويلا حتى اشتد عليه المرض وكان بدء الازمة لأخيرة يوم ٢٠ نوفمبر . واستمر الفقيده الى يوم الخميس يقاومها ثم كتب افتتاحية السنة التاسعة للاخبار قائلا فيها :

« تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها »
« به من توفيقه ومعاونته فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور »
« بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون »
« ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى طريق مستقيم »
« ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما »
« تتحمل من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والعواصف »
« المتتابة . نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته على قلوبنا ويوفقنا لما »

١ بحبه ورضاه. وندعوه سبحانه وتعالى عما كان يدعوه به نبيه الكريم :
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سالماً لاوليائك ،
حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك . اللهم هذا
الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »

(قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون)
ولم يعد الى الاخبار ثم قضى في سريره ، مزدرياً الحياة ، ساخراً من حطامها
الذي عرض عليه في كثير من المرات فأباه . فانا لله وانا اليه راجعون .

*
* *

ان الذى نودعه اليوم الوداع الاخير لم يكن جندياً باسلاً نشيطاً يقظاً خصب
بل كان قائداً عظيماً مختاراً من قادة الديموقراطية والعدل والحق والحرية .
لقد عرفناه شاباً ممتلئاً نشاطاً فياضاً غير متدفقاً حماسة مهاجماً طول حياته
أعداء البلاد وغاصبيها في غير توان ولا توقف ولا انقطاع . كما عرفناه معتقلاً
سياسياً لا يستضعف عزته ولا يلين في عريكته كما عرفناه خطير الخطر على نفسه ،
عظيماً في قناعته وتعففه وازدراؤه الشقاء والبؤس . مجيداً في ابتسامته البريئة .
منزهاً عن الحقد على الخصم والحسود والكائد الى يوم مرض فيه مرضه
الاخير .

لقد أصيب أمين بمرض السكر جزى الله الشدائد وعفا عن كان سببها .
ولقد كان والداً رحيماً ناسرته وأبنائه يهش لهم في المساء والصباح ويداعبهم
اجتلاءً لمحاسنهم وترويحاً لنفوسهم من عناء غيبته في اداء الواجب عنهم ، مولعاً
بحبهم والاشفاق عليهم . ولكن أبى الموت منذ عامين الا أن ينتزع من بين
يديه أول حلية له في حياته وأول زينة من زينة الدنيا ، سطت يد المنون على ابنه
البكر فأذاقته كأس الردى وأذاقت والده كأس الصبر وأنهكت قواه ونالت
من طافيته ، وزادت نار الاحزان في أوجاعه وآلامه وجعلته ينهد تحت حمل
المصيبة وأخذت أسقامه تتضاعف وآلامه تزداد الى أن طادت الاخبار الى

الظهور بعد احتجاجها ، فجاءت هموم السياسة رافعة درجة المرض ، فنصح الأطباء الى التقيد بالراحة والتزام جانب الاعتدال والكف عن الاشتغال بشؤون الدولة السياسية وأداء الواجب الذي أبهرظ منا كبه وانقض ظهره ، وآد جسمه حمله ، فاستراح قليلا ثم عاد الى القيام بالواجب يثير كامن الداء اثارة عزمها الدواء الامع الراحة فعاد اليها ثم سافر تبديلا للهواء ولكن الواجب أيضا حرضه على العودة الى العمل والمرض ينهش منه الجسم ويقرضه والطب حائر الى أن جاء يوم ٢٠ نوفمبر صباحا حيث أرسل اشارة تليفونية الى صحيفته يسألهم اخباري بمرضه وكنت أنا أيضا مصابا أبلغهم من جهة أخرى عن مرضي ولكن كلانا حضر والطبيب كذلك . فأنس أمين أن مرضي أخطر من مرضه فاستمر في العمل الى يوم الخميس يؤدي الواجب نهارا وليلا ودرجة الحرارة أربعين ولكن ضعف القوة وانهاك الصحة حالا بعد هذا اليوم دون اداء الواجب والالتهاب الرئوي أخذ يعمل عمله ويؤدي الواجب هو الآخر باذن من الله الذي لا يحمده على المكروه سواء ، ولا لوم ولا عتاب على قدرته ، فله الحمد والشكر مادام انه يفتح أمامنا أبواب الوطن العام الخالد

لقد أخذ المرض يقرض من امين الجسم وينهش منه الحياة ويخيل لنا انه كان يشعر في بطنه أنه يتسمم بذكريات الماضي . لقد كان يستطيع أن تعاوده الصحة ويشهد حياة غير تلك التي استعذب شقوتها وما كان في حاجة لتحقيق ذلك الهناء وتلك السعادة البائدين الا أن ينطق بكلمة مذلة مزرية قاضية على الشرف والكرامة أو يقبل ماعرض عليه في أي وقت من الاوقات ، ولكنه وهو الرجل العظيم أحاطه الله بحصانة الطهر الابدي ، فأبى وتعالى عن أن يدنس حياته فقضى الى ربه وقد بدأ الثانية والاربعين من عمره . وهو الآن سيحمل على الاعناق ، جثة مقرها القبر ، وروح صعد الى بارئته

ليس لنا أن نضيف كلمة تمجيد الى هذه الحياة البسيطة التي قضاها الراحل الكريم ولا الى موته العظيم في سبيل أداء الواجب وميدان الشرف . فكلها

يحبذ نفسه . ولينم الفقيد في هدوء وسلام في هذه الحفرة المظلمة التي ستغشاها الجنادل والصفائح حيث تخرج منها روحه صاعداً الى عليين حيث تجد هناك الامال الازلية من نعيم وحرية .

لينم هذا القائد العظيم في حفرة وليتول الله رعايته ولتعلم الامة انه وان مات امين فان في البلاد رجالا ذوي أنفة ، وكرامة ، وطهر ، قد أخلصوا لها وحبسوا حياتهم على خدمتها ووقفوا جهودهم على تحريرها وخلاصها ، وكرسوا نشاطهم على انصاف قضيتها ، ولتعلم مصر أن الموت أفضل من تركها واننا نموت لأننا لا نرى بعض أقطارها .

لينم هذا الوطني العظيم هادئاً في حفرة ، واذا سألنا سائل نحن اخوانه في الجهاد والنضال ، والكفاح والنزال ، الذين شاطرونا خصومته الشريفة ، وقسوته على الباطل ، ثم واسيناه في أطوار مرضه وتفطرت قلوبنا حسرة على آلامه في سرير موته وتقطعت منا الاكباد جزعاً على وفاته وسد فراغه ، اننا لو سئلنا أين مات ، أجبتنا من فورنا حيثما يشبه المنفى كما أجاب الجنود عن « لا تور دو فرني » : مات في ميدان الشرف ! اننا نرى في هذه الايام السوداء التفتيح البشع لزهرة الضعف ودعاية التردد والهزيمة وسير فكرة التسليم في نفوس الزعماء والقادة سير السيال الكهربائي واقامة أعياد خذلان البلاد وانتصار الانحطاط والعار والذيلة والمكر والخديعة وقتل الروح القومية وسحق الحقوق الوطنية بيد زعماء الامة الذين أولوا ثقة الجماعات وحسن ظن الجماهير .

أجل ان لهؤلاء أعيادهم كما للمجاهدين أعيادهم ، فعند ما ينهش الانزعاج واحداً منا وتنهك حمى التفكير في الواقع قواه ويسقمه تقطع أوصال حبه البلاد ، وتضنيه مجموعة الامراض ويشرب ثمالة كأس الاحتقار ثم ينخر صريعاً ويموت تحتفل بتشيع جنازته ونسير خلف نعشه المغشي بعلم الوطن ، والعيون فياضة بالدمع الهتون ، واذا ما بلغنا حافة الحفرة النهائية ما صمرت الدنيا ركعنا أمام القبر لا أمام النجاح وملنا نوحوا أخينا المكفن بثياب الطهر قائلين

له : أيها الصديق : اننا نهنتك على بسالتك ، نهنتك على سخائك في التضيحيات الوطنية ، نهنتك على جودك بالحياة في سبيل الحق واقدامك عليه ، نهنتك على أمانتك لوطنك ، نهنتك على منح عقيدتك آخر نفس من أنفاسك وآخر دقة من دقات قلبك ، نهنتك على آلامك على موتك .

ثم رفع الرأس عالياً قائلين : الوداع ثم الى اللقاء القريب ، ونبارح هذا المكان والقلب مملوء فرحاً مظلماً ، وهذه هي أعياد المجاهدين .

هذه هي الفكرة القاسية الجليلة التي قرت في أعماق نفوسنا ، ذلك اننا أمام هذا القبر ، أمام هذه الحفرة حيث يلوح الدفين انه ابتلع أمام هذا الظاهر البشع للمجهول نرى مبادئنا وعقائدنا قد ادخمت ونمت ، والرجل ذو العقيدة ليس له من قدم أثبت من تلك التي يضعها على حفاني المقابر المائجة الغائرة ، واذا ما ثبتنا عيوننا في هذا الميت ، في هذا الكائن المنطفئ ، في هذا الخيال الذي مر شبحاً ، قدسنا ، ونحن مؤمنون لا تنزعزع عقيدتنا ، ما هو خالد وسبحنا بحمد الله والحرية .

ان المقبرة لا يمكن أبداً أن تغلق دون أن تكون هذه الكلمة العظيمة الحية نزلت اليها ، فالأموات هم الذين يطلبونها وليس نحن الدين نأبأها عليهم ، فليفهم جيداً الشعب المتمسك بعروة دينه الحر في تكييف مصيره وليعلم أنها قاصرة على القول بأن رجال الرقي ، رجال الديموقراطية ، رجال الانقلابات والتطورات ، يدركون أن مصير الارواح مزدوج ، وأن نكران الذات الذي يظهرونه في هذه الحياة الدنيا يدل الى أي حد يعولون تعويلاً عميقاً على الحياة الاخرى .

ولكن مع ذلك كم في مقبرة امين من تهديدات ، كم فيها من أنات ، كم فيها من حسرات على الحرية ، وانها ليست من المقابر الصامتة ، انها مقبرة تخطب وتتكلم في فصاحة وبلاغة .

ان الشعوب وهي تقدر كرامتها وقدرتها وسلطانها القاهر ، وحققها الغالب

وكبرياءها المشروع ، تشيد من الجرانيت والرخام عمارات فخمة رنانة الجوف وحجرات للتحرير ، ومنابر سامية تتكلم من فوقها العبقريات ، ويصيح النبوغ من جنبات أعوادها ، ومن أعلاها تنتشر أمواج الفصاحة الوطنية المقدسة ، فتنقذ الى أعماق النفوس قتلها وتشجذ حميتها ، وتثير ثائرة حماسها وتحرك مشاعر الحرية واحساسات الرقي . على أن هذه الحصون الذهنية قد تصيبها يد المستبدين فيظنون أنهم ذكوا معالمها ولكن الله لا يريد العالم صامتاً . انه لا يريد أن تخرس الحرية التي هي صوته . ففي اللحظة التي يظن فيها الظالم الظافر انه انتزع الحرية من الامة الى الابد يهب الحق جل وعلا الكلام للأفكار . ويقم هذه المعابد وتلك المنابر التي هدمتها يد العاتي . ولكنه لا يقيمها في الميادين العامة ولا من الجرانيت والرخام اذ ليس هو في حاجة الى ذلك جل جلاله . انه يعيد اقامتها حيث الوحدة . انه يشيدها من حشائش مقابر أمثال فقيدنا العظيم ، أمثال هذه المقبرة الخاطبة الصاخبة الحزينة وظل شجر صبيرها وما يحيط بها من جلال وخشوع

لقد ذكرنا الآن بحكمة المستقبل . وما ذلك الا لانها تخرج بطبيعتها من الفكرة في النواحي الغامضة التي نحن فيها الآن . ذلك لان أحسن مكان أعد رؤية المستقبل انما هو حفافي الحفر . فمن فوق هذا الارتفاع نرى بعيداً في الاعماق الالهية وبعيداً في الآفاق الانسانية . واليوم وقد أدير وثاق أيدي الحرية والحقيقة والعدل . وضرب كل منها وجلد بالسياط في الساحات العامة وضرب الجميع وجلده الجندي الانجليزي وأنصاره . اليوم وقد عذبت واضطهدت الفكرة المستمدة من روح الله . والله فوق الافق . الله في الميدان العام يشهد تعذيب الحرية والحقيقة والعدل والتنكيل بها وجلدها ، وما هي الا من روحه ولذلك فهو ينظر الأئمة ليوم فيه يوعدون حساباً عسيراً ولا تقديم ولا تأخير لميعاده الرهيب .

فتم أيها الراحل الكريم في مثواك الأخير ، تم هادئاً ملء الجفون فقد
أرضيت الخالق والخلق . تم في سلام في احضان ثرى مصر التي أعزتها وأعزتك
وبكيتها وستبقى هي أبد الدهر تبكيك . تم أيها الطهر والعفاف والاخلاص
الى يوم تبعث فيه مع المجاهدين والصديقين وفي مقدمة الفائزين في جنات النعيم .
وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً مع الابرار الاخيار ، تم
أيها الاخ الصادق في مقرك وابعث لنا أنوار هديك نسترشد بها في حالك
الظلمات ونسير على ضيائها في حل المعضلات ومطاردة المدهيات . أمطر الله
جدتك الطاهر شآبيب رحمته وأسكنك فسيح الجنان وألهمنا وأسرتك الكريمة
ومصر فيك الصبر والسلوان ثم الوداع والى الملتقى

أخوك الحزين

احمد وفيق

السياسة

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافعي

روعت القاهرة وروعت مصر قبل ظهر أمس بذلك النبأ الذي سرى في أحشائها جميعاً ينعى لها وللشرق عامة الاستاذ أمين الرافعي بك مدير جريدة « الاخبار » الغراء

وكان حقاً أن يروع النعى المصريين جميعاً وقد عرفوا أمين بك مجاهداً مؤمناً في سبيل الوطن واستقلاله واعلاء شأنه كما عرفوه مثلاً أعلى للاستمسك بالرأي والاحتفاظ بالمبدأ وللتضحية المبتسمة في سبيل هذا الاحتفاظ وذلك الاستمسك



ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني المصري الحديث بمدارس الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهديب بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودارسته الثانوية بمدرسة راس التين الاميرية بالاسكندرية ، ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيها الشباب والتي تتمشى مع تلك المظاهر التي كان يحظى بها أمين بك دائماً

وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ

مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطنى بعد ذلك على لب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجبا باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطنى اعجاباً صادقاً مؤمناً بأن واجبه القومى يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها .

على أن وجوده فى الاسكندرية لم يكن يسمح له بالاشتراك الفعلى فى حركات الحزب وأعماله لأنها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت فى حياة الحزب الوطنى بمكانة عظيمة .

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية فى أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقترب من اللواء ومن مصطفى كامل واقترب من الحزب الوطنى بمجرد له الأتصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتى من قوة ايمان ومن نفوذ بالغ .
وحدث أن أضرب طلبة الحقوق فى سنة ١٩٠٦ — وكان اضراب المدارس فى مصر غير معروف بعد — وانتخب أمين فى لجنة الاضراب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت فى تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التى عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق فى مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه فى أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل فى فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها يعابدين مصطفى طلبتها يتقدمهم علمهم بحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم فى ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان فى ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه الكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولى وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها إلى آخر نسمة من حياته .

والحق إن أميناً الرافعي كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من جهد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه ، وإذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز إلى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساكه بمواقفه التي يؤمن بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمساك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذي ينتمي هو إليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلى من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشيء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التي وقفها أمين لنصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمها وتحملته « الاخبار » معه من اعتداء ومقاومة .



ولم يكن أمين الرافعي متاجراً بحريديته، وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانعة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفاصيل المعارك ، وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق إلى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الإنجليز إذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطني جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعي واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطني وسألوها عن رأيهما في الموقف الجديد الذي سينشأ عن تغيير نظام الحكم في البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذي ينتظره في أن يكون جوابه على ما وجه إليه من سؤال أن يقرر

تعطيل جريدته (الشعب) حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه ما دام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف في مصر .
لم يعبأ إذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يفكر لحظة أثناء عمله الصحفي في المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير في سبيل اراحة العاملين معه .

ذلك أن طرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ انتابها الخسائر من نواح عدة حتمت عليه أن يفكر في وقفها زمنياً حتى تمر العاصفة . لكنه ظل يكافح الدهر ويدفع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار تحمل الخسائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين من كسب قوتهم .



كانت لأمين الرافي في عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التي يفخر بها زملاؤه الصحفيون جميعاً ، وكانت له في عالم السياسة المصرية مواقف يفخر بها السياسيون المصريون كذلك .

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب بحقوقها ، فقام أمين يكتب مقالاته في غير جريدته ، وقام بطبع نشراته على غير مطابع الصحف ، واخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين في السياسة المصرية يقنعهم بوجهات نظره ويقفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيراً لمصر والمصريين .



وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من البلاد الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة ، وقد تفضل فقبل مندعامين انتداب « السياسة » اياه لدى مؤتمر الحجاز ، فلم يكن صحفياً قادراً فحسب ، بل كان وطنياً مصرياً صميمياً وكان مسلماً مخلصاً قد دخل في الخلاف الذي نشأ بين رجال المحمل

المصري واهل نجد وكان من آثار تدخله ان حال دون ان تجرى دماء المسلمين بفعل المسلمين.

ومرض أمين منذ أسابيع ، وحسب إخوانه وأصدقائه أن مرضه انما هو من نوع الأمراض العادية التي لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون أن القدر مخادعهم ، وما كانوا يحسبون الموت منقضاءً عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذي لم يكن له من بينهم ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محب والا مقدر لجهوده وخدمه الوطنية الكبرى ، لكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التي لا تستند الى الدقيق من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ماقد جاز اليوم على أمين الراجحي وقد احترق في سبيل إضاءة الناس جائراً على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرفتهم ، فاتهم أولى الناس بأن يحسوا المصاب وأن يشعروا بالألم ، وقد أحست نقابة الصحافة وأحست أسرة الصحفيين جميعاً فقاموا قومة واحدة فأتخذوا من القرارات ما يتناسب ومكانة الفقيد اظهارة لما كان له بينهم من منزلة مميزة .

وان « السياسة » لتتقدم بالعزاء الخالص الى نفسها والى أسرة الصحافة والى أسرة الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التي افقى الفقيد حياته في سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذي كان يعتز به ويسعى لخبره .
ورحم الله امينا الراجحي رحمة الواسعة التي اعدت للمتقين .

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الراجحي

دمعة صديق

استاذي وأخي : اصابني الدهر فيه أكمل ما كان ، وأوفى ما يكون انسان ،
ومحا الموت منه بشرا مصوغا من نور على سنة من تقى واخلاص — ملء الصدور
فكل صدر عليه حران ، ملء القلوب فكل قلب مفجوع فيه لهفان ، ملء العيون
فكل عين يسقيه من مدامعها واكف هتان ، وقل له السقيا من الدمع ، ولحق سقياه
أن تكون من رحيق الجنان مقطباً بالمسك ، لا بل من نجيع الفؤاد ممزوجاً بالعطف ،
فيا بؤس الدهر ذي السفاه ، ويا طول لهفة القلب وأساه ، وواحر الصدر على ماء حياة
يراق في التراب ، ونعمة اخلاص تعرى من حلتها ونفخها الايام ، وفضل جهاد يقطعه
سيف الموت الذي لا يفرق بين ساع وقاعد محتجم .

وما غال الردى فردا ولكنما غال سيرة من السير ، وما ضوى الموت وجهها وانما
طوى صفحة جهاد مجيدة حافلة بالعبء ، وما ذا كان أمين ؟؟ لم يكن فيما أعرف فردا
له حياة خاصة منفصلة عن حياته العامة ، ولقد عاشته سنوات عديدة لم تكن نفتق
فيها في ايل أو نهار ، وكان يبيحني دخلته ، ويكاشفتني بأخفى ما تنطوى عليه سريره ،
فأقسم بالعطف الذي أولانيه ، والود الصادق الذي سقانيه ، وبسحر اخلاصه الذي كان
ينسيني كل هم ، وفتنة ايمانه التي كانت تذهل النفس عن كل شجن وألم ، ما كانت
حياته الا متسربة في حياة الامة حتى آض عندي معنى من المعاني لا واحدا من
الاناسي ، ومتى كان أمين الا كما عهدته الناس ؟؟ حتى ايام الدرس والتحصيل ، أيام
الصبا الجامح والشباب الحار ، انصرف عن كل لهو يسيم سرحة الشباب وقسم وقته
وقوته بين الدرس والجهاد الوطني . ولم يكن قط بندي ثراء ، ومع ذلك لم يكد يفرغ

من التحصيل حتى انقطع للصحافة ووقف عليها مواهبه ، ولو شاء لاشتغل بالمحاملة فادرت عليه أخلاف الرزق وأرتعته في بمبوحة النعيم ، وقامت الحرب العالمية وهو على رأس تحرير « الشعب » فكان أصرح ناقد لأنبيائها وأصدق مغربل لها حتى لم يكن أحد يخلد بالثقة الى خبر من أخبارها الا بعد أن يطلع على رأيه فيه ، وأعلنت انجلترا حمايتها على مصر فانكرها وأبى أن يعترف بها وأغلق جريدته وعطلها وآثر أن يستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء ، ولم يستطع أن يحوله عن موقفه هذا حتى المغفور له السلطان حسين ، فاعتقلته السلطة العسكرية ، ثم وضعت الحرب أوزارها وقامت الحركة الوطنية فكان من أول الضاريين في زحمتها ، ومذكرته الى مؤتمر الصلح مشهورة وقد ضمها الوفد المصرى الى أوراقه وحججه ، وخيف يومئذ من تعدد الوفود وانقسام الكلمة وما لا بد أن يجر اليه هذا من الفشل فكان أمين بك مثالا مجسداً للايثار وانكار الذات وبعد النظر ، ذلك انه من رجال الحزب الوطنى وكان الحزب يهيم بتأليف وفد ، فكان رأى امين بك أن لا يكون ثمة سوى وفد واحد هو الوفد المصرى برياسة المغفور له سعد باشا توحيداً للكلمة وتفاديا من ضياع الجهود وضنا بالحزب الوطنى ان يتورط فى تناقض ، ولم يبال فى سبيل ذلك من غضب ممن رضى ، وكانت تلك ابرز صفاته : ان يلزم ما يقتنع به فلا يترشح عنه قيد شعرة ولو انطبقت السماء على الأرض ، واصدر « الاخبار » وظل أقوى نصير للوفد وأعلى لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على المفاوضات الرسمية فنادى بضرورة تعديل أساسها قبل الدخول فيها وأصر على ذلك غير أن هذا الخلاف لم يمنعه أن يشور على نفي المغفور له سعد باشا وزملائه وأن ينصر الحرية فى أشخاصهم ولعل أقوى مواقفه وأنجحها دعوته البرلمان الثانى الذى كان حل يوم انعقاده الى الاجتماع من تلقاء نفسه وبقوة القانون

ولم يكن للعوامل الشخصية دخل فى حسابه ، وما كان يناصر أو يخالف مدفوعا بحب زيد أو بغض عمرو ، بل بما يعتقد انه الحق والأولى والا جلب للخير والا كفل لضمان الغاية من الحركة الوطنية ، وما أيد أو خاصم الا فى الله والوطن ، وكان اذا

اقتنع برأى ألقى بين عينيه همه « وأعرض عن ذكر العواقب جانباً » ولم جر عليه ذلك من هموم وعلل وأوصاب لم يخفها جميعاً ولا جعل بالله اليها ، ولقد رزىء في نفسه وأمله وصحته وفي ولده الذي كان قرّة عينيه ، وتضعض كيانه وانهد بنيانه ، ولكن إيمانه بقي له سليماً وصبره ظل موفوراً وعزيمته ماضية ، ولم نصحناله أن يترفق بنفسه ويبقى عليها فما عبأ بأحد شيئاً ومضى على نهجه لا يحيد يمنة ولا يسرة حتى اختاره الله الى جواره .

ولم يكن على صلابة نفسه الا مثالا للدعة ، والدماثة ، ورقة الحاشية ، والحياء ، والأدب الجم ، ولقد عاوتته في تحرير « الاخبار » من يوم اصدارها الى أن ضم اليها اللواء المصرى ، فما أذكر انه كلفنى عملاً أو طلب منى الكتابة في موضوع أوحال بينى وبين حريتى فى الارتياء ، وكان دائماً التشجيع لى والترفق بى والصبر على ، ولم يكن من النادر ان يعينى من العمل ويريحنى من مواصلة الكتابة لاستجم ، على حين لم يكن هو يترفق بنفسه ، كان يقدمنى على نفسه ، ويؤثرنى بالرعاية ، ورقت حالة الاخبار فكان يعطينى ويحرم نفسه ، واذا استضافنى هم أوحز بى أمر كان أحق على من أم وأرفق بى من والد وكان يتعهدنى ويبرنى ويسرنى حتى بعد أن تركت « الاخبار » ونأت بى عنه - الى حد ما - مشاغل الحياة وصروف الايام ، فيامن كان لى خيراً من أب واستاذاً وهادياً ومرشداً وصديقاً وفيّاً وأخاً باراً

ابكيك بالدمع والدماء بل التسعد بل بالمشيب فى الشعر
بل بنحول العظام محتقراً ذاك وان كان غير محتقر
بل باجتنب الشفاء بل بتوخى النفس ما يتقى من الضرر
وقل هذا من مثلى لمثلك ، وما كنت أدري يوم لقيتك قبيل مرضك انك
مودعى وان يدى لن تصافح كفك الرخصة ، وعينى لن تلتقى بعينك التى لا تزايلها
ابتسامة المؤمن الصابر ، وانى لن أسمع صوتك الا ذكرى يهوبها النسيم ويموت لها
الفؤاد ، وانى لن اجتلى محياك القدسى الا فى الشمس طالعة وغاربة ، ولم ظلمت

بعدها اعودك بسؤال العارفين حتى كففت اشفاقا على نفسى من وقع اليأس من
شفائك ، ففى وديعة الله قلبك المؤمن ونفسك العارفة وفؤادك المجاهد وضميرك العف
وسريرتك الطاهرة ، واخلاصك لدينك ووطنك وهل كانت لغيرهما حياتك ؟ وهل
ذهبت الا فداء لها

ابراهيم عبد القادر المازنى

السياسة الاسبوعية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين الرافعى

مات مجاهد فريد الصفات ، وخلا مكان رفيع فى عالم الصحافة المصرية لم يكن
ليشغله ولا ليملاه سوى أمين ، مكان الكفاح فى سبيل العقيدة حتى يدمى الخصوم
أو يهوى صريعا مشخنا بالجراح ، مكان الايمان بالله وبالحق وبالنفس ، فاذا أقبلت
عليه الجماهير وعلت به الى السماء لم تزده علواً لأن يقينه هو الذى يعليه ، وإذا
أدبرت عنه وحاولت أن تنزل به الى الحضيض لم تخفضه قيد أنملة لأن من يسمو
به وجدانه لا تحط من قدره أوهام السواد .

أمين الرافعى ! أنعم وأكرم به فى الدنيا والآخرة ، تقلبت عليه صروف الزمان
من حلاوة ومرارة ، ومن رخاء وشدة ، ومن صحة ومرض ، وهو فى كل حال شريف
محترم ، وفى كل حال قائد من قادة الوطن يلتف الناس حوله تارة وينفضون من
حوله تارة ، فلا يأخذه للكثرة مرح ولا عزة ، ولا تأخذه للقلة وحشة ولا ذلة ! كان
ركنا ركيناً ومبدأ مكيئاً وخادماً لمصر مخلصاً أميناً .

كم خصم من أجل المبادئ وخصم ، وكم كان قليل الاشياغ فى بعض
الظروف ، كثير النقاد والمخالفين ، لكن من ذا كان يسمع اسم أمين ، أو يلتقى

شخص أمين ولا ينبض قلبه بالاجلال والاعجاب، ذلك أنه كان نسيج وحده لا نسيجاً متداولا مألوفاً، وعبد رأييه وربيه لا عبد فرد مهما علا ولا جماعة مهما كثرت، وهذه صفة من الاخلاق إذا تميز بها انسان عجز حتى ألد خصومه عن الزاينة به أو النيل من كرامته، وليس يعيب المرء خطؤه في الحكم، وإنما الذي يعيبه حقاً فساد الطوية والتواء النية والالتقياد لمذهب ليس يمليه عليه الضمير.

ولم يكن أمين في شيء من هذا، بل وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع اليها مجريات الحوادث الواقعة، ولا يجذبه عنها ما يجري به الوادى الخصب على «العميلين» من خيرات ونعم، كلا ولا ينحزحه خطب ملم ولا عاصفة كاسحة، وإنما قضى ريعان شبابه الغض وصدر كهولته الذابلة فوق هذه الصخرة الصلبة العالية، متديلاً بنظرة تارة الى معامع السياسة اليومية ونفسه تحترق من الألم وقلمه يشتعل من الأسى، وسامياً بروحه الى السماء تارة يستمد منها أملاً يلطف به آلامه وقوة يؤيد بها روحه في جهادها الفذ العجيب.

نعم! كان أمين فذ الجهاد بين العاملين، تخرج في مدرسة الحقوق زاهداً في وظائف الحكومة، بل زاهداً في المحاماة وفي كل عمل يراد به حطام الدنيا، وإنما كان له رجاء واحد ومرمى في الحياة واحد: أن يكون جندياً من جنود مصر يكافح عنها بالقلم والروح، وكان الحزب الوطنى وجريدة اللواء مدرسة الناهضين من الشباب ومنبرهم العام. فلم تلبث مواهب الفقيه أن ظهرت ولم يلبث ولاؤه أن أضاء، ثم أصبح أمين عالماً من أعلام الصحافة في مصر ومثالا نبيلاً لمعانى الاخلاص في الخدمة القومية والتضحية في سبيلها بأينع أيام العمر، لا يصرفه عن غايته الكبيرة نزغ شبابه ولا شهوة نفس ولا حرص على صحة أو مال أو جاه، واستأ كتب هذه العجالة مؤرخاً لمراحل الفقيه وأعماله، وإنما أكتبها لألمع الى تلك الصفات النفيسة التي امتاز بها الفقيه العزيز وبمثلها يكون العظيم عظيماً.

ان كانت العظمة بالمال فان أميناً لم يكن يوماً من رجال المال، وان كانت بالنفوذ والجاه، فان أميناً لم يعمل يوماً لجاه أو نفوذ، وإذا كان قد رزق الجاه يوماً

فانه لم يشعر به لانه لم يطلبه ولم يفكر فيه ولم يستخدمه قط لغرض يعود على شخصه أو ذويه بنفع قل أو كثير ، لكن العظمة ليست بهذا ولا بذلك ، وإنما هي صفات كبيرة في النفس وعلو غير مألوف في الاخلاق ، وهي غاية كريمة يقف المرء عليها حياته ويفتديها براحته ونعيمه وبحبات قلبه الذي ما يفتأ يخفق لغايته الكريمة ، وأمين كان هذا كله ، فكانت حياته التي تعجلتها الاوصاب وبادرها الموت ، ولم يكد الراحل العزيز يقضى سن الكهولة — كانت حياته درساً بليغاً لكل من يريد من شباب مصر أن يتعلم كيف يقف في خدمة قومه لا يبتغي بها جزاء ولا شكوراً . سلام عليك يا أمين ورحمة ، وتحيات مباركات لك من اخوانك وأمتك جميعاً انهم لن ينسوك أبداً ما دام للبر والوفاء مكان في الضمائر ، وما دامت الامم تعلق مكان أبطالها وتخلد ذكراهم بين الجوانح ، وان جزاءك الاوفى لهو عند الله الذي لا تضيع عنده ذرة من عمل عامل ، لقد كنت تكون في منتصف مقالك ترسل في سطره حرارة روحك ، فيحين وقت الصلاة فاذا بك تترك القلم وتقيم الصلاة على ملا الحاضرين ، لقد كان ايمانك بحقوق الوطن لا يعدله سوى ايمانك بحقوق الله ، فأنت أيها العزيز الراحل ، يا من كنت درة غالية في عقد الصحافة المصرية ، ومجاهداً قل أمثاله بين المجاهدين ، وصفحة قيمة ناصعة البياض في سفر نهضتنا الكبرى — أنت كنت موضع الكرامة عند الله والوطن في دنياك ، وأنت في أخراك موضع الكرامة عند الله والوطن .

لم تكن يا أمين قرير العين في الدنيا ، فلتكن قرير العين في الآخرة ، لم تترك مالا ولا نسباً ، ولكن تركت ذكرى هي أبقى وأثمن من المال والنشب ، نحن مودعوك وداع الجسم الحي لأعز جوارحه ، ومذرفون عليك دموعاً لن تفي بحقوقك مهما غزرت أو حالت دماء ، وإنما عزاؤنا عن شخصك أن تتأسى بمثالك ، ومثالك سيظل قائماً نصب العيون وفي دخائل المهج كما تتمثل اليوم مصطفى وفريداً وسعداً . فلتهنكم جنات الخلد تنعمون بها على سرر متقابلين .

محمد توفيق دياب

كوكب الشرق

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

مات أمين بك الرافعي

فوجئنا صباح الخميس الماضي بنعي المرحوم المبرور المغفور له زميلنا وصديقنا الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب رصيفتنا (الاخبار) ومحررها وقد ترك وراءه حياة حافلة بوطنية فذة ، طاهرة بريئة ، وقد ظهر ميله للصحافة منذ كان طالباً في مدرسة الحقوق الخديوية فكان يغذي « اللواء » لسان الحزب الوطني بكتابات الوطنيه الرائعة ، وما كاد يحصل على دبلوم الحقوق حتى وجد أن مكانه في الصحافة ينتظره فتولى رئاسة تحرير صحف الحزب الوطني التي كانت تتعرض للاغلاق من يوم لآخر بسبب صرامة قانون المطبوعات في ذلك الوقت . فكان في هذه الصحف البابل الصداح ، والكاتب الممتاز ، والسياسي الذي لا يعرف في حق البلاد ليناً ولا هوادة ، وكان يخلص لعمله اخلاصاً استنفد قوته وصحته فأورثه الاسقام والضنى ، ويرجع لأمين بك الرافعي فضل نشر مبادئ الحزب الوطني وتعاليمه وربما كان الرافعي أصدق من حمل لواء الحزب وناصر رئيسه بعد وفاة المغفور له مصطفى كامل باشا .

وأعلنت الحرب العامة فرأته على رأس « الشعب » فظل يحorre ويتعرض لاجراج نصف الصحيفة بيضاء بسبب وقوف « المراقب » لكل ما يكتبه بالمرصاد . وقد كان لتعليقاته على التلغرافات الخاصة بسير الحرب أثرها في الناس فما كانوا يصدقون لها خبراً حتى يقرأوا تعليق أمين بك عليه فلما أعلنت إنجلترا الحماية على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أوقف اصدار صحيفته ورفض أن يستمع لرغبة أعظم مقام في البلاد باستئناف اظهارها وكان رأيه في ذلك أن الصحيفة التي تظهر في هذا الوقت انما يكون ظهورها بمثابة اعتراف بهذه الحماية الباطلة فلما أعيت السلطات الحيل

وأصر أمين بك على حجب صحيفته صدر الامر باعتقاله في درب الجمايز ثم نقل الى معتقل طره ثم أفرج أخيراً عنه وبقي طول مدة الحرب وهو منعكف في منزله يرقب سير الامور في عزلته قانعاً من العالم بارضاء ضميره وذمته . وأعلنت الهدنة فاصدر صحيفة الأخبار فلما تألف الوفد المصري كان أمين بك الرافعي أول من بايع الزعيم الجليل ، وبقيت جريدة « الاخبار » لسان حال الوفد الشبيه بالرسى وراجت من أجل ذلك رواجاً مدهشاً وبلغت مقطوعية الاخبار اليومية أعظم عدد استطاعت أن تخرجه وتوزعه صحيفة في مصر وكان مراسلو الصحف الانجليزية يتسابقون الى ادارة الاخبار عليهم يظفرون بخبر أو تعليق أو رأى من الزعيم الصحفي في ذلك الحين ليطيروه الى صحفهم فلما حصل الانقسام في الوفد وخرج أمين بك بنظرية « تعديل الاساس » التي لم تحز رضا زعيم الوفد تحولت الافكار عن الاخبار فهبطت مقطوعيتها وهددت بخطر التوقف عن الصدور لكن أمين بك ظل ثابتاً على رأيه مصراً على فكره ، وانتهى به الحال أن يفضل اغلاقها لضيق ذات يديه على أن يعدل عن عقيدته .

وعاد أمين بك فاستطاع أن يعيد اصدار « الاخبار » بعد أن انتقل بها الى عمارة أخرى وكان ذلك في عهد الوزارة الزبورية وكانت الحياة الدستورية معطلة ، والحكم المطلق يحاول القضاء عليها ، فرأى أن حل مجلس النواب الشانى كان غير قانونى لانه حل لنفس السبب الذى حل من أجله المجلس الاول ، واستشهد على صحة نظريته بأراء كبار المشرعين الفرنسيين والبلجيك وغيرهم ودعا الاعضاء الى الاجتماع فى السبت الثالث من نوفمبر على حسب قانون الدستور وقد لقي هذا الرأى من أحزاب البلد تضامناً فى قبوله واجتمع مجلسا النواب والشيوخ فى الكوننتنتال فدعرت الوزارة الزبورية وكان ما كان .

ولكن المرض عاجل المرحوم المبرور المغفور له أمين بك الرافعي لان اجهاده لنفسه فى البحث والاستقراء والتعمق أثر كثيراً فى صحته وظل يكافح المرض والمرض يكافحه الى أن تغلب الاخير عليه وفوجئت البلاد بنغيه ولا شك أنه سيكون له أثره

فى قلوب الامة بأسرها فقد كان أمين بك الرافعى أنزه صحفى رأته البلاد وكان أثبت رجل على مبدئه ، وكان مثال الرقى والشهامة والوطنية والعلم وكانت أمنيته الوحيدة أن يعيش يرى مصر مستقلة استقلالاً حقيقياً ويرى الجنود الانجليزىة تجلو لآخر عسكرى عن وادى النيل بجزئيه مصر والسودان فنحن لانملك الا ان نحول على خسارته التى نعتبرها خسارة للبلاد كلها على العموم ولصحافتها على الخصوص ، ففى ذمة الله رجل لم يعيش لنفسه وأعطى حياته كلها لبلده واستشهد فى الجهاد الشريف لانبل قصد ، وفى الدفاع عن أشرف قضية وعزاء لمصر كلها عن فقيد الصحافة والبلاد أمين الرافعى بك.

الفقيد كصديق وكرجل

أما صداقته وعطفه على كل من احتك به من رجال هذه الامة فلا يعرفه الا القليلون الذين كان به لهم علاقة تمتد الى اكثر من الاشتراك فى الفكرة أو الرأى السياسى ، أما أمين الرافعى كرجل فكفى بك أن تعرف ان أميناً رفض الغنى والجاه واحتقر الدنيا وضحى بها بل ضحى بنفسه وهناء أسرته واولاده وضحى بالصداقة ذاتها كما ضحى بعطف الاقربين اليه من الاصدقاء فى سبيل فكرة يعتقد انها الحق أو مبدأ يؤمن بأنه السبيل الوحيد الذى يمكن أن تفوز به مصر فى جهادها السياسى . كان فى فقيد اليوم من صفاء النفس ومن رضى الخلق والسماحة والثبات على المعتقد ما حبيب اليه الكثيرين كما حبه الى الكثيرين من نابهى هذه الامة ورجالها الممدودين ويكفى أن نعرف أن أميناً فى الوقت الذى تخرجت فيه المواقف السياسية وفقد فيه الاصدقاء والانصار ، وفى الوقت الذى ضاقت فيه الصدور بما شعرت من ضغط الغاصبين وقسوتهم ، وفى الوقت الذى انكشت فيه العقول فاعتقد الناس بان مصر لا بد خاضعة ان لم يكن اليوم فعداً لما يريد أصحاب القوة والبطش فى ذلك الوقت ، برز فقيدنا يحمل لواء الايمان بالحق الخالد الذى كان يعتقد

اعتقادا لا يدانيه قوة وثباتا الا اعتقاده في الله والآخرة لا بد من أن يسترده المصريون يوما وأن مصر لا بد أن تمتع بحريتها الكاملة واستقلالها التام . وحسبك على قوته وإيمانه دليلا انه لم يكن يعرف متى يأتي ذلك اليوم ولا ما هو الطريق العملي الذي يؤدي اليه بل كان يكفي اثباته على مبدئه انه يعتقد بأنه يدافع عن قضية لا نصير له فيها الا أنها حق ملك للامة لا ملك للأفراد . اليس في هذا دليل على أن الإيمان قد ملأ ذلك القلب الذي حطمته الحوادث ، وأن اليقين بخلود الحق قد استولى على نواحي تلك النفس التي هدها نفس ذلك اليقين وحطمها نفس ذلك الإيمان ؟

ولئن كان لنا اليوم أن نذكر لأمين شيئا يخاطبه على مر السنين والدهور فهل لنا أن نذكر مقدرته كصحفي وقوته ككاتب وعظمته كمشرع وإخلاصه كصديق وتعففه كرجل لا غير ؟ كلا : بل أن كل هذه الصفات العليا تتضاءل وتصغر بجانب ما اختص به فقيدنا بل فقيد مصر والشرق ونصير الاسلام والمسلمين وشهيد مصر على الاخص ، من صفات السياسي الثابت على مبدئه النقي الصحيفة الطاهر الذيل الكبير القلب المتأجج الوجدان المشبوب لوطنه .

وكم تبسمت له الدنيا ولم يبسم وكم حفت به مظاهر العظمة والجاء فاحتقرها ، وكم تطاولت اليه الظنون فتحمل اذاها وكم اضطرت الظروف لان ينزوي قابعا بين كتبه واوراقه منسيا منبوذا ، وكم تحدثه السلطات فصمد لها وكم ناعت عليه حوادث السياسة بكلا كلا فلم تهن له عزيمة وكم ادلهمت ظروف الدنيا من حوله فكان ينيرها بنبراس وطنيته وإيمانه وكم اقعدته ظروف الحياة عن متابعة جهاده المبرور فكان هو امينا بذاته لم يتغير وان تغيرت الظروف ولم يتحول عن خطته يوما ولو وقف بنفسه واحدا فردا بلا صديق أو نصير .

كذلك كان فقيد اليوم وعلى هذا عاش طول حياته وعلى هذا مات فانا لله وانا

اليه راجعون

العلم

فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ما أشد مصابك يا مصر

أيها الدهر القاسى . . . !

ألا تهادن هذه الامة المسكينة فتبقى على قلبها النازى وفؤادها المكوم
وجفتها المقرح . . . !

أيها الدهر الغاشم . . . !

ألا رفقا بعود هذه الامة الذى كاد يتأود، وشبابها الذى أوشك أن يهرم، وجسمها
الذى قارب أن ينهدم وروحها الذى لا تمر ساعة أو لحظة الا وهو مضطرم متألم !
أيها الدهر الخؤون . . . !

ألا رحمة بهذه الامة الحزينة ، التى لا تكاد تمسح عن أعينها دموعات الحزن
القاتك ، حتى تنهمر من ماقيها همعات الدم المقرحة ، فتصيدها بالخطب تلو الخطب
وبالنكبة أثر النكبة ، وتنزل بها ما لو نزل برضوى لتدكدك ، أو ثبير تهدم ، أو
بالأطواد الشوامخ لأزالها عن مكانها .

أيها الدهر الظالم . . . !

ألا نظرة الى هذه الأم المكتئبة تخفف بها عنها قليلا ، وترحم ضعفها قبيلا ،
وتقبض أيدي جورك وطغيانك عن اقتطاف أزهارها ورياحينها ، التى كانت تنعش
النفوس الميتة وتحبى رفات العدم المتأكلة ، وتبعث الفتوة والقوة فى شرايين
الاجسام المنحلة

لقد قسوت أيها الدهر علينا قديماً وما زلت تقسو بيدك القوية الباطشة حتى
كدت تذهب بالبقية الباقية ، وتعفى أثر النفوس الطاهرة لتبقى الحثالة ، والقمش ،
وتورث البلاد العمى والعمش ، فلا حول ولا قوة اك بالله العلى العظيم .

قسوت قديماً والبلاد في ريعان الشباب والنهضة في مقتبل العمر . . والحركة في ازدهار وازدهاء ، والنفوس طامحة الى الذرى ، والعيون متطلعة الى الشمايخ العلا ، فقصفت بيدك الشلاء متعهدها ، وحسرت عن وجه القسوة نقاب الغشومة ، فاستلته من بين أحضان أمه فتركته تنعيه الى اليوم بالدموع القانية التي ما زال أثرها مرئياً على وجوه المعاصرين الى اليوم في أخاديد خدتها على الأفواد وحرقة رسمتها على الحدود قسوت فاختطففت قى الفتيان ثم ما زلت تقسو وتقسو وتشتد في تحجر قلب ، وتصلب شرايين وتصلد فؤاد حتى أخليت الجو من الافذاذ ، وقضيت على ما في جو البلاد من أنفاس الاطهار ، وسرت تقطع مراحلك نحوهم جاداً وجاهداً كأن بينك وبين هذه الامة ثاراً لا تشفى غلته ولا تنطفى جذوته ولن تبرح مكاناً منها حتى تأتى عليهم جميعاً .

فمالك أيها الدهر وما للأمة المصرية معك وهي التي ترى فيك محقق آمالها ، تتناول أيامك وتعرف انك نصيرها بامتداد عمرك وتدرك أن سر الحياة البريئة في قلب ساعاتك ولحظاتك .

مالك أيها الدهر وما لهذه الامة التي تعلق على كرور أوقاتك غاية الآمال ، وتنوط بتواتر هنيئاتك معقد الاماني . ثم إذا هي هي وأنت أنت على حال لك معها لم تره أمة تأبى أن تقول « لقد طال الانتظار » .

فهل وثوقنا من مطاولتك هو سر غضبتك؟ وهل اعتمادنا على استطالة أيامك أصل انتقامك . ؟ ؟

وهل مسيرتنا للحظاتك هي الوسيلة التي تريد أن تكون من أجلها صلة لقهرك واحداثك ؟

ما هكنا عرفنا دهرأ من الازدهار أقسى منك يادهر مصر . وما عهدنا مثلك مع مثلنا في قسوته . وانتقامه .

لقد جئتنا اليوم بعد احداثك الكبير بما لم يكن في حسابان . ومررت بنا فاذا بطائفك البشع ينزل برأسنا مالا يحتمله انسان .

جئتنا اليوم تغزونا كما تغزونا احنك ، وحلت فينا كما حلت من قبل محنك ،
فأنزلت بنا خطباً يجلب عن القول . ويعتقم معه الصواب

جئتنا اليوم بنكبة مصمية تهد القوى . وأنزلت بنا مصابا يعز على الورى . وأخذت
تفحص بين أظهرنا باظافرك الناشبة حتى وصلت الى جسم الطهر فأنشبت فيها . والى
روح العفة فاخترمتها منه . وتركنا كالسكارى وما نحن بسكارى ولكن وقع المصاب
أليم عظيم

أخذت تمشى بين صفوف هذه الامة المأزومة فى رجالها . المكاومة فى دور حياتها
المجروحة فى صميم فؤادها وأنت مشهر سيف جبروتك تبحث عن القلادة تنتزعها .
وعن الجوهرة المكنونة تحتطفها فاذا بك تضرب القلوب جميعاً ضربة قاسية ينز
قرحها ولا يلتئم جرحها فاذا العيون مفتحة . واذا الايدى مشاولة عن أن تضمد هذا
الجرح أو أن تقف نزة هذا القرع واذا الناس فى ذهول . وما هو بالذهول ولكن
عذاب الخطب على النفوس المؤمنة شديد

آه لقد دارت عينك أيها الدهر دورة الفاجع واستدارت استدارة الجارح فاذا
بك قاس . واذا بك مفجع . فكنت كالكاسر ينزل بالفريسة الوادعة يمزقها إربا
إرباً ويمد يده الى حبة الحياة فيها فيأخذها قسراً فكنت القاتل الفتاك الذى لا تأخذه
رحمة ، ولا تفعل فى نفسه منفعة ، فأصبت فكانت مصيبة ، ونزلت فكانت رزية ،
وحلت فكانت نكبة لاتعدها نكبة فاننا لله وانا اليه راجعون

لقد كانت المصيبة وكانت الرزية وكانت النكبة فكان الخطب الجال الذى
تشق له الجيوب وتقطع له المرائر ، ويندرف من أجله الدمع وتسيل حبات القلوب
من أحداق العيون تهتائاً وتسكاباً بل حزناً قاطعاً للأوتار وأسى مفاجئاً للأجنة

وهل تعلم أيها الدهر ما خطب القوم اليوم الذى نزلت به ؟

وهل تعلمين أيتها الامة ما مصابك من الدهر ؟

انه لمصاب فى رجل الطهر . وزعيم العفاف وانه لخطب فى رجل النزاهة . وخلص
النية وانها لرزية الصحافة المصرية بأسرها بل صحافة الشرق أجمع . بل نكبة

الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة هى النكبة التى يذهب معها الصبر وتجل
عن السلوان ، هى فقد رجل لا كالرجال ، هى فقد بطل من الابطال الذين لم تأخذهم
فى الحق لومة لأثم ولم تثن عزمتهم صولة ولا جولة ولا حملة بغطسة ولا سنان
هى نكبة ، هى رزيئة ، هى المصاب فى المرحوم المبرور

أمين الرافعى بك

إذن مات رجل الاخلاص والوفاء
مات رجل الآثار الحسان
مات رجل الحق والصراحة
مات رجل الانسانية المعذبة
مات ضحية الوطنية العتيدة
مات عميد الصحافة المصرية الوطنية
مات أمين الرافعى
فانا لله وإنا اليه راجعون

مات هذا الرجل الكبير القلب ، الكبير الفؤاد ، العظيم النفس ، القوى الارادة
الذى عرف كيف يسود بنفسه ، وكيف يغرس لنفسه فى حبات القلوب حباً أكيداً
وكيف يترك لنفسه أثراً خالداً يحيا بحياة الزمن . ويبقى ما بقيت فى عمر الدهر باقية .
مات أمين الرافعى . وأنه لحنى والذكر عمر ثان . فهو حى بما دون من آيات الوطنية
فى صحائف الدهر التى لا تبلى . وبما دعم حياته من وفاء لقضية بلاده بين دقات
التاريخ الذى سيتناوله الابناء بالاكبار والاعظام
فى رحمة الله جميعاً ، إنا على آثاركم لسائرون حتى يكون مصر عنا مصر عكم ولحاقنا
بكم على دربكم وبالعقيدة التى فنيتم فى سبيلها أجمعين

في رحمة الله . أما الصبر على هذا المصاب فأمره إلى الله وهو الذي يتولى المحزونين
والمكئومين إنه بالمؤمنين لرهوف رحيم

حسن شافعي الجيزاوي

المقطع

٣٠ ديسمبر

أمين بك الرافعي

موت عامل وطني كبير

خسرت مصر وطنياً صادقاً والحزب الوطني المصري لساناً ذرباً وعضواً قويا
والصحافة كاتباً قديراً وقلماً سيبالابوفاة المرحوم المبرور المأسوف على أدبه أمين بك الرافعي
صاحب جريدة الاخبار الغراء ورئيس تحريرها، فهز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر
العارفين لقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة في فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت
وطأة الصدمة على الذين كانوا يرجون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه
من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات
والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم،
العامل الوطني العظيم، ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبيل
الرجاء فلا حول ولا قوة الا بالله

تخرج المغفور له أمين بك في مدرسة الحقوق وكان من أوائلها واشتغل بالمحاماة
بعد تخرجه ولكنه كان قد التصق بالمرحوم مصطفى كامل باشا وتشبع بأرائه ومبادئه
الوطنية بقلبه واشترك مع المرحوم مصطفى كامل باشا في تحرير جريدة اللواء وبعد وفاته
عهدت اليه رئاسة تحريرها فرياسة تحرير سواها كالعلم والشعب من صحف الحزب
الوطني فأظهر من المقدرة الصحافية والافكار السديدة مافع مقامه في العيون ثم عصفت
بمواصف السياسة بصحف الحزب الوطني واحدة بعد الاخرى، الى أن وضعت الحرب

العظمى أوزارها وبزغت شمس النهضة الحديثة وكان أمين بك قد اشترى جريدة الاخبار من حضرة منشئها الشيخ يوسف الخازن فالضم الى الوفد المصرى وأيده ولكن حدث بعد عودة زعيم مصر من أوروبا أن وقع خلاف فى رأى بينه وبين الوفد فرجع الى الحزب الوطنى ووقف قلمه على خدمة مبادئه بما عرف عنه من الصراحة والجرأة فى قول ما يعتقد وله فى الادوار الاخيرة التى تقلبت عليها المسألة المصرية مقالات رنانة دفاعا عن الدستور وهو الذى أشار على البرلمان المعطل بالقوة فى سنة ١٩٢٥ بالاجتماع من تلقاء ذاته فأكبر زعماء الاحزاب هذا الرأى وعملوا به واجتمعوا فعلا فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ذلك الاجتماع التاريخى فى فندق السكنتيننتال وكان المغفور له سعد باشا يحل فى المرحوم أمين بك الرافعى شجاعته الادبية وغيرته الصادقة وعرف له معالى الاستاذ النحاس باتسا فضله فعاده فى مرضه الاخير وكان هذا مقامه فى نفوس سائر أقطاب البلاد وأصحاب الرأى فيها ولذلك قلنا أن وفاته وقعت فى نفوس الجميع وقعا أليماً ولا شك فى أن الحزب الوطنى أشد الناس شعوراً بهذا الالم لانه فقد رجلا من أقدر رجاله علماً وفهماً عوض الله الامة المصرية خيراً فى فقدته وألهم حضرات قرينته المحترمة وأولاده وآل الرافعى الكرام وذويه واصدقائه ومريديه والمعجبين به والصحافة المصرية جمعاء الصبر والسلوان

وقد ذاع النعى فى أنحاء العاصمة أمس فوق وقعاً شديداً فى النفوس وكانت أمارات الحزن والاسف بادية على وجوه جميع الذين بلغهم وكانوا يتحسرون على هذا الفقيد ويعددون فضائله وسجاياه . وفى مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحافيين والكتاب فقد عرفوا فيه زميلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً شفوفاً وشريكاً حكيماً رزيناً جمع إلى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدمة جليلة تذكر له بالثناء وكان فى مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها فى العيون وتنزيهها فى الخدمة العامة عن الشوائب التى تشوبها فعاش نزيهاً عاملاً نشيطاً ومات مذكوراً بحسناته وقدرته وكريم صفاته فالى جنة الخلد حيث يكافأ العامل بما استحق من الجزاء الحق

الاتحاد

٢٩ ديسمبر

مصباح جلال

وفاة امين بك الرافعي

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا علما من أعلام الصحافة المصرية ، وقلمنا من اقلامها المزهرة الطرية ، وعقلا من عقولها الخصبية الناضجة ، ومجاهدا من اكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ، ألا وهو المرحوم المبرور أمين بك الرافعي رئيس تحرير زميلتنا الاخبار والصحفى المشهور

يعز على أقلامنا أن تنعيه الى قرائها فى الوقت الذى كانت تنهياً فيه لتزف اليهم بشرى ابلاله من مرضه ، ونهوضه من سقمه وألمه ، ولكن قدر فكان . وشاء الله أن يختطفه الموت من ميدان الجهاد أحوج ما تكون الامة اليه وإلى عقله وقلمه وصراحته وشدة عارضته ، ومصابرته لشقاء الصناعة ولأوائها ، ومناهضته الحوادث ، ومغالبتها نكبات الاسقام التى اصطلمحت على جسمه الضئيل ولم تترك فيه غير بصر يشخص ونفس يتردد

يعز علينا أن ننعيك إلى قرائنا أيها الزميل الراحل : فننعي أطيب الناس أخلاقاً ، واحسنهم صفات . واشدهم فى مواقف الحق ، واكثرهم بلاء فى مواطن الجهاد ، وأصدقهم عزيمة فى نصرة الضعيف المظلوم ، وأنسأهم لنفسه واهوائه فى الانتصاف لأئمة ممن يعشون بها وبمصلحتها ، وأجراًهم قلماً فى المطالبة بحقوقها ، وغير هاتيك من الصفات والسجايا التى كتب الدهر له سطورها فى صفحات التاريخ . فسلام عليك من أخ صديق ، وسلام عليك من زميل فاضل ، وسلام على تلك الاخلاق التى فقدناها بققدك . وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً .

مات أمين الرافعي ، وقد كان ملء سنيه عملاً ، وكان زينة اخوانه في هذه
السنين أخلاقاً ، وسيكون ان شاء الله في الفردوس بتقواه وصدق إيمانه عروس
الجنان ، بعد أن يتغمده الله بالرحمة والرضوان

البلاغ

٣٠ ديسمبر

فقيده الصحافة والوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

توفي صباح أمس المرحوم المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي فقادت الصحافة
المصرية بموته كاتباً من أقدر كتابها السياسيين وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك
منذ تخرج في مدرسة الحقوق بل قبل ذلك للنضال عن مصر والسودان وتحقيق
استقلالهما . وظل على هذا النضال السنوات العديدة الى أن سقط اليوم في ميدان
الشرف فريسة الامراض المصنعية والآلام المبرحة ثم جرى عليه قضاؤه تعالى ونفذت
فيه كلمته

نشأ المرحوم الرافعي بك مشرباً بمبادئ الحزب الوطني متميزاً فيه باللحم والدم
فكان بين اخوانه الطلبة روحاً جياشة وشعلة من الحماسة ملتزمة فلما آن ان يخرج
من حجرة الدرس الى ميدان الحياة والعمل نأت به نفسه عن أن يكون أسير وظيفة
بل لم يرض بالمحاماة صناعة على ما فيها من نخار ومجد وأبى الا أن يكون محامياً أمته
ينصر حقها بكل ما في نفسه من قوة ووجد فيه رجال الحزب الوطني واشياعهم
الكاتب الامين والترجمان الصادق فالتفوا به وابتهجوا بان يكون لسانهم الناطق
وصوتهم المرفوع

وظل المرحوم الرافعي بك يشايع هذا المبدأ والقوة والعسف يكسران بين يديه
أسلحته واحداً بعد واحد فلا بأس بل يعود الى النضال أقوى مما كان الى أن وقعت

الحرب العالمية الكبرى وكان حينئذ يحرر جريدة « الشعب » لسان حال الحزب الوطنى فى ذلك الوقت فاضطر لوقف الجريدة ثم اعتقل وذاق فى اعتقاله من المحن والآلام ما ذاق

ثم وضعت الحرب أوزارها وتفجرت فى مصر حركتها المباركة التى جمعت من مصر حزباً واحداً يعمل فى القضية المصرية على منهاج واحد يدين فيه بالزعامة للوفد ورئيسه المغفور له سعد باشا فكان المرحوم الرافعى بك عالماً من أعلام هذه الحركة وركناً قوياً من أركانها ومضى يؤجج النار المقدسة ما مضى الى أن وقعت فرقة المفاوضات الرسمية وكان له فى هذه الاونة رأيه الذى جهر به ثم استتبع جميع مواقفه السياسية التى لاتزال ماثلة فى الازهان .

وقد كان المرحوم أمين بك لا يصدر فى اعتقاده عن وحى يوحى اليه بل عن رأى الذى يرى بينه وبين الله وأمام وطنه أنه الحق وأنه الواجب الذى يجب أن يقوم به الجميع . فان احب فأنما يحب فى الله والوطن وان أبغض فأنما يبغض فى الله والوطن وشفيعه حين يخطئ فى الحب والبغض أن قلبه عامر بالاخلاص والإيمان . ولهذا كان وفياً كل الوفاء لمن يحب عدواً شديداً للعداء لمن يبغض الا أن فى عداوته خلة هى مفخرة من مفاخره الصحافية وذلك أن قلمه طاهر نبيل لم يسف الى الشخصيات فى وقت من الاوقات ولم يجر قط بمبتذل الكلام

وكم بين المرحوم أمين بك وزملائه الصحفيين من مناقشات وكم له على خصومه السياسيين ، وما أكثرهم ، من حملات ولكن هذه وتلك تسمى إلا من الحجج التى يعتقد أمين بك انها صحيحة والتدليل الذى يرى انه صواب . وبجانب هذا كفاءة نادرة فى فن الصحافة يشهد بها زملاؤه قبل غيرهم ويعرفون منها أكثر مما يعرفه سواهم

ففى رحمة الله هذه الروح الطاهرة التى مضت الى ربها راضية مرضية بعد أن تركت من ورائها فى الجهاد المصرى صفحة فخار ومجد يذكرها الذاكرون بالاعجاب على مدى الايام

الكشكول

(٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧)

مصائبنا في زميل عظيم

قضينا مساء الاربعاء وقد تجدد في النفس أحب الآمال اليها اذ كنا نسأل باستمرار عن صحة الزميل الكريم الاستاذ أمين بك الرافعي فنجاب بأن الخطر آخذ في الزوال ، وما كنا نحسب أن القدر يضمر فجيعتنا في هذا الأمل المحبوب حتى اذا كان صباح أمس (الخميس) بادرننا الى السؤال عن صحته فتلقينا أسوأ الخبر وسمعنا أشد ما نسمع ايلاماً وحزناً

اختاره الله الى جواره ، باراً تقياً تقياً ، له من طاعة الله في دينه وعمله ومحبة وطنه وصدق الذود عنه وقضاء حقه ما يكفل النعيم ويضمن سعادة الآخرة ، اسكننا نحن الذين فقدناه ففقدنا معه ركناً من أركان الصحافة وعلماء من أعلام الوطنية واماماً من أئمة الاخلاص كيف لنا أن نجد الصبر على مصائبنا فيه وان نعرف السلوان عن ذكره والحزن عليه ؟ وما عسى أن نقول في وداعه ولم يترك فضيلة من فضائل الاخلاق ولا واجباً من واجبات الرجولة الا اتخذ حلية وجعله لنفسه غداء ، على ما كانت هذه الفضائل وهذه الاخلاق تكافه من عناء وتعب .

لكننا نقول ان أميناً كان مثالا من المثل العليا في الناس ، فقد اتخذ من الوفاء لمبدئه والاخلاص لعقيدته درعاً وقته أن تزل قدمه كلما ألحت عليه المكاره وتراحت حوله الخطوب ، رحمه الله أوسع الرحمة ، فنحن نبكيه اليوم وكأنما نراه في أشد ساعات الحرج يقابل شرور الزمن بتلك الابتسامة الهادئة ثم ينصرف عنها معتصماً بما يملأ قلبه من ثقة بالله وبنفسه تترشح الجبال وهي راسخة

بل نبكي فيه مالا مثيل له من اباء وعفة وقناعة واقتدار على النجاة من فتنة

المال فليس أحد يجهل موقفه من بعض الجماعات السياسية وقد حاولت أن تترضاه بما يطلب مهما كان كثيراً فأبي إلا أن يعيش لضميره وعقيدته لا للمال وما يشبه المال وهيئات أن تظفر من غيره بمثل هذه القناعة وهذا الزهد

وانا لنعرف أن مجال القول في رثائه واسع ولكننا لا نجد هذا الأسبوع شيئاً من السعة في نطاق الكشكول فقد فجعنا بنعيه بعد أن طبعت أكثر الصفحات أن علينا أن نستوفي رثاءه في الأسبوع المقبل غير أن بين جوانحننا حزناً لا تنطفئ واره فنسأل الله الصبر لنا ولآله الكرام ونسأله العزاء للصحافة خاصة والامة جميعاً .

الاهرام

٥ يناير سنة ١٩٢٨

أمين

أيها النائي وما أقرب مزاره ، النائم علي يقظات الأسي ، الساكن النفس ومن سكونه في نفس كل مصري قلق لا قرار منه ، ونازية من الحزن تتمرد على الصبر ، الساكن القلب وله في كل قلب سكن : الساكن القلم ولا يزال في الأفق من صريه لحن يستفاد . ورجع ليت العمر مثله اذ ينطوي يستعاد .

أمين ! ياماليء شعاب الوادي بالامس نورا من عقيدته . ومالها اليوم نارا من فجيعته .

أمين ! وفي اسمك معاني الشرف كلها ! وفي حياتك نحر الجهاد كله ، وفي مماتك رزية امة وفجيرة وطن . ونكبة زمن .

أمين ! يابقية السلف الصالح ، وذخر بلاد كانت تعدك لغدها المنتظر ، لتصدع بنور رأيك ظلمة الشك وتشق على وضوح سناه . طريقها للنجاة .

أمين ! اي عظمة تلك التي كانت تنطوي عليها نفسك كما تنطوي على القمر هالته ؟ لقد كنت انسانا فلم تكن ملكا وان كانت لك نرايته وعفته ، وفيك صلاحه

وطيبته ، ولكنك كنت فى انسانيتك مثلاً اعلى للانسانية ، فقد خلقت لا من حيث صنع اكثر معاصريك ، أو صنعت لكن لا من حيث خلقوا ، فانك طلعت من خلال الزمن كله فجئت من الماضى لتستوعب الحاضر ثم لتمتد من هذا الحاضر الى المستقبل .

أمين ! أما والله لقد كنت من ناحية نفسك سفراً من الفضيلة ولكنك سفر من لحم ودم ، وكنت مما يلى هذا الجيل جيلاً آخر وان كان غريباً فى وطنه ، وكنت مما يلى العصر عقيدة مقررة تنتقل من جيل الى جيل كما تنتقل كل عقيدة أخرى فى ميراث الدم على اسلوب واحد .

أمين ! فى هذه السرعة يخرج المرء من دنياه بنية هامة . ايرجع اليها فكرة خالدة ؟

أمين ! حدثنى عن قلبك الا يزال فيه لاجع من حب مصر فما اكثر ما جنى عليك هذا الحب وما اقل ما جنى لك ، وعهدى به يرمى فى جفنيك بالسهاد ، ويقلب جنبيك على مثل القتاد ، وقد خرجت من دنياك كما دخلتها وليس فى يدك الا صحيفة حسنات كل سطر منها يرتفع فى صحيفة مصر ثواباً

اجل ، صديقى انى لا تمثلك الساعة كما عهدتك منذ عشرين حولاً ، وانت تذبعت فى ميدان الجهاد ، وعليك من خالقك درع ضافية لا ينفذ من خلالها حتى الوهم ، وقد استمددت وحى الحق فامدك حتى لا مقحم عليك ، وشد منك حتى لا وهن فيك ، وعضدك بقوة وللحق صولة تدل له من الباطل وان عز جاره . وكثر أنصاره .

أتمثلك وانت تنشر ارادة مصر على عين الشمس . وتملأ بهذه الارادة ما بين مشرقها ومغربها ، وتكسب لها دنيا من الانصار ، واشهد وليس فيمن يعرفونك الا من يزكى هذه الشهادة انك ما احببت ولا ابغضت ، ولا قاربت ولا باعدت ، ولا صالحت ولا خاصمت ، ولا وادعت ولا حاربت ، الا من اجل عقيدتك الوطنية سحبية المؤمن من أهل الصدر الاول لا يجب الا فى الله ولا يبغض الا فى الله .

وما نشبت معركة قلمية كنت فيها طرفاً الا كنت أبى العنان على قرنك، تبدهه بحجته من حيث ينبغي ان يبدهك بها فاذا هو مأخوذ بما كان يريد أن يأخذك به ، ثم اذا هو يضطرب من نسج قلمك فى مثل ما يضطرب فيه الطائر ارتزت عليه الشبكة فلا منفذ له منها.

لقد ضحيت بكل ضم ، وكنت تبذل من نفسك لامتك غير مستكثر عليها ولا مستقل منها ، وما زلت تنقق حياتك نفساً فى نفس ، حتى لم تعد يدك تقوى على حمل القلم وحتى أيس أساتك والمرض يشرف بك على الموت ، وانت تبشر به على الجنة .

أمين ! إني أحاول أن أرثيك فيشد الحزن وثاق فكرى . وما أرانى الا بمقصر عما أريد ، ويا لله من أى نواحى نفسك آخذ وأيها أدع والذاكرة تعرض من حياتك سجل حسنات ، ومعرض ما أثر صالحات ، وأنى لماخوذ يبكىك حتى لا يدري أهذه التى بين يديه عاطفة يكتبها أم دموع يسكبها أن يوفيك بعض حقلك وما حزنى من حزن مصر وقد تنفس موكب جنازتك على جانبيها كما يتنفس لج البحر على شاطئيه ؟

فعلى روحك الذى يرسل النور مترقراً على هيكاك الفانى !
على وجدانك الذى لا يزال حياً وكم من حى مات قبل موته وجدانه !
على قلبك الذى إن بلى حب مصر فى قلب لم يبلى قلبك الا فى حبها وامله لو زایل قلبك موضعه منك لم يزایل ذلك الحب موضعه منه !

على مناقبك الحرة الغريبة التى تشرف بمثلها الانسانية !
على قلمك الذى كان يرفض حمية وحجى وحكمة ، وكان ظلّه امناً للوطن وعصمة وكان اذا عصر اليأس القلوب اطلع من بين شقيه فجراً من اليقين ضاحك اللائى فسلسل الامل فى نواحيها !

على المثل الاعلى المدرج منك فى كفن . والمجد الباقي فى اسمك على الزمن !

سلام الوطن وابنائيه

محمد صادق عنبر

وتحية صديقك المحزون

البلاغ

(أول يناير سنة ١٩٢٨)

رأيت أميناً — فقيدنا اليوم — قبل مرض الوفاة يمشى في الطريق على مهل
فرأيت شبهاً يتأسك وجسداً قد تهدم الا قليلاً ونفساً تمشى في عالم وحدها وهي
تشعر بعزاتها ولا تكاد تشعر بها من فرط الاطمئنان اليها وسيا السكينة والرضوان
التي تحف بها، فعلمت أنني أرى أميناً في نهافت جسده وأميناً في قوة نفسه ورأيت
كيف يعمر الايمان الجسوم الفانية فهي منه في ملأ عزيز الحوزة منيع الجانب.
وعجبت أن يكون هذا أميناً وهو بعد في ابان الفتوة وعنفوان الحياة

نعم عجبت لهذا الهيكل الفاني أن يكون هو هو ذلك الفتى الذي كنت أراه
في مكتب (الدستور) أو مكتب (اللواء) فياضاً بالشباب مقبلاً على الحياة . في
وجهه نفرة العافية وفي عينيه وميض الأمل وفي مشيته صولة العزيمة والمضاء. فكيف
تبدل هذا ومن أين حل الهرم في هذا الالهاب النضير ؟ ههنا شيخ يحسبه من يجمله
في الستين أو ما فوق الستين وهنالك لم يجاوز العشرين أو جاوزها بقليل . وما جار
الرجل على شبابه في غواية ولا أسرف على نفسه في مهلكة من مهالك الأعمار ،
فقل إذن إنه هو الجهاد كان داء ذلك الجسد الناحل فاعجل اليه الهرم ثم أعجل اليه
الموت وهو في مقتبل الشباب

كان أمين رحمه الله مؤمناً وكفى بالايمان عزاء في شقاء الحياة وكفى به شقاء
في عالم الكفاح . فلولاً ايمان الرجل لما ألقى بنفسه حيث ألقى في ميدانه ولولا ايمانه
لعز عليه الصبر على بلائه : فلايمان عدوه والايمان حليفه وبالشقاء من يأتيه
الكيد من حليفه الحميم ! وبالسعادة من يأتيه العون من عدوه المبين

لم تكن لفقيد اليوم آراء تحتل الخطأ والصواب، وانما كانت له عقائد لا ترخص
بشك ولا تأذن في هوادة ، وكان حد العقيدة عنده أن يجهر بالرأى فما هو الا أن

يخافه فيه المخالفون حتى ينضح عنه ويشتد في تأييده و يأخذ على المعارضين سبيل الشك في أصوله وفروعه ، وحتى يلتقى رأى والايمان ، ويمتزج اليقين والبرهان ، واذا بكل رأى كأنه دين ذو شعائر وفروض لا تختل منها شعيرة ولا تمس منها فريضة واذا بنفسه كلها قد صبت قواها على الرأى فلا بقية فيها لرأى سواه

لم أذكر هذه السليقة التى فطرت على الاعتقاد إلا ذكرت الى جانبها سلائق المتشككين التى فطرت على الشك فى كل ايمان ، لقد ابتلى عصرنا هذا بداء الريب والتردد فزالت عنه طمأنينة العقيدة وقمرت حرارة اليقين ، وتلطف بعض المبتلين بهذا الداء فوصفوه بسعة النظر والاحاطة بجوانب الآراء والتمسوا له المعاذير فى اتساع نطاق الحقيقة وتعدد صور المسائل وإمكان البرهان على كل صورة بما يؤيدها وينقض سواها أو بما ينقضها ويؤيد ما يخالفها ، فخرجوا من ذلك بأن لكل مسألة وجوهاً ولكل وجه عذرا ، وان اليقين فى وسط هذه الحيرة ضرب من العسف لا يستقر اليه الفكر المطالع والنظر المتسع ، فاصابوا من جهة الارتياء وأخطأوا من جهة الاعتقاد ، لان الاستعداد للعقيدة صفة نفسية حيوية وليست بصفة مقصورة على الرأى والنظر ، أولئك أن تقول ان العقل الذى يستمد قوته من قوة النفس يستطيع أن يوفق بين يقين العمل واتساع النظر ولا يجد التناقض الذى يجده الآخرون بين الامام بالمسائل من نواحيها وبين اتخاذ الطريق من ناحية واحدة فيها ، مما لا ريب فيه أن سعة النظر مع ضياع العقيدة مرض فى النفس يناقض الفطرة التى فطر الناس عليها ليستقروا ويؤمنوا وينبعثوا مع الحياة ، وانه خير للانسان أن تكون له آراء وأن تكون له مع الآراء عقيدة . أما أن ينظر الى المسائل من جميع نواحيها ثم يضل فى تيهها ويعجز عن ناحية منها فخير منه النظر الى جانب واحد وربما كان ذلك أفضل وأجدى فى عصرنا هذا على الخصوص لانه عصر وهن فيه رباط العقائد وتحللت فيه عروة الايمان

لقد عاش أمين لرأيه وعقيدته فكان مثلاً فى الثبات وعنواناً شريفاً لصناعة

الصحافة وفرداً من الافراد القلائل الذين رفعوا هذه الصناعة النبيلة عن طمع الطامعين وشبهة المشتبهين ، وحسب الصحافة من فقيدها هذه الحلية التي تحلت بها من كريم خلاله ونبيل سجايه ، فان لم يكن لها منه حظ غير هذا الحظ الجزيل لكفى به نصيباً تفاخر به وتذكره بما هو حقه في ثناء واكبار ، فكيف وهى تذكر لفقيدها رحمه الله - فوق هذا الذى ذكرناه - انه كان قوة بقله وانه كان صوتاً مسموعاً في وطنه وانه أدى لامته واجبه الذى هو اكبر مما يؤديه انسان لا وسيلة له غير وسيلة القلم والقرطاس ؟ ولو شئنا لعددنا من مآثره في هذا الباب ما هو وسع الصفحات وملء الصدور والاسماع وايكفنا اذا قلنا انه كان أول من دعا الى عقد البرلمان في موعده بعد أن عطله الرجعيون فقد وفينا قسطاً من الفخر هو وحده فخر أفراد كثيرين

* *

ولقد عرف الصديق والأدب لأمين كل من عرفوه واجتمعوا به في صعيد واحد حتى الانجليز الذين كانوا يشرفون على اعتقاله في عهد الاحكام العسكرية كانوا يعلمون أنه الرجل الصادق والخصم النزيه فلا يشكون في صدق كلامه ولا يرجعون الى أحد بعد سؤاله ، واذا نفى لهم أمين شيئاً فذلك الشيء مقطوع عندهم ببطلانه ولو أجمعت عليه محلة الاعتقال ، واذا أخذ على نفسه عهداً فذلك العهد موثوق بانجازه على كل حال . فقد عرفوا فيه الرجل المهنـب وعرفوا فيه الرجل القوى الايمان فاكبروا فيه الخلتين واستكبروا عليه أن يخادع أو يمين

نعمت الخليفة كانت تلك الخليفة البريئة ، ونعم الصبر كان ذلك الصبر الجميل ، وعزاء الصحافة عن قطب من أقطابها الذين اعتزوا بها وأعزوا من شأنها ، وعزاء للأمة عن ابن لها من أبر الأبناء وعامل صالح من خيرة العاملين

عباس محمود العقاد

مجلة المصرية (ليجيسين)

بقلم السيدة الجليلة هدى هانم شعراوي

مات الرجل العظيم

أما العظيم كالنسر كلما أوغل في التحليق
اشتد احتجابه عن الأعين . وكانت عزلة روحه
هي الجزاء لما أوتى من عظمة

« ستندال »

تحت هذا العنوان وهذا القول المأثور نشرت مجلة (المصرية) لحضرة السيدة
الجليلة هدى شعراوي هانم رثاء طيباً كريماً وأسطراً فائضة بالاخلاص وحسن
التقدير لفقيدها العظيم الراحل أمين بك الرافعي نترجمها شاكرين فيما يأتي :
ان الأمة المصرية التي لا تزال حزينة كريمة لما ألم بها من موت زغلول باشا قد
أبت عليها المقادير الا أن تأخذها بمصاب وطني فادح لا يقل قسوة عن سابقه بتلك
الضربة التي أصابتنا بها في أعز عزيز وأكرم كريم المرحوم أمين بك الرافعي
قضى الرافعي بك ولم يبلغ الحادية والاربعين ربيعاً . ولقد وقف زميلنا الذي
أسفنا لوفاته جد الاسف حياته القصيرة وأسفاه على القيام بخدمة أنبل القضايا ألا
وهي قضية وطنه !

ولما كان رحمه الله يفيض ايماناً وشجاعة فانه لم ين ولم يهن في أداء ما كان
يعده من أقدس واجباته

ولقد اتخذ من قضية مصر غرضه الاسمي وأحلها موطن عقيدته ودينه ولذلك
فاننا قد رأيناه منذ ريعان شبابه قد خصها بكل ما أوتى من مواهب ونشاط وهمة

ان أمين بك الرافعي وهو التلميذ المتدفق حمية من بين تلاميذ مصطفى كامل خالق الفكرة القومية (والذي مات هو الآخر في زهرة العمر دون أن يجني جميع ثمرات جهوده) كان أشد حماسة المبادئ الوطنية حماسة واقداما .

وتقد وجد في الصحافة ميدان عمله وأداء رسالته . فبدأ في اللواء ثم في (الشعب) وكلاهما قد أغلقتهم حكومة ذلك العهد ثم في (العلم) و (العدل) ثم في (الأخبار) أخيراً ولم ينقطع أمين بك مطلقاً عن الاستمرار في جهاده الوطني

وما عرف الهوادة ، ولا استرخى منه عود أزاء مصالح مصر وحقوقها ، وكلما حارب الامر أو استفحلت الظروف واشتد خطر الاحداث السكبار أرفف قلمه بيمنه وانقض به على الوزارات في كل ما وجد فيه من أعمالها مطعناً لا مستخدماً ولا خوار العزم . بأسه قوى شديد . لينذر الرأي العام مكان الخطر وليجعله يمشي من هداه في نور .

لذلك سجن أمين في عام ١٩١٤ عند عودته من أوروبا هو وشقيقه عبد الرحمن بك الرافعي زعيم المعارضة في مجلس النواب عام ١٩٢٤ ، ومعهما نفر من اخوانهما أعضاء الحزب الوطني ، لاحتجاجهم على الحماية غير المشروعة التي فرضتها إنجلترا على مصر .

ولطالما انبسطت اليه الايدي ، وهو حبيس الأيدي السخية للسلطات البريطانية أول للحكومة المصرية يومئذ بما تشتهى الأنفس من الأموال ومتاع الحياة الدنيا فاذا هو بذلك حر طليق واذا هو ناشر في الناس صحيفته وذلك على أن يفوزوا منه بوعده غير ثقیل أن يكون معهم على الحياد لا عليهم ولا لهم . . .

واسكن الوطني الكريم الحامل الأمانة نبذ حلاوة معروضهم وصدف عنهم نافراً مؤثراً السجن على هذه المساومة الفاضحة .

وما فعل السجن الا أن زاده في وطنيته اشتعالا . وما كاد يزابل السجن حتى يبرز من أشد المجاهدين في نهضة عام ١٩١٨ الوطنية .

ويوم أن تألف الوفد كان أول الداعين الى الاتحاد وأفلح في أن يصلح بين حزبه والحزب الذي تألف

وقد سكرتيرية لجنة الوفد . فكان الذي عهدناه كفاءاً شديداً الاخلاص
ولبت كذلك الى يوم ناداته مبادئه القويمة السديدة وما اختار لنفسه من الاستقلال
أن يزايل القوم اذا هو يومئذ ناء عن الوفد لا يمت اليه بأدنى صلة
واذ ولي ادارة الاخبار وكانت يومئذ لسان حال الحزب الوطني فان أميناً كان
غالباً ما يهدى بمحكم نقده وصائب رأيه من تقلب في الحكم من وزارات والوفد نفسه
واليه يرجع الفضل أن نبه أعضاء البرلمان في عام ١٩٢٥ الى ما كانوا عنه غافلين
في الدستور ويجعل لهم الحق في أن يعقدوا مجلسهم في الموعد الاخير الذي حدده
الدستور في ما اذا كانت الحكومة لا تدعو مجلسهم للانعقاد ، في ذلك الموعد المبين
وكانت ثمرة تلك الحملة ائتلاف الاحزاب وعودة البرلمان للانعقاد بعد انتخابات جديدة
وكان نقاداً بصيراً نقده بالغ شديد . ولقد وجد نفسه مع ذلك بما عرف به من
صرامة بالغة ، في السنين الاخيرة من حياته ، خالياً الى نفسه معتزلاً لا يجد من يشاركه
في آرائه .

ولقد فارق أمين الدنيا بعد حسن جهاده وشديد اخلاصه وقد شهد له بذلك
خصومه أنفسهم ، لم يفتن بعد سنين طوال شداد ما عرف فيهن الراحة ولا الدعة شيئاً
من متاع الدنيا ، ولا فتيلاً من مفاخرها وزخرفها
مات وما أبقى للوارثين دافعاً ولكنه أبقى لهم اسماً من أظهر الاسماء ؟
ولكن ذلك نصيب الابطال والشهداء أن يزرعوا من أجل الناس ثم لا يحصدون
ونحن أراء هذا الخطب نحني الرؤوس تجلّة واكباراً لتلكم النفس التي استفاض
من جنباتها الطهر والاخلاص وزايلتنا الى حيث لا رجعة . ثم نتجه بقلوبنا المفعمة
بالاسى الى مصر الكليمة الشكلى ، الى آل الفقييد العظيم الاجلاء ، وإلى الحزب
الوطني وإلى الصحافة التي نزلت بها القاصمة الفادحة ، فنلقى اليهم جميعاً كلمة التعزية
الخالصة المنبعثة من أعماق صدورنا .

النيرايست

كلمة في فقيده الصحافة المصرية

لمراسل الاهرام الخاص — نشرت مجله « النيرايست » رسالة لمكاتبها في القاهرة بمناسبة وفاة أمين بك الرافعي قال فيها أن القراء الذين يقرونه على آرائه التي كان يبسطها في صلابه ومهارة ، قليلون غير انه اكتسب احترام الجميع له واجلالهم اياه بروح الاخلاص التي كانت تملئ عليه ما يكتب وروح الشجاعة الادبية العظيمة التي أظهرها دائماً وهي الروح التي تعد من الامور غير العادية في فن الصحافة في مصر

مجلة المنار

بقلم السيد محمد رشيد رضا

(عدد ٣٠ رجب سنة ١٣٤٦ — ٢٣ يناير سنة ١٩٢٨)

وفيات الاعيان

توفي في هذه الفترة — فترة تعطيل المنار السنوى — ثلاثة رجال من الممتازين في أشخاصهم وبيوتاتهم : أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار بمصر والأثير نسيب أرسلان في (لبنان — سورية) والحكيم محمد أجمل خان في الهند ، ولكل منهم مقام معلوم ، وحق من الفضل مشاع أو مقسوم . وعمل في خدمة الأمة ظاهر أو مكتوم ، فعلى الأمة شكر مآثرهم ، ولا يخفى على الله شيء مما بطن ، والله شكور حلیم (أمين بك الرافعي) هو ابن الشيخ عبد اللطيف الرافعي الفقيه مفتي الاسكندرية في آخر عهده ، وببيت الرافعي أشهر بيوتات العلم في مصر وسورية على الاطلاق

تخرج أكثر علمائهم في الأزهر ونيطت بهم الوظائف الشرعية في هذا القطر من قضاء وإفتاء وولى كبيرهم الشيخ عبد القادر الملقب بالرافعي الكبير إفتاء الديار في آخر عمره بعد الاستاذ الامام ، وهم ينتسبون إلى الخليفة الامام العادل الفاروق عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

وقد علم الشيخ عبد اللطيف رحمه الله تعالى ولديه امينا وعبد الرحمن في المدارس المصرية حتى تخرجوا في مدرسة الحقوق ونالا شهادتها (اليسانس) واختارا الاشتغال بالمحاماة الحرة على خدمة الحكومة لميلهما الى السياسة ، وقد انتسب كلاهما الى الحزب الوطنى فكانا من أركانه العاملين المتحمسين المخلصين ، واشتغل أمين بالتحرير في جرائد الحزب من اللواء والعلم والشعب فكان خير محرريها بل خير محررى الصحف في هذا القطر علما وبيانا واخلاصا وثباتا واستقامة . ثم انفرد بإدارة جريدة الاخبار ورئاسة تحريرها فكان إماما مستقلا تمام الاستقلال فى كل ما يعتقد انه الاصح للامة والملة والوطن لا يتقيد بقرار الحزب الوطنى ولا غيره على كونه أشد أعضاء هذا الحزب استمساكا بمقاصده وغايته وهى استقلال مصر والسودان التام المطلق من كل قيد ، وعدم الاعتراف للمحتلين فيهما بأدنى حق ، والسعى لخراجهم منهما بخفى حنين

وكانت تربية أمين وأخيه الاسلامية على كمالها اللائق ببنيته ونسبه لم يؤثر التعليم العصرى تحت مراقبة الاحتلال فى نفسيهما أدنى تأثير يزلزل العقيدة أو يفسد الاخلاق أو يخل بأداء الفرائض أو يفتن الشباب باقتراف الشهوات المحرمة ، وناهيك بتربية دينية تحفظ على مثل هذين الشابين الموسرين الجميلى الصورة عفتهم وصيانتهم فى بلد كمصر فى حرية الفسق وانتشاره

وقع بينى وبين أمين من التلاقى والمخالطة فى السنين الاخيرة ما لم يكن من قبل فعلمت منه بالاختبار المحافظة على الصلوات وتلاوة القرآن للتعبد والاهتداء ، وليس فى سعى الانسان عمل أقوى من هذين العاملين فى ملكة التقوى فى القلب وما للتقوى من حسن الاثر فى عزة النفس وشرفها وشجاعته وعزوفها عن الدنيا والمطامع

والشهوات السافلة . (ان الانسان خلق هلوفا * إذا مسه الشر جزوعا * وإذا مسه الخير منوعا * إلا المصلين * الذين هم على صلاتهم دائمون) الخ

لهذا كان أمين ممن قال الله تعالى فيهم (يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم) وكان من اركان حرب هذا الجهاد وقواه وأن تراءى في صورة الجندي المعتاد بتواضعه وتأبى عن الشهرة عوضا عن تأبى بها ، وزهده في الزعامة والرياسة التي يعمل الكثيرون لها . يبتغون اليها الوسيلة بالوطنية وغيرها . على ان هذا الجهاد الشريف لمصلحة الملة والامة والوطن لما يوجد له جيوش ولو وجدت لعرفت ان أميناً من قوادها وأركان حربها ، وأعطته حقه من قيادتها وزعامتها

بل أقول ان أميناً الرافعي كان من طبقة الشهداء الذين هم حجة الله على متبعي الهوى والباطل في هذا الزمن باستقامته والتزامه الحق الذي يعتقده ودعوته اليه وجهاده في الدفاع عنه ، لا يثنيه عن ذلك خوف إيذاء قوى ولا الطمع في منافع ذي سلطان ، وحجة على الذين يزعمون ان ما يسمونه الوطنية معارض للاستمسك بعروة الرابطة الدينية ، فقد كان أقوى أركان الوطنية في هذه البلاد لا من أقواها ، وكان مع ذلك مستمسكا بعروة الاسلام الوثقى التي لا انفصام لها إيماناً وعملاً ودفاعاً ، لم يتهمه قبطى ولا انجليزى ولا يهودى بانه من المتعصبين الذين تحملهم عصبية دينهم على هضم حق أى وطنى في بلادهم لمخالفته له

وهو حجة أيضاً على زنادقة المسلمين ودعاة الاتحاد فيهم سواء منهم الذين يدعون اليه وما يستلزمه من الاباحة بالصراحة ، والذين يدعون اليه بحيلة تجديد شباب الأمة وهدم كل ما للأمة من بنيان وتاريخ . فانه لا يوجد فيهم أحد يدعى انه عرف من شؤون العصر وعلومه ونظمه وقوانينه المثبتة للحاجة إلى التجديد ما لم يعرفه أمين فيتهم أميناً بأنه معتصم بالدين لجهله بأن الدين الاسلامى ينافى ما يحتاج اليه أهله في العصر من علوم وفنون ونظام . لذلك نرى الجرائد على اختلاف منازعها ومشاربها وعلى وجود الزنادقة وغير المسلمين في محرريها قد أجمعت بعد وفاة أمين على اطرائه بأعلى الاخلاق

والصفات الوطنية العليا ، مع البر والتقوى .

نعم إنهم لم يصرحوا بأن سبب هذه الفضائل كلها هو هداية الاسلام ، وتأثير تلاوة القرآن ، والمحافظة على الصلوات ، فرحمه الله ورحم احمد مختار باشا الغازى الذى كان يقول ان الصلاة هي « بوليس المسلمين » المانع لهم عن ارتكاب الفواحش والمنكرات ولكن مركزه فى الباطن لا فى الظاهر . ا هـ وليست فائدة الصلاة محصورة فى التخلية والمعنى السلبي المعبر عنه بقوله تعالى (وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) بل هى تعين مقيمها بالخشوع والحضور على جميع معالى الامور كما قال تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين) وكما علم من آيات (ان الانسان خلق هلوفا) الخ وقد ذكرت آنفا

مات أمين الرافعى فاهتز القطر المصرى لموته هزة عنيفة بل زلزل زلزالا شديداً وأجمعت الهيئات الدينية والسياسية والحكومية والنيابية والوطنية والصحفية على تشييع جنازته ، والاختلاف إلى مآتمه ، وانشاء المقالات الحافلة والقصائد الطنانة فى تأييده وراثته ، وتبيين فضائله ومناقبه ، على أنه كان صاعقة شديدة على بعض هذه الهيئات السياسية والاحادية ، وحسب المنار التذكير بهذه الكليات من سيرته الحميدة ، وقد ترجمه وسيت ترجمه كثيرون من سائر نواحي فضائله ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة ووفق محررى جريدة الاخبار للثبات على طريقته فى الدفاع عن الدين وفضائله ، والتنفير عن الاحاد ورذائله . والمحافظة على الوطن وحقوقه

الكشكول

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

الرافعي

حتى أنت يا أمين لفظت النفس الأخير . وانطوى ظلك . وذهبت كما يذهب
الشهاب في مهاوى الظلام السحيقة . واختفيت كما تختفي خطفة البرق في غواشي الليل .
وا لهفتاه عليك . كم بذرت وكم غرست . فأين الحب وأين الثمر . بل أين أنت
يا أمين اليوم ؟

في ذمة الله جهودك ، وفي سبيل الاخلاص أعمالك ، أرايت المصباح الذي
يضيء في الليلة الدامسة بين الصحراء الخالية ، أرايته وهو يبعث بأشعته فيها الى
لا شيء ، فلا أناسي ولا عجاوات ، ولا صادق ولا باغم ، ليس الا الفضاء الواسع ،
والهضاب الصامتة ، ولكنه ما يفتأ يبعث بأشعته ، لقد خلق مضيئاً ، انتفع به العالم
أولم ينتفع ، ماعليه الا أن يضيء ، وليس ذلك بعجيب من المصاييح ، ولكن العجيب
أن يستبقى المصباح انفسه زيتة وفتيله ، أرايت هذا المصباح يا أمين ؟ انه أنت في
حياتك الوهاجة المضيئة ، ولكن قد انطفأ المصباح ، وتعطلت المشكاة ،
وتحطمت الزجاجاة .

وا أسفاه حين قضيت ، أبا لصدر كان حثفك ؟ ! وكيف علق هذا الداء القاسي
بتلك النواحي الرقيقة ؟ ! بل كيف دب فيها الموت ، أكان ينجوس خلالها مترقفاً
على استحياء ، أم كان يمشي فيها مشى الجبار المستبد ؟ !

وا رحمتاه لك ساعة اختضارك ، وساعة يتأبى الهواء على رئتيك ، ما كان أحراه
بالكرم عليهما ، وما كان أخلقه أن يملأ الفضاء بأسره ، أم أن رئتيك هما اللتان
أعرضتا عنه ، وأوصدتا الباب دونه . لا . لم يكن شيء من ذلك ، ولكنه الموت ،

وقف بينك وبين أن يرتد اليك نفسك ، فما هي الا شهقة كانت آخر عهدك بالحياة .
لقد قرأتك الدهر ثم طواك صحيفة نقية ، وهو إذا طوى صحيفة فلن يعود الى
نشرها أبداً ، وفيه ينشرها بعد أن درسها ووعاها ؟ ! ولكن ما بالله قرأتك على عجل ؟ !
وفي كثير من الشدة والعنف ، ما أظنه أجاد قراءتك ؟ !

أرأيت الرجل المغم وهو يقرأ ديواناً شعرياً لا يكاد يقع بصره على بيت حتى
يتجاوزه الى الآخر ، بل لا يكاد يقع بصره على صحيفة حتى يسرع الى غيرها ،
وهو في خلال ذلك يقلب أوراقه ثقلباً ثقيلاً لا يتناسب ورقة الشعر . ثم هو يرمى به
بعد ذلك متعباً برماً ، أرأيت ذلك المغم ، وأرأيت كيف يقرأ الديوان ، انه يقرؤه
كما قرأتك الايام يا أمين ! !

ما كان أصدق عقيدتك ، وما كان أعجب ايمانك بها ، لم نلمح منك يوماً
ما فيها ريبة أو اضطراباً ، ولقد كنت حريصاً عليها حرص الانبياء والمرسلين على
ما أوحى اليهم ، وهل كانت عقيدتك الا وحياً من سماء الضمير ؟ !

ما كان أشبهك في حياتك بسعيد بن جبير . قال له الحجاج ألم تكفر بخروجك
على أمير المؤمنين ان في اقرارك بذلك منجاة لك : رأس سعيد في كفة . وكلمة الحق
في كفة أخرى ، ترى ما الذي رجح في نظر سعيد ؟ ! لقد قذف بكلمة الحق في وجه
الطاغين واضحة جليلة « ما كفرت بالله منذ آمنت به » ولقد أرسل رأسه ثمنا لهذه
الكلمة . وكذلك كنت يا أمين ، المال والجاه والصحة في كفة . والعقيدة في كفة .
يا أمين لا تبع ثلاثة بواحدة ، ولكن قد باعها أمين . باعها غير آسف أو متردد .
فاذا به مقل : واذا به مريض . واذا به شهيد .

ما جلست اليك يا أمين في حياتك . ولا تحدثت الي . ولكن فؤادي اهتز
لمصرعك . واضطرب لنعيك . كنت اقدس فيك الاخلاص والصدق . وأكبر
منك الثبات والتضحية . وكان يغيطني أن أراك مظلوماً من الايام ، حتى لقد كنت أتمنى
لك أن تغير عقيدتك ، ولكن أبي عليك أباًؤك الا الجهاد الشريف ، فقضيت نحبك ،
ولقيت ربك ، وسقطت في الميدان بطلا صريعاً ، وما أروع مصارع الابطال محمد الاسمر

المصور

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

مات أمين بك الرافعي

اختطفَت المنية في الأسبوع الماضي عاملاً من أعظم العاملين في القضية المصرية وعلماء من أكبر أعلام الصحافة العربية ونعني به فقيد الوطن والصحافة المغفور له أمين بك الرافعي صاحب جريدة الأخبار فوق نعية وقعا شديداً في النفوس وارتسمت أمارات الحزن والأسف على عارفي قدره وفضله وكان في مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب الذين عرفوا فيه رجلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً وشريكاً حكماً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدمة جليلة وكان في مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها في العيون ونزاهتها في الخدمة تغمده الله برحمته

أمين بك الرافعي

طيب قلبه ، عطفه على زملائه ، كيف خطرت له فكرة اجتماع البرلمان سنة ١٩٢٥ كان الفقيد طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيوراً على أصدقائه ، وفيّاً لزملائه خاطبه يوماً أحد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فعزاه أمين بك في فقدتها ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية أن يفد أمين بك على داره ليواسيه في مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون أن يرى له أثراً فعمج لمسلكه وأخذ يلتمس له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ولم يأت ، أخذ روح العتاب يدب في قلبه حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره فسار اليه وفتحته فألقى أمين بك واقفاً أمامه يبكي وقد خنقت عباراته عباراته فلم يقو على الكلام فصمت

ودفع اليه صرة تحتوى على أربعة عشر جنيهاً لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

ومرت على تلك الحادثة أشهر طويلة وأخو المتوفية يجهل سرها ثم علم ذات يوم صدقة أن أمين بك اقترض يومئذ الجنيهاً الأربعة عشر التى ساعده بها وأنه قضى سحابة ذلك اليوم والسطر الأول من ليله فى البحث عن يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيد الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر يرميها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدتى « الاخبار واللواء المصرى » فلما رأى معاونوه ومساعدوه اللازمة التى يجتازها ويعانى أمرها اتفقوا فيما بينهم على أن يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلاثين فى المائة فأبى إباء شديداً فأصروا على رأيهم فسلم فى آخر الامر بقبوله بشرط أن لا يسرى مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية أى انه طبق عليهم المنبدأ وخفض أجورهم عشرين فى المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تنبيه أحد مرعوسيه على تقصيره فى عمله وتهاونه فى كتاباته دعا اليه أحد كبار معاونيه وكلفه أن يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله

وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم بتوفير اسباب الرفاهية لهم ولا سراهم بلغه يوماً أن المندوب الذى يوفده الى المحكمة العسكرية التى تحاكم عبد الرحمن بك فهمى وزملاءه يعاني حراً شديداً فى قاعة الجلسة « فاشترى رموس » (زمزمية) وملاها « ليموناده » وأرسلها اليه فى المحكمة ثم أمر أن تملأ له وترسل اليه عند اجتماع المحكمة كل مرة

* *

وكان أمين بك تقياً يؤدى الخمس أكل اداء ويتلو القرآن فى أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منظماً وأوقاته

كانت موزعة على عمله وفراغه أحسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تعلقه في مكتبه إلا عاملاً

وكان يأتي كل يوم بأحد الفقهاء ليتلو آي القرآن الكريم في إدارة جريدة قبل البدء بالشغل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم
ولا يخفى أن الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

مجلة امر آة المصرية

(عدد نوفمبر سنة ١٩٢٧)

فقيه الصحافة والوطن

أمين بك الرافعي

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا علماء من أعلام الصحافة المصرية . وقلماً من أقلامها المزهرة الطرية وعقلاً من عقولها الناضجة ومجاهداً من أ كبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ألا وهو المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي ذلك الذي وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك لوطنه فبرز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر العارفين لقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة في فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت وطأة الصدمة على الذين كانوا يتوقعون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم والعامل الوطني العظيم ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبل الرجاء فانا لله وانا اليه راجعون

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا الراحل الكريم — اذ ننعي أطيب الناس أخلاقاً وأحسنهم صفات وأشدهم في مواقف الحق وأكثرهم إبلاء في مواطن الجهاد . وأصدقهم عزيمه في نصره الضعيف المظلوم وأنساهم لنفسه وأهوائه في الانتصاف لامته ممن يعبثون بها وبمصالحها وأجرأهم قلماً في المطالبة بحقوقها



ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني الحديث بمدارس الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهديب بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودراسته الثانوية بمدرسة رأس التين الاميرية ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيه الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً وكان من أوائل أقرانه عند ما تخرج في مدرسة الحقوق فاشتغل بالمحاماة وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوظف مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني على قلب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجباً باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بان واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن يسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لانها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقرب من اللواء ومن مصطفى كامل واقرب من الحزب الوطنى يجرده له الانصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتي من قوة وإيمان ومن نفوذ بالغ وحدث أن أضرب طلبة الحقوق في سنة ١٩٠٦ وكان اضرب المدارس في مصر غير معروف بعد - وانتخب أمين في لجنة الاضرب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمسك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت في تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التي عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق في مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه في أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بعابدين مصطفى طلبتها يتقدمهم علمهم يحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم في ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان في ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه البكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

* * *

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولى وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته

والحق أن أمين الرافعى كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من إجهاد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه . واذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساكه بمواقفه التي يؤمن

بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمساك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذي ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلي من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشيء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التي وقفها أمين لنصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمها وتحملته « الأخبار » معه من اعتداء ومقاومة



ولم يكن أمين الرافعي متاجراً بجريدته وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانعة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفاصيل المعارك وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر ونخشي المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطنى جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعي واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطنى وسألوها رأيهما فى الموقف الجديد الذى سيحدث عن تغيير نظام الحكم فى البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذى ينتظره فى أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر تعطيل جريدته « الشعب » حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه مادام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف فى مصر

لم يعبأ اذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يكن يفكر لحظة أثناء عمله الصحفى فى المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير فى سبيل اراحة العاملين معه

ذلك ان طرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ انتابها الخسائر من نواح عقد ختمت عليه أن يفكر فى وقفها زمناً حتى تمر العاصفة ، لكنه ظل يكافح الدهر ويدافع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار

يحمل الخسائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين كسب قوتهم

كانت لأمين الرافعي في عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التي يفخر بها زملاؤه الصحفيون جميعا وكانت له في عالم السياسة المصرية مواقف يفخر بها السياسيون كذلك

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب بحقوقها ، فقام أمين يكتب مقالاته في غير جريدته وقام بطبع نشراته على غير مطابع الصحف وأخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين في السياسة المصرية يقنعهم بوجهات نظره ويقفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيرا لمصر والمصريين .

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من البلاد الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة

ومرض أمين منذ أسابيع وحسب اخوانه واصدقاؤه أن مرضه انما هو من نوع الامراض العادية التي لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون القدر مخادعهم وما كانوا يحسبون الموت منقضا عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذي لم يكن له من بينهم ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محبا والا مقدر الجهد وخدماته القومية الكبرى ، ولكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التي لا تستند الى الدقيق من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ما قد جاز اليوم على أمين الرافعي وقد احترق في سبيل اضاءة الناس جانزا على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرقهم فانهم أولى الناس بان يحسوا بالمصائب وأن يشعروا بالالم .

وأن « المجلة » لتتقدم بالعزاء الخالص والى أسرة الصحافة الى أسرة
الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التى أفتى الفقيد حياته فى
سبيل اعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسعى لخيره
ورحم الله أميننا الرافعى رحمة الواسعة التى أعدت للمتقين

الشورى

٥ يناير سنة ١٩٢٨

مصاب العالم الشرقى
أمين بك الرافعى

فجع العالم الشرقى فى خادم مخلص من أكبر المخلصين ونكبت الصحافة بشيخ
من شيوخها العاملين والوطنية الصحيحة الصادقة ببطل من أعلامها المجاهدين هو
المرحوم المبرور الاستاذ أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار كبرى الجرائد
العربية فى العالم الاسلامى وأرفعها صوتاً وأصدقها لهجة واصحها فى الاستعمار رأياً

كنا فى ذلك نتوقع رجوع المرحوم الى عمله فى « الاخبار » بعد أن تحسنت
صحته واذا باسلاك التليفون تنفخ بنجر وفاته واسلاك البرق تهتز بنبأ ارتحاله الى دار
الخلد . فعم الاسى واغبرت الوجوه وساد القاهرة فى ذلك اليوم سحائب من الحزن
وكان الواحد لا يرى الآخر الا فى وجل ، وقلب يقطعه الاسى ويفتته الكمد فيسأله
هل صحيح مات أمين الرافعى ؟

وفى المساء صدرت الصحف مجللة بالسواد ناعية أميننا الرافعى ؟

كان أمين بك الرافعى رجلاً ، فكان لطيفاً رقيقاً صادقاً صريحاً وكان صحفياً

شريفاً نزيهاً. وكان مجاهداً يكاد ينطق بلسان كل أمة مظلومة أو شعب منكوب . فكان اذا كتب هز الظالمين هزاً . فصابه من جراء هذه الصفات اضطهاد متواصل لم ينقطع ، جعله يغلق في أوائل الحرب جريدته (الشعب) حتى لا يخضع لتلقيينات وأكاذيب السلطات العسكرية الاجنبية التي كانت تغذى بها الصحف في أيام الحرب مما حمل السلطة البريطانية على حبسه طول تلك المدة . فاحتمل هذا البلاء بصبر وجلد قائلاً : السجن أحب الى

ولما أطلق عقاله بعد الحرب ابتاع جريدة الاخبار وأصدرها يومية فكانت تنطق بلسان الوفد المصرى وراجت رواجاً لا عهد لصحيفة عربية حتى بما دونه . ولما اختلف مع ساكن الجنان سعد باشا على أمور كان يعتقدها فضل إغلاق الجريدة على الاذعان لتقلبات الامور السياسية. وقد سبق ذلك أن السلطات الاجنبية أغلقت له عدة جرائد كان يتخذها واحدة بعد اخرى

ولما استقرت الامور في مصر أخيراً أعاد رحمه الله إصدار الاخبار في ٨ صفحات كبيرة بشكل بديع ومادة غزيرة فتبوأ مكانها بين الصحف العربية الكبرى ولو طالت أيام الفقيد لكانت أكبرها وأنفذها كفاً

وفي ضحوة الجمعة شيعت مصر أمينها الاعز ، بموكب نادر المثال في نخامته وجلاله . فمشت في الطليعة وفود العمال وطلبة المدارس العالية باعلامها وأكاليل الزهور وصورة شمسية للفقيد كان النظر اليها يذيب القلوب لوعة على ما هي فيه من الشيع . ثم نعى الفقيد مجللاً بالعلم المصرى الاخضر يحمله الاصدقاء من اعيان القوم فانساعيل تيمور بك نائباً عن جلالة ملك مصر فرجال الصحافة جميعاً فرجال المحاماة فالطب فالوزراء يتقدمهم صاحب الدولة ثروت باشا رئيسهم فعلى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى ومجلس النواب وأعضاء الوفد والبرلمان . النواب والشيوخ ، ومعظم الوزراء السابقين واعضاء الحزب الوطنى والحزب الحر الدستورى وجمعية الرابطة الشرقية وجمعية الشبان المسلمين وعلماء الازهر والمعاهد الاخرى ورجال الحكومة والمحاكم ووفود لا تحصى من أبناء الشعوب الشرقية فيها السورى والجاوى والحجازى والتونسى والجزائرى

والفارسي والتركي والهندي وبقية أبناء الامم التي كان الفقيد يخدمها ويرفع صوتها ولما وصل الموكب أمام جامع الرافعي كان المؤذن يدعو الى صلاة الجمعة فوقف الموكب وأدخل النعش الى الجامع فاذن المؤذنون : الله أكبر ، وارتفعت أصواتهم ناعية أمين الرافعي وقد ألقى خطبة الجمعة الاستاذ العدوي وختمها بتأبين الفقيد العظيم وهذا لم يسبق لسواه رحمه الله

وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية الاول مصطفى كامل باشا بين تصعد الزفرات والدمع المذرار . وقد أبناه عند القبر الاستاذ محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة باسم الصحافة ، فحافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني ، فالدكتور نصر فريد فالاستاذ الشيخ محمد بنحيت مفتي الديار المصرية السابق فالاستاذ اللبان من علماء الازهر فالاستاذ أبو العيون وغيرهم

وقد قررت نقابة الصحافة المصرية اقامة حفلة تأبين للفقيد العزيز تقام يوم الأربعاء لوفاته .

وقد مشيت مواكب « جنازات صامته » في مدينة أسيوط وغيرها من المدن اظهاراً لمواطف الامة نحو الفقيد وأمطر البرق آل الرافعي وادارة الاخبار مثات البرقيات .

اذن لقد مات أمين الرافعي وحيل بيننا وبينه الى الآن . مات أمين الرافعي تاركاً في قلب كل شرفي جرحاً لا دواء له . مات أمين الرافعي ، ولحق بربه مجاهداً مخلصاً أميناً راضياً مرضياً حافظاً للعهد

فنيلازم على تلك الروح الطاهرة ، وفي رضوان الله يا أمين

وكتبت جريدة (الشورى) تحت عنوان

صدي وفاة الرافعي في فلسطين

قابلت فلسطين وفاة الفقيد العزيز أمين بك الرافعي بحزن عميق وصدرت

صحفها الوطنية مجللة بالسواد مفتتحة أعدادها بالكلام عليه رحمه الله
وقد اقترحت جريدة صوت الحق اقامة صلاة الغائب على الفقيد فنحن نؤيد
هذا الاقتراح ونرجو أن تقام هذه الصلاة غداً الجمعة في المسجد الأقصى وجميع
مساجد فلسطين لان المرحوم كان من المجاهدين الافذاذ وكان عالماً فاضلاً

مرثية (الجامعة العربية)

التي تصدر بالقدس

٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٨

فقيه الوطنية والصحافة

تمر السنون والقرون ، ويعج هذا السكون بالناس عجيجاً على اختلاف طبقاتهم
ومراتبهم ، ولكن التاريخ لا يسجل من ملايين الناس في كل عصر الا النفر القليل
من الذين كان لهم أثر يذكر في هذا السكون ، ومن هذا العدد القليل من يبقى اسمه
منقوشاً على صفحات قلبك ، وفي قرارة نفسك ، وقد تكون لا تعرفه الا بما تقرأ أو تسمع
عنه وتحس نفسك انها مدفوعة الى احترامه والاعجاب به لا لقوة وسطوة وعزة
وسلطان ، ولا لغنى وجاه وبسطة في اسباب الاستمتاع بهذه الحياة الدنيا ، وانما لقوة
خفية هي سر عظمة الرجل الحقيقية ، تأخذ عليك شعورك وهواك وتدفعك الى
الاحترام والاجلال من حيث تدري ولا تدري .

فمن هؤلاء النفر القلائل كان فقيه الوطنية والشرق ، الخالد الذكر المرحوم
المبرور أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار المصرية الذي نشعر بأن من بعض
واجبنا نحوه ونحو الوطنية الحقبة التي كان احد اعلامها الخفاقة على ربوع هذا الشرق
أن نعزز كلمتنا الأولى التي كتبناها عنه عند ما جاءنا خبر نعيه منذ أسابيع ثلاثة

بكلمة أخرى كلها أسمى وأسف لهذا الرزء العظيم الذى حل بالبلاد العربية بفقيدها العظيم الراحل الذى ملأ النفوس اعجاباً بوطنيته الخالصة النزيهة من كل عيب ان هذا العصر فى الشرق هو عصر الثورات الوطنية ، الفكرية والعملية ، وقد صارت الوطنية كلمة كثيرة الترداد فى الافواه والمحافل والمنازل ، وكثيرون من الناس الذين لم يفهموا الوطنية بمعناها الصحيح أضحوا يدعونها ادعاء وينتحلونها انتحالاً وهم ليسوا منها فى قليل ولا كثير فلا تنطبق عليهم حقيقة دعواهم الا بمقدار ما ينطبق الثوب الفضفاض على الرجل الهزيل الناحل ، وسرعان ما يظهر الانتحال والتزوير عليهم فيسقطون ولا مقييل لعثرتهم . ولكن من الناس طائفة — قليلة — فهمت روح الوطنية والتضحية الحقة فهى تقول قليلا وتعمل كثيراً غير معقبة الا غاية واحدة وهى خدمة البلاد والأمة التى تنتمى اليها ، خدمة خالصة لوجه الله دون أى مطمع شخصى أو أى منفعة خاصة .

فإذا ذكر التاريخ بضعة نفر فى الشرق من هذا الطراز من اعلام الوطنية المنزهة عن الشوائب فانه يذكر ولا فخر فقيدنا العظيم أمين بك الرافعى الذى كانت لها فى الشرق اماماً وقائداً ، ودون حياضها مناهضاً وذائداً ، ولم تغره الدنيا ولم تخدعه أباطيلها عن تعرف حقيقة الخطر ، وتلمس مواقع الضرر الذى كان يراد به مصر والشرق والاسلام ، فجاهد حتى قضى فى ساحة الجهاد مأسوفاً عليه مبكياً على أخلاقه وشجاعته وصدقه وشرفه وشهامته . فرحمه الله رحمة واسعة ، وعزى مصر والشرق بفقيده أجمل العزاء

مجلة الثقافة

التي تصدر بالبصرة (العراق)

العدد الثالث من السنة الاولى - شعبان ١٣٤٦

فقيده الصحافة الكبير أمين بك الرافعي

ان الحياة وما نصادفه فيها من متاعب وأحزان، ومصائب وارهاق، وضنك وابعاد، ليست إلا ميداناً من ميادين القتال، فمن استطاع الثبات فيها ولم يتقهقر أمام نارها الحارة كان بطلاً من أبطالها، وكثيراً ما يكون أبطال هذا الميدان السلمي أكثر شجاعة من أبطال الحروب لأن الآلام التي يتحملونها في خلال جهادهم الفكري أشد وقعاً من آلام المعارك الحربية، وبينما المحارب يملك سلاحاً كسلاح خصمه للدفاع عن نفسه، لا نرى المجاهد السلمي إلا أعزل من كل شيء سوى قلبه الذي يقاوم به جميع أعدائه وعزيمته التي يذلل بها كل العقبات التي تعترض سبيله، وقد قال أحد حكماء الرومان:

« لا يوجد في العالم من هو أكبر نفساً من ذلك الذي يعرف كيف يتحمل الآلام ويواجه المكابر بشجاعة، غير معتمد على قوة سوى قوة إرادته... »
تلك كلمة قالها الاستاذ أمين بك الرافعي في توديع صديقه المغفور له (محمد فريد بك) زعيم الحزب الوطني المشهور، وما أحرانا اليوم وقد فجعنا به أن نقولها فيه نفسه بعد أن ودع الحياة باسم مرتاج الضمير...

أجل! وكيف لا يودع الحياة باسم رجل ذاق من الحياة صنوف متاعبها وأحزانها ومصائبها؟ ونال في سبيل الوطنية والإخلاص أنواع الارهاق والضنك والابعاد؟ ...!

كيف لا يودع الحياة باسم رجل كان بطلاً من أبطال الجهاد الفكري، لا يخشى في الحق لومة لائم، ولا يهاب في الدفاع عن بلاده صولة المعتدين وورد الجائرين؟!

كيف لا يودع الحياة باسم رجل قام بواجبه الوطنى المقدس حق القيام ، ونازل
بجراحة وثبات أقوى الخصبوم وأشد المعارضين سلطة ونفوذاً ؟ !

كيف لا يموت باسم رجل أرضى ضميره فلم يستخذ طول حياته لظلم أو اهانة ؟
رجل كان شريفاً بكل معانى الشرف ، نزيهاً بكل معانى النزاهة ، صريحاً بكل معانى
الصراحة ، شديداً على الباطل ، شديداً على المبطلين ؟ !

ذاك هو امين بك الرافعى ، الذى نبكى فيه كل هذه الحسنات ، وانها لحسنات
يحق للمصريين خاصة أن يبكوا فيها ابنهم البار ، وللعرب أن يرثوا فيها فقيدهم الكبير .

* * *

وبعد فمن هو امين الرافعى ؟ ألم يكن كغيره من بعض الصحفيين ، يميل مع
الأهواء حيث تميل ؟ ومع المصلحة حيث تكون ؟ ومع الاحزاب حيث الفائدة
العميمة والنفع الجزيل ؟ ! أليس هو كغيره من الكتاب يركض وراء الشهرة الكاذبة
والجمعية الفارغة ، فيمدح زيدا لمصلحة عمرو ، ويدم عمرًا لمصلحة زيد ؟ لا لغاية
سوى المطامع والاغراض ؟ !

كلا ! كلا ! لم يكن هذا ولا ذاك ، وأقسم لو أن الفقيه كان كذلك لما حركت
قلماً فى رثائه ، ولا سكبت دمة على قبره . . ولكنه كان الرجل الذى أبكى فيه
ما أبكى على الشرقيين منه ، وماذا نبكى على الشرقيين غير الصراحة والنزاهة
والاخلاص ؟ ! . .

كان الرجل الذى تحمل النفي والسجن فى سبيل الواجب ، كان الرجل الذى
تنطق عنه مواقفه الشريفة فى سبيل الوطن المهضوم الحقوق ، كان الرجل الذى يقول
لك فى وجهك (أنت مخطئ !) وهذا كثير فى عصر النفاق والتدليس ، كان
الرجل الذى يأبى أعلى المناصب ، أنغم الكراسى فى أشد أوقات الضنك والضيق
لئلا يموقه ذلك عن رفع صوته عالياً فى الذب عن حياض أمته وشرفها وحقوقها ،
وهذا نادر فى أصحاب المطامع ورواد الغايات والمنافع .

كان الرجل الذى يعمل ولا يفتخر ، يعمل ولا يدعو الناس الى مدحه وتقديسه

يعمل بنداء الواجب ونداء الضمير لا ارضاء لزعيم أو كبير ، وأين في الناس من هذا شأنه ، لعمري انه من أقل القليل ١ . وأخيراً . كان هو الرجل الذي دعا الى ائتلاف الامة ، وضم الصفوف تحت راية الوحدة والدستور فتنعمت البلاد بشمرات دعوته ، وعرفت له قدره بل هذه اليد البيضاء فأولته كل عطف وثناء .
هذا امين بك الرافعي ، وحسبه ذلك فخراً وخلوداً . .

* * *

حقاً ان مصابك أيها الفقيد الكريم لفادح ، وان قلمي لا أقصر من أن يوفيك حقك من الرثاء والتأين ، وأين لي يراعك السيال ، وبيانك الساحر لا بثك شكاتي من الزمن يستأثر بالمخلصين ، ويصطفى البررة من الابناء العاملين ؟ . وأين لي صراحتك النادرة ونفسك الثائرة ، فأنت على قوم أضلتهم الغايات ، وأعمتهم المطامع عن نداء الوطن وأنين البلاد ؟ .

أين لي كل هذا ؟ . وأين أنا منك ؟ .

فوداعاً أيها الراحل المقيم . وداعاً أيها الكاتب الجريء . وداعاً أيها الصحفي الحر . وداعاً أيها الوطني الباسل . وداعاً أيها المجاهد المقدم .

وداعاً يا من صارع الحياة فصرعه الموت !

(انك ستحيا الحياة الحقيقية ، وتجد امامك العدل والحقيقة والاخاء)

(انك ذاهب الى عالم المفكرين والشهداء والابطال وأنصار الحرية والانبياء .

(انك ذاهب لمشاهدة أصحاب هذه القلوب الكبيرة ، وهم في الصور المضيئة

التي أصبحوا عليها بعد موتهم .

(انك ذاهب الى حيث تدعوك الراحة بعد الجهاد ، فتم آمناً في ذمة الخلود .

(نم آمناً فقد جاهدت جهاد العاملين ، فكسبت أجر الصالحين . .

ع . الناصري

جريدة الاستقلال

التي تصدر ببغداد عاصمة العراق

عدد ١٦ رجب سنة ١٣٤٦

مصائب الشرق بوفاة أمين بك الرافعي

نسكت الصحافة بشيخ من شيوخها الفطاحل ، والوطنية الصحيحة الخالصة الحرة ببطل من أبطالها المغاوير هو المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة الأخبار فقد وافاه القدر المحتوم في يوم الخميس لخمس ليال خلت من شهر رجب سنة ١٣٤٦ فعم الأسى والحزن جميع الطبقات المصرية على اختلاف أديانها وتفاوت طبقاتها وظهرت الجرائد المصرية مجللة بالسواد حزناً على الراحل الكريم ولا عجب في ذلك فأمين بك الرافعي كان من الصحفيين الاقذاذ في الصراحة والنزاهة والتمسك بأهداف الحق ، جريئاً مقداماً يتلقى الصعاب في سبيل أداء واجب المهنة باسمها ، وقد كانت معارضته شريفة ونزيهة وله في الدفاع عن القضية المصرية مواقف تشهد له بطول الباع في سهر غور السياسة واستجلاء غوامضها وأسرارها ، وقد قاسى الفقيد العزيز الأمرين في أثناء الحرب العظمى فاعتقل من قبل السلطة البريطانية وسجن وأذى وقد عرفت مصر خدم الرجل ، لهذا شيعت جنازته بموكب مهيب نادر المثال في نخامته وجلاله فمشت في طليعة الموكب وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور وقد حضر تشييع الجنازة اسماعيل تيمور بك منتدباً من قبل جلالة ملك مصر فالوزراء يقدمهم ثروت باشا فالنحاس باشا ورئيس الوفد المصري والنواب والأعيان والمحامون وعلماء الجامع الأزهر والمعاهد العلمية الدينية ومعظم الوزراء السابقين ووفود لا تحصى من قبل جميع الهيئات وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا . فجريدة الاستقلال ترفع تمازيها الحارة الى جميع الجرائد المصرية عن قدحها

لهذا الزميل الشريف ، والى جميع أبناء الشرق عامة والعالم العربى خاصة عن مصابهم
برجل وقف حياته الغالية على الذود عن حماهم ، والدفاع عن مصالحهم ، وكان فى
عمله صادقاً نزيهاً : رحمه الله وعزى آله

جريدة الزهور (بتونس)

أمين بك الرافعى

الله أكبر. ولا راد لقضاء الله . نكب الشرق فى ركن من أركان الحزب الوطنى
المصرى ومحرر بارع للشعب واللواء ومدير خبير للأخبار لسان الوطنيين الصادق
امتاز الأستاذ الرافعى بالصدق والثبات على المبدأ وحرية الفكر والجهر بالحق
ولو غضب الغاضبون ولم يثن عزيمة ويقعده عن الجهاد الوطنى ما لا قاه من صنوف
التعذيب والتهديد والتنكيل

وهكذا ينتقى الموت العيون ويختار الله الصالحين فرحمة الله عليك يرافعى وصبراً
لك يا مصر العزيزة على هذه النسكة وعزاء جيلائك أيها الحزب الوطنى عموماً وآل
الرافعى خصوصاً والله يعظم أجركم ولا يريكم مكروها

الفكاهة

١١ يناير سنة ١٩٢٨

ان وفاة أمين بك الرافعى كارثة كبيرة لا يستهان بها وخصوصاً فى أزمئتنا الحاضرة.
فنحن أحوج مانكون الى رجل مخلص ينهض بالمعارضة. وقد كان أمين مخلصاً مؤدباً ذكياً
فى معارضته فوفاته خسارة لا تعوض

وقد عاش مثلاً مفرداً للشباب على المبدأ الذى لا يزغزغه مال أو غرض ومات
كذلك فقيراً لا يملك من عروض الدنيا ولكنه يملك أحسن ما يملكه انسان من
الشرف والذكرى الحسنة

البلاغ البير وتية

وفاة صحافي كبير

المرحوم أمين بك الرافعي

نعي البرق الى سوريا من مصر الكاتب الكبير والوطني الشهير المغفور له
الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار ، فوقع منعاه وقوع الصاعقة على
الامة العربية عموماً والطائفة الاسلامية والادباء خصوصاً

كان رحمه الله في طليعة المجاهدين في سبيل استقلال وطنه ، ومن أكبر
الدائدين عن الدين الاسلامي المبين ، جاهد بقلبه ولسانه حتي وافاه الاجل المحتوم ،
مبكياً على فضله وأدبه مبكياً على أخلاقه وورعه ، فقد كان معهوداً عنه أن لا يقطع
الصلاة في أوقاتها ، ولا يحجم عن الصراحة في قول الحق فاذا بكته الامة الاسلامية ،
فانما تبكي رجلاً من زعماء دينها ، واذا بكته الصحافة فانما تبكي رجلاً من كبار زعمائها
بل الكوكب اللامع في سماءها

فعلى روح الفقيد الكبير نستمطر غيث الرحمن ورضوانه والى الطائفة الاسلامية
والصحافة المصرية واسرة الزميلة الاخبار نطلب العزاء والسلوان وانا لله وانا
اليه راجعون

عزاء مجلة الحديث

في الفقيد

حضرة صاحب العزة المجاهد الوطني الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي المحترم
بعد التحية والاحترام : لقد كان من سوء حظي ألا أوفق الى زيارة فقيد
الوطنية والصحافة المرحوم أخيك في زيارتي الاخيرة الى مصر ، وكنت آمل وأنا في
مصر أن يمن الله عليه بالشفاء وأن تتاح لي زيارته وهو في أتم صحة وعلى رأس عمله
حيث النور الذي ينير للامم الهضيمة الحق في طريقها — ينبعث من بين أنامله

ومن شق يراعتة التي هزت أركان الظلم بما دبجته من مقالات كانت صدى صرخات
الأمم الأسيرة . ولما قطعت الأمل من زيارته في هذا العام رجوت الله أن يوفقني
إلى زيارته في العام المقبل أو فرصة قريبة . وما كنت أعلم أن المولى سيفجعنا
والصحافة والشرق العربي كله — به ونحن في أشد الحاجة إلى جهوده الكبيرة
وصوته الذي لم يرتفع إلا في سبيل الحق وفي سبيل صونه ونصرته . علم الله أن المصاب
عظيم جداً . وأن النعي وقع من النفوس وقوع الصاعقة التي تزلزل أركان القلوب
وتذهل العقول . واننا مع تعزية أنفسنا بقصد هذا الزميل العزيز نتقدم بواجب التعزية
إلى أسرة « الاخبار » الكريمة وإلى صحافة مصر وعائلته المحترمة وأنا لله وأنا
إليه راجعون

الحزين على فقده

صاحب ومحرر مجلة « الحديث »

سامي الكيالي

ورادي النيل

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافعي

تلقينا — والجريدة ماثلة للطبع — برقية من زميلتنا « الاخبار » الغراء تنعى
بها المغفور له الاستاذ الكبير أمين بك الرافعي صاحب الاخبار ومديرها
وانا انتلقي هذا الرزء الذي اصببت به الصحافة والوطنية والغيرة الصادقة
والثبات على المبادئ القويمة وكلنا أسى وحزن فان البلاد تفقده وهي أحوج ما تكون
إلى أمثاله من حملة الأقلام النزيهة والضمائر النقية
واننا لتتقدم لأسرة الصحافة ولآل الفقيد بعزائنا . مبتهلين إلى الله أن
يمد له في ظلال الرحمة والغفران

أما الجنازة فستشيع من ميدان الأزهار الساعة العاشرة من صباح اليوم (الجمعة)

فقيه الصحافة والوطنية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

لم يتسع وقتنا أمس لنقول في فقيه الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك
الرافعي غير أن ننعيه بمزيد الحزن والأسف الى عارفي فضله في مصر والعالم
الاسلامى . وما بين المتعلمين في هذه البلاد الا عارف لذلك الفضل . قادر لتلك
العبقرية الاخلاقية التي جعلت منه مثلاً للثبات على المبدأ والحفاظ على العهد

واليوم يتسع لنا الكلام في أمين . ولكن كل سعة تضيق عن توفيته حقه من
الثناء وقضاء واجبه في تعداد المناقب . فقد كان رحمه الله أمة من العلم والتقوى
والوطنية والخبرة بالعمل الذي أثره على غيره وهو الصحافة ، وكانت له في الازمات
الدستورية والقومية تلك النظرات الشاقبة . والآراء الصائبة

ولن ينسى له أحد انه كان بطلاً من أبطال ذلك اليوم التاريخي المعروف بيوم
الكونتنتال اذ اجتمع البرلمان بعدما حجبته القوة . وكان أول من هدى الى
دستورية ذلك الاجتماع هو فقيهنا اليوم

مات أمين ولما يرتفع عن الشباب . مات وعمره لا يتجاوز الاربعين الا بسنة
واحدة . ولكنه شباب ناضج دونه شيخوخة الاكثرين . شباب أفناه في الجهاد
لخدمة ما اعتقده رأياً صواباً . واعتقده قدساً ومحراباً

فمصر التي تعرف قدر العاملين من ابنائها تشيع اليوم أميناً الى مقره الاخير
والأسى يتملكها ، والاسلام الذي كان يغار عليه الراحل الكريم لا يخفى فجيعة
فيه ، والطوائف التي اتصل بها أمين اتصالاً خاصاً أو عاماً قد تمثلت في مشهد
جنازته الرائع الذي اخترق القاهرة قبل ظهر أمس من ميدان الازهار الى مقبرة
المرحوم مصطفى كامل حيث اختير للفقيه هذا الجوار

وانا لنكرر عزاءنا في هذه المناسبة لآل الفقيه . ونستقي الرحمة لرفاته الطيبة
وروحه الطاهرة

الهيئات والجماعات

ونعى الفقيد

الى الامة المصرية

بلاغ الحزب الوطنى

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى الحزب الوطنى والحزن ملء القلوب للأمة المصرية الكريمة رجلا من خيرة
أبنائها المجاهدين فى سبيل حريتها واستقلالها وهو المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى
وقد عاجلته المنية وهو سار الى الامام بكل ما أوتى من قوة مدافعا عن الغرض الاسمى
الذى كرس له حياته ، سقط أمين بك فى ميدان الجهاد الشريف وكان رحمه الله يعلم أنه بما
يبذل من مجهود كبير مقدم على خطر يهدد حياته ولكنه ما كان يأبه لهذا الخطر المنذر
مات أمين بك ففقدت البلاد بموته ابنا من أبر الأبناء وأخلصهم ، وزعيما
من أشد الزعماء احتفاظا بمبدئه وأوفاهم دفاعا عنه ، فالله نسأل أن يعوض الأمة الأسيقة
عن فقدته خيرا وأن يلهم أسرته الكريمة واخوانه عظيم الصبر والسلوان وله من الله
ما هو جدير به من الأجر على ما بذل وضحى وانا لله وانا اليه راجعون

سكرتير الحزب الوطنى

محمد زكى على الحامى

نقابة الصحافة المصرية العامة

نعى فقيد الصحافة الجليل

تنعى أسرة الصحافة المصرية الى الأمة المصرية الكريمة مصابها العظيم ب وفاة
فقيدها الجليل المغفور له أمين بك الرافعى صاحب جريدة الأخبار وأحد أعضاء
نقابة الصحافة المصرية العامة ومؤسسيها

انتقل الى جوار ربه فى صبيحة الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ الموافق ٥ رجب
سنة ١٣٤٦ — وستشيع جنازته من منزله بشارع الحوياتى فى الساعة العاشرة من صباح
الجمعة ٣٠ ديسمبر ثم تسير من ميدان الأزهار فشارع جامع شركس فشارع مظلوم باشا
فشارع قصر النيل فميدان الأوبرا فالعتبة الخضراء فشارع محمد على

ويصلى على الفقيد الجليل فى جامع قيسون ثم يستأنف المشهد المسير الى مدفن
المغفور له مصطفى كامل بمقابر الامام حيث يدفن معه

ويلقى الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك كلمة أسرة الصحافة على قبر الفقيد
فالصحفيون الذين يكون مع أسرة أمين بك أخاهم وفقيدهم الراحل الى جوار
ربه يجتمعون فى منزل الفقيد لتشيع الجنازة فى الموعد المضروب

ولا شك فى ان الأمة تشارك عائلة الفقيد وتشارك الأسرة الصحفية فى احساسهما
وتشيع من قلوب كليلة أمين بك الرافعى فى رحلته الاخيرة الى جوار ربه الكريم
وانا لله وانا اليه راجعون



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي
سنة ١٩٢٠

تعزية صاحب الجلالة الملك

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة اسماعيل تيمور بك التشریفاتی بالسرای الملكية لتعزية أسرة الفقيد فأبلغ حضرة الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعی عزاء جلالته وتقديره لخدمات الفقيد فقابل هذا العطف السامی من جلالته بخالص الدعاء .

* * *

من سمو الأمير عمر طوسون

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعی بجريدة (الاخبار) بمصر
ب وفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامی ومصر والصحافة أكبر عامل في نهضتها القومية ، فبمزید الاسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العزیزة عليكم وعلمنا ، سائلين له فیض الرحمة والرضوان ولکم وللعائلة جزيل الصبر والسلوان
عمر طوسون

تعزية سمو الخديو السابق

(بالتلغراف)

بارس في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ الساعة ١١ والدقيقة ٢٥

« عبد الرحمن بك الرافعی بمصر

« علمنا مع الاسف الكبير بالخسارة الفادحة التي وقعت بوفاة شقيقكم أمين بك »

« رجل الثبات على المبدأ ، وستظل ذكراه العزیزة باقية عندنا على مر الزمان ، وانا »

« لننبعث بتعازينا الى جميع أفراد عائلته »

« عباس حلمی »

* * *

تعزية سمو الامير محمد علي

قصد حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي الى السرايق المعقود لمآتم
الفقيد العزيز المرحوم أمين بك الرافعي ، فقدم تعازيه لاسرة الفقيد ، مواسيا لهم
فقالوا هذا العطف بالشكر والامتنان

من صاحب الدولة محمد سعيد باشا

الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

باكوس بالرمل — تلغرافياً

عز علينا كثيراً وفاة المرحوم شقيقكم فنشاطركم وجميع عائلة الفقيد الحزن والاسى
تغمده الله برحمته وألهم الصبر
محمد سعيد

* * *

من فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ ابي الوفا الشرقاوى

حضرة الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

نجع حمادى بالتلغراف

لم يفقد أميناً أخوه ، ولا عديمه أهله وبنوه ، وانما فقدته أمة كاملة وشكلته وطنية
صادقة ، رزقنا الله وإياكم صبراً جميلاً وأتاه ما أعد للأمناء المخلصين من أجر جزيل
أبو الوفا الشرقاوى

* * *

الاخبار بمصر

ما أعظم هول هذا المصاب الاليم على نفوس تعزف للوطنية الاسلامية قدرها
والاخوة الشرقية خطرهما ولولا ضعف في قوتي ووعك في صحتي لكنت من المتقرئين
الى الله تعالى بتشيع جنازة هذا الصادق الامين أحسن الله عزاء الامة ورزقها
الامناء المهتدين
أبو الوفا الشرقاوى

* * *

عزاء حزب الاحرار الدستوريين

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى
قرر مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين بجلسته المنعقدة فى ٢ يناير سنة
١٩٢٨ وهى الجلسة الاولى التى عقدها بعد وفاة المغفور له شقيقكم أمين بك الرافعى
ايقافها خمس دقائق حدادا عليه وتقديم تعزيتة اليكم والى اسرته الكريمة فقد فقدت
البلاد بفقده وطنيا صادقا مخلصا من ابر العاملين لمجدها المتفانين فى رفع شأنها فنأسف
لهذا المصاب الكبير ونرجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر الجميل .
وتفضلوا عزتكم بقبول فائق الاحترام

سكرتير الحزب عنه
ابراهيم دسوقي أباطه

نقابة المحامين

عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين صباح يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر برئاسة
صاحب العزة محمد حافظ بك رمضان النقيب فوفقت الجلسة عند افتتاحها ربع ساعة
حدادا على المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى ثم اعتذر الاستاذ حافظ بك رمضان
عن تولى الرئاسة لضرورة اشتراكه فى تشييع جنازة الفقيد فأسندت الى حضرة
الاستاذ صليب بك سامى

نعش أمين

من ذا الذى فىنا لا يحمل قلبه نعش « أمين » اليوم إلا من كان لا يدري لوطنه
أمراً أو لا يعرف لأسمى خادم لمصر والمصريين قدراً وهذا ما نوجز الآن فالיום يوم
تراب لا يوم كتاب
وحيد

تعزية بنك مصر

عبد الرحمن بك الرافعي وأسرة الرافعي الكريمة

المغربي بالتلفراف

نشاطركم الحزن في المصائب الاليم بوفاة المرحوم امين بك الرافعي تغمده الله
بالرحمة والرضوان
بنك مصر ومحمد طلعت حرب
وفؤاد سلطان

* * *

الاخبار بمصر

المغربي — بالتلفراف

نحن أبناء اندونيسيا نشارك الامة المصرية في فقيده الشرق والاسلام فعزاء لك
أيها العالم الاسلامي ورحمة عليك يا أمين الاسلام والشرق

ممثلهم بمصر

* * *

الى اخواني العمال وتقاباتهم

بملء الحزن والاسف انعي اليكم مجاهداً وطنياً كبيراً وأخاً صديقاً صادقاً
ظالماً دافع بقلمه ولسانه وعلمه وعملة عن الشعب وحقوقه وانتم أيها الأخوان
سواد الشعب وصلبه وظالماً دافع بقلمه ولسانه عن استقلال هذا الوطن العزيز
وطنكم عن الشعبين مصر وسودانها وحرشته كاملة ، وظالماً تحمل في سبيل ذلك
كله المحن والبصائب وتعطيل صحفه وآلام الاعتقال : اعتقال الجسم والقلم في
سبيل تحزير وادي النيل المقدس من منبعه الى مصبه ، فالمصائب به عظيم ،
والرزة أليم ..

تعالوا أيها الاخوان والعمال . تعالوا لاداء الواجب له ولذكراه الطيبة الخالدة .
تعالوا سراحا في صباح اليوم للاحتفال بتشييع جنازته وحمل نعشه من منزله بشارع
الحوياتي بميدان الازهار وسيكون اجتماعكم أيها الاخوان العمال بأعلامكم في ميدان
الازهار في الساعة التاسعة والنصف صباحا لنسير معاً بموكب جنازة ذلك المجاهد والوطني
العظيم الذي لفظ النفس الاخير وهو يدافع عن حقوقكم وحقوق بلادكم وينشد
الاستقلال التام لمصر والسودان

رحم الله أميننا الرافي ولتحى ذكراه وليطرب ثراه

رئيس نقابة عمال القطر المصري وعمال الدخان والمخابز

وترام الاسكندرية والاسماعيلية

الدكتور محجوب ثابت : نائب ميناء البصل

* * *

النقابة العامة للعمال

قررت النقابة العامة للعمال الاشتراك في جنازة المغفور له فقيد الوطن أمين بك
الرافي بارسال جميع أعضائها وفرقة كشافتها تحت علم النقابة
السكرتير — احمد اسماعيل

طلبة الحزب الوطني

عقد الطلبة المنتمون الى الحزب الوطني من المدارس العالية والثانوية والمعاهد
الدينية اجتماعا في الساعة الرابعة مساء أمس (الجمعة) وبحثوا في تأليف لجنة تعمل
لتأييد مبادئ الحزب الوطني وايقاظ هذه المبادئ في قلوب الأمة وكان الاجتماع
في منزل حضرة صاحب العزة الأستاذ عبد الحميد بك سعيد عضو مجلس النواب
فحضرة جمهور كبير من الطلبة وتبادلوا الكلام في الوسائل التي يتحقق بها هذا الغرض

فبدأوا أولاً بوقف الجلسة عشر دقائق حداداً على فقيد الصحافة والوطن الاستاذ امين بك الرافعى ، واتفقوا على تأليف هذه اللجنة بالانتخاب فى اجتماع آخر تحدده السكرتيرية فيما بعد ويحضره كل اخوانهم الذين يعتنقون مبادئ الحزب الوطنى ويعملون على تأييدها . وقد كان ممن خطبوا فى بث الدعوة وبيان المصلحة الوطنية التى تقضى بضرورة الالتفاف حول هذه المبادئ فى الظروف الحاضرة حضرات الافندية : —

احمد صلاح الدين نديم	بكلية الطب
محمد عبد الرحمن القاضى	» الحقوق
محمود العزب موسى	بالمعلمين العليا

وقد قرروا انتخاب سكرتيرين مؤقتين للقيام بتنظيم الدعوة للاجتماع القادم والانتخابات
السكرتير — عبد الحميد احمد عطيه

الى الطلبة

ان هذا العام أبى إلا أن يضم الى ضحاياه بطلاً كبيراً من أبطال الجهاد وعلماء من أعلام الوطن الخالقة وصوتاً لم تسكته الحن الشداد . ففى ذمة البلد وفى سبيل هذا البلد الذى يذكر له فداءه ويشكر له ولاءه ، وان الشباب الذين يجدون فيه مثلاً عالياً ليرون لزماً عليهم أن يحملوا على أعناقهم نعش الفقيد الطاهر فعلى الطلبة أن يقوموا بواجبهم وأن يذهبوا الى دار الراحل الكريم أمين بك الرافعى فى الساعة العاشرة من صبيحة اليوم بشارع الحوياتى
محمد شفيق بركة

حداد الطلبة

اجتمعت لجنة طلبة الاسكندرية برئاسة حضرة الشاب النجيب ياقوت افندى عند النبى وقررت بالاجماع اعلان حزن الطلبة العظيم وأسفهم الكبير على وفاة فقيد الصحافة والوطن والاسلام أمين بك الرافعى ولبس أربطة الرقبة السوداء مدة أربعين يوماً حداداً عليه

جمعية الشبان المسلمين

تعزية فرع الاسكندرية عن فقيد الاسلام

حضرة صاحب العزة الدكتور عبد الحميد سعيد بك الرئيس العام لجمعية
الشبان المسلمين بالقاهرة

ان خطب المسلمين الجلل ومصابهم الكبير وخسارتهم الفادحة بفقد أخى الجمعية
المجاهد الكبير المغفور له أمين بك الرافعى قد كانت ولا يزال له فى نفوسنا
أثره الشديد الوقع . وقد كلفتنى الجمعية العمومية لجمعية الشبان المسلمين (فرع
الاسكندرية) التى اجتمعت لانتخاب أعضاء مجلس الادارة أن أعبر لكم عما تحيش
به نفوسهم من صادق الحزن والاسف وأن أنوب عنهم فى رفع تعزيتهم القلبية ومشاطرهم
لكم وللعالم الاسلامى ولاسرتة فى هذه المصيبة العظمى رحم الله فقيد الشبان رحمة
واسعة بما قدم من عمل صالح وجهاد شريف

رئيس الجمعية : حسين شرين

فرع الاسكندرية

بسبب وفاة مجاهدنا العظيم المغفور له المبرور المرحوم أمين بك الرافعى وسفر
الكثيرين الى القاهرة لتشيع الراحل الكريم الى مقره الابدى فى عليين قد ألغى
الاجتماع الذى كان محدوداً له اليوم (الجمعة) وسيعان عن الجلسة القادمة فى تذاكر
الدعوة الدكتور منصور القاغى

عزاء تجار السكة الجديدة

مصر وسودانها يتجرعان كأس الاسى بموتك يا ابن الحرية الكاملة والاستقلال
التام والشعب تبكيك عيناه دماء ، فرحة الله عليك يا فقيد الوطن وعلى جهادك
الوطنى الشريف عن تجار السكة الجديدة : عبد اللطيف محمد القويسنى
رئيس جمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بالقاهرة

نقابة عمال المطابع المصرية

اجتمع مجلس ادارة نقابة عمال المطابع المصرية بالأمس بمناسبة اذاعة نعي فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى وبعد أن وقف المجلس الجلسة ربع ساعة حداداً على الفقيد قرر المجتمعون بالاجماع دعوة العمال للاحتفال بتشيع جنازة الفقيد والتقدم الى الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة وأسرة الفقيد بأبلغ عبارات التعزية والدعاء الى الله أن يلهم آله وأصدقائه واخوانه الوطنيين الصبر الجميل

عزاء مدرسة محمد على الصناعية

بمناسبة زيارتنا لمقابر أجدادنا الفراعنة بالاقصر بصفقتنا بعثة مدرسة محمد علي الصناعية باسكندرية رأينا من الواجب الوطنى انتداب وفد منا لزيارة جريدة الاخبار الغراء وتبليغ أسرة الاخبار بل الامة عزاءنا عن هذا المصاب العظيم بفقد المغفور له فقيد الوطن والشرق المرخوم أمين بك الرافعى سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته بما قدم لوطنه ودينه فعزاء أيها الوطن المسكين عزاء
بعثة طلبة السنة الخامسة



جمعية السودانين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية الكريمة من لسان بليغ وقلم برىء وقلب طاهر واخلاص جم وجهاد صادق بوفاة الفقيد العظيم وتعتبر موته خسارة فادحة فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند ملك مقتدر

الى أبناء السودان — الوفاء لرجل الوفاء

بالامس فجع وادى النيل بوفاة أوفى أبنائه وأخلص مجاهديه صاحب العزة المجاهد الاكبر أمين بك الرافعى ذاكم الرجل الذى امتلأ قلبه حباً لدينه وبلاده فقام بحرارة

طبيعية يدافع عنهما ما استطاع حتى اذا رضى به لجواره فاضت روحه الكريمة
الى المقام الاعلى بين الصديقين المطهرين

وان من بعض الوفاء لوادى النيل أن نحتفل بالوداع الاخير لذككم الوطنى الاجل
فسأل الله أن يفيض عليه سحائب الرحمة والرضوان وأن يجعل لوادى النيل منه بديلا
الحزين — محمود محمد فرغل

وكيل جمعية اللواء الابيض

نداء الى اخواننا الطلبة والى جمعية الشبان المسلمين

لقد فجعت مصر بوفاة ابنها البار ، رجل الاخلاص والايمان ، المرحوم المغفور له
أمين بك الرافى مدير سياسة الاخبار ، فكان الرزء فيه عظيما . والخسارة بهقدمة
لا يسهل تعويضها

فندعو اخواننا الطلبة جميعاً ، وزملاءنا أعضاء جمعية الشبان المسلمين الى
الاشتراك فى تشييع جثمان هذا المجاهد الكريم فى الساعة العاشرة من صباح الجمعة
من داره رقم ١٢ بشارع الحوياتى بميدان الازهار

محمد كمال اللبان (كلية الحقوق) وعبدالفتاح كيرشاه (الجامعة المصرية) وخلف
حماد الحسينى (المعلمين العليا) ومحمد محبوب (كلية الطب) ومحمد نجر الدين السبكى
(كلية الطب) وعبد العزيز فرج (المعلمين العليا) ومحمود شاكر (كلية الآداب) واحمد
عبدالله مرزوق (مدرسة الهندسة) وحسن الدمرداش (مدرسة الهندسة) ومصطفى
القاضى (مدرسة الهندسة) ومحمد عبد المنعم دويدار (المعلمين العليا) ومحمد ابراهيم
سيد احمد (المعلمين العليا) وعبد الحميد مصطفى (كلية الطب) وعبد السلام هارون
(دار العلوم) وعبد المنعم خلاف (دار العلوم) وتوفيق احمد (الجيزة الثانوية)

أسرة الصحافة وفقيدها الكبير

أعدت أسرة الصحافة اكليلا من الورد يوضع على قبر فقيدها الكبير المغفور له
أمين بك الرافعي ساعة نزول جثمانه اليه ظهر اليوم

حملة التأبين

قررت نقابة الصحافة فيما قررت أثناء اجتماعها أمس لمناسبة وفاة المغفور له أمين
بك الرافعي أن تقيم لفقيدها حفلة تأبين يعلن عن مكانها وموعدها فيما بعد

الى الازهرين

لقد رزئت البلاد باختطاف لسانها الناطق وقلمها الصادق وسياسيها الكبير
وصحافيها الامين أمين بك الرافعي مدير سياسة الاخبار فاهتزت من هذا النبأ
القلوب وتصدعت الافئدة ، لذا ندعوكم للحضور صباحا الساعة العاشرة بشارع الحوياتي
منزل رقم ١١ بميدان الازهار لتشجيع الجنازة بقيتم مثالا للقيام بالواجب نحو خدام البلاد
الداعون — : على مصطفى على الدين ، على رسلان ، احمد سبع ، محمد رمضان
بسيوفى خطاب ، سليمان داود ، عبد الرافع مصطفى ، توفيق حموده ، حسن محمد دين ،
يس مباشر ، بيومى رسلان ، محمد داود ، متولى الجلمزى ، محمد بكر منصور ، محمد
الزيات ، عبد الحميد زيادة ، عبد الوهاب السويدي ، عطيه شداد ، مصطفى أبو زيد
محمد جعينة ، محمد كامل ، ابراهيم والى

جمعية منع المسكرات

اسكندرية بالتلغراف

جريدة الاخبار بمصر

لقد أدمى قلوبنا وفقت أ كبادنا ذلك الرزء الفادح الذى أصاب النهضة القومية
والفضيلة والبلاد بوفاة الرافعى بك رحمه الله وأسكنه الجنة وأجل عزاء « الاخبار »
وأسرة الفقيد أحمد غلوش وجمعية منع المسكرات

*
*

لجنة الطلبة بأسىوط

أسىوط بالتلغراف

عبد الرحمن بك الرافعى بجريدة الأخبار مصر
أسىوط : بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين فبمزيد
الأسف تقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسىوط

محمد محمد كامل خشبه

*
*

الجمعية المصرية بباريس

اجتمعت الجمعية المصرية بباريس يوم ١٣ يناير سنة ١٩٢٨ بدارها . وكان من
جدول أعمالها رثاء المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعى فقيد الصحافة والوطن فوقفت
الجلسة خمس دقائق وأبنة رئيس الجمعية فهم أفندى القيعى بكلمات مؤثرة ذكر فيها
جهاده الشريف وثباته على عقيدته ومبادئه فى الدفاع عن حقوق مصر والسودان تامة
كاملة ذا كراً ما للفقيد من نزاهة فى الصحافة ، وبعد فى النظر، طالباً من الله أن
لا يرى الأمة الكليمة مكروها وأرسلت الجمعية تلغراف تعزية لآل الفقيد

عزاء الجمعية المصرية بباريس عن فقيد الوطن

باريس في ١٠ يناير الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ مساء
الاخبار بمصر

آلم الحزن الجمعية المصرية بباريس ألماً شديداً عند ما علمت بوفاة الوطنى
العظيم والمجاهد النبيل فى سبيل الوطن المرحوم أمين الرافعى بك فلنطأطىء الرؤوس
خاشعين أمام ذكرى الكاتب الذائع الصيت الذى توارى عن أنظارنا الرئيس
فهم القيعى

تعزية الهنود فى الفقيد

بمباى فى ١٨ يناير سنة ١٩٢٨

عبد الرحمن بك الرافعى بمصر

يقدم كل الأعضاء خالص تعزيتهم فى فقد أخيهام أمين . وانهم ليشعرون ببالح
الحزن ويرون فى وفاته خسارة عظيمة للاسلام
سكرتير المنتدى

عزاء الجمعية المصرية بأدنبرج

جريدة الاخبار بمصر

أدنبرج فى ٧ يناير سنة ١٩٢٨

نعزى الأمة من صميم قلوبنا وبالاخص أسرة الصحافة عن فقد المرحوم
الرافعى بك
الجمعية المصرية فى أدنبرج

عزاء الجمعية المصرية بفيننا

نكبت مصر بوفاة ذلك المجاهد العظيم والوطني الغيور أمين الرافي بك فكان
لنعيه وقع شديد علينا لما للفقيد من خدمات جليلة وجولات صادقة في قضية البلاد
فقد كان رحمه الله عنيداً في نصرته الحق ثابتاً على مبدئه متشداً في حقوق بلاده .
ففي ذمة الله يا من كنت أميناً في اسمك ومبدئك، أميناً في عملك وعلى حقوق بلادك
والجمعية العلمية المصرية بفيننا تقدم لاهله وذويه ولحضرات زملائه الافاضل
خالص العزاء وتسأل الله لهم السلاوان والصبر والفقيد الثواب والأجر

سكرتير الجمعية

حليم حبيب

*
* *

عزاء لجنة الحزب الوطني والدفاع المصري ببرلين

نشاطر الامة الحزن في فقيد مصر والشرق
لجنة الحزب الوطني
ولجنة الدفاع المصري

*
* *

محطة مصر بالتلغراف

نشاطركم العزاء في مصاب الامة جمعاء في فقيدنا الوطني الكبير أمين نسأل
له الرحمة ولنا الصبر
نقابة خريجي المدارس الصناعية بمصر

*
* *

عزاء أهل النوبة في فقيد الوطن

الدر بالتلغراف

الخطب جسيم والمصاب عظيم فلاحول ولا قوة إلا بالله . لقد كان لنعي أمين الاخبار

وكامل الاخلاص وفريد الصفات ورافع العلم وقائد الشعب وحامى اللواء وقع شديد فى نفوس النوبيين بمركز الدر فتعزيكم والصحافة والأمة والوطن
جمعية مصباح النوبة بالدر



حداد الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

لقد كان وقع نعي فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى على أعضاء مجلس ادارة هذه الغرفة أليماً شاقاً فوجعت القلوب وتفطرت الأفتدة لما منيت به البلاد من فقد بطل من أبطالها الأفتاد حيث تداعى بوفاته ركن من أركان الجهاد المتواصل والاخلاص الناصع فوقفت جلسة هذا المساء عشر دقائق حداداً على الراحل الكريم ثم قام على بك شكرى خميس السكرتير العام ورثى الفقيد العزيز بكامة من وحي الجنان المفعم بالحزن العميق والتأثر الصادق وقد كان الدمع يحبس منطقه بين فترة وأخرى فاستبكى الحاضرين وعدد مناقب الفقيد الكبير وما كان متصفاً به رحمه الله من علو الهمة وصدق العزيمة وقوة الحججة وثبات اليقين — وان مجلس ادارة هذه الغرفة ليتقدم بواجب العزاء للامة المصرية بصفة عامة ولأسرة الصحافة وأسرة الفقيد بصفة خاصة مستنزلاً للراحل العزيز شأبيب الرحمة والرضوان وانا لله وانا اليه راجعون



يتقدم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية لمدينة الاسكندرية بواجب العزاء لحضرات أعضاء أسرة فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى ويشاطروهم العزاء عن مصابهم الجلال بل مصاب الشرق بأسره متضرعاً الى الله أن يمنحهم نعمة الصبر وان يتغمد الراحل الكبير بفيض رحمته ورضوانه وأن يعوض الامة خيراً

السكرتير العام



تعزية علماء معهد الاسكندرية

الاسكندرية (بالتلغراف)

عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

إن علماء معهد الاسكندرية يعزون الدين عن أرحى الناس له ذماما واصدقهم عن
حياضه ذياراً . والاخلاق الفاضلة فيمن رفع لواءها عالياً . والعالم الاسلامي في شمس
هدى كانت تفيض امناً وسلاماً . وإلى الله وحده نشكو بثنا وحزننا محتسبين الفقيد
عنده جل شأنه في الدرجات الرفيعة والجنات العلى . علماء معهد الاسكندرية

* *

محامو الزقازيق

الزقازيق (بالتلغراف)

نعزيكم ونعزي الامة في مصابها الكبير فلکم طول البقاء وللوطن جميل العزاء
وللفقيد الرحمة في دار الخلد والهناء

المحامون : اسماعيل زهير . حامد فهمي . السيد حامد فهمي . احمد وجدي .
رزق صليب . خليفه جمعه . فكري أباطه . حسين الجندي . علي أيوب . السيد زهير .
طاهر . رياض المصري . المسلمي . محمد خيرى السيد . عبد الله خضر . الجوهري
حمدي

* *

تعزية الخليفة

« شرفي سليل أسمى المحاتذ ذو الشأن الأكبر الواتد عبد المجيد الثاني خليفة
رسول الله تعالى صلى الله عليه وسلم بارادة سنية لا بلغ آل من عدمناه وفقدنا بعده
حزنه العظيم للرزء الذى حل لدى المسلمين جميعاً بقتلهم المجاهد القدوة والعلم الشاهق
وتأسيسه العالية ولقد ردد آل « أمين » بجمعة القلوب لأمير المؤمنين رضى الله تعالى
عنه شكوراً وإلى خير الحاكين ضرعوا أن يؤتیه نصراً مبيناً . » وحيد

تعزية العثمانيين

المقيمين في سوريا

كتبت (الاخبار) بعدد ١١ يناير سنة ١٩٢٨

أنبأنا أمس بوصول صاحب السعادة رشيد بك الأمين الثاني لجلالة الخليفة
الاعظم الى العاصمة قادماً من سوريا وقد تلقينا من سعادته اليوم تعزيتة الشخصية
لعائلة الفقيد العظيم وللأخبار وتعزية العثمانيين المقيمين في سوريا لأنهم أنابوا سعادته
عنهم في ذلك قبل مغادرته الوطن السوري وإنا نشكر للبك الجليل ولحضرات
العثمانيين الأجداد تأسيدهم شكراً كثيراً ونردد الدعاء لأمير المؤمنين وللبيت العثماني
الاسمي ذي التاريخ المخلد صحائف الفخر الكبرى لجميع المسلمين

دار المندوب السامي

تلقى حضرة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي رسالتين رقيقتين احدهما من
جناب المستر سمات السكرتير الشرقي بدار المندوب السامي ، والاخرى من جناب
المستر لورنس جرافتي سميث مساعده ، تحملان تعزيتهما الحارة عن الفقيد العز
المرحوم أمين بك الرافعي

*
*
*

تشجيع رفات الفقيد

واقوال الصحف

الاهرام

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨

من الخلد في الدنيا بالاعمال الصالحة ، الى دار الخلد الابدية بالفضائل

في الساعة العاشرة اكتمل حشد كبار القوم وخاصتهم وشيوخ مصر وكهولها وشبانها في شارع الحوياتي أمام منزل الفقيد العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الراجحي وكانت اسرة الفقيد والى جانبها الاسرة الصحافية بكامل اعضائها وأركان الحزب الوطني يقابلون الوافدين الذين ضاق بهم السراشق الكبير والصيوان الفسيح وكلهم بالك وكلهم يستنزل الرحمة وصيب الرضوان على روحه وكلهم يشعر بفدح الخطب وعظم الخسارة وفي الساعة العاشرة والربع سار المشهد بين الزفرات والعويل والبكاء فانزل النعش من المنزل رجال الصحافة على اكتافهم ومعهم حضرة صاحب السعادة عبد الخالق باشا مدكور والسيد وحيد الايوبى بك والاستاذ فكرى أباطه افندى والاستاذ ابراهيم دسوقي أباطه بك

وتسلم الصحفيون النعش وحملوه على اكتافهم مع لفيف من الناشئة الكريمة ومن اسرة جريدة الاخبار وهو ملفوف بالعلم المصرى يتقدمه فرسان البوليس فالمدارس فالنقابات باعلامها فصورة الفقيد باطار من السواد والازهار ففريق من العلماء وسار وراء النعش اسرة الفقيد والاسرة الصحافية يشاركها الصحفيون الاجانب ثم حضرات الوزراء يتقدمهم حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فالنواب يتقدمهم معالى النحاس باشا فالعلماء يتقدمهم الشيخ محمد بخيت فالقضاة والمهندسون والمحامون فوفود الاسكندرية والاقاليم

وهذه بعض الاسماء التي علقت بالذاكرة :

صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسماعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري
ورئيس مجلس النواب فعالى محمد نجيب الغرابي باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود
باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولي باشا والشمسي باشا ومن الوزراء
السابقين محمد صدقي باشا وأمين يحيى باشا ومحمود عزمي باشا وعلى ماهر باشا وحلمي
عيسى باشا واسماعيل صدقي باتا وتوفيق دوس باشا ومحمد علي باشا فاحمد لطفى السيد
بك مدير الجامعة فاسماعيل شرين بك وكيل محافظة العاصمة فاصحاب الفضيلة السيد
عبد الحميد البكري والشيخ محمد بنحيت والشيخ محمد حسنين العدوي وكيل الازهر
سابقا فالشيخ الاحمدى الظواهري فالشيخ شاكر فالشيخ أبو العيون فالشيخ الزنكاوى
فالشيخ عبد الباقي سرور نعيم فالاستاذ التفتازانى فحمد الباسل باشا . محمود فهمي
النقراشى بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود ابو النصر بك عضو الشيوخ .
عبد الرحمن فهمي بك . محمد فهمي الناضوري باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك
احمد ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلي
بك . أسعد بك لطفى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمي
ابراهيم بك الهلباوى نخرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسي بك . احمد بك عبد
لوهاب وكيل المالية . ولیم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمي حسين المستشار . محمد
بك فهمي . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . مراد بك محسن . أحمد زكى
باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل .
انطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبيب بك البتانوى . نجيب بك ربيع القاضى
محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر .
طراف بك على . أبو بكر يحيى باشا . محمود حلمى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى
بك . محبوب بك ثابت . حسن صبرى بك . فمراد بك سيد احمد . فابراهيم بك
فهمي وكيل الأشغال فالاستاذ سعيد طليحات بك فوفد الاسكندرية . فوفد من
المنصوره وآخر من الزقازيق وآخر من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبور سعيد

والسويس والجزيرة وبنى سويف والمنيا وأسيوط وفود عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالقازيق وفود جمعية الأخاء الاسلامي واللواء الأبيض وفود النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التي لا تحصى لها

سار الموكب الصامت بجلاله الجليل بحفه جميع الهيئات من شارع الحوياتي الى ميدان الأزهار فيدان عابدين فشارع عابدين وصلى على الفقيد في جامع الكخيا لدنو موعد صلاة الجمعة ثم استأنف سيره الى ميدان الاوبرا حيث انضم اليه جمهور كبير من جميع الطبقات كذلك عند جامع قيسون

وظل سائراً في شارع محمد علي ولما وصل الى جامع الرفاعي كانت صلاة الجمعة قد حان وقتها فوقف وصلى المصلون وخطب الخطباء

ولما وصلوا الى مدفن المرحوم المغفور له مصطفى كامل امام الوطنية المصرية وأستاذ أمين بك فيها كانت الساعة الواحدة والنصف فضاق المكان عن وسع الناس وترافعت الأصوات بالرحمة وازداد البكاء وهطل الدموع السخينة ولما أنزلوا الفقيد الى مقره الأخير الى جانب المغفور له مصطفى كامل صعد الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل فألقى كلمة الصحافة

وتلاه خضرة الاستاذ الجليل حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى فألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك فألقى كلمة الأطباء . وتلاه الاستاذ الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا . وتلاه الشيخ عبد المجيد اللبان . وتلاه الاستاذ الشيخ محمود أبو العيون

ثم توالى الخطباء فتكلم عبد الفتاح أفندى كرشه عن جماعة الشبان المسلمين فمحمود أفندى متولى عن طلبة الحقوق فمحمود أفندى قراعه عن دار العلوم فابراهيم أفندى مأمون فمحمد أفندى محمد فؤاد عن جيش الفضيلة بالشرقية فابراهيم أفندى الشيمي وعبد العزيز أفندى سليمان الخ

*

* *

كلمة الصحافة وحفلة التأبين

ولما ظهر ميل الكثيرين للخطابة انتدبت الاسرة الصحافية سكرتيرها سليمان افندى فوزى أن يعلن الجمهور أن نقابة الصحافة عازمة على اقامة حفله تأبينية للفقييد وبما أنها لا ترى أن يلقي تأبين مثل هذا الراحل الكريم الا بعد الدرس والتدقيق فهي تشكر الخطباء والذين ينوون الخطابة وترجو منهم تأجيل ذلك الى يوم حفلة التأبين وهكذا ارفض الاجتماع وانصرفت الالوف وكل يرسل آية الرحمة والرضوان على الفقييد الكريم

المقطم

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشجيع جنازة فقييد الصحافة والوطن

أمين بك الرافعى

ما كاد الناس يتلقون نعي المغفور له فقييد الصحافة والوطن الاستاذ الكبير والكاتب القدير أمين بك الرافعى حتى شعروا بأسى عظيم وحزن شديد من هول النكبة وفدح المصاب ووجعت الوجوه وانقبضت الصدور والتاعت النفوس على شهاب ساطع أفل ومجاهد شجاع صرع وبكوا فيه فضائل قلما تجتمع إلا فى أفذاذ الرجال وذكروا له آيات فضله ونبله واقدامه وشدة بأسه فى قول الحق وخدمته للقضية الوطنية بعقل واسع ورأى سديد وشجاعة نادرة ونفس أبية لا تسف الى الصغائر وقلم تقى تنزه عن السفاسف وقلب كبير ينطوى على حب بلاده حباً جماً والتفانى فى الدفاع عن حقوقها وانك لا تقابل صديقاً أو صاحباً يعرف أمين بك الرافعى عن كسب أو يعرفه من آثار قلمه فى الصحف إلا شكاك شدة وقع النبأ عليه وتبريحه به وعدد لك شيئاً كثيراً من تلك الصفات الجليلة والسجايا الكريمة التى كان يتحلى بها ذلك

المجاهد العظيم والصحافي الكبير وأكبر معك الرزء فيه والفجيرة بفقده في هذا الوقت الذي كانت مصر فيه بحاجة الى مثله وليس هذا الشعور مقتصرأ على فريق معين أو على حزب بذاته بل هو شعور عام اشتركت فيه مع آل الفقيد وأسرة الصحافة جميع الفرق والاحزاب والجماعات فذهبت منهم الى دار الفقيد جموع غفيرة تعرب عن صادق الاسف والحزن والذين لم يستطيعوا الاعراب عن هذه العاطفة بأشخاصهم أرسلوا رسائل التعزية بالبرق والبريد وقد انهال على الصحف سيل من هذه الرسائل التي اشتملت على أرق كلمات الرثاء والتعزية

وكان في مقدمة الذين أظهروا أكرم عطف في هذه الفاجعة حضرة صاحب السمو الجليل الامير عمر طوسون فقد تفضل بتوجيه الرسالة الآتية وهي :

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافي بجريدة الاخبار بمصر

ب وفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامي ومصر والصحافة أكبر عامل في نهضتها القومية فبمزيد الاسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العزيرة عليكم وعلينا سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة جميل الصبر والسلوان
عمر طوسون

وقد تولت نقابة الصحافة تنظيم مشهد الجنائزة تكريماً لهذا العضو الكريم من أعضاء مجلس ادارتها واعترافاً بفضلته وجيل خدمته لها

ولما أنزل النعش من منزل الفقيد الى الشارع وحمله من الغرفة حضرات الاساتذة وحيد بك الايوبي وفكري أباطه وسليمان فوزي ومحمد الهياوي وحامد المليجي المحرر بالاخبار حتى أوصلوه الى الشارع تكريماً لقدره واظهاراً لشعور حملة الاقلام بمصابهم في فقده

وقبل الساعة العاشرة توافد الوزراء والعظماء والعلماء ورؤساء الاحزاب السياسية ورجال الصحافة والاعيان والتجار والموظفون على دار الفقيد للاشتراك في تشييع

الجنائزة ولما حانت الساعة العاشرة سارت يتقدمها طلبة المدارس الاميرية والاهلية ومعهم أعلامهم وطائفة كبيرة من نقابات العمال وجمعية التعاون فنعش الفقيد فنقابة الصحافة وحضرات مديري الصحف ومحوريها فالوزراء يتقدمهم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء فالنواب والشيوخ يتقدمهم صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا فالوزراء السابقون ووكلاء الوزارات فمندوبو الصحف الاجنبية فالعلماء فطائفة كبيرة من مدرسي الازهر يتقدمهم مدير المعاهد الدينية فكبار ضباط الجيش والبوليس يتقدمهم اسماعيل بك شرين وكيل المحافظة ونقابة المحامين الاهلية والشرعية ورجال القضاء والنيابة وغيرهم من الكبراء والعظماء والتجار ونقابات العمال ومتعهدو بيع الصحف فمشي الجميع وعلى وجوههم امارات الكآبة والحزن الشديد

وسار المشهد الى ميدان الازهار فميدان عابدين فشارع عابدين حيث صلى على الفقيد في مسجد الكخيا وبعد ذلك أقبل كبار المشيعين من الوزراء وغيرهم يكررون تعزيتهم لحضرة الاستاذ الفاضل عبد الرحمن الرافعي بك شقيق الفقيد وصاحب الفضيلة عبد العزيز جاويز بك وحضرة النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد وحضرة الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطني وسائر آل الفقيد واخوانه وأعضاء أسرة الصحافة وقد وقفوا في صفين متقابلين ثم استأنفت الجنائزة سيرها من ميدان الاوبرا الى العتبة الخضراء فشارع محمد علي فمدافن الامام

كلمة الصحافة

وهناك أذرف الاستاذ محمد حسين هيكل بك دموعه الصحافة على قبر الفقيد في كلمة بليغة ثم غيبوا الفقيد في الرمس بين الزفرات الحرى والتنهدات الالمية أسكن الله الفقيد الكبير جنات الخلد وصب على ضريحه شآبيب رضوانه وعزى آله وذويه والاسرة الصحافية والبلاد أجمل عزاء

حفلة تأبين

وقد قدمت نقابة الصحافة اكليلاً كبيراً من الزهر وضعت على قبر الفقيد وقررت
أن تقيم له حفلة تأبين كبرى

الاخبار

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشيع جنازة الفقيد العظيم

هاهى شمس اليوم قد بزغت فى الافق الصافى فدق مع بزوغها قلب مصر دقته
الكبرى رجفة وفزعاً من هول المصاب وفداحة الخطب فاستيقظ القوم وهبوا من
مراقدهم نادبين حظ البلاد وعيونهم تسح الدمع الهتون على الفقيد الجليل والراحل
الكريم

وهاهى القطر قد أخذت سيرها ووصلت الى محطة العاصمة ليلاً وصباحاً حاملة
وفود الاقاليم من الوجه القبلى والوجه البحرى من مقدرى الفقيد ومحبيه والوالهين
بعبادته وطهر عقيدته ونقاء ضميره وسمو اخلاصه . وهاهى السيارات والعربات تتقاطر
ناقلة الشخصيات البارزة والوجوه والاعيان وأولى الرأى من وزراء وعظماء وكبراء
وشيوخ ونواب

وماوافت الساعة العاشرة صباحاً حتى كنت ترى الآلاف المؤلفة قد احتشدت
لوداع فقيد مصر والشرق الوداع الاخير والترحم على حياة فياضة بجلال الاعمال
وأبهى الآيات الخالدات فى ميدان الجهاد الفسيح للعاملين الذين لا يرهبون نتائج
القيام بالواجب وابتلاء النفس فى الذود عن حياض الوطن المقدسة ويشاطرون الامة
فى مصابها الجلل وخطبها المدلم ونازلتها فى أبر أبنائها بها .

وعند الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة أذن مؤذن الوداع وصاح صيحة الفراق ودقت الساعة الرهيبة التي لا يخشاها المطهرون الأبرار وساعة تحرك الجنائز لتشييع الفقيد حتى يلاقى وجه زنه ذى الجلال والإكرام ويسعد بحياة الخلود في الوطن العام الذي ينعم فيه كل بما قدمته يده وتلاقى كل نفس فيه جزاء ما كسبت وتحاسب فيه على ما اكتسبت

وصعد إلى غرفة الوفاة حضرات عبد الخالق مذكور باشا والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقى أباطه النائبان المحترمان والاستاذ سليمان فوزى صاحب الكشكول والاستاذ محمد المهياوى والاستاذ حامد المليجى فحملوا جثة الفقيد إلى النعش وأودعوها فيه بين حار الزفرات وسائل العبرات النارية والاصوات الحارة الصائحة النائحة النادرة ذلك الركن الركين من الوطنية المصرية، والامام المبين فى عظاته القومية، القادر فى حنجه الحاسم للمشاكل والمعضلات السياسية اذا ما أدلى ببراهينه أوجاء بسلطانه وسار النعش محمولا على أعناق أسرة الاخبار ومن رجالات الصحف ومصر الاخيار يتقدمهم صاحب العزة الاستاذ محمد وحيد الايوبى بك تتقدمه مدرسة دار العلوم بعلمها المجال بالسواد محوطاً بالرياحين والازهار فمدرسة العبيدية الثانوية بعلمها المجال بالسواد والمحوط بالورود فنقابة عمال صنائع القطر المصرى بعلمها جمعية التعاون الخيرية لموظفى المجال التجارية بعلمها فعدة مدارس أخرى لاتعى الذاكرة أسماءها فنقابة الخباز والدخان بعلمها فصورة الفقيد مجللة بالسواد داخل إطار من الازهار فصورة أخرى كتب من تحتها هذه الجملة

(للمصائب تبكى العيون دموعاً ولمصابك تبكى العيون دماً)

ومن خلف هذه الصورة أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى ففريق من أصحاب الفضيلة العلماء فالنعش

أرأيت النعش كيف سار يحيطه التقدير والوقار؟ وهل نقول بعد ذلك ماقيمة هذه العظمة القائمة على الشدائد والمنبعثة من طيات الآلام؟ إلا أن الانسان ليجعل ابتسامة الازدراء بالمصائب والسخرية من النوازل اذا ما صدرت من نفس كانت

غرس الفضائل وعاشت منبتاً لها ومصدراً لتوزيعها على الخلائق . انه يرى هذه النفس جامدة لالانها تعرف كيف تلتزم أبلغ الصمت وتفرض على نفسها السكوت أمام الارزاء وتقبلها بالحمد والشكر وانما لانها تعرف أن تقضى على آلامها الخفية في قراراتها ، وهو يرى ذلك لانه ينسى ان القادر الذى مهد لها سبيل الاشواك قد أعد لها جزاء معلوما لا مقطوعا ولا ممنوعا ، ورتب على الخلائق حق ايفائها بعض الواجب كي تكون آية في الحياة وآية بالخلود بعد الوفاة .

أرأيت النعش كيف سار يحدوه الجلال والاكبار ؟ انه نعش الحكمة . تلك التى حكمت أمين وسادته منذ نعومة أظفاره حتى رفعت به الى أسمى درجات التشريف والتقدير ولقد أثبتت لنا خاتمة حياته انه ما كان يصغى الى نصائحها لمصالحه ومنافعه لانه قد عرف الحكمة التى لا يعرفها سواه . عرف تلك التى تنزل من عند الله وتدفع الرجال الى السير فى مناهج الحق والعدل والحقيقة . تلك التى تمتد بعد نظرها الى الاجيال القادمة وتحمل بين طياتها الخلود جميعاً فتأثر بالجاذبية الخفية الابدية لهذه الحكمة فسعى اليها سعياً حثيثاً وفى جهد ونشاط عظيمين أخذاً بما قاله سليمان (الحكمة ترفعك وتمنحك المجد عند ما تشرب بها) ولكنه كما قال راسين (لن يكون المجد الذى يستطيع ادراكه الاحساس الانسانى) . وبما أن هذا الحكيم الذى نشيغ اليوم طمح الى هذا المجد فقد أثره على ذلك الذى نظره يحيط ببعض الناس فى العالمين ولذلك فان قناعة أمين قد جعلته دائماً فوق محطه . لقد كان عاجزاً وانما عن أن تبهره العظمة الانسانية ولا يأخذ بلبه زهوها وخيلاؤها حتى أننا لاحظنا فى ابان حياته هذه الظواهرات الثلاث الخاصة بالعظمة الحقيقية . انه عاش متواضعاً بقدر ما كان عظيماً رغم سموه . كما انه كان لا يقصد فى حياته غير المصلحة العامة فى مختلف مواقفه ضاراً بالنفس والمال والراحة عرض الافق ، كما احتقر ما عرض عليه من مختلف كبريات الوظائف ارضاء لمتابعة ضميره فى خدمة بلاده كي ينقطع لها كما انه وهو فى ريعان الشباب ومقتبل العمر والنفس طموح الى العلى والمظاهر قد رأى مصرع مجده وشهدم حياته وزوالها دون أية حسرة ما دام انه قد وضع قلبه وآماله فى حصن حصين

من الموت وبعيد عن متناول الموت بتقاه وطره، ومن هذا لاح لنا انه يعيش في مجد خالد باتباعه قواعد الحكمة الصحيحة وخضوعه لسلطانها والاذعان لجبروتها واشاره التواضع على البهاء الممقوت المخادع للعظمت الانسانية والمصلحة العامة على المصلحة الخاصة بل المصالح الخالدة على الحياة ذاتها

ها هو النعش يسير وبين جنباته التضحية شاخصة . ها هو يسير والتواضع فيه مجسم . ها هو يسير والزهد في نعيم الدنيا جاثم بغوره . ها هو يسير والجشع في التقرب الى الله متحفز في نواحيه . ها هو يسير والطمع في خدمة الاوطان يلوح بين جوانبه .

ها هو النعش يسير وجلال الموت وجلال الاخلاص يمنة ويسرة . وجلال العفة والظهر من الامام وجلال الايمان من الخلف تدفع عنه تلك الدموع المتهمة في سخاء من عيون الخاشعين على أفاريز الشوارع ومقلات السيدات والاوانس اللواتي يبكين شبابه ووفاءه للبلاد من شرفات الاماكن المختلفة . وهاهي ملائكة الرحمة تحلق من فوقه مسبحة بحمد الله مباركة للفقيد ونور المولى يضيء أمامه الطريق الى جنة الخلد .

ومن وراء هذا الموكب الشعبي الرهيب ترى أسرة الصحافة بأجمعها: ترى أسرة الاهرام والسياسة والمقطم وكوكب الشرق والكشكول والبلاغ والكشاف والسياسة الاسبوعية والاتحاد والعلم والدفاع والعلم المصري ومصر، وكذلك محرري الصحف الاجنبية ومحرري الصحف الاسبوعية ومخبري جميع الجرائد ومعهم اكليل من الازهار لوضعه على مقبرة الفقيد فاسرة الاخبار ومعهم اكليل يحيط بصورة الفقيد لوضعه على مقره الاخير فالوزراء والعلماء والعظماء والادباء وأولو الرأي من الشيوخ والنواب والمحامين والاطباء والمهندسين نذكر منهم الوزراء الحاضرين صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس البرلمان فعمالي نجيب الغرابلي باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولي باشا والشمسي باشا ومن الوزراء السابقين محمد صدقي

باشا وعبد العزيز فهمى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمود عزمى باشا وعلى ماهر باشا وحامى عيسى
باشا واسماعيل صدقى باشا وتوفيق باشا ودوس ومحمد علي باشا فاحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة
فاسماعيل شرين بك وكيل محافظة العاصمة فصاحب السباحة السيد عبد الحميد البكرى
ففضيلة الشيخ محمد حسنين العدوى وكيل الازهر سابقا ففضيلة الشيخ الاحمدى
الظواهرى ففضيلة الشيخ محمد شاكر ففضيلة الشيخ أبو العيون ففضيلة الشيخ الزنكلونى
ففضيلة الشيخ عبد الباقي سرور نعيم . فمحمد الباسل باشا . محمود فهمى النقراشى
بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود ابو النصر بك عضو الشيوخ . عبد الرحمن
فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك . احمد
ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلى بك .
أسعد بك لطفى . عباس بك سيد احمد . محمد صبحى اسحق بك . محمد بك حيدر
قومندان السوارى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى . ابراهيم
بك الهلباوى . نحرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . عبد الحميد بك
البنان . احمد بك عبد الوهاب وكيل المالية . السيد محمد التفتازانى . وليم مكرم عبيد
بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير
دار الكتب . الدكتور طه حسين . مراد بك محسن . احمد زكى باشا . عثمان باشا
مرضى . اسماعيل بك وهبى الحامى . السيد بك كامل . انطون بك الجميل . محمد
زغلول باشا . لبيب بك البتانونى . نجيب بك ربيع القاضى . محمد بك احمد
الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر . طراف بك على .
أبو بكر يحيى باشا . محمود حامى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى بك . محبوب
بك ثابت . حسن صبرى بك فراد بك سيد احمد فابراهيم بك فهمى وكيل
الاشغال . فوفد من الاسكندرية مؤلف من حضرات محمد فهمى الناضورى باشا
فلاستاذ سعيد طلايمات بك . الدكتور منصور بك القاضى . احمد افندى غلوش
على افندى سالم السطوحى . محمود افندى ناصر . محمد افندى حافظ . محمد افندى

فهمى بشير . حسين افندى الارناؤطى . سعد الله افندى دسوقى . عبد الحميد افندى بشير . عبد الوهاب افندى على . عبد الرحمن افندى بشير . فوفد من المنصورة مؤلف من حضرات كامل بك بطرس . الدكتور أمين بك نور . الحسينى افندى العسقلانى . الدكتور محمد زكى الشافعى . الدكتور محمد سامى . الاستاذ عبد الوهاب البرعى . الاستاذ محمود موسى . الاستاذ كامل يوسف . ابراهيم بك الشناوى . عطيه افندى حسن . السيد احمد جوده . الاستاذ حسين فهمى الصباغ . سيد افندى على . محمد بك الشهاوى . السيد افندى عوضين طه . الشيخ على عبد الله . الشيخ على عجور . الشيخ محمد الجمل . الشيخ محمد ابوالعز . الشيخ محمد عبد البر . الشيخ عبد المقصود شاويش . الشيخ ابراهيم جمعه

وآخر من الزقازيق ورابع من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية و بورسعيد والسويس والجهيزة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق وعلى رأسهم رئيسهم الرباط افندى فوفد جمعية الاخاء الاسلامى واللواء الابيض وفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التى لا حصر لها .

وقد سار النعش وسط هذا الموكب الشعبى الرهيب من شارع الحوياتى الى ميدان الأزهار فشارع البستان فساحة عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد واستمعطف حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف فانصرف بعضهم وأبى حضرة صاحب المعالى وزير الزراعة الا أن يسير الى جامع الرفاعى

وكان الموكب كلما تقدم خطوة انضم اليه المئات من المشيعين ففى ميدان الاوبرا انضم اليه العدد العديد من العمال ووفود الاقاليم واجتازت الجنازة شارع محمد على وعند ميدان باب الخلق كما كان الحال عند جامع قيسون انضم آلاف المشيعين من الازهرين وطلبة جميع المعاهد الدينية ومن تخلف عن اللحاق بالجنازة بسبب اختلاف خطة سيرها عما نشر فى الصحف أمس واليوم فازدادت الرهبة الشعبية

رهبة وجلالها جلالاتها وعظمتها عظمتها . وتمثل أمين فيما كان يجب أن يكون عليه موكبه حال حياته فانا لله وانا اليه راجعون وحمدًا له على تذكير عباده بجميل أيادي المخلصين بعد الوفاة فانه خير وأبقى . ان فيه الدرس ونعم الدرس تحت على اتباعه عبرة الموت وما تذكر به عبرات الاحزان الصادرة عن خلوا الى الله وتقدير صاف للاعمال لا تشوبه شائبة المزاحمة الدنيوية ولا يחדشه حسد الدنيا الزائلة .

واستمرت الجنائزة العظمى في سيرها الى جامع القلعة وهناك حل ميقات صلاة الجمعة فادخل النعش المصلون وما كاد يصل النعش الى هذا المكان المقدس حتى أذن المؤذن على باب المسجد الله أكبر

الله أكبر مات أمين الرافعي . الله أكبر مات القدوة في اسلامه في وطنيته في عقيدته في اخلاصه في ضميره وذمته . في سيرته وخطته في جهاده وكلمته في أداء مافي غنقه من دين للوطن ومن واجب .

الله أكبر . هو الحى الباقي . هو الأمر الناهي . المطلع على السر والظهر له الحمد والشكر لا نسأله إلا الغفران والاثابة

الله أكبر ! أنت صاحب الحول والطول أنت الواحد الصمد ، أنت الواحد الاحد هبنا من لدنك رحمة وللاامين على دينك يوم يتقدم اليك بقائمة حسابه البيضاء الناصعة نعيًا وملكًا في جناتك كبيراً

وصلى المشيعون صلاة الجمعة في مسجد الرافعي وألقى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد العدوى المدرس بالقسم العالى بالازهر وقد أبّن في خطبته المنبرية الفقيد أحسن تأبين وأكد انه كان دعامة الدفاع عن الدين وهذا الحادث وقع لأول مرة في التاريخ الاسلامى .

وبعد ذلك وقف بين الجمهور محمد افندى توفيق البنى وألقى كلمة موجزة ذكر فيها المشيعين بواجبهم نحو دينهم ووطنهم حاثًا لهم على الاقتداء بالفقيد العظيم في مسلكه الدنيوى الذى دعاه الى أن يعيش مدى حياته وهو لا يعرف ازاء نفحات العالم

البالى ونعيمه غير ابتسامات السخرية والازدراء ولا يدري له من واجب الا تقديس
الله والتسبيح بنعمائه وآلائه والتضحية فى سبيل البلاد

ثم استأنف النعش سيره فى طريق الازل بين التسبيح والتكبير وولج باب الابدية
حيث مقاعد الصديقين الشهداء فى سبيل الله والاطان حسبة لا يبتغون الا رضوان
الله جزاء وفاقا لاعمالهم

وها هو القبر !

ها هو قبر الفقيد الاعظم مصطفى كامل قد فتح ذراعيه ليعانق الضيف الشريف
الكريم، من اختاره الله فى ريعان شبابه وصباه . ها هو القبر مد له ذراعيه ليرحب
بوديعة ، فى ذمة القبر يا أمين وفى ذمة الله وإنا لله وانا اليه راجعون

قضى الامر ا ولا راد لقضائه . قضى الامر ا ولا نقض فيه ولا إبرام فقد اختار
الله أمين ليجزيه الجزاء الاوفى ويجزل له ما فاته فى الحياة الدنيا من نعيم أضعافاً
مضاعفة .

قضى الامر وغلقت أبواب القبر فكانت الدموع سيلاً مدراراً كادت هى التى
تبطل بلاط الجنادل والصفائح . فانا لله وانا اليه راجعون

ووقف الخطباء العديدون يبكون الفقيد ويدكرون مآثره ويرددون تواضع أعماله
التى بلغت هاماتها عنان السماء

بدأ رئيس الحزب الوطنى بكلمة بين الانات والآهات والعيول والبكاء عدد
فيها مآثر الفقيد وشكر فيها المشيعين .

ثم تلاه الدكتور هيكى بك عن اسرة الصحافة وتبعه فضيلة الاستاذ الشيخ
عبد الحميد اللبان عن العلماء فالاستاذ الشيخ محمود أبوالعيون فالدكتور محبوب
ثابت عن نقابات العمال فمندوب اللجنة التنفيذية للطلبة حضرة عبد الحميد
افندى خلاف فمندوب كلية الحقوق محمود افندى متولى الذى ألقى كلمة مؤثرة
وقصيدة . فمندوب الجامعة حضرة محمود على قراعه افندى فمندوب دار العلوم

حضرة ابراهيم افندى مأمون . فكلمة جماعة جيش الفضيلة بالشرقية وألقاها
عنهم محمد محمد افندى فؤاد و ابراهيم افندى الشيمى وعبد العزيز افندى سليمان
واقامت الاسوار بيننا وبين أمين واحتجبنا عنه الى يوم اللقاء ، يوم البعث
والنشور ، وكان الفراق الذى لا رجعة منه فانا لله وانا اليه راجعون ، وعاد المشيعون
يذرفون الدمع السخين السخى ويترحمون على الراحل الكريم ويسألون له الرضوان من
رب العالمين وحسن الجزاء على ما أبلى فى ميدان الجهاد من وافر البلاء ولاسرتة جميل
العزاء ولمصر والشرق الصبر والسلوان وللإسلام عوضاً يكون له عن أمين خير خلف
لخير سلف

« ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون
لهم البشري فى الحياة الدنيا وفى الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم »

السياسة

فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى

تشيع الجنازة وكلمات الرثاء

كانت الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة موعداً لتشيع جنازة الفقيد
العزیز المرحوم أمين بك الرافعى ، فأخذ كبار رجالات مصر من نواب وشيوخ ووزراء
وأعضاء الاسرة القضائية من القضاة والمحامين ورجال النيابة العامة . وغير هؤلاء
من خاصة القوم يفدون الى الممرادق الفسيح الذى أقيم على مقربة من منزل الفقيد
بشارع الحوياتى .

وكان فى استقبال هؤلاء هؤلاء أسرة الفقيد والى جانبها أسرة الصحافة بكامل
أعضائها ، ورجال الحزب الوطنى ، فامت الساعة العاشرة حتى حفل السرادق وما
أحاطه من فضاء ، وما امتد اليه من طرقات بالمشيعين الذين حشدوا ليشيعوا الفضيلة
والنزاهة والاخلاص ، ويبكوا الفقيد العزيز ويستنزلوا على جدته الطاهر شآبيب

الرحمة ، ويندبوا ركننا من أركان الصحافة المصرية قد امتدت اليه يد المنية ففدحت
الحسارة وجسم الخطب

وفي الساعة العاشرة والرابع سار النعش بين صفوف المشيعين المتراسة يحمله
لفيف من رجال الصحافة ومعهم صاحب السعادة عبد الخالق مذكور باشا والسيد
وحيد بك الايوبى . والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقى أباطه ، وكان أول من
بادر الى تأدية هذا الواجب أسرة جريدة الاخبار . وكان نعش الفقيد ملفوفا بالعلم
المصرى فسارت أمامه الناشئة من طلبة المدارس يحملون صورة الفقيد فى اطار قد
جلل بالسواد ويحملون كذلك باقات الازهار والاعلام الخاصة

وسارت وراء النعش أسرة الفقيد ، وأسرة الصحافة يشاركها الصحفيون الاجانب
وأصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء ، وجعفر ولى
باشا وزير الحربية وفتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، وعلى الشمسى باشا وزير
المعارف ، ومحمد محمود باشا وزير المالية ، واحمد خشبه باشا وزير المواصلات ، وعثمان
محرم باشا وزير الاشغال ونجيب الغرابلى باشا وزير الاوقاف من الوزراء الحاليين ،
ثم أصحاب المعالى والسعادة والعزة اسماعيل صدقى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمد على
باشا ، ومحمد صدقى باشا ، ومحمود عزمى باشا ، وعلى ماهر باشا ، وحلمى عيسى باشا
وتوفيق دوس باشا من الوزراء السابقين واحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة واحمد
زكى باشا والدكتور حافظ عفيفى بك واحمد عبد الوهاب بك وكيل المالية وابراهيم
فهمى بك وكيل الاشغال ومحمود حسن بك وكيل الداخلية ومراد سيد احمد بك
المستشار الملكى وعلى عمر بك سكرتير الجامعة العام ونجيب الهلالى بك سكرتير وزارة
المعارف العام ومحمد أسعد براده بك ، والسيد بك كامل ، وعبد اللطيف بك محمد
وكيل النيابة وأصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكرى والشيخ محمد حسنين
العدوى والشيخ الاحمدى الظواهري ، والشيخ بخيت ، والشيخ الزفكلونى والشيخ
أبو العيون ، والشيخ التفتازانى ، وكثيرون غير هؤلاء ممن لم نعلمهم الذاكرة
وسار الموكب فى جلال ورهبة من شارع الحوياتى الى ميدان الازهار فيدان

عابدين فشارع عابدين حتى وصل الى جامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ثم واصل سيره الى ميدان الاوبرا والى شارع محمد على وكان كل تقدم فى طريقه انضم اليه كثيرون كانوا وقوا فى انتظاره

فلما وصل الى جامع الرفاعى آن موعده صلاة الجمعة فانتظر ريثما صلى المشيعون الجمعة

واستأنف الموكب سيره حتى مدفن المرحوم مصطفى كامل باشا حيث كانت الساعة الثانية بعد الظهر قد انتصفت ، ففاضت المآقى بالدموع الحارة ، وساد الاسى على الجميع فلم يترك عبء الا أذرفها فذرفت على أن تستنزل على جدث الفقيد الرحمة والمغفرة

وورى الجدث الطاهر فى مقره الأخير بجانب المغفور له مصطفى كامل باشا واعتلى المنبر حضرة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير « السياسة » فألقى كلمة الصحافة المصرية ثم وقف الاستاذ حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى وألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك عن الاطباء والاستاذ الشيخ محمد بخيت المقتى السابق والاستاذ الشيخ اللبان والاستاذ الشيخ ابو العيون وعبد الفتاح افندى احمد ومحمود افندى متولى مندوب الحقوق ومحمود افندى علي قراعه مندوب الجامعة فألقى كل منهم كلمات مؤثرة ثم أعلن حضرة سليمان افندى فوزى سكرتير نقابة الصحافة باسم النقابة أن ستقام حفلة تأبين للفقيد ورجا الخطباء الكثرين أن يرجئوا كلماتهم لائقائها فى يوم اقامتها وعند ذلك انفرط العقد وعاد المشيعون مستنزلين على جدث الفقيد سحابات الرحمة معزين بعضهم البعض عن فدح الخطب وعظم المصاب

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

جنازة فقيد الصحافة والوطن

المرحوم أمين الرافعي بك

روعت الامة لذلك الخطب القادح الاليم الذي أصاب الوطن والصحافة المصرية بوفاة المرحوم المبرور أمين بك الرافعي . فعم الاسى والحزن كافة أنحاء القطر ، لما تعرفه الامة في فقيدها من الاخلاص والتفاني في خدمتها ، ولما تعهد فيه من حبه الشديد لبلاده ، وصدق جهاده في سبيلها ، فأكبرت المصاب في فقدده ، والفجیعة في وفاته ، وقد عرفتة ابنًا من أبر أبنائها ، وخادمًا من أشد خدامها نزاهة وأخلاصًا كما عرفت فيه الصحافة المصرية ، ركنًا من أهم أركانها ، خدمها بقلمه ولسانه خمسة وعشرين عامًا ، فكان نجما ساطعًا في سماءها

فما بزغت شمس أمس حتى أخذ القوم زرافات ووحدانًا يفدون على دار الفقيد الكريم لتوديعه الوداع الاخير ، ولتأدية واجب تشييع جنازته

وما وافت الساعة العاشرة صباحا حتى كان السراقد الكبير الذي أعد لاستقبال المعزين ، قد غص بكبار الامة وعظمائها وعلمائها ورجال الصحافة والادب يتقدم الجميع حضرة صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصري وحضرات أصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الوفد المصري وحضرات أصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكري والشيخ محمد حسنين العدوى المدير العام للمعاهد الدينية سابقًا والشيخ محمد بنحيت المفتي السابق والشيخ الاحمدى الظواهري شيخ معهد اس-ميوط

وكثيرون من حضرات أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ، كما غصت الشوارع الموصلة الى دار الفقيد ، والتي تقع في طريق الجنازة بالجماهير العديدة من الشعب وقد قدمت نقابة الصحافة المصرية اكليلا كبيراً من الزهور والرياحين مكتوباً عليه « من أسرة الصحافة المصرية الى فقيدها الجليل أمين بك الرافعي »

وما وافت الساعة العاشرة حتى صعد الى دار الفقيد حضرات عبد الخالق مذكور باشا ووحيد الايوبي بك والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقي أباطه والاستاذ سليمان فوزى صاحب جريدة الكشكول والاستاذ محمد افندى الهياوى وحامد المليجى افندى المحرر بالاخبار ومحمد بيومى الجنيد افندى المحرر بالكشاف بالنيابة عن الصحافة المصرية لحمل نعش الفقيد ونزلوا به بين البكاء والنحيب وتقدم الجنازة طلبة مدرسة دار العلوم بعلمهم مجللاً بالسواد ، فطلبة المدرسة العبيدية الثانوية فنقابة عمال صنائع القطر المصرى لجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية فبعض المدارس والنقابات الاخرى فاعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى فبعض حضرات العلماء فالنعش محمولا على الاعناق ، فأسرة الصحافة المصرية يتقدمها حضرات أعضاء مجلس نقابتها ورجال الصحافة الافرنجية فالوزراء وكبار الموظفين والنواب والشيوخ والمحامون والاطباء ورجال الادب والاعيان وجماهير الشبيبة ، وسار المشهد على هذا الترتيب من دار الفقيد فى شارع الحوياتى فميدان الازهار فشارع البستان ، فميدان عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ووقف رجال الصحافة مع أسرة الفقيد يتقبلون تعازى المعزين ، والحوا على حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف وبعد الصلاة سار المشهد محتقراً ميدان الاوبرا الى ميدان العتبة الخضراء فشارع محمد على حيث آذن وقت صلاة الجمعة فدخل المشيعون وأدخل النعش الى جامع الرفاعى وبعد أن صلى على الفقيد مرة أخرى واصل المشهد سيره الى مقابر

الامام الشافعى ، حيث كان جمع كبير من عليّة القوم قد سبقه الى هناك ، فوورى
الفقيد التراب بين زفرات الاسى والحزن
وعلى أثر ذلك وقف حضرة صاحب العزة الدكتور محمد حسين هيكل بك
رئيس تحرير جريدة السياسة الغراء فلقى كلمة الصحافة المصرية فى رثاء الفقيد

كوكب الشرق

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ليلة ليلاء

تلك كانت ليلة الجمعة ، فقد عادت بنا الذاكرة فيها الى الليالى التاريخية فى
النكبات الوطنية فما كان يدور حديث الا حول توضحيات أمين الرافعى وثبات أمين
الرافعى على مبدأه فى وجه العنف أو الفقر أو الاضطهاد .
وكان المواطنون بين حابس عبراته ، أو مرسل زفراته ، أو مثن أطيب الشناء على
الرجل الذى عاش مجاهداً ومات مجاهداً ، ولم يضع نصب عينيه الا الجهاد ، بل كان
الجهاد مجسماً والنشاط اذا كان للقوة أن تتجمد لتصير هيكلًا ملموساً

صبيحة الجمعة

وما أصبح يوم الجمعة حتى تأهب سكان القاهرة لتشيع جنازة الفقيد الراحل
ووفد من الاقاليم من يدينون بعقيدة الحزب الوطنى ومن يقدرون الراحل حق قدره
وكانت فى مقدمة هؤلاء هؤلاء أفراد أسرة الصحافة وأعضاء اللجان الفرعية فى الاسكندرية
وغير الاسكندرية لكن الجميع كانوا فى الاسى سواء فى الحزن أمثالا وانداداً

امام دار الفقيد

ووقف سعادة عبد الخالق مدكور باشا ومحمد مدكور بك ، وصاحب العزة الاستاذ وحيد بك
الايوبى ، ونفر غير قليل من أخلص أصدقاء الفقيد يستقبلون المعزين من أعضاء



فقيه الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي
سنة ١٩٢٢

البرلمان وعلية القوم ، وكبار الكتاب والمحامين ، ويحافظون على النظام
وارسلت حكمدارية العاصمة ثلة من الجنود بقيادة بعض الضباط في وقت مبكر
للمحافظة على النظام ساعة سير الجنازة

عند السراشق الرحب الفسيح

الذى أقيم بجوار دار الفقيد

كان حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد والاستاذ
فكري أباطه بك مندوبا عن الحزب الوطنى وسليمان افندى فوزى مندوبا عن نقابة
الصحافة يستقبلون وفود المعزين

دفن الفقيد فى مقبرة مصطفى كامل

وقد استصوب الجميع فكرة دفن الفقيد فى مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشالانه تكون
تحت ارشاده وبتعاليمه ، وأخلص لمبادئه ، ودافع عن آرائه ، مستميتاً محترماً كل شىء —
المنصب والثروة والنفوذ الحكومى والحزبى ، بل محترماً أوضاع المرض وعيائه الثقيل
فى سبيل ذلك

وفود الطلبة والنقابات

وما وافت الساعة التاسعة والنصف حتى توافدت جموع الطلبة وفى مقدمتهم طلبة
مدرسة دار العلوم والجامعة المصرية ، والمدارس الثانوية والعالية ووفود نقابات العمال ،
وأخذوا مكانهم حاملين أعلامهم مع صورة الفقيد بحلة بالسواد ، ولقد دهشنا للفرق
الهائل بين صورتيه — صورته فى بداية الحركة الوطنية وصورته الاخيرة فان الفرق كان
مثل الفرق بين الانسان والخيال لانه رحمه الله كان قد نهكه المرض وهوت بقواه
كثرة أعماله

رئيس الوزارة وزملاؤه

وتوافد حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء الحاليون ودولة رئيسهم قبيل

سير الجنائز بعدة دقائق ، وتبعهم الوزراء السابقون ووكلاء الوزارات ورؤساء المصالح

رئيس الوفد وأعضاؤه

ولقد بكر صاحب المعالي مصطفى النحاس بإشاد رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب فحضر في الساعة الثامنة والنصف ، ولحق به كبار أعضاء الوفد المصري وحضرات أعضاء مجلس النواب والشيوخ

الحزب الوطني ورئيسه

وحضر جميع أعضاء الحزب الوطني ورؤساء لجانه الفرعية يتقدمهم حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد حافظ رمضان بك ، وفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش بك وعبد الحميد بك سعيد ومحمد زكى على بك سكرتير الحزب ، واسماعيل العسيلي بك وأخذوا يستقبلون المشيعين على اعتبار أنهم من أسرة الفقيد بعد أسرته

أسرة الصحافة

ولقد حضر جميع أفراد أسرة الصحافة وفي مقدمتهم حضرة الاستاذ داود بك بركات والدكتور حسين بك هيكى ، وصاحب العزة الاستاذ احمد بك حافظ عوض وجبرائيل بك تقلا وسليمان افندي فوزي والاستاذ احمد وفيق ومندوبون عن سائر الصحف الصباحية والمساءية المصرية والاجنبية واعتذر الاستاذ عبدالقادر حمزة لآلم فى رجله يمنعه عن المسير

النعش يحمله الصحفيون

وأشار حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد حافظ عوض بك على زملائه حضرات الصحفيين أن يتقدموا فيحملوا نعش الفقيد فحملوه وسط الدموع والزفرات وعاونهم الاستاذ فكرى أباطه المحامى وسارت أسرة الصحافة خلف النعش مع عائلته

نعش الفقيد

وقد لف نعش الفقيد في العلم المصري وأحاط به قبيل حمله أصدقاء الفقيد وأفراد أسرته يبكون بدموع حارة ويصيحون صيحات الألم جزعاً على رقيق شمائله وجميل خصاله وتفانيه في الاخلاص لاصدقائه وزملائه

سير الجنازة

وسارت الجنازة في نحو الساعة العاشرة والرابع ، يتقدم النعش طلبة المدارس والمعاهد ثم نقابات العمال ثم نعش الفقيد تتقدمه صورتاه مجللتين بالسواد ، وسارت بقية أسرة الصحافة وراء النعش وتبعهم الوزراء ودولة الرئيس وصاحب المعالي رئيس الوفد وأعضاؤه وبقية الكبراء والنواب ، والمحامون والدكاتره ولفيف من أقطاب جاراتنا الشرقية

طريق الجنازة

سارت الجنازة من شارع الحوياتي فيميدان الازهار فشارع البستان فيميدان عابدين ، فشارع عابدين وصلى عليه في جامع الكعخيا وانصرف الوزراء بعد أن عزوا الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وأسرة الصحافة فيميدان الاوبرا الى العتبة الخضراء ثم اخترقت هذا الميدان الذي عظم فيه الازدحام الى درجة توقف معها سير الترام والسيارات ، ثم اخترقت شارع محمد علي فيميدان باب الخلق حيث تعطلت أيضاً حركة المرور واستأنفت سيرها الى ميدان القلعة وتابعت المسير حتى قراقة الامام الشافعي حيث مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشا

على جانبي الطريق

وكان الازدحام على جانبي الطريق شديداً اختلط فيه المصري والاجنبي والسيدات والرجال ، بعضهم يبكي وبعضهم يبدي الاسف الشديد ، وكانت الجموع

تتكاثف كلما قطعت الجنازة مرحلة تقربها من مقبرة الزعيم الوطنى الكبير المرحوم مصطفى
باشا كامل

على قبر الفقيد

وقد أبى الفقيد بالنيابة عن أسرة الصحافة صاحب العزة الاستاذ الدكتور حسين
هيكل بكلمة بليغة تناول فيها مواقف الفقيد ، وحسن بلائه ومكانته فى الصحافة
وخدمه الجليلة التى قام بها للقضية المصرية

اكليل نقابة الصحافة

وبعد دفن الفقيد وضعت أسرة الصحافة اكليلا من الورد كتب عليه (من نقابة
الصحافة الى فقيدها الجليل أمين الراقى بك) ووضعت أسرة الفقيد اكليلا
آخر ضخما

ثم تفرقت الجموع الهائلة تبكى فى الفقيد نزاhte وصبره على الجهاد فى أقسى الظروف
وأشد المحن عنفاً وخدمه مدة عشرين عاما حمل فيها لواء الوطنية مخلصاً لعقيدته
لا اسواها مضحياً بما يملك من راحة ومال فى سبيل المبدأ شريفاً فى خصومته لا يدين
بغير روحى ايمانه وشديد استمساكه بمثله الاعلى

فى ذمة الله

فى ذمة الله فقيد أسرته وفقيد أسرة الصحافة وفقيد أسرة الحزب الوطنى بل
فقيد الوطن المصرى بل العالم الشرقى

وفى ذمة الله أحد أعلام النهضة القومية وركن من اركان الجهاد الوطنى ، ومثل
للوفاء والاخلاص والتضحية والصبر على المكاره وبذل كل جهد فى سبيل تحقيق الغاية
العليا المنشودة

مات في ميدان الجهاد

كلمة تلميذ وصديق

ثم قالت الكوكب الغراء عن هذا الغراء

لو تطامن فقيد الصحافة والمبدأ في غيرته على عمله لكان قد مدَّ في عمره بضع سنين . . . ولكن ارادته كانت أكبر من همته . وهمته أكبر من عاطفته . وعاطفته أكبر من المغريات والمحرضات

لم يرحم جسمه الناحل الرازح تحت أثقال داء « السكر » لانه يقدر التضحية في الوقت الذي تجب فيه التضحية . . .

أصيب منذ أكثر من شهر بالحمى فلا والله ما استكان لأوصابها وهو المجهد المنهوك وغيره كان ينزوي في فراشه حتى يبرأ

ولقد رأيتُه يصعد سلم جريدة الاخبار فلا يكاد يرقى درجه حتى يضطرب كالورقة الجافة بين رياح الربيع . . ثم اذا بهذا الشبح يجلس الى مكتبه أنشط ما يكون يراجع كل نبأ وكل خبر حتى ترجمة التلغرافات ويراجع كاتب الحسابات ويعطى له التعليمات ويتحدث في التليفون الى الكثيرين من أصدقائه وهم كلهم من رجالات هذا البلد فيتلطف في الاجابة حامداً الله على أن « صحته أحسن شويه » . . وتصدر « الاخبار » وفيها مقالته الافتتاحية عن موضوع خطير كالعادة ، أسلوبه هو أسلوبه ودقته هي دقته . . كأنما كتبها قبل أن يصاب بالحمى قارئاً من وراء الحجب ما سيكون

وانصرف قلم التحرير قبيل « العصر » وبقي هو يؤدي الفريضة ويعطى رئيس المطبعة أصول الصفحات الثانية والثالثة والسابعة

ثم يعود في المساء فيظل يراجع المقالات والتعليقات ويتصفح الجرائد المحلية العربية والاجنبية ويقتطع منها ما يضيفه الى (دوسيهاته) التي لا تترك شاردة ولا واردة إلا حوتها ، وهذه الدوسيهات من أضبط وأوفى المراجع في القضية المصرية

واستمر على ذلك أياماً ثلاثة أو أربعة على ما أذكر .. وأقعده المرض وألزمه فراشه .. فلم نعد نراه .. ولن نراه

لقد عملت معه لما ضم الاخبار الى اللواء المصرى، وعملت معه فى الاخبار بعد احتجائها مدة فما كنت مرعوساً ولا كنت زميلاً صحفياً بل كنت أخاً أصغر أعمل أكثر مما يجب لان الاعمال بالقذوة الحسنة وبالغيرة

هكذا مات أمين بك الرافعى كما يموت الجندى فى ميدان القتال تصيبه الطعنة النجلاء فلا يحس لها وقعاً من فرط حماسه ومع الآمال الجسام تنسى الآلام الجسام فاذا انسكب ماء الحياة حتى آخر قطرة هوى السيف من يده لكن بعد أن يخر بلا وعى

فرحة الله على الجندى يتقدم الجنود ويقودهم الى النصر أو الى الردى

البصير

لماذا كرمت الامة والحكومة فقيد الصحافة والبلاد

لم يحتفل بتشيع جثمان راحل من الزملاء بعد المرحوم مصطفى كامل باشا مثل ما احتفل اليوم بجنائز المرحوم أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار ، فكانت هذه الجنائز مشهداً رهيباً تجلت فيه عظمة الصحافة الشريفة ممثلة فى الراحل الكريم وطبيعى أن هذا التكريم الذى لقيه المرحوم الرافعى بك من الشعب والحكومة لم يجيء عفواً مجاناً وانما هناك بواعث قوية دعت اليه ، هى ذات البواعث التى حملت نقابة الصحافة العربية على أداء كل ما يطلب منها نحو الراحل الكريم

لم تكن هذه البواعث ثروة القعيد فما عرف الثروة يوماً ولا تذوق طعمها . ان حرفة الادب أدركته بكل معنى الكلمة فعاش قانعاً . ومات قانعاً

ولكن فى طليعة هذه البواعث ان المرحوم أمين الرافعى بك دخل الصحافة شريف

اليد ناصع الجبين

لقد سنحت ظروف كثيرة كان فيها في استطاعة الرافي بك أن يملأ وطابه ذهباً ، وأن يقتنى بهذا الذهب أرضاً وعقاراً ، ولكنه تعفف عن أن يمد يده إلى غير الشعب من طريق الاقبال على صحيفته

لا بل قل أن بعض السلطات عرضت عليه في أوقات مختلفة من المال ما يغرى الزاهدين ، وكان في وسعه أن يتقاضاه من غير أن يعدل خطته السياسية ولكنه تورع وتعفف ورد الوسطاء خائبين . معجبين بهذا النبل الغريب ، وتلك النفس العظيمة .
وقل — ولا غضاظة في الحق — أن المرحوم أمين بك الرافي لم تكن سياسته في جريدة الاخبار سياسة توافق هوى الاكثرية ولا هوى الوزارة ، ولكن زعماء الشعب وفي مقدمتهم رئيس الوفد وأعضاؤه ، ولكن رجال الحكومة وفي طليعتهم رئيس الوزراء وزملاؤه كانوا في مقدمة جنازة الفقيد وعلمة ذلك أنه ليس تحت سماء مصر من اعتقد يوماً أن أمين الرافي بك سلك سبيل المعارضة حبا في المعارضة ، أو رغبا في تحقيق شهوة ولكنه كان يعارض في كل أمر يعتقد أن معارضته فيه واجب وطني لا ندحة له من أدائه

هذا هو أمين الرافي الذي شرف قدر الصحافة يوم دفنه كما شرفها في حياته
هذا هو أمين الذي لم تكن تفارقه الا بتسامة الحلوة ، والذي ما ودعته ابتسامته
الا لحظة ودع الحياة

هذا هو أمين الذي لا يذكر انسان انه أساء يوماً الى انسان
لقد كان ضعيفاً أمام خصومه افراداً ، لان خصومته لم تكن شخصية ، وكان مقداما
باسلا أمام الحكومة وأمام الجماعات لان خصومته شريفة من أجل الوطن وفي سبيل
الوطن

ففي ذمة الله هذا الراحل الكريم الذي رفع من قدر الصحافة حياً وميتاً ، وتولاه
الله بعميم رحمته . وسكب على ضريحه صيب رضوانه ، وألهم أخاه المفضل عبدالرحمن
بك الرافي وأرملته المحزونة وأطفاله الصغار جميل العزاء ووافر الصبر بمنه وكرمه

مراثي الخطباء

على قبر الفقيد

كلمة الصحافة المصرية

(القاها صاحب العزة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة الغراء)

الآن ففي رحمة الله يا أمين وفي جدث رضوانه ، هذا آخر دور من مأساة الحياة تتخطاه في جوار ربك راضياً مرضياً . وهذه مصر كلها حول قبرك تبكيك مر البكاء من قلب صديقه الاسبى ، وفؤاد زلزله الهم . وها هم هؤلاء اخوانك الصحفيون الذين كنت لهم أخاً باراً وصديقاً حميماً يذرفون عليك حار الدمعات من عيون سخينة ونفوس يفيض بها الالم . وها أهلك وعشيرتك تشاطرهم الامة كلها الحزن العميق لفقدك ، وليس بين هذه الامة الا من هو من أهلك وعشيرتك

يذرف عليك اخوانك الصحفيون حار الدمع ويذكرون من أيامك معهم ومواقفك الى جانبهم ما يزيدهم لعزائك أسى وحزناً ، وكيف لا يفيض بهم الالم لفرقتك وقد كنت في الصحافة مثال البر والطهر والنزاهة والصلابة في الحق والتضحية الخالصة لوجه الله والوطن ، وأى تضحية أكثر من تضحيتك بنفسك ، لقد سقطت في ميدان جهادك الضحى ضحية هذا الجهاد وما يزال في عدد سنين الحياة فسحة بعشرات منها ، كذلك كنت تحرق من نفسك لتضىء روحك بكل ما فيها من نور الهداية والحق ، وما زلت في ذلك جاهاً حتى احترقت جميعاً ووقفنا منك اليوم موقف اللوعة والشجن

نعم لقد جاهدت لتضىء لغيرك فاحترقت نفسك ، وجاهدت لتبنى رجالات مصر الذين تفخر بهم اعلاماً لمجدها فأنهد جثمانك ، وجاهدت لتنصر الحرية التي قدستها والحق كما عرفته فذهبت ضحية طاهرة للحق وللحرية ، وجاهدت في سبيل ذلك كله ، وذلك كله عظيم ، بقلمك قلم الصحفي المتقدم ونشاطاً ، الذي لا يعرف



فريد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي
سنة ١٩١٤

في حياته الراحة ولا الملل، قدست الحرية وأنت سبيل الرأي وصنعت عظماء الرجال
فكنت للصحافة مجداً وللصحفيين فخراً، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أصدق
آية لشرف جهاد القلم في سبيل الحرية والسلم، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أنبل
من قدس الصحافة فلم يعرف غيرها عملاً وغير الصحفيين اسرة حتى لقد استعذب في
سبيلها كل ألم واستهان حباً فيها بكل تقلبات الحياة

نعم لقد كان أمين رحمه الله صحفياً من الصحفيين، كان صحفياً منذ منشئه وظل
صحفياً حياة كلها لم ينقطع يوماً عن الصحافة ولا فارقها، تقلبت عليه الايام ألوانا بسبب
مواقفه الصحفية وطلب اليه مراراً أن يترك الصحافة وعناءها ومشقاتها المضنية الى
عمل أوفر في الحياة وانعم فإني لإخلاصاً للصحافة وتفانياً في حبها واجلالاً لنبراسها
المضيء ينشر على الناس الهداية والنور، أبي الا أن يعيش في الصحافة وللصحافة يتخذ
من مسندها السامي مستقراً له ولجهاده

ولئن كان أمين قد أنطفأ ضياء حياته وهو في هذا المنبر السامي فان التاريخ
سيخلد له، ولا ريب، ذكراً باقياً، ويوم يكتب أبناؤنا قصص الذين بنوا لمصر مجدها
وصنعوا لها رجالها وماتوا في سبيلها فسيكون أمين الذي نودعه اليوم الوداع الاخير
في مقدمة هؤلاء الذين يذكر تاريخهم بحروف من نور

فارق أمين في مقرك الاخير مطمئناً، فلئن ضحيت لامتك وللصحافة بحياتك
فالصحافة والامة يذكرانك اليوم كما ذكراك من قبل وستظل ذكراك باقية فيهم
الى الابد

غفر الله لنا ولك وعزانا عن مصابنا الجلال فيك، وليس الا في الله رجاء أن يكون
عن مثل مصابنا عزاء

خطبة صاحب الغزة محمد حافظ رمضان بك

فقدنا اليوم عالماً من أعلام الوطنية وقلماً من أشد الاقلام دفاعاً عن الحق
والفضيلة . بل فقدنا صحيفة طاهرة نقية من صحف الايمان الاكيد بحقوق الوطن

وفرائض الدين ، فاذا هالنا المصائب ، واذا أفرغنا الخطب . وآلم قلوبنا ، فأننا لا ننسى الشكر لله تعالى على ما انتلقاه من المصائب والخطوب والآلام في كل يوم لأن هذا يذكّرنا ، ويشعل نار حميتنا ويثبت ويقوى إيماننا .

نشكره سبحانه وتعالى لأنه من على القضية المصرية بعوامل الدفاع عنها من طريق الآلام . وأكثر ما يكون الاستمسك بالعروة الوثقى ، عروة الدفاع عن الدين وعن الوطن ، من ناحية ما يحتمله المؤمن من ألم فيزداد في صادق إيمانه

نحمدك اللهم أنت الذي جعلت لنا من مقابر الفناء منابر الأحياء
إننا لقوم يعز علينا المصائب في أمين . ولكننا لا ننسى مع هذا المصائب الفادح أن نشكر الله . نشكره لأنه من على مصر بمثل هذا الفقيد الذي بعث بموته مستتر الروح في هؤلاء الأحياء

أجل . نحمد الله ونحن نغيب أخانا أميناً في الثرى الى جانب استاذنا وفقيدنا العظيم رسول الوطنية المصرية مصطفى كامل باشا الذي مات من قبل فأحيا بموته أموات الأحياء كما يحييها اليوم موت أمين

أسفى عليك يا أمين . صاحب الرأي السديد ، أسفى على صاحب النزاهة والمبدأ القويم الراسخ والعقيدة الدينية الصحيحة ، أسفى على صاحب المبادئ الوطنية السامية ، التي لازمته من المهد الى اللحد ، وقد كان حريصاً على ذلك كل الحرص ، وكأني به وقد عشق بلاده وحريتها واستقلالها أقسم أن يختار الموت دون أن يشهد مصرعها فسارع الخطا لنشهد نحن مصرعه ، وترك لنا ذرية ضعافاً ، الله يحرسهم ، ترك لنا ذكرى طيبة نستغلها ما دامت لنا الحياة ويستغلها من بعدنا أحفادنا والاعقاب ، تلك الذكرى هي دفاعه المجيد عن الدين السمح والوطن الكريم

وانها لذكرى تنفع المؤمنين . فالى رحمة الله يا أمين والى اللقاء أيها الشهيد الجديد .

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بن خيث

« نحن اذا بكينا لا نبكى ميتاً وكل حي يموت ولكننا اذا بكينا ميتاً فانما نبكى بالبكاء عليه أمة قد تصاب بموته وقد تموت نبكى اليوم أميناً وقد كان في حياته أميناً صادقاً حازماً في دينه وأميناً صادقاً في وطنيته وأميناً صادقاً في أمانته وخدمة وطنه فنحن الآن نذكر له حسناته الينا والى وطننا واذا ذكرنا هذه الحسنات فانا نستنزل على ضريحه شأبيب الرحمة والرضوان »

* *

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ الالبان

« و بشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون » ليس أعظم من مصيبة الموت ولم يذكر في القرآن الكريم مصيبة تحل بالناس الا هذه المصيبة على أن المصيبة تتفاوت بتفاوت الناس فقد تكون بفرد لا تتعداه وقد تكون بفرد فتتجاوزه الى الامة كلها والمصيبة بأمين لى مصيبة الامة ، نزلت شمس أمين من علياء مجدها الى حفرة ضيقة في نظرنا ولكنها متسعة بالحقيقة فهو رجل مؤمن ، وقبور المؤمنين روضة من رياض الجنة . كان أمين مخلصاً لدينه ما شابته عقيدته شائبة . كان مؤمناً بوطنيته فرفع صوته عالياً بالدفاع عنها في أخرج المواقف فاذا بكيناه فنحن نبكى عاملاً مخلصاً أدى الأمانة حقها ، وقد قيل في الحديث النبوى الشريف عن المؤمن ما معناه انه اذا حدث صدق ، واذا وعد وفى واذا اوتى أدى الامانة . وقد عرفنا أميناً صادقاً أميناً

ان المصيبة بأمين مزدوجة لأنه كان عزيزاً علينا ولان بلاده تحتاج اليه فى هذه الظروف العسيرة فالبلاد فى أخرج موقف ليس لها بعد الله الا أمين وأمثال أمين

* *

كلمة الاستاذ أبي العيون

ما كنت أرضى لنفسي أن أقف هذا الموقف : موقف الرثاء والتأبين للفقيد العزيز أمين الذي نشأ في أسرة صالحة فنشأ أبيعاً وترعرع أبيعاً وتشرب وهو قتي روح مصطفى كامل وتلقى عنه الوطنية الصحيحة والمبدأ السامي فكان منه كالابن البار، مات مصطفى فورث عنه أمين مبدأه وإذا ما اجتمع المبدأ وصدق العقيدة فحدث عن صاحبهما في كل عمل صالح ولا حرج وهما هو عمل أمين خالد في خدمة الانسانية والسياسة الوطنية والدين

في هذا السبيل كله نال أميناً أذى كثير فما وهن ولا ضعف واعلموا فوق ذلك كله أنه زهد بحطام الدنيا فلم يعبأ بالمناصب والنعيم

كلمة الدكتور نصر فريد

نم يا أمين بين ذراعين من الارض بعد أن كنت تملأ الفضاء الواسع والاجواء بصوتك العالي ورأيك المنشود

وإذا كنا نحن الشيوخ نذكر أعمالك منذ صباك فليعرف الشبان وليعلموا ما عمل أمين منذ صباه الى أن جاور ربه فهو الذي رأس الطلبة وهو طالب بالاحتجاج على عرض الجيش الانكليزي في ميدان سراي عابدين ووقوف خديو مصر ووزراء مصر ايان العرض تحت العلم الانكليزي فابطلت هذه العادة وهو الذي قاد الحركة الوطنية ضد مشروع قناة السويس وهو المشروع الذي كان يرمى الى اخراج ملكية القناة من أيدينا وهو هو الذي وقف الموقف المشرف في ضم صفوف الاحزاب المصرية وهو الذي تحمل الاضطهاد بثغر باسم وهو الذي كان شريفاً في كل شيء، شريفاً بخطته، شريفاً بمبدئه شريفاً حتى في خصومته

كلمة عبد الفتاح احمد كير شاه

الطالب بالجامعة المصرية

ايه أمين . ؟ تالله اثن وسدناك الثرى جسداً هامداً فانا لنحملك ذكرى خالدة
في القلوب . واثن دفنناك بين طبقات الارض فانا لنحفظك بين طيات الجوامح وقرارة
النفوس . واثن أمطرنا عليك دموعاً ودماً في يومنا هذا فما أحراك أنت بالبكاء علينا
والعويل ونحن في الغد وعند مدلهات الخطوب نتذكرك فنتطلبك فلا نصيبك
وننشدك فلا نجدك ونناديك فلا نجيب ونهتف يا أمين فينادي المنادي : لقد مات
الامين

ايه يا أمين : لئن انتقل الموت بالناس من الوجود الى العدم فانه ينقلك من الوجود
الى الوجود . انه يفنيك جسداً ليبقيك روحاً ، ويطويك رجلاً لينشرك كتاباً ، ويحمل
جثمانك الى أذرع من الارض لتضيق باسمك وهو يدوي في أرجائها ، ويسير بك من
دار الاشقياء الى دار السعداء ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن قضاء الله وقدره الى
رحمته ورضوانه وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين

ايه أمين أيها المسلم المصاب في عزة دينه ، أيها المصري المصاب في عزة وطنه ،
أيها الغنى المصاب في ماله ، أيها العظيم المصاب في جاهه ، أيها السليم المصاب في صحته ،
أيها الزعيم المصاب في شعبه ، أيها الوالد المصاب في ولده ، أيها الحي المصاب في حياته ،
أيها المصاب فيمن أوجدت من العدم ودفعت الى الوجود

ياشيخ المصابين : ياشيخ الصابرين خبرنا ماذا أعد الله للصابرين الصادقين
المؤثري الدين والبلد على المال والولد والفقر مع تقوى الله على رياء الناس مع السطوة
والجاه — ماذا أعد الله لك ولهؤلاء ، تكلم فما عهدناك إلا متكلماً تالله لو كان لك
أن تتكلم لقلت (وتزودوا فان خير الزاد التقوى)

أيها الناس . خمسة وعشرون عاماً أفناها أمين الرافعى في السياسة وهو

اليوم قد اختتمها وطوى صحتها . فبالله انظروا واسمعوا واسألوا هل ترك من ورائه مالا أو خلف من بعده جاهاً

وها أنتم هؤلاء ترون الناس يهرمون ويموتون ويخلفون من بعدهم ما يلبسهم الوزر ويخلع عنهم الاجر . مال زائف لا مصدر له الا الحرام وما مصرف له الا الحرام . يجمعونه جمعاً ويحرصون عليه يحسبونه هنيئاً مريئاً ليوزع عليهم خزيًا مقيماً ، وعذاباً أليماً . أما أمين الرافعي أيها الناس فانه طرح المال منبوذاً والجاه مردولاً ومات فقيراً الا من الشرف والعفاف ، معهما الا من الصدق والانصاف ، نظيف البيت طاهر الذيل عديم التركة بعد ان أقرى ربع قرن في السياسة والوطنية وقد أثرى الناس منهما في أيام

أما فقيدنا نخلوده في عمله وبين صفحات كتابه ، ولئن أعوزتنا تماثيل النحاس نقيمتها في الميادين فعندنا تماثيل الاخلاص قائمة في القلوب

أما أنت أيها الراحل العظيم فقد خسرك دينك وكنت المسلم كما يجب أن يكون المسلمون ، ولست أنساك يوم فاتحتك بخبر تأسيس جمعيتنا جمعية الشبان المسلمين وأنت تقول عنها انها ثغرة في فؤاد كل مسلم قد سدت ، وفراغ في قلب كل مسلم قد امتلأ ، وها أنت ذا اليوم مت وقد أربى عددنا على الالف وكنت فينا أمس واحداً وعشرين وقد خسرك وطنك وليس يتذكر مصري موقفاً من مواقف الشرف والبطولة طوال ربع قرن الا كنت حامل لوائه وقائد جنده

وقد خسرتك الصحافة وأنت شيخها والسالك فيها طريق الشرف ومحجة الاستقامة

وقد خسرك أصدقائك وكنت بدرهم المتألق وقدوتهم ودليلهم كما خطوا الى مراتب الكمال ودرجات العلا وكما أرادوا أن يمدوا بأيديهم الى صحيفة شرف ليملأوها

وقد خسرتك أسرتك خسارة لا تأسو جراحها الكلمات
وهاهم اولاء جميعاً يفتقدونك وتنام وحدك في قبرك لاحقاً بمن سبقك من الابرار
والصديقين فتم حيث أنت وفي سبيل الله الجهاد وعند الله الجزاء
(ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون .
ولنبأونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر
الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات
من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون)

كلمة محمود افندي على قراءه

مندوب الجامعة المصرية

أمين !.. أمين !.. أين أنت ، أرهن الحفر ؟ !
أمين ، مالك لا تجيب اليوم النداء ، وقد كنت أول من يلبي داعي الوطن
وداعي الفضيلة والدين والواجب ، ومن لهذه جميعاً بعدك يا أمين ، ومن لمصر لسانك
ويراعك وزعامتك عند مدلم الخطوب ، من للاسلام دفاعك عن مبادئه القويمة
ومحاربتك لبدع المرجفين ، من للفضيلة دفاعك عنها ونصرتك لها ، ومن لنا نحن
الطلبة عذوبة روحك تقودنا بها سواء السبيل
أى مجد مضى بفقدك يا أمين !
أى سوؤدد وبأس قضى ؟

هنا أيها السادة قبر من سل سيف الحق !

هنا أيها الاخوان قبر الشهيد أمين

هنا يرقد أمين الرافعي ، ترقد شعبة الحماسة المتأججة ، وغصن النهضة النضر ،
فأى سهم من سهام كنانتنا أغمد اليوم ، وأى نجم هوى ؟ . هنا يرقد أمين الرافعي ، يرقد
من كانت حياته آية للوطنية الصادقة والفضيلة ، يرقد من كانت في حياته شواهد

التضحية الصادقة ظاهرة ، يرقد من كانت في حياته دلائل الفضيلة الناطقة ، وموته اليوم ، وفيض دموعنا لمصرعه وهو العزيز علينا وعلى مصر ، نعم موته أيها السادة آية باهرة معلنة أن في السويداء أبطالاً وفي الكنانة رجالاً . قلله أنت يا أمين حتى في مماتك تخدم بلادك . فقدنا اليوم أيها الناس أميناً ثبت الفؤاد ، صارم القلب ، جرىء الصدر ، صادق البأس ، محب مصر الصادق .

فسلام على أمين للحق مشايخا . سلام على أمين للتضحية دعامة ، سلام على أمين للهدى ابننا باراً . سلام عليه للحرية سيفاً مسلحاً .
أمين . جدت بنفسك فاستأثرت رحمة الله بك ونقلت الى دار كرامته واختار لك ما اختار لأصفياه من جهاده وجواره ، فاهناً بجهادك ، واهناً بمجاورة مصطفى كامل خبيبك ، وفي ذمة الله أيها المخلص الامين

محمود على قراعة

خطبة الجمعة

في تأبين الفقيد العظيم

ألقى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد احمد العدوي المدرس بالقسم العالي بالازهر خطبة الجمعة المنبرية ونعش الفقيد في المسجد الرفاعي وسط المصلين . وقد استهل خطبته بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم تلا على الحضور قول الله تعالى (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور) وأخذ بعده يشرح الآية الكريمة وبين ان الله جلت قدرته وتعالى أسماؤه خلق الموت ليبلو به الطباع ويجرب به النفوس كما خلق الحياة وجعلها ميداناً يتبارى فيه العاملون . ويتنافس المجدون فيتبين في ذلك الميدان العامل والعاطل . ويمتاز الخبيث من الطيب والمفسد من المصلح . وبعد ذلك يكون للناس حياة أخرى يجدون فيها ما قدموا لانفسهم وأمتهم

من عمل وما صنعوا من خير او شر (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امداً بعيداً)

وأخذ الخطيب بعد ذلك يذكر للمصلين مصاب الامة الجلال وخطبها المدلهم « فقد حطم قلم من اقلام عظمائها واندك صرح من ضروح نهضتها وسقط منبر عظيم من منابر صحافتها بوفاة ذلك الرجل المجاهد الكبير الاستاذ امين بك الرافعى الذى عاش ولم يدعن لسلطان سوى سلطان الحق وبقى رافع الصوت حتى خفت صوته لجلال الموت ، لقد كان الفقيد فوق جهاده المتواصل فى قضية البلاد دعامة كبرى للدين واهله ومثلاً عالياً فى حسن السيرة وكمال الخلق فعزاء أيتها الامة المصرية المسكينة عن ذلك الفقيد الراحل عزاء يا رجال الدين ويا حماة الاخلاق فى رجل شحيح بدينه حريص على كمال خلقه رزقنا الله العظة والعبرة وتغمده برحمته ورضوانه »

« الاخبار » هذا أول حادث من نوعه وقع فى تاريخ الاسلام . وانه لآية على صادق ايمان الفقيد وطهارة قلبه

ليالى المآثم

بعد أن عادت الالوف من تشييع جنازة المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى توافدت الى السراى الكبير الذى نصب الى جانب منزله فى شارع الحوياتى وكانت أسرة الفقيد والأسرة الصحافية تقابل هذه الوفود وتشكرها واستمرت ليالى المآثم ثلاثاً .



فى السراى

نقلا عن الأخبار

لم ينقطع الشعب عن الورد الى السراى العظيم الذى أقيم ليتلقى فيه آل الفقيد وأعضاء الحزب الوطنى وأسرة الاخبار التعزية عن فقيد مصر والشرق ، وقد

نقضى وقت طويل من الليل وسيل الشعب ما يزال ينهمر في غمرة من
الاسى والحزن .

وقد وقف الى جانب آل الفقيد وأصدقائه وزملائه حضرة صاحب السعادة
الوطنى المخلص عبد الخالق باشا مدكور يستقبل المعزين كما وقف صاحب العزة
الكاتب الكبير محمد بك وحيد الايوبى وقد جدَّ بهما الحزن لهذا المصاب الاليم
ولسنا بقادرين على سرد أسماء حضرات الوافدين للتعزية من مختلف البلاد
فان كثرتهم وعظم تسابقهم فى الوصول الى السراى يحول دون ذكرنا لحضراتهم
ولم يبق عظيم ولا وزير ولا رجل يقدر الوطنية قدرها فى مصر الا سعى الى
سراى التعزية يحمل بين جنبيه قلبا خزيناً اليها

الامة الباكية فى سراى الفقيد

ما برحت وفود أهالى المديريات والمحافظات تصل الى القاهرة للتعزية عن فقيد
مصر والشرق وقد بقى سيلهم ولا يزال غير منقطع عن هذا السراى العظيم الذى
أقيم الى ناحية من دار الفقيد فى فناء متسع هناك ليتلقى فيه آل الرافعى الكرام
ورجال الحزب الوطنى وأسرة جريدة الاخبار التعازى عن مصابهم الاليم الموجه بل
مصاب الامة جمعاء الذى هز أوتار قلوبها أسى وحزنا

وقد انقضت ليلتان من ليالى المأتم الثلاث . و بقيت هذه الليلة وحسب . ثم
ما انقطع عن أسرة الرافعى ولا عن جريدة الاخبار وصول الرسائل التلغرافية التى
لا يحصى لها عدد . وقد ضمنها مراسلوها أسمى عواطف الاجلال للفقيد . وأبلغ آيات
التعازى فى فقيد مصر والشرق أمين بك الرافعى

وكذلك حفل البريد وما يزال . وكما حفلت الايدى التى حضرت الى ادارة
الاخبار بالآف عديدة من رسائل مطولة سالت على صفحاتها مدامع المحزونين
والمتألمين .

ولولا أننا لانرى من وجوه الشكر أو البر فى شىء أن نخصص بالذكر أفراداً أو

جماعات من المعزين ما دامت آلام الشعب واحدة . ولولا أننا لا نجد في متسع صفحات الاخبار ما يكفل نشر كل ما لدينا دفعة واحدة . لفعلنا هذا شاكرين . ولجئنا مثلاً بذكر زيارة سمو الامير الجليل لسرادق الفقيد بالامس في منتصف الساعة السادسة لتعزية أسرة الرافعي تعزية حارة عبر فيها سموه عن أسى ما تكنه جوانحه الشريفة من التقدير لشخصية الفقيد وعبقريته ووطنيته هذه التي كانت ولا تزال وستبقى مضرب الامثال بين العالمين .

وكما كان الاحتفال بتشيع جنازة الفقيد آية على ما قام له ويقوم بل وما سيقوم في نفوس كل طبقات الشعب المصري من التقدير والاعظام . كذلك كان مظهر هذه الجموع المحتشدة وسيلها الطافح في السرادق آية أخرى على هذه الحسرة البالغة أو المصيبة العامة التي شعر الشعب بنزولها فيه منذ نعى اليه الفقيد العظيم أمين بك الرافعي .

هؤلاء هم الوزراء العاملون وغير العاملين ، وهؤلاء هم العلماء كبارهم وشبانهم ، وهؤلاء هم النواب والشيخوخة والقضاة والمحامون فالصحفيون فالاطباء فرجال التخصص في القضاء فرجال التعليم والأدباء فالأعيان وخاصة الشعب وهؤلاء هم العمال : هؤلاء يجيئون جميعاً في غمرة من الأسى والدموع المنسكبة يسمون بعضهم إلى بعض بالتعزية عن الفقيد . ثم يشاركون فيها آل الفقيد وأسرة الاخبار الحزينة واخوانه ورجال الحزب الوطني فإلى رحمة الله الواسعة أيها الفقيد الشهيد ، إلى رحمة الله يا رجل مصر . حامل لواء نهضتها الصادقة . وموطد دعائم الاخلاص الاكيد للوطن المقدس

وفاء الازهريين للفقيد

المظاهرة الصامتة

كان للفقيد العظيم المغفور له أمين الرافعي أثر عظيم في الحياتين السياسية والدينية وقد قدرت الامة هذا الاثر بتقديرها الفراغ الذي أحدثته وفاة صاحبه ثم بكائها الحار

الاليم عليه . فما من هيئة سياسية . وما من جماعة دينية إلا نهضت يوم وفاته تندب
حظ مصر وتتسابق في إقامة الآيات البينات على شديد اعترافها بالجميل للفقيد المبرور
ولقد أبى الازهريون بالامس الا أن تكون للفقيد العظيم جنازة يقومون بها
يحملون فيها صورته الكريمة مقام النعش ثم يسرون في الميادين والشوارع بين أنات
موجة وزفرات صاعدة حتى يبلغ جمعهم ضريح الفقيد وهناك يتسابقون في سكب
مدامعهم وتصوير عواطفهم

وكان ان خرجت جموع الازهر الشريف عند تمام الساعة الثانية بعد الظهر في
صفوف منتظمة . وسارت في جلال يتقدمها علم كتب عليه « الازهر الشريف »
ومن خلفه صورة الفقيد يحملها اثنان من كبار المشايخ
وقد تبعت صفوفهم كثير من المحزونين كذلك وسبقتهم الى المدفن كثرة أخرى
من الباكين

ما كنت تسمع غير أنات الازهريين المتوجعين تتجاوب مع أنات غيرهم من
الشعب الذي وقف يسكب الدمع وفاء وبراً . وما كنت ترى غير صفوف منتظمة
منكسة الرؤوس أسى . مندية العيون حزناً ، ولم يكن هناك من آيات الوفاء أعظم
وأقوى من أن ترى آلافاً من خاصة الشعب المملوئين علماً ودينياً ووطنية ، تغمرهم
الاحزان ثم لا يقوون على احتباس مدامعهم المهمة

ها هو ذا الانين يتصاعد من غمرة الاسى الذي غشى هذه الافئدة الطاهرة
المتوجعة ، وها هو ذا طوفان المدامع يغرق الازهريين حسرة وأسفاً ، وان في هذا
تقديساً للحق الذي رفع الفقيد مناره ، وان في هذا ولاء لهذه المبادئ القدسية التي قى
الفقيد في سبيل تحقيقها اعزازاً لامته واكباراً لدينه

ثم ها نحن هؤلاء نسمع دعوات الازهريين الحارة على قبر الفقيد في أصوات متهدجة
حزناً وألماً ، ويعقب هذا وقوف الخطباء يقولون في الفقيد ما بين المنظوم والمنثور ،
لا تخيالاً يستملح ولكن تصويراً لحقائق لمسها الخطباء والشعراء بأنفسهم حين كانوا
يجتمعون على الفقيد في كل يوم ، فينثرون على مسامعه أجزائهم وآلامهم وآمالهم مما

يقع بهم أو مما يساور نفوسهم من مظالم أو مخاوف أو ميول
وانها لكلمات حارة ، وانها لدمعات ملتهبة ، وانها لآثات موجوعين فقدوا نصيرهم
الذى كان يدفع النائبات عنهم

كان أول الخطباء حضرة الشيخ فتح الفتوح محمد وتلاه حضرة الشيخ محمد منجود
وتبعهما حضرة الشيخ احمد عبد العليم فأجادوا جميعاً في تأيين الفقيه وبكائه وجاء
بعدهم كل من حضرات الشيخ عبد السلام شهاب وألقى قصيدة عصماء فالشيخ طه
محمد الساكت فالشيخ عبد الرازق سليمان فالشيخ أحمد الدالى فالشيخ محمد ابراهيم
محمد أبو النجاء فالشيخ محمد محمد خليفة فالشيخ عبد الفتاح عماره فالشيخ محمد عبد الباقي
تعيم فالشيخ صادق ابراهيم عرجون فالشيخ عبد الرحيم عبد البر فالشيخ عبد الرسول
حسن فالشيخ السيد طه حسن الجيزاوى ، ثم ختمت الخطابات بكلمة شكر ألفت
باسم اسرة (الاخبار) وهتف الازهريون والمجتمعون للفقيه وللشهداء الابرار مصطفى
كامل ومحمداً فريد وعلى فهنى كامل ، رحمهم الله جميعاً

(الاخبار في ٣ يناير سنة ١٩٢٧)

نقابة الصحافة المصرية

شكر الصحافة

تتقدم أسرة الصحافة المصرية ممثلة في نقابتها التي كان المرحوم أمين بك الرافعى
أحد أعضاء مجلس ادارتها ومن كبار مؤسسيها بالشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك
المعظم ولحضرات أمراء آل البيت المالك ورئيس الوزارة وزملائه الوزراء ورئيس
مجلس النواب وأعضاء البرلمان المصري ووكلاء الوزارات وكبار العلماء ورجال السياسة
على اختلاف أحزابهم والكتاب والادباء والنقابات وجميع الهيئات وطلبة العلم وجميع
الذين احتفلوا بتشييع جنازة فقيد الصحافة المرحوم المبرور أمين بك الرافعى صاحب
جريدة الاخبار

والصحافة التي تعبد بقيدها من الرجال الافذاذ الذى يحق لأية صحافة في العالم
أن تفخر بأمثاله من الكتاب ورافعى راية المجد لتعتز وتفتخر بان ترى من الامة التي

تخدمها وتقنى حياتها في سبيل رفعتها تقديراً واجلالاً لواحد من أسرتها مثل ما أظهرته
الامة المصرية في جنازة الامس من اجلال الصحافة وكرامها

شكر الحزب الوطنى

يشكر الحزب الوطنى لهذه الامة المصرية الكريمة ما أظهرت من حزنها العميق
على فقيد الوطن المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى ويحمد لها عظيم تقديرها لما بذل
في خدمتها من جهد صادق وتضحية غالية . كما يتقدم بالشكر لحضرات أصحاب
السمو الامراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وجميع رجال الدولة من الوزراء
والشيوخ والنواب وكل الهيئات والنقابات . ولا ينسى لنقابة الصحافة تلك العواطف
الشريفة التى اختصت بها فقيدنا وفقيدها والتى تمثلت فيما أبدته من الرغبة فى أن
تؤدى للفقيد باعتباره ركناً من أركانها أكثر من وفاء الاقلام وسكب الدموع ويسأل
الله أن يجعل هذا المصاب آخر ما تصاب به الامة فى أبنائها الخالصين ورجالها العاملين
وأن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويتغمده برحمته ورضوانه

سكرتير الحزب الوطنى

٢ يناير سنة ٩٢٨

محمد زكى على

الى الامة المصرية الكريمة

شكر أسرة الفقيد

يتقدم أفراد أسرة الرافعى بواجب الشكر وعرفان الفضل الى الامة المصرية
الكريمة لما تفضلت به من جميل العزاء وصادق المواساة فى مصابهم بوفاة فقيد الوطن
وفقيدهم العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى ، فقد وجدوا فيما تدفقت به عواطف
الامة من الشعور لفدح المصاب فى الفقيد والالم لهذا الفراغ الذى تركه فى ميدان
الجهاد الوطنى ما خفف عنهم لوعة الحزن اذ كان المصاب فى فقيدهم هو مصاب الامة

في أعز من تفقد من خيار رجالها العاملين ، وكذلك يتقدمون بعظيم الشكر وخالص
الثناء لحضرة صاحب الجلالة الملك على شريف عطفه وجيل عزائه ولحضرات رجال
الدولة من أمرائها وعلمائها ووزرائها وشيوخها ونوابها الذين عرفوا للفقيد فضل جهاده
فتفضلوا بمواساتنا في الاشتراك في تشييع رفاقه وحضور مأتمه مظهرين الانسى والحزن
بقلوب جريحة ونفوس يملؤها الانسى ، فالآن تطمئن روح أمين في عالم الخلد وتنعم في
جوار ربها برحمته راضية مرضية فقد أدى حق الله والوطن على أتم ما يؤديه الصابرون
المخلصون . وإلى الأمة أفراداً وأحزاباً وصحافة ونقابات وجمعيات وغيرها من الهيئات
المختلفة نتقدم بواجب الشكر وعظيم الحمد على ما غمرونا به من عواطف المواساة سواء
بالتفضل بتشيع الجنازة أو تكبد مشقات السفر لذلك من المدن والاقاليم أو حضور
المأتم أو ارسال التعزية البرقية والبريدية . نسأل الله تعالى أن يجزيهم عنا أحسن
الجزاء ، وأن يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الأمة ويسدد خطاها ويبارك في جهادها
ويكتب لها الفوز بآمالها انه سميع مجيب .

٢ يناير سنة ١٩٢٨

شكر سيدات أسرة فقيد الوطن

حرم وسيدات أسرة المرحوم أمين بك الرافعي يتقدم بواجب الشكر لحضرات
من تفضلن بمواساتهن في مصابهن الاليم وتعزيتهن عن فقيد الوطن وفقيدهن العزيز
سائلين الله تعالى ألا يريهن مكروهاً في عزيز عليهن

شكر أسرة الاخبار

للأمة المصرية

لم تكن مصيبة أسرة الاخبار في فقد شهيد الحرية والاستقلال الصحيح
المغفور له الاستاذ المؤمن الصادق أمين بك الرافعي صاحب الاخبار ومديرها بأكثر
من مصيبة الأمة جمعاء فيه

فقد صدق الفقيد العظيم ما عاهد الله عليه من الاستماتة في الدفاع عن الملة والوطن حتى أدركته المنية في ساحة المجد الخالد . ونقله الله الى عالم الرضوان الايدى ليسكنه فسيح جناته ثواباً حسناً .

وكان أن شيعت الامة الفقيد في طوفان من الدموع الملهبة تبعثها الى المآقي المتجرحة قسوة الاسى والحزن . وكان في هذا الآية على الوفاء والمثل الاعلى الاعتراف بفضل المخلصين الاتقياء . وكان في هذا وذاك تعزية للذين شاطروا الفقيد الوفي في قليل من آلامه وأوجاعه التي احتملها قربانا الى الله في سبيل رفعة الملة . وصيانة الوطن من عبث العابثين

فالله نسأل أن يضاعف للامة من عدد المؤمنين بحقوقها كاملة . العاملين على الذود عنها كاملة . جزاء ما أوفت من تقدير واجلال لفقيدها البار . الذي كان منارطهرها ولسان حالها .

والله يتولى أسرة الاخبار بعونه . لتواصل القيام على حراسة مبادئ فقيدها باذلة كل ما استطاعت من جهد ودم في هذا السبيل . زلنى الى الله . ووفاء بالعهد للوطن وللفقيد رحمه الله

فمن الامة الشكر واليها . ٢ يناير سنة ١٩٢٨

الاخبار

١٤ يناير سنة ١٩٢٨

عزاء صاحب السعادة أمير البيان
الامير الجليل شكينب ارسلان

لوزان في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

حضرة الاخ المحترم الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك
كالصاعقة نزل على نعي أخيك المرحوم الامين في هذا النهار، ما كفاني فقد المرحوم



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي

سنة ١٩١٧

أخي نسيب من ٢٠ يوماً حتى فُجعت بفقد أخ آخر ليس بأقل منه عزازة على وهو أخوكم
جزاه الله عن الإسلام وعن مصر والشرق خيراً . كان من أفضل كتاب هذه الأمة
وأشرفهم نفساً وأصدقهم مبدأً وأقومهم طريقاً ، عوض الله بسلامتكم وأحسن العزاء بكم
إنا لله وإنا إليه راجعون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
المخلص

شكيب أرسلان

دمعة الدهر

على فقيد الوطن والدين

المرحوم أمين الرافعي بك

لحضرة صاحب السعادة أمير الشعراء

أحمد شوقي بك

قم ورتل آيات المجد ترتيلاً ، وانشد أبيات النبل بكرة وأصيلاً ، حتى اذا
ما انتشيت اقتادتك الطبيعة أسير الرياح ، وحلقت بك في الاجواء بغير جناح ،
وطافت بك مختلف الآفاق ، ومشيت بك في الارض على غير ملاق ، لتعرف سحر الفجر ،
وتحس دمة الدهر ، وتعلم آية الحياة في صورة الزهر ، وكيف يوشى به جلال الخيال ،
صفحات الحقائق ، يتسلها العذب الزلال ، وادركت درر الوجود وكيف ترصع
يد العبقرية بها وطنيات المهارق ، لتتجلى عقداً لألاء انتظم الى عبر المغارب عظات
المشارك ، ورأيت كيف يكون الطير انساناً يحل بيننا آناً ويذرنا أزماناً ، ودرست
حكمة لسان الفضل وكيف تستحيل تاجاً على مفرق الزمان وعرشاً يزري بأيوان كسرى
انوشروان ، سطع في مناحيه نضيد درر الماضي المتسق في جواهر الحاضر ونصع
في جوانبه منظوم لألئ المستقبل الى غرر الغابر تلمح رواءها في شعر هو أسير من الحكم
والامثال وأسرى من الخيال

قم ورتل آيات أمير الشعراء ترتيلاً ، وانشد أبيات شوقي بكرة وأصيلاً ، وسبح
بحمد خالق العبقرية على نعمته الكبرى التي أولاها النيل واسجد له وكبر ،

مال أحبابه خليلاً خليلاً
نصلوا أمس من غبار الليالى
سكنت منهم الركاب كأن لم
جردوا من منازل الارض إلا
وتعروا الى البلى فكساهم
فى يباب من الثرى رده المؤ
طرحوا عنده الهموم وقالوا
إنما العالم الذى منه جئنا
بطل الموت فى الرواية ركن
كلما راح أو غدا الموت فيها

وتولى اللدات إلا قليلا
ومضى وحده يحث الرحىلا
تضطرب ساعة ولم تمض ميلا
حجراً دارساً ورملاً مهيبلا
خشنة اللحد والدجى المسدولا
ت نقياً من الحقود غسيلا
إن عبء الحياة كان ثقيلا
ملعب لا ينوع التمثيلا
بفيت منه هيكلاً وفصولا
سقط الستر بالدموع بليلا

ذكريات من الأوبة تمحى
كل رسم من منزل أو حبيب
رب تكل أساك من قرحة الشكا

بيد للزمان تمحو الطلولا
سوف يمشى البلى عليه عجيلا
ل ورزء أنساك رزءاً جليلا

يا بنات القريض قمن مناجا
من بنات الهديل أنتن أحنى
ان دمعاً تدرفن إثر وفائى
رب يوم ينأح فيه علينا
عراث كتبن بالدمع عنا
يجد القائلون فيها المعانى

ت وأرسلن لوعة وعويلا
نعمة فى الأسى وأشجى هديلا
سوف يبكى به الخليل الخليلا
لو نحس النواح والترتيلا
أسطراً من جوى وأخرى غليلا
يوم لا ياذن البلى أن تقولاً

أخذ الموت من يد الحق سيفاً
من سيوف الجهاد. فولاذُه الح
لمسته يدُ السماء فكان البر
وإياه الرجال أمضى من السيد
رب قلب أصاره الخلق ضرغاً
قيل حلة قلت عرق من التبه
لم يزد في الحديد والنار الا
لم يخف في حياته شبح الفقه
جاع حيناً فكان كالليث آبي
تأكل الهرة الصغار اذا جاعت
قيل غال في رأى قلت هبوه
وقديماً بنى الغلو نفوساً
وكم استنهض الشيوخ واذكى
ومن رأى ما يكون نفاقاً
ومن النقد والجدال كلام
وأرى الصدق ديدنا لسيل ال
عاش لم يغترب الرجال ولم يج
قد فقدنا به بقية رهط
حر كوه وكان بالأمس كالكم
يا أمين الحقوق أدت حتى
ولو اسطعت زدت مصر من الح
لست انساك قابعا بين درجيك

خالدى الغرارى عضباً ثقيلاً
ق قمل كان قينه جبريلاً؟
ق والرعد خفقة وصليلاً
ف على كف فارس مسلولاً
ما وصدى أصاره الخلق غيلاً
ر أراح البيان والتحليلاً
لحة حرة وصبراً جميلاً
راذا طاف بالرجال مهولاً
ما تلاقيه يوم جوع هزيراً
ولا تأكل اللبابة الشبولاً
قد يكون الغلو رأياً أصيلاً
وقديماً بنى الغلو عقولاً
في الشباب الطامح والتأملاً
أويكون اتجاهه التضليلاً
يشبه البغى والخنأ والفضولاً
رافعين والعفاف سبيلاً
مل شؤون النفوس قالا وقيل
أيقظوا النيل واديا ونزيراً
ف حزننا وكالرقيم سهولاً
لم تمن مصر في الحقوق فتيلاً
ق على نيلها المبارك نيلاً
مكبا عليهما مشغولاً

قد تواريت في الخشوع فخالو لك ضئيلا وما خلقت ضئيلا
سائل الشعب عنك والعلم الخف فاق او بسائل اللواء الظليلا
كم إمام قرُبت في الصف منه ومغن قعدت منه رسيلا
تنشد النامر في القضية لحنا كالحواري رتل الانجيلا
ماضيا في الجهاد لم تتأخر تزن الصف او تُقيم الرعيلا
ما تُبالي مضيت وحدك تحمي حوزة الحق ام مضيت قبिला

إن يفت فيك منبر الامس شعري إن لي المنبر الذي لن يزولا
جل عن منشد سوى الدهر يلقي ه على الغابرين جيلا فجيلا

الخادم الأمين لامته

الى آخر نفس من حياته

لصاحب السعادة أمير البيان

الامير الجليل شكيب أرسلان

من طبعتي انى لا أحب الزحام وانى أستأنى حتى اذا قلت وجدت الاسماع
أميل للاصفاء ، ولما مضى سعد رحمه الله تربصت حتى قال الناس أكثر ما أرادوه
وقلت عند ذلك كلمتي فيه

ونحن الآن فى رزية عامة نظير تلك، وقد تركت الناس يقولون ما عليه عليهم
وجدانهم ويبلغون من تأبين الفريد الأمين شفاء صدورهم وجئت أقضى الدين الذى
على لهذا الاخ الراحل

جاءنى نعى الاخ الأمين اذ دموعى لا تزال هتانة على أخى نسيب الذى جاءنى
نعيه قبل ذلك بأيام معدودات فقلت الآن قد تكسرت النصال على النصال وصرت
كمن يرقأ الدمع بالدمع ولا حول ولا قوة الا بالله

حق على من عرف أميناً الرافعى حق المعرفة أن يبكيه بكاء الشقيق لشقيقه
وأن لا يدخر عليه دمماً وقد كنت ممن عرف الفقيد وعاشره وأخذ وأعطى معه
وتعقب مقالاته فى الجرائد وكان قد كتب لى حظ ملاقاته هنا فى لوزان منذ نحو
سنة ونصف سنة فقضينا تلك المدة متلازمين كان القدر أراد أن يمتعني ببقائه ملياً
قبل فراقه الحياة الدنيا . فكأنت هاتيك الاجتماعات بما زادنى به يومئذ شففاً وعليه
اليوم أسفاً

أمين الرافعى قبل كل شىء انسان تام معنى الانسانية فهو بعيد عن كل ما يشين

متحل بكل ما يزين اذا حلت أوصافه في نفسه بدون نظر الى مذهبه ومشر به ونزعته السياسية وجدتها من خير ما يهبه الله الرجال وقد أقر له خصومه السياسيون بذلك وأمين الرافي ككاتب كان من كبار كتاب هذا الوقت وأبلغهم عبارة وأحياء روحاً وأسدهم منطقاً وأوفرهم أدباً وأجودهم عارض قلم .

وأمين الرافي كصحفي كان مثالا للاستقامة والنزاهة لا يهجمه مال ولا جاه ولا بلاء ولا شقاء في سبيل الجهر بما يراه حقاً . وليس في مصر من يجادل في زيته هذه . وقد عرفنا حيادات كثيرين يضعون مبادئهم فوق المنافع الدنيوية ولا يبالون مصائب ولا عذابا واصباً اذا نهضوا لخدمة مبدأ مقدس ولكني قلما رأيت فيمن عرفت أوفيمن سمعت به رجلاً كان يقف في المصلحة العامة بالقدر الذي كان يفناه أمين الرافي .

وأمين الرافي كصحفي سياسي لم يكن يعرف المراوغة ولا ما يسمونه نصف التدبير وكان لا يمشي الضراء ولا يسير حسواً في ارتقاء وكان ينازل اذا نازل وهو شهير مرفوع الرأس حاسر عن الذراع .

وكانت لا تهوله كثرة العدد بازائه وذلك لشدة ثقته بالذي يراه حقاً فكان يرى ان الكثرة لا تقدر أن تسطو على الحقيقة وان مائة ألف خطأ لا توازي ربع صواب وويل لمن كان يحمل عليه أمين الرافي فقد كان اذا رمى أصمى واذا ضرب كسر . ولم يكن شتاما ولا مقدعاً ولا ممن يخوض في الشخصيات اذ كانت نفسه تعلو عن هذا الضرب من المناظرة وكان من سداد حجته وحضور ذهنه وصوله بادرته بحيث يصرع قرنه في الموضوع ويستغنى بتزييف القول عن تشنيع القائل

وأمين الرافي كوطني كان صريح المشرّب والاداة صحيح العزيمة متأبياً الهوادة ناظراً الى العواقب يرى من ضرر التساهل مالا يرى من ضرر التمسك ولم يكن يرى أن كون الانسان عملياً يحجز له ان يتسلى بالمحالات وان يجتريء عن الحقيقة بالخيالات

وأمين الرافعي كصاحب كان وفيما بالعهود حافظا للآذمة قائما بواجبات المروءة اذا
خوطف أجاب واذا نودى لى وكان حافظا لصديقه فى الغيب لى كأولئك الذين
لا تتجاوز صداقتهم أبواب المجالس ، وقد كانت مروءته تحمله على تحمل الضرر بل
الخطر حتى لا يفرط فى حقوق الصعبة وقد جاءتني منه كتب عدة هذه المرة اذ هو مريض
وفى احداها كان يوصيني أن لا أسأم من الكتابة بسبب السفة والتطاول الذين أراها
من بعضهم . . .

ومما هو جدير بالذكر انه لم يكن يغفل عن شىء فقد كان يذهب وهو فى لوزان الى
السينما ومعه ولدى غالب اذ هو ابن عشر سنوات وكان ولدى يحسبه عما ويحبه حبا
جما فبعد أن رجع الامين الى مصر لم يكتب لى مرة الا سلم على غالب . وهذا هو
مثال من استقصائه شروط البر والذمام . وطالما نهيته عن الكتابة وهو مريض وآخر
مرة كتبت اليه اقول له ابرأ بنفسه النفيسة وصحته الثمينة ولا يشتغل الا بعد التماثل التام
فوصل كتابي هذا واحسرتاه بعد أن فارق الحياة

وامين الرافعي كمسلم لم يكن يرى فوق الاسلام شيئا ولم يكن يرى حياته الخدمة
الاسلام والمسلمين ولم يكن يرى التجدد فى نبذ الدين والتعويل على الاتحاد الذى هو
عدم محض والاباحة التى هى فساد اخلاق يدنى الانسان من الحيوانات بل كان يرى
الاسلام حليفا للعلم اينما كان ومن اية جهة طلع هذا لمن أراد فهم الحقيقة ولم يكن فى
قلبه مرض . ولم يكن يعرف فى مقام الدفاع عن الدين كبيرا ولا عزيزا ولا يعنى فيه
خليلا . ومثله مع أنقرة . وكان من اعظم أنصارها من قبل كشف برقعها . كاف للبرهان
على صلابته فى دينه وامانته له على حين مئات وملايين عرفوا الحقائق وهم ساكتون
مبلسون او مواطنون موالسون لا يعرفون الى اين هم واصلون

ولعمري ان هذه شنشنة فى آل الرافعي مقصرهم فى هذا الامر سابق وسكيتهم مجل
ولكن الامين بذ السابقين وامتاز فى الاولين والآخرين . هذه كلمتى فى امين الرافعي

رحمه الله كانت خلاصة رايي فيه وهو بعد حي فلم تزدني راحة الموت ولا لوغته الحزن
وضعا لم يكن حريا به وبالجمله امين الرافعي هو المجاهد الذي يقال في مثله : بقیة
السلف الصالح . رحمه الله وجزاه عن هذه الامة خير الجزاء

ان المصاب به لعظيم وان العالم الاسلامي والعالم العربي ليندبانه ويدكرانه طويلا
وان له لمقعد صدق عند ربه . وإني لابی الامین أخی أدبا ومشر با كما بکیت
النسیب أخی نسبا وادبا وانی اری التعازی کلها وجوامع الکلم اللائقة بالخطوب
بحدافیرها واقوال العلماء والحکماء والفصحاء والبلغاء بدون استثناء عند وقوع البلاء
وحلول الارزاء مجتمعة فی قوله تعالى (انا لله وانا الیه راجعون)

لوزان ١٧ يناير

اللييف

شکيب ارسلان

تعزية الامير النبيل

عادل ارسلان

حضرات الاخوان الافاضل عبد الرحمن بك الرافعي واحمد بك وفيق وسائر
اعضاء اسرة الاخبار الاكارم
قرات فی بريد قادم من فلسطين خبر وفاة الوطنى الكبير طاهر الضمير الحر الذى
لم تأخذه فى الحق لومة لائم المغفور له امين بك الرافعي بل خبر انطفاء ذلك النور الساطع
وانظواء ذلك العلم الشريف علم الوطنية الصادقة المجردة من كل هوى المنزهة عن كل
غرض سوى خدمة الوطن واعلاء شأنه فأكبرت فيه خطب مصر ونكبة الشرق
وانضم حزني عليه الى حزني علي اخ آخر هو شقيقى الاكبر، وبيننا انا اترقب قيام
بريد يحمل اليكم رسالة التعزية اذا يبريد جديد ينقل الى عديدين من الاخبار في
احدهما السهو الذى طرأ على الفاضل صاحب التأين ملتبسا عليه الاسم وفي الآخر
الاعتذار وانه لمصاب لو كان فى مقدورى تحويل مجراه لفضلت ان يكون ذلك السهو
صوابا ولكنها احكام من فى يده الامر وهو على كل شىء قدير . فأنا اتقدم اليكم

صوابا ولكنها أحكام من في يده الامر وهو على كل شيء قدير . فانا أتقدم اليكم
بتعزيتي الخالصة عن فقيدكم العظيم فقيد المبادئ القويمة والاخلاق الكريمة راجياً
لكم جميل الصبر وعظيم الاجر شاكراً لكم عطفكم وفضلكم وثناءكم وحسن ظنكم
شكراً لا يستر عجزى فيه سوى الاختصار جعل الله عزاءنا جميعاً في انقاذ هذه الاوطان
المظلومة وفي نهوض هذه الامة المنكوبة المحكومة حكماً لولا افتقارنا الى أولئك الاحباب
الاعزاء لغبطناهم على التخلص منه . أيد الله مساعيكم بالتوفيق وأراكم ثمرة جهادكم
يانعة دانية بمنه وكرمه والسلام عليكم ورحمة الله

عادل أرسلان

وادي السرحان في ٢ رمضان

وحي النعش

بقلم نابغة الادب ، الكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

حملت نعش « أمين » فيمن حملوه من باب داره الى باب قبره ، وقطعت الى جنبه
مسافته الاخيرة وأنا أشعر أن الارض قد ارتفعت عن منزلتها الارضية وصارت أول
السماء إذ تنتهي بالمحدود الى غير المحدود

هي المسافة التي تقع على آخر حدود الكرة الارضية لواحد من أهلها ، جعلتني
نحواً من ثلاث ساعات في جاذبية (أمين) لا أنحرف عن جهة نعشه الى جهة أخرى
كأنما يقول لي بمثل القوة التي يقول بها المغناطيس للحديد : لا تدعني

سرنا معاً ولكن في زمنين ، ومشينا معاً ولكن في طريقين ، وانتهينا في موضع
واحد ولكن الى غايتين ، ومن قبله حملت نعش أبي وأمي فكل الثلاثة أعلمني أن في
الزمن ساعات يكون بها الميت الحبيب في شبه من دنيا الحي ، والحي الحزين في شبه
من آخرة الموت . وكل الثلاثة دلتني على أن في الارض طريقاً يسمى طريق الملائكة
لا يمشي فيه امرؤ الا وراء قلبه ، ولا يمشي فيه القلب الا وراء نعش ، ولا يمشي فيه

النعش إلا وراء عمل كريم . وأوحى الى الثلاثة كلهم أن من غفلة الاحياء أن يفروا في كل وجه من الدنيا بأعمالهم السيئة جاهلين أن هذا الفرار لا قيمة له إلا اذا فر القبر ، وهل يفِر القبر ؟

لا أزال أحس ضغط النعش على فرعي المنكبين ، فوالذى لا ينسأه الناسى إلا بنوع من ذكره ما أحب ، أن لى بهذه الغمزات على كتفى أوسمة الدول . إن آلاما تذكر بالله خير من نعم لا تذكر إلا بالناس . وما نفس الانسان الا مملكة كبرى بمحدودها وعظمتها وأوسمتها الكريمة ومناصبها العليا . ومهما انفسح العمر فلن يكفى انساناً أن يطيع الله بما يستحق أن يسمى طاعة ، ويؤدى الحق بما يكافىء أسباب الحق ، ويقضى الواجب بما يقتضيه الواجب . فيا خسران من حمل الاوسمة اذا جردته الانسانية من وسام مملكتها
كذلك اوحى الى نعش أمين

ويحك يا مصر أفيك نوع من الموت هو أشد الموت فلا ينقذك إلا من اصدقائك خاصة ؟

أمن سحرك أنك لا تظهرين للشعب عظيماً إلا بموت ميت (كأمين) أو بناء قبر كالحرم الأكبر ؟

أمن عظمتك أنك تنشئين النبي من أنبياء الوطنية ليؤدى رسالته ثم تصلبيه ؟
أمن قوتك أن لا ينتصرفيك الحى إلا بعلامة واحدة هي انه أهلك نفسه بك ؟
أمن جبروتك أنك لا تدركين حقيقة أبنائك إلا حين لا تستطيعين أن تناديهن يا أبنائى ؟

أمن عجائبك أن لا يعرف خصومك وأنصارك الذين هم كخصومك ، رجلاً مثل (أمين) الا أن يرغمهم هو على الاقرار حين يجعله الموت جزءاً من ضميرهم الانسانى ؟

يا الهي . كان صوتك في مصر ، فكان كالرعد في حنجرة ، وكان البرق في قلم .
كان الباطل يرى في ذلك الرجل حقاً لا يتبدل أبداً
كانت الفتنة ترى فيه سموً لا يتنزل أبداً
كان الذل يرى فيه عزة لا تتحول أبداً
كان الواجب يرى فيه عاملاً لا يتململ أبداً
كان رجلاً من الابد قامت بينه وبين مخازى الدنيا كلمتان : أبداً أبداً
كان صوته صاعقاً يشق حجاب القلب لانه من قلبه لا من شهواته
وهو صوت مدفعك الذي وضعته في أعلى برج من الحصن المصري ترسل اليه كل
يوم شرارة لتنطلق منه كل يوم قذيفة
يا له مدفعاً مليء باروداً لولا مدافع أخرى يتهزأ بها القدر فيحشوها بما يؤكل وما
يشرب . بذلك ناجيت نعش أمين
أيها المصري عش في حدود ضميرك لربك ووطنك واخوانك ولا تكن من قوم
يعيشون في حدود امعائهم
ولتكن بقناعتك توبيخاً لأهل الطمع ، وبفضيلتك ذملاً لأهل الرذيلة ، وبتواضعك
زراية على أهل الغرور ، وبحقك هداية لأهل الباطل ، واعلم أن الموت آت لا ريب
فيه وان ذهب النعيم هنا وحل الجحيم هناك . وسينقل الاغنياء المبخلون الى مكانهم
في الآخرة كل مستنقعاتهم ووحولهم الحمراء ، ولقد تكون نعوش بعض الموتى كهربات
الفحم والناس لا يدرون .
ألا وإن للموت ضربات قبل الضربة القاضية فاحذر أن تقع ضربة منها في دينك
أو وطنيتك أو أخلاقك أو سيرك ، واذا كان لا بد أن يضرب هذا الموت ضرباته
الثقيلة على الحياة فقل له : دع لي وطني ، دع لي يقيني ، دع لي محبة اخواني ، دع لي
مجد نفسي ، واقطع أيها الموت في جسمي ، واسحق أيها الموت من عظامي ، وامتص
أيها الموت من دمي ، واضرب ضربتك الاخيرة أيها الموت في قلبي
كذلك أوحى الى نعش أمين

واوحي الى أمين ونحن على كذب من قبرة : لقد كتبت الساعة مقالتي اليومية
الاخيرة كتبها بمرور نعشى على أعين أهل وطني ، فأن يتعظوا فلا وعظتهم حادثة بعد ،
لقد كنت أخرج المجهول فاجعله من علم الجاهلين ليعلموا وابقى أنا من بعض المجهول ،
لقد كنت أنفخ في نار الوطنية فلا يخرج النفس الواحد من شقتي الا بأيام من عمري
ولقد بقيت في المعركة أقاتل عنهم والامراض معركة في جسمي سأقتل بها أنا وحدي ،
لقد رضيت في ضجرهم أن تكون نفسي آخر حدود الصبر ، وفي جزعها أن يكون عملي
آخر حدود القوة ، وفي جحودها أن يكون ايماني آخر حدود الرضا ، وفي غنائى أن يكون
فقرى آخر حدود الاحتمال .

رضيت أن أكون بينهم الاخير منصباً ومالا وعافية وسعادة ، اذ لم أجد فيهم
من يصبر على أن يكون الاول في الحرص على مصر ، والتضحية لمصر ، والوفاء بحق
مصر ، والموت في سبيل مصر

* * *

رحمك الله يا أمين لم تجد مصر المسكينة غير هذه الوسيلة ، فيموت أطهر أبناءها
وأبرهمها فقيراً مريضاً مظلوماً لتتجلى في موته الوطنية العظيمة الثابتة النزيهة وتقول
للناس آمنوا بي .

مصطفى صادق الرافعي

كلمة

عن المرحوم أمين بك الرافعي

أودى الامين فمن للدين والوطن

لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل صاحب التوقيع

طلب مني بعض الناس أن أكتب كلمة عن المرحوم أمين بك الرافعي ، وقد أبدى عجبه من سكوتي حتى الآن فانه يعلم اني من أعرف الناس بفضل أمين وأكثرهم حباً له وأعظمهم تقديراً لجهوداته ولسكنه لا يعلم أن الرزء اذا عظم ملك على النفوس مشاعرها وعلى القلوب مناحى التفكير وعلى اللسنة مسالك القول فهي ظاهرة من ظواهر الخطوب الجسيمة التي تكون أدل على فدحها وعمق تأثيرها من طوال الخطب . وقد قالوا قديماً (رب سكوت أبلغ من بيان) . وان للعواطف النفسية والتأثرات القلبية لاحكاماً غريبة وقوانين فوق الالف والعادة . ولقد ذهبت يوم مات أمين الى حيث واروه التراب (وأسبلت دمعاً من خلأثقه الكبر) وما عهدت ذلك من نفسى ولا اعتدت أن أذهب مع وزير أو كبير ولكن للعقائد سلطاناً على ذويها يخرق العادة ويطنى على التفكير . وقد طلب مني يومئذ أن أعزى أخاه عبد الرحمن بك الرافعي أو أحداً ممن يمت له بقرابة أو مبدءاً فأبت على عواطفى اذ ذاك وقلت ليسوا بأشد حزنًا منى ولا أحوج للتعزية ممن يعرفون له مواقفه الجليلة ومواهبه الكبيرة ومزايه الممتازة ، وقد يأخذ منك العجب كل مأخذ اذا علمت انى لم اجتمع عليه فى حياته وانما هو حب المبدء والفضيلة ولقد يعجبني قول القائل

أتمنى على الزمان محالا أن ترى مقلتاى طلعة حر

كان يعجبني لاني أراه من أصدق القول الذى تؤيده الحوادث وتشهد له التجربة .

وليس أبلغ أثراً فى النفوس من قول نجده شأهداً من الوجدان وبرهاناً من العيان

ولكنى وجدت القعيد العظيم خرق هذا القول وأكذب ذلك القائل . فقد كان أمين حراً ليس فيه من ذل العبودية شيء فلم يبهره زخرف الدنيا ولا بهرج المناصب ولا زهرة المال ولا عظمة الجاه فتحقق فيه ذلك المحال الذي كان يتمناه الشاعر ثم مات ولم يظفر به ، وحقاً ان أميناً ليس رجلاً عادياً ولا مما يسمح به الزمان إلا على وجه الندرة والشذوذ . وقد يوجد من لا تفتنه زهرة الدنيا في عصور الدين والصالح ولكن كيف يكون هذا في عصر لا يعرف غير المادة ولا يقدر إلا أربابها ، وقد يسهل وجود من لا يشرب للزعامة عند ما كانت مقصورة على طبقة مخصوصة لا تكاد تتخطاهم ولكن كيف لا يشرب اليها من هو أولى الناس بها وقد رأى زعانف القوم يتسلقون ويتهافتون عليها وقد وصلوا بباطلهم الى ما لم يحلموا به قبل أن يعبد لهم الطريق ويدلل لهم العقبات أمين وأمثاله من الخالصين الذين لا يريدون من الناس جزاء ولا شكوراً ، ولقد كان له عذر لو ترك الجهاد الذي ضحى فيه حياته العزيرة ولكن كان ابتهاجه بالدفاع عن الحق الذي يعتقده يسهل عليه كل المصاعب ويجعله يحتمل ما لا تحتمله الشم الرواسي . ومن ذا يسهل عليه أن يترك الجاه العريض والمال الوفير وهو يقدر أن يحصل عليهما وقد كان معروفاً قبل أولئك المجهولين ومقديماً قبل أولئك المهوشين بل طالما مهد طريقهما لغيره وذلل سبيلهما لسواه وليس ذلك فقط بل كان يلاقى فوق ذلك العناء وصنوف البلاء بأولئك الخداعين تجار الوطنية وعبيد الشهوات ما لا يصبر عليه أحد ولا يحتمله انسان ، ومن ذا يطيق أن يرى باطلهم المموه يعلو على حقه الصراح ، وطنيتهم التجارية تروج أكثر من وطنيته الحقبة وتهويشهم الماخن يقبل أكثر من منطقته الصحيح

ولم يكن أمين للوطنية الحقبة التي لا تشوبها شائبة فحسب بل كان للاخلاق ينشرها وللفضائل يدافع عنها وللدن يزأر له كما يزأر الاسد في عرينه ، ولم له من مواقف تذكرها له أهل السموات قبل أهل الارض لا يمكن أن تأتي عليها وما هي من الذاكرة بعيد ولكن أي زعامة حقبة تتركز على الفضائل الصحيحة والنظر الواسع والاخلاص التام أكثر من زعامة أمين التي لا يستطيع الفيلسوف اذا حلها أن يجد

فيها ما يشوب تلك العظمة النفسية أو يؤثر في ذلك المجد الخالد ، ولا يستطيع التاريخ وهو الذي لا يهاب أحداً أن يجد فيه مغمراً إذ ذكر لنا البواعث والغايات لأعمال الرجال ولكنه يجد في أمين رجلاً ليس كالرجال وبطلاً ليس كالأبطال وسيداً كره بالأكابر والأعظام شهيداً في الشهداء وعظيماً في العطاء ومجاهداً في المجاهدين ومخلصاً في المخلصين ، وسيحشر يوم القيامة إن شاء الله مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً . هذا وقد كنت معجباً بأمين كل الإعجاب في حياته وكنت أتساءل عن تلك النفس الكبيرة وذلك الثبات الغريب وتلك الهمة الشماء التي تستصغر الدنيا وتحتقر كل ما فيها وكان لسان حاله يقول

وأعظم شيء في الحياة تهية لموتى وما ألقاه بعد مماتي
حتى عرفت سر ذلك ووقفت على أن آل الرافعي من ذرية الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقلت لأعجب (ومن يشابه أباه فما ظلم) والناس معادن كعادن الذهب والفضة ، لست أرى للاطالة في أمين الرافعي معنى فإن ما في للنفوس له أبلغ من كل عبارة وأفصح من كل بيان مهما قال الخطباء وأطال البلغاء

فلمسارأيت الفضل يعالو على السها فقلت لنفسي ذاك يعالو على المدح
وانك مهما قلت كنت مقصراً فاقصر وفضل البحر أجلى من الصبح

يوسف الدجوي

(الاخبار في ٦ فبراير سنة ١٩٢٨)

من هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف

في وداع الامين

لشاعر الوطنية

تمالك الشرق مافي الحق من باس
دعى القضاء وما تبغى زلازله
واستقبلي ضربات الدهر خاشعة
نداعس^(١) الحادثات السود نائرة
هوى (الامين) على أشلاء رفته
طوى الدهور ووارى في جوانحه
يرمى الشعوب إذا استعصت بطاغية
باد الألى عمروا الأيام زاهية
الدهر نشوان ما ينفك يقرعنا

كبرت للفارس المقدام منفرأ
أولى الرجال بسر بال الحياة فقى
لكنه الموت لا يرمى بأسلحة
رمى (الامين) بناب غاص نافذه
يلقى الشباك عليها كل مقتنص
ما إن تزال رعاة سوء تجعلها
موقوفة السعى ما يمشى الزمان بها

بين الضجعين من صدق ومن باس
ضاني السراويل من نسج الوغى كاسى
ولا ترد عواديه بحراس
فى أمة رهن أنياب وأضراس
ويدمن الفتك فيها كل نهاس^(٢)
مرعى عواسل عجل الشد أطلاس^(٣)
كان آمالها شدت بأمراس

(١) أشفى العليل امتنع شفاؤه (٢) نطاعن (٣) واسع الشدقين (٤) نهس
اللحم أخذه بمقدم أسنانه ونهاس فعال للمبالغة (٥) من أوصاف الذئاب الخبيثة

تَنَاشِدُ الْعَهْدَ أَقْوَامًا فَرَاعَنَةً سَاسُوا الشُّعُوبَ فَكَانُوا شَرَّ سَوَاسٍ
يَنْقُضُ جَلَادُهُمْ فِي كُلِّ مَمْلَكَةٍ يَرْمِي الْعَبِيدَ وَيَحْمِي كُلَّ نَخَاسٍ

بُورَكَتٌ مِنْ مُؤْمِنٍ مَا كَانَ أَطْهَرُهُ عَلَى تَصَارِيفِ دُنْيَا ذَاتِ أَرْجَاسٍ
مُسْتَيْقِنِ النَّفْسِ لَا يَفْشِي سِرِّيَّتَهُ مَا فِي السَّرَائِرِ مِنْ ظَنٍّ وَوَسْوَاسٍ
يَشْقِي بِهِ فِي رَدَاءِ الْحَقِّ كُلَّ فَتَى نَزَاعِ أَرْدِيَةِ فِي الْقَوْمِ لَبَاسٍ
جَمَّ النَّوَازِعِ لَا تُحْصِي مَذَاهِبَهُ وَلَا تُحَدِّدُ مَنَاحِيَهُ بِمَقْيَاسٍ
جَنَسٌ مِنَ الشَّرِّ مَا يَنْفَكُ وَآحَدُهُ يَنْشَقُّ عَنْ صُورٍ شَقِيٍّ وَأُجْنَاسٍ

الْشَرْقُ يَرْجَفُ وَالْإِسْلَامُ فِي فَزَعٍ عَانِي الْمَالِكِ يَخْشَى كُلَّ دَسَاسٍ
صَيِّحَاتُ (تُونِسَ) مَا انْفَكَتُ تُجَاوِئُهَا أَنْاتُ (بَكِينَ) أَوْ رَنَاتُ (مَدْرَاسٍ)
وَعِنْدَ (مَكَّةَ) إِذَا أَوْدَى وَجَارَتُهَا مَا عِنْدَ (بَغْدَادَ) مِنْ هَمٍّ وَإِبْلَاسٍ (١)
تَمُضِي الْخُطُوبُ فَتَمْنَسِي بَعْدَ شِدَّتِهَا وَمَا لَخُطْبِ (بَنِي الْفَارُوقِ) مِنْ نَاسٍ (٢)
رَاحُوا بِهِ صَيْبًا مِنْ حِكْمَةٍ وَهَدَى فِي صَيْبٍ مِنْ دَمُوعِ الرُّسُلِ رَجَاسٍ (٣)
نُورٌ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مَطَالَعُهُ يَنْسَابُ سَاطِعُهُ فِي كُلِّ نَبْرَاسٍ
الْفَارِسُ الْعَدْلُ لَمْ يَجْهَلْ عَلِيٌّ بَطْلُهُ وَلَمْ يُدْقْهُ الرَّدَى إِلَّا بِقُسْطَاسٍ
وَالْكَاتِبُ الْحَرْفُ لَمْ يَهْتِكْ حِمَى قَلَمِهِ بِالْتَرَهَاتِ وَلَمْ يَعْثُ بِقَرْطَاسٍ
مِنْ مَعْشَرٍ غَيْرِ أَنْكَاسٍ (٤) وَلَا وَهْنٍ مُسْتَمْسِكِينَ بِجَبَلِ اللَّهِ أَكْيَاسٍ (٥)

(١) ألبس الرجل تحير في أمره وسكت غمًا (٢) المعروف أن الفقيد الكريم يرتقي في نسبه الشريف إلى أمير المؤمنين عمر الخطاب رضي الله عنه (٣) شديد الصوت (٤) جمع نكس وهو الضعيف الذي لا خير فيه (٥) جمع كئيس من العقل والفتنة وما اليهما من محاسن الخلال

لا تَسْتَبِيحُ الدُّنْيَا خَيْسَ (١) مَكْرَمَةٌ
 هُمْ (الْكِنَانَةُ) تَرْمِي كُلَّ مَرْتَبَةٍ (٢)
 نَسْنَا مَطَايَا الْأُذْيِ إِنْ حَاجَةٌ عَرَضَتْ
 لَا يَصْلَحُ الْأَمْرُ إِلَّا فِي مَدَارِجِهِ
 لَا جَفَّ مَمْشَاكَ مِنْ نَاءٍ تَحِيَّتُهُ
 أَكْبَرَتْ رِزْقَكَ حَتَّى مَا تَجَاوَرَنِي
 وَكَيْفَ تَمْلِكُ نَفْسِي فِيكَ تَأْسِيَةً
 لِي مِنْ مَصَابِكَ إِنْ نَفْسُ إِمْرِي مَسَكَنْتْ
 أَبْكَى (الْكِنَانَةُ) حَيْرِي لَمْ تُصَبِّ سَعَةً
 مَا لَمَّا تَمَّ وَالْأَعْرَاسِ مِنْ خَطَرِ
 الْأَخْبَارِ ٨ يَنَايِرُ سَنَةِ ١٩٢٨
 الْأَحْتَمْتُ مِنْ سَجَايَاهُمْ بِأَخْيَاسِ
 ضَاحِي السَّهَامِ وَتَنَفَّى كُلَّ عَسَاسِ (٣)
 لِلْغَاصِبِينَ وَمَا كُنَّا بِأَحْلَاسِ (٤)
 وَلَا تَطُولُ الدُّرَى إِلَّا بِأَسَاسِ
 مَا فِي الْفِرَازِيسِ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ آسِ
 خَضْرَاءِ إِلَّا ذَوْتَ مِنْ حَرٍّ أَنْفَاسِي
 وَالْحَزْنَ يَمْلِكُ وَجْدَانِي وَإِحْسَاسِي
 نَفْسُ الْجَرِيحِ وَقَابُ الْجَازِعِ الْآسِي
 مِنَ الرِّجَاءِ وَلَمْ تَنْزِعْ إِلَى الْيَاسِ
 مَا تَمَى هِيَ فِي الدُّنْيَا وَأَعْرَاسِي
 أَحْمَدُ مُحَرَّمُ

(١) الخيس بيت الاسد (٢) المرتبة المشرف على مراقبة (٣) طواف بالليل يريد الفساد (٤) جمع جلس وهو ما يوضع على ظهر الدابة . وكان بعض الزعماء يقول في بعضهم (براذع الانكيز)

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

للحزب الوطنى

فى فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة الوطنى الكبير الاستاذ محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب
الوطنى المحترم

الحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه فانا لله وانا اليه راجعون
أما بعد فان الفجعة الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيزة أم العالم العربى
وحرز النهضة الشرقية ، وبسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ،
بفقد الوطنى العامل المجاهد ، الوفى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من
واجب فى خدمة الاسلام والوطن الصحفى الشهير أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه
فى فترة ما أشد حاجتها اليه أن يظل سائراً فى حلبة العمل على تلك القواعد والمبادئ
القوية ، فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجعة عامة من التى تنفطر لها القلوب
القاصية والدانية فى الشرق لافى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان على اختلاف
حدودها وشط مزارها ، فى احتمال خطبها والاضطلاع بعبثها .

وسيمثل الجهاد الذى قام به الفقيد الكبير نبزاً مضيئاً تستفاد منه الحكمة
القيمة وتؤخذ منه الدروس الجليلة وستبقى الصحافة العربية الاسلامية الراقية ، الآخذة
فى الدعوة وانارة السبيل قيادة وثقيفاً ، الى ما شاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة
عظيمة من الفضائل الخالصة فى سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق
أجره عظيم ، والصبر على المكروه فى سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة
وسينتقش فى جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة فى الاقطار الاسلامية الشرقية
أجل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التى أسلفها الفقيد لمصر والشرق معاً ،
ويحفظ فى سجل النهضة فى وادى النيل خاصة ، فى أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً
نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعى ، يكون قدوة يقتفى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره .

فرحة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك
البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العامر
من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر
شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله
عليه من الذين «لهم دار السلام عند ربهم» ولله الأمر من قبل ومن بعد
هذا وإنى أقدم تعزيتي لعزتكم وللعزب الوطنى الكريم مشفوعة بالدعاء لله أن
يعوض على مصر بسلامتكم ، وإلى الله المصير

محمد أمين الحسيني

رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

بالقدس

لاسرة فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة المحامى القدير الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المحترم . بمصر
الحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه ، وإنا لله وإنا اليه راجعون . أما بعد فإن
الفجيعة الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية
وسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ، بفقد الوطنى العامل المجاهد
الوافى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن
الشقيق المرحوم أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه فى فترة ما أشد حاجاتها اليه أن
يظل سائراً فى حلبة العمل فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجيعة عامة من التى
تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لا فى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان
على اختلاف حدودها وشط مزارها فى احتمال خطبها والاضطلاع بعبثها .

وستظل الصحافة العربية الاسلامية الراقية الآخذة فى الدعوة وانارة السبيل
قيادة وثقيفاً الى ما شاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة عظيمة من الفضائل

الخالصة . في سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه في سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة . وسينتقش في جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة في الاقطار الاسلامية الشرقية أجمل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التي أسلفها القعيد ، لمصر والشرق معاً . ويحفظ سجل النهضة في وادي النيل خاصة في أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعي ، يكون قدوة يقتفى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحمة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العامر من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرأ ، فقد بات رحمة الله عليه من الذين « لهم دار السلام عند ربهم » والله الامر من قبل ومن بعد .

هذا واني أعزى آل الرافعي الكرام جميعاً طالباً لهم من الله الصبر الجميل . عوض على الامة والبلاد بسلامتكم . ولا حول ولا قوة إلا بالله واليه المصير .

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

محمد أمين الحسنى

وداعاً يا صديقي

فجعتني الموت فيك ، يا صديقي ، وألبسني الحزن والموت قضية الله ألزمها خلقه ، فانا لله وإنا اليه راجعون

كنت غنياً بك عن الصحب والاصدقاء يا أمين فمضيت وخلفتني وحيداً يتوزعني البث والحزن وتتقسمني الحرقه والشجن ، أروح عن قبرك فارغ اليد مليء القلب ، فكيف أتصبر عنك ميتاً . وقد كنت أتلهف عليك غائباً ؟ فواحسرتي وياطول أساي

صرت الى منازل الابرار ، يا لسان الحق بعد إذ أسكنت الحوادث جسمك ،

ومحت الآفة رسمك ، ووالله لقد ضاع الحق بعدك ولأرى من يتطلبه في غيرك أضيع
تمكنت فضيلة الصدق من نفسك وجرت مجراها في دمك الطهور ، ولقد لقيت
في سبيلها من عنت الكاذبين ما يجلب الويل ويهد الحيل ويفت في الحزم ويوهن
العزم ، فلا والله ما أوهن كل أولاء لك عزما ولا استطاع أن يضعف لك حزما ،
ولا والله ما بعث الصدق بمرتخص أو غال ، ولا فرطت فيه بعقار أو مال ، وإنما
استمسكت به استمساكك بيقينك فأوذيت وألح عليك العسر والضنك فرضيت
وتمشت العلة في بدنك وعافيتك فما شكوت ، وأتت الآفة على حياتك فقضيت ، ففي
ذمة الله الحق فعنده لحساب وعنده الثواب

أكانت النظرة الأخيرة التي ألقيتها عليك يا صديقي ، نظرة الوداع الأبدى ؟
أكان آخر لقائنا ، بأحب الناس الى وأعزهم على ، لقاء فرقة الأبد ؟
أكانت الابتسامة التي تشجعت واستقبلتنا بها ابتسامة الذبول والفناء ؟
أكانت بضع الكلمات التي خافت بها في آذاننا ، حديث الفراق لا لقاء بعده إلا
بين يدي الله

ليتني عرفت ذلك ، يا أمين ، اذن لكنت لزمت مضجعك ، وما فارقت مربيك
واذن لاشبعت نفسي منك تقبيلا ، قبل أن أقطعها عليك حسرة وعويلا
يرحمك الله ، يا أمين ، دخلت عليك والعلة تذيبك فشرقت بدمعي وغصصت
بريقي فألقيت على نظرة قرأت فيها الصبر والثبات ، والتسليم في اطمئنان الى القضاء ،
ثم هشتت في ابتسامة خففت ما بنفسى من الخشية عليك وأطلقت لساني بالدعاء
ماذا أكتب فيك ، يا صديقي ، وفي غيرك تكتب المقالات وتنمق ، وفيك
تشق الجيوب وتمزق . وعليك تقطع الأكباد وتمزق
ومن أى نواحيك أكتب فيك وقد تعجز كل ناحية منها كرام الكاتبين والبررة
من المحققين ؟

أمن ناحية وفائك لاخوانك وولائك لصحبك وخلانك ؟ وقد كنت في ذلك
مثالا من الطهر أجد في نفسي معناه ولا أجد على لساني مبناه

أم من ناحية خلقك ودمائة طبعك؟ وقد كانتا كزهر الربيع انتشر أريجها وفاح عبيره
أم من ناحية عقيدتك وإيمانك؟ وكانت شدتك فيها تلهب الماء وتشعل الهواء .
نصرت دين الله . وحاربت أعداء الله تدعو إلى التي هي أحسن . كان في الله غضبك
ورضاك . وكان في الله خصومتك وصفاك . لم تترك لدعي أن يفترى على دين الله إلا
قصمته قصما . وما خلعت لمرجف في كتاب الله إلا هدمته هدمًا

ووالله لقد كنت في هذه الناحية من الإيمان قاسيا على نفسك . أبيت عليها
الراحة والسكون في أشد حالات علتك وقد توسل إليك الأطباء أن تشفق على هذه
النفس العزيزة التي تتوجه إليها مصر برجائها وتسعى إليها بأمانيتها . فلا تحرك منها يداً
ولا قدماً . وأن تسكن إلى الفراش أياماً في هدوء يضمن لك العافية . فشق عليك أن
يخذلك المرض وأن تحتكم فيك العلة فلا تؤدي لله فرضاً ، فنفرت نفرتك التي يعرفها
فيك ملابسوك وارتضيت عصيان الأطباء في رضا الله وأديت الفروض في أوقاتها
وقد كان ما خشى الأطباء أن يكون فانا لله وانا إليه راجعون

أم من ناحية اخلاصك لبلدك وصدق وطنيتك؟ وهنا الهدى ونور الحق أظهرته
على النور كله وكفى بالعالمين شهيداً

تعشقت مصر من صباك فجاهدت فيها جهادك المضني ، وأثرت على خصومها
الضجيج وعججت عليهم العجيج فزلزلات أقدام المرائين من عباد المال والطامعين
في الاقاب والمناصب ، ودوى صوتك بالغاصبين يهزم هزماً ، وراح زئيرك بالمارقين
يؤزهم أزاً ، ولولا وقفة ظاهرت بها الدستور ، وصيحة ناصرت بها لظل في أكفانه
مردى في رمسه حتى يبعث الله رسولا

أم من ناحية عفتك ونزاهتك؟ ويشهد الله ويشهد الناس أجمعون أنك عشت
حياتك طاهر اليد ، طاهر الذيل لم يمسك دنس ، ولم يلوثك رجس ، آثرت الآجلة
على العاجلة ، ورضيت العسر ، في شرف وعفة ، دون اليسر ، في ذلة ومهانة ، كذلك
كنت عمرك مزفوع الرأس ، شامخ الأنف ، في غير صلف ولا زهو ، لم تحن هامتك
لغير الله ولا تقربت بزاني لغير الله .

ونبل نفسك يا أمين ، أكان له مثيل بين أندادك ومعاصريك
لا والله ما عرفنا غيرك يخاصم في الحق أشد ما تكون الخصومة دون أن يعرض
لشخصية الخصوم أو سوءاتهم الدخيلة .

وتلك احدي مفاخرك يا صديقي تغضب في الحق للحق غير عابىء بشخص
من غاضبته ليس لك الاعمال تنقده بعقيدتك ، أظهر ما يكون النقد وأنقى
ويل نفسى وقد وقفت أساتك خشعاً أبصارهم ومتلدين لم ينفع طبهم واجمين
لم يفد علمهم

هوت المنية يا أساة وانها أنى هوت تعي الاساة سمومها
وداعاً يا صديقي ، وداعاً يا أستاذى ، وداعاً يا أكرم الناس على ، وداعاً وداعاً
إلى اللقاء
صديقك الحزين
عز العرب على

في أمان الله

يا أمين

في أمان الله أيتها الروح التي حلقت لاعلان الحق والدفاع عنه والضحية الخالدة
في سبيل الحق . في أمان الله أيتها الجسم الناحل الذي يحمل مختلف الاوجاع والآلام
وهو يجاهد ويجالد الى أن يموت وسبحان الحى الذي لا يموت

في أمان الله ورعايته أيتها النفس الخالدة التي أضاءت شعلتها ظلمات وادي النيل
فألقت على الوطن أسمى دروس الوطنية وجاءت بالمثل الاعلى للاخلاق والآداب
والثبات في سبيل المبادئ والدفاع عنها أمام الكل من غير استثناء

أين القلم الذى يرثيك يا أمين وقد تركت في كل قلب يخفق للفضيلة والحق
جرحاً دائماً أسال العبرات ، وأصعدت ناره الزفرات أأنت أنت أجزاً من عرف
التاريخ الحديث في قول الحق دون منازع ؟ أأنت أنت الوطنى الذى هنأت

الصحافة الاوربية مصر بجرأتها وشجاعته في سبيل المحافظة على المبادئ السامية ؟
أنت أنت أشرف صحفي عرفته هذه الديار فلم تستطع حكومة من الحكومات التي
تعاقبت في هذا القرن على كراسى الوزارة المصرية أن تؤثر في مبادئك بكل ما لديها
من الوسائل ثم رضيت منك بمجرد السكوت وأنت لم تقبل ولم ترض ؟

أنت أنت الذي أعد صحيفته للدفاع عن الحق في مختلف جهاته وأخيراً ألبست
يا أمين تلك الشمعة التي أضاعت الشرق ربع قرن حتى احترقت لتبذر لآمتها سبيل
النهوض والارتقاء ؟

نعم أنت ذلك الرجل العظيم بكل ما في العظمة من قوة وجلال . فمن يتسامى
لأن يوفيك حقك والكل مكلوم الفؤاد فزع من هول الفراغ الذي أحدثته انتقالك من
هذه الدنيا الفانية الى سعادة الآخرة الخالدة

لقد نصبحنا لك يا أمين والورم يملأ نصفك الموجوع أن تترك الجهاد ولو الى حين
حتى تسترد بعض الصحة فأبيت الا أن تخوض المعركة وترفع لواء الوطنية عاليا حتى
دفنت تحت ذلك اللواء

كم تضرعنا اليك يا أمين أن تخفف الوطأة عن قلبك وقد طغت الاوجاع المختلفة
عليه فقلت : ان وطأة ظلم البلاد أشد على قلبي من وطأة الامراض والاسقام فلن أراجع
وفي نفس يتردد ، وقد وفيت فأوجعت القلوب وأدميت الافئدة وأنزلت بالامة والبلاد
خسارة لا تعوض وفراغا هيبات أن يسده أحد من العالمين

فمن لمصر بعدك وقد اطبقت الارزاء عليها من كل الجهات وأولها رزؤها بك
وفجيعتها في قلمك العظيم

من لمصر اذا نشبت المعركة وصال العدو صولته ووهنت الأنفوس واعتري
العزائم الوهن فوقفت الامة حيرى تتلفت متلفتة الى ابنتها البار الذي كان عدتها في
النوائب ومصباحها في الدياجي اذا أظلم الليل وحر الدليل

من لهذا الشعب الذى كان يخفق قلبه فى كل ساعة خوفا عليك وأنت على سرير
المرض ، من له يا أمين وقد خفت الصوت وانطوى العلم وطففت الشعلة وأظلمت
الطريق فوجلت أبواب الأبدية لتطل على هذا العالم المصرى بل العالم الإسلامى ترقب حالة
الشعب الذى ضحيت بحياتك من أجله والوطن الذى أخلصت له وذهبت باخلاصك
الى أبعد الحدود بل ذهبت لأجله الى الموت وأنت باسم الشجر

ففى أمان الله يا أمين يا من أحرقت قلوبنا بعد اذ سعدت بقربك السنين
الحوالى . وفى أمان الله يا أعظم من فقدته الاوطان المظلومة وأكبر نصير للحق عرفه
الحق ، واذا عجز هذا القلم الواله الباكى الحزين فى هذه الساعة الرهيبة وصيد العبرات
ينهاه أن يوفيك جزءا من معشار حقك فان هذا القلب الذى تركته مفجوعا بغيبتك
سيظل يبكيك ما ذكر الناس الفضيلة والحق والوطنية والاخلاص والشجاعة والشباب ،
قتم يا أمين ليستريح جسمك الموجوع ودعنا نحن اهالك نبكيك مع امنا مصر وأيدنا
الشرق وديننا الاسلام حتى نلقاك فى عتبه الأبدية وأنت الوفى الامين

اخوك المفجوع فيك

جميل الراعى



أنة حزين

فى وفاة فقيد مصر والشرق

نزل قضاء الله بمصطفى كامل فتعزينا بخليفته محمد فريد . ثم مات محمد فريد .
وكان قد كراموت — قبل قضاء الله فيه وبعده — فتناول جمهرة من الشهداء والصدقيين
نحوهما فى عهد الله والوفاء به ، فكنا نتعزى عن فقدهم الواحد تلو الآخر بفقيدنا
المغفور له « امين بك الراعى » : يحمل علم الحق ولواء الوطن ، ويسير به فى الطليعة

ابداً . ويشاء الا أن يركزه في العلياء . على ذرا هذا المجد الخالد الذي تركه أجدادنا وأباؤنا . ولم يعف أثره فينا رغم كثر السنين وتعاقب الحن على هذه الامة . وهذا الوطن

واليوم ونحن نرى الاستاذ امين الرافعي مدرجاً في كفنه تحمله اكتاف من القلوب الشاعرة الحية نفاذاً لقضاء الله فيه فكيف نتعزى ؟ وبمن يكون عزاًؤنا وفيمن نضع هذا العزاء ولقد كان « امين » عماد هذه البقية الصالحة بل البقية الطاهرة التي ادركت مصطفى وفريدا واشربت حب مبادئهما الوطنية المقدسة المرتكزة على الفضيلة الوارفة ، بل لقد كان (امين) لسان هذه البقية الحى البليغ . الذي لم تقطعه الاغراض الدنيوية . ولا المطامع بل ولا ما نزل به — رحمه الله — من الآلام والمصائب التي تكاد تدك الجبال دكا حتى لقد عجب الناس ان يعيش (امين) طويلاً في العمل لله والوطن مع هذه التطورات السياسية العجيبة المدهشة المثقلة بصنوف الحسنة والدنيا ونسيان الجميل

ولكن الذين استقرأوا حياة امين واستوضحوا كنه نفسه الالية كانوا وما يزالون يعتقدون ان (امينا) ليس الا مصطفى كاملاً ومحمداً فريداً في صادق إيمانهم بحق الملة والوطن ، ولئن كانت حياته — مع هذه القوة المتغلغلة في قلوب الامة مشار عجب البعض فان موته اعجب . وهذه الامة تتناولها اهواء الاستعمار التي تكاد تقضى على عزتها ومجدها والحماة مع هذا كثيرون ولكن ينقصهم القائد الفذ العنيد « كالفريد » الذي لم يكن يهاب موتاً ولم يكن يطمع في مال أو سلطان

والحق ان المصاب القومي في أمين الرافعي أليم موجه مؤثر ، والحق ان الامة تتلقاه في دهشة وذهول . . لا تدري كيف تنصيب عليها الكارثات ولا كيف يطوح بها القضاء حين يسلبها رجالها الواحد في أثر الآخر في شرعة الاستشهاد المحمود ثم يترك كل شهيد فراغه خالياً . . .

والفراغ الذي يتركه اليوم المرحوم أمين بك ليس مما يمكن أن يملأه رجل غيره

بين آلاف من الرجال فقد كان وحيد عصره . فى أسلوبه الكتابى . وفى قوة بيانه .
 وفى دراسته لقضية مصر دراسة ألت بأغراض الاستعمار والاستبداد فى كل دور من
 أدوار التاريخ العالمى فنحسب أنه مهما يبلغ الكتاب اليوم من قوة فى البيان
 الانشائى فانهم لن يستطيعوا ايفاء الفقيد ماله من حق عليهم وعلى الامة وعلى الوطن
 فى كل يوم يموت الناس . فنسمع بهم . بين أسف ورحمة . ثم تتولى أعمالنا ونعود
 الى أفكارنا على عجل . وفى بضع ثوان أوساعات نذرف فيها كثيراً أو قليلاً من الدمع
 ولكننا منذ سمعنا بوفاة الأستاذ أمين بك . والحزن يكاد يمزق نياط أحشائنا ثم
 لا نقدر أن تتولى عمل شىء مما اعتدناه وكان سهلاً علينا . بل ان هذه الافكار التى
 كثيراً ما تملأ مخيلة المحرر فيرسلها على القرطاس فى غير صعوبة لم تعد تتجمع ولا
 تتجسم ولم يعد القلم قادراً على تصويرها بحال

يا لله ! بالامس كنا نتلقى أخبار الفقيد من منزله بالرجاء فننزود من هذا الرجاء
 ما يسهل علينا قضاء ما فى ذمتنا من واجب . فكيف وقد تلقينا هذه الاخبار اليوم
 بالخيبة فكأنها طعنة نجلاء صوبت الى هذه القلوب التى طالما حركها الفقيد بنفثات
 قلمه البليغ ونبرات صوته العذب ؟ !
 أى أمين بك !

ها هو ذا الوقت قد دنا لصدور الاخبار . وهانحن هؤلاء نرجو أن تمدنا برأيك
 الثاقب لنكتب للناس صحفاً منه فهل تكتب الآن وهل تتكلم ؟
 انك لا تجيب يا أستاذنا الكبير . ولكن الامة تنتظر ما تكتبه لها بفارغ
 الصبر فكيف لنا أن نكتب ؟ وكيف للامة أن تهتدى ؟

أحقاً ان قضاء الله نزل بالامة فيك كما نزل بها فى مصطفى وفريد ومن تبعهم من
 الشهداء والصديقين ! أحقاً اننا لن نعود نسمع صوتك العذب ثم لن تعود الامة كذلك
 تقرأ فى كل يوم مقالات المبين السلس المملوء قوة وحياة وحكمة ووطنية ؟
 لقد نزل بنا مصابك . فما ندري والله أنرى أنفسنا أم نرثيك . وما ندري والله

أنحن اللاحقون بك أم أنت اللاحق بنا — ولا ندرى من يهديننا الصراط المستقيم
إذا ما عشنا بعدك ! ومن يكون للأمة يدفع عن حقوقها ويندود عن حياضها وقد
امتزج اليوم الحق بالباطل والباطل بالحق امتزاجاً كنت أنت الفاصل للامة فيه ؟ !

يا تعس هذه الامة . كلما نجب فيها « أمين » مؤمن نزل قضاء الله فيه ، وياتعس
هذه الامة كلما أهدقت بها الاخطار من كل جانب فقدت مرشداً من أعظم مرشديها
وقائداً من أكبر قوادها !

يا تعس مصر اليوم . والخطوب تنتابها بعضها في إثر بعض . والمرشدون قليلون .
وقد كنت من أصلب هؤلاء القليلين عوداً وأقواهم حجة وأبلغهم تأثيراً . وأفضلهم
فضائل وأخلاقاً

في ذمة الله يا أبر أبناء الوطن وأصدقهم ايماناً بحقوقه . في ذمة الله هذه السنوات
القصيرة العد الطويلة المدى والاثر التي قضيتها في نضال تعففت فيه عما استبق اليه
غيرك من الزعماء وغير الزعماء . فكنت فقير اليد إلا من الطهارة ، غنى النفس إلا
عما يكون لك فيه صنيع لله والوطن

يا امين ! والله ان قلوب الامة واجفة . وان عيونها باكية من اجلك . والله
انها لتشعر الآن بفدح خسارتها بموتك . وانها لتنحني اليوم امام عظمتك كما انحنت
اجلالاً من قبل امام عظمة هؤلاء الشهداء والصديقين الذين انتهوا بحياتهم الشريفة
في ساحة الخلود والمجد التي مت فيها

لقد كان ولا يزال « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من
قضى نحبهم ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

ولقد كنت انت من هؤلاء المنتظرين فوافي قضاء الله في الامة فيك . وما كان
أحوجها اليك وقد ادلهمت حولها الخطوب من كل ناحية

في سبيل الله حياتك التي بذلتها فداء للوطن • ودفاعاً عن الدين • ولئن سبقتنا
اليوم الى لقاء الله بنفس راضية • فاتما نحن للاحقون بك غداً • فالى اللقاء يا استاذنا
العظيم • وانا لله وانا اليه راجعون

حامد محمد المليجي

المجاهد القدوة

أمين الرافعي بك

الصحفي والرجل

في ميدان الجهاد الوطني قضى الرجل الذي كان يدين بعقيدة الحياة من أجل
مصر. قضى شهيداً في سبيل الدفاع عن هذه البلاد . مات الرافعي بك الذي ضحى
بشبابه وراحته وسعادته لكي تعيش مصر حرة سعيدة مات المجاهد الوطني القدوة

هذا الركن العظيم من أركان النهضة السياسية قد خلف للذريات الحاضرة مثلاً
خالداً ، مثلاً يبقى ما بقي للرافعي بك ذكر في حياة مصر السياسية . فقد علمنا كيف
يسمو الكاتب الوطني بشرف المبدأ ونزاهة الرأي الى مقام الخالدين . وفي الحق لقد عرف
الرافعي بك كيف يخلد ذكره

هام الرافعي بك بحب مصر فعلمه ذلك كيف يدافع عن قضيتها . وكيف يحتفظ
بمبدئه ضد كل الآراء والمذاهب السياسية المعارضة وكانت في الحقيقة مهمة شاقة عنيفة
نهض بها في الظروف العصيبة التي مر بها هذا البلد حتى لقد بهر خصومه الاقوياء
بسلامة آرائه وبراعته في طرق الدفاع والكفاح التي كان يرسمها لنفسه وللآخرين في
وقت معاً . ولم يكن الرافعي بك صاحب مبدأ فحسب في حياة الجهاد الوطني بل كان
صاحب رأي أيضاً . كان العمدة الثقة الذي يرجع اليه في أدق المسائل المتعلقة بقضية
مصر وبجهاده الحق استطاع أن يواصل العمل الذي بدأه زعماء أجلاء تحفظ لهم

مصر في قلوبها آية الاعتراف بالجميل . وهو ذلك العمل العظيم الذي وضع أساسه زعيم
الحزب الوطنى السابق المرحوم مصطفى كامل باشا

كان الرافعى بك زعيماً بحق وان لم تحف به كل مظاهر الزعامة واحتفالاتها ، كان
زعيماً يعمل بلا ضجة ولا اعلان غير منتظر جزاء من أحد . يعمل لارضاء ضميره وكفى
هذا الضمير الوطنى الحى الذى كان مصدر انهاض وارشاد لهذه الامة

ولا ندرى لماذا يرتفع هذا المجاهد فى نظرنا الى مقام القداسة عند ما نفكر فى
تجرده التام وتفانيه فى خدمة هذه البلاد . ويزداد رفعة وسمواً كلما فكرنا فى قوة احتفاظه
بمبادئه وسط زوابع الحياة السياسية . هنا تتجلى عظمة الرافعى الحقيقية للذين يدركون
خطورة مثل هذه المواقف . لم يكن مجاهداً رخواً يتخلف فى المواقف الصعبة الرهيبة ،
بل كان يشعر بما أوتى من ذكاء وقوة ويعلم أنه منتصر على خصومه من قبل أن يدخل
الميدان . ولعل ذلك سر اعجاب الجماهير به وتعويلهم على رأيه فى كل الملمات

ولقد استطاع أن يكتسب ثقة الرأى العام واعجابه حتى وهو فى موقف المعارضة .
اذ كان يقف كالطود فى وجه الاغلبية يريد ان يضمها الى رأيه وهى عن بعد تعارضه
وتعجب به فى آن واحد . هذا المجاهد الشريف استحق تقدير الوطن واعترافه بالجميل
منذ زمن طويل . منذ ذلك اليوم الذى كانت دعوة الحزب الوطنى الصحفية تحتاج
الى الاستمرار فأتجهت الانظار الى اختيار رجل توازي كفاءته اخلاصه لكي يسير
بالسفينة الى الغاية المنشودة فلم يكن هناك خير من الرافعى بك للنهوض بهذه المهمة
الصعبة المجيدة . منذ ذلك اليوم حصل الرافعى بك على ثقة الامة بأسرها

وتضاعفت هذه الثقة حتى بلغت حد التقديس حين عولت على رأيه زعامة
المرحوم سعد باشا فكان رأيه هو العمدة فى غيبة سعد باوربا اذ ذاك حصل الرافعى بك
على المركز اللائق به فى قيادة الحركة المصرية ، وليس فى وسع أحد أن ينكر أنه رحمه
الله كان خير معاون للزعيم فى ايضاح المسائل الدقيقة المتعلقة بسير القضية المصرية .
كان الرافعى حجة فى كل ما كتبه عن مصر وكان له رأيه الخاص فى كل المسائل ،
وله رأى مؤيد دائماً لمصلحة الوطن ، رأى يتجلى فيه الاخلاص الوطنى الذى يخلد اسماً

صاحبه . وهل عرف الرافعى بك فى حياته إلا باخلاصه ونزاهته . كانت كل ميزته انه شريف المبدأ . كان وطنياً مخلصاً وكفى . ومن أجل ذلك نحن نقدر اسم الرافعى اليوم . نقدر هذا الاسم الذى عرف القعيد كيف يصونه عن مواطن الزلل طول حياته وان يبقيه مثالا للشرف والنزاهة . ان هذا الاسم جدير بان يخلد وأن له مكاتته الخاصة فى قلوب الذين يحبون مصر و يقدرون أعمال المجاهدين فى سبيلها

ولسنا فى مقام الرافعى ولا فى بلاغته لكى نقدره ونرثيه ونحن لكى نرثيه يجب أن يكون لنا مثل شعوره الوطنى الحار واذ ذاك يتاح لنا القيام بهذا الواجب ، ولعمري انه لموقف أليم تعزفيه البلاغة على البليغ ، وحسبنا أن نتقدم بهذه الكلمة المخلصة الى مصدر الاخلاص الوطنى الذى كانت قدوة فى أحياته

نشارك بها الامة فى اعترافها بالجميل نحوه
نتقدم اليه ونقول له : نم هادئاً فان الامة تقدر عملك وتحى ذكرك .
عبد الحميد سالم



دمعة حرة

على صديق راحل

يا لمصاب مصر فيك أيها الوطنى النافع ويا لحزنها وحسرتها عليك أيها المجاهد العظيم ؟

من للصراحة والاخلاص والشجاعة وقوة الايمان والاستمسك بالحق لا ترعزعه العواصف ولا تقعه النوازل من بعدك يا أمين !

أيها الصوت المرتفع بالحق أيها القوة العاملة على فك قيود وطنك أيها البطل كيف أخفت الموت صوتك وأزال قوتك . وكيف استطاع أن يخرجك من هذه الدنيا

وأنت الامل الكبير أنت الذى لم يتسرب اليأس الى قلبك ولم تهين عزيمتك
ولم تضعف قوتك أمام ما رأيت من حوادث جسام وأمام ما رأيت من نكران للجميل
وأمام ما وقع عليك من أذى فى سبيل مبدئك . فى سبيل الحق الذى دافعت عنه
حتى سقطت فى ميدان الجهاد

أيها الجسم الذى أضناه العمل وبراه السعى والجد ، أيها الحركة المستمرة التى
لم تغلب فى ميدان المناضلة والمجادلة كيف غلبك الموت وكيف أزال من بيننا هذا
الصديق المحبوب ؟

إيه ! أيها البلد التعس ! أيها الوطن الحزين ! لينبض قلبك حزناً ولتفيض أعينك
دمعاً فهذا أحد أركان النهضة الوطنية قد انهار قبل الأوان . وهذه دعامة من
دعائم الحق والقوة قد جاء عليها الموت من أساسها

يا مصر البسي ثوب الحزن وانديبى ذلك الحظ العائر ، انديبى نحس طالعت فما من
رجل نافع خادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى تعاجله المنية قبل الأوان
هؤلاء المجاهدون الأبطال والملائكة الأبرار هل اختطفهم الموت إلا وهم فى نضرة
العمر وفى زهرة الرجولة والفتوة ؟ وهل فاجأتهم المنية إلا وهم جد عامين على تخليصك من
يد الغاصبين ؟

ما كان لأمين ولمن سبقوا أميناً من أبطال الجهاد ما كان لمصطفى ولا لفريد
إلا أمنية واحدة وغرض واحد فى هذه الحياة : هى أن يروا مصر متمتعة باستقلالها
التام وحريتها

كم عيروكم وعيروا أبطال الوطنيين انكم من أهل الخيال فلم يفت ذلك فى عضدكم
ولم يوهن من عزائمكم ولم يثبط من هممكم ولم يهد من قوتكم . بل كنتم سائرين فى طريقكم
الحق وعلى طريقكم المثلى غير هيايين ولا وجلين

وكم أوعدوكم ووعدوكم فلم ينخفكم الوعيد ولم يخذعكم الوعد
ان عظم المصيبة فيك لا تدع لاصدقائك أقلامهم طليقة حرة يكتبون عنك

ما أنت أهله . ويعددون آثارك وأعمالك بما يليق بمركزك في هذا البلد كقائد عظيم
ووطني صميم .

ان فدح الخطب ألجم لساني وقيد بناني أيها الصديق الصدوق فلست أدري
كيف أرثيك وأنت الذي لك القلم الفياض والفكر الثاقب والعلم الغزير والقدرة
التي لا تحد

أنت الذي بلغت بالقلم منزلة الاعجاز وكنت إماما في الكتابة والسياسة والفصاحة
كيف نستطيع أن نوفيكَ حقك من الرثاء أو نعدد مناقبك وهي أكثر من أن يحصيها العدد
ففي أعلى عالمين مكانك ومع الشهداء وقد سقطت في ميدان الجهاد، ومع الانبياء
وقد كنت نبيا في الوطنية ، ومع الصديقين وقد كنت صادقا لا تعرف الكذب ، مع
كل هؤلاء مكانك أيها الصديق الراحل وفي ذمة الله ولك الرحمة ، أما نحن فلنا اللوعة
والأسى والحزن من بعدك

عبد الوهاب البرعى

المحامى

ثوى اليوم

من نخشى عليه الغوائل

رثاء دار العلوم على قبر الشهداء

دع الموت يقتل من أراد فأنه ثوى اليوم من نخشى عليه الغوائل

ثوى أمين والدهر بمثله ضنين ، قضى بالامس والوطن يفديه بالمال والنفس لو أن
الفدى يرد ميتاً أو يدفع ردى ، مات والدستور ينعيه والاستقلال يبكيه والدمع ينسكب
والشعور يلتهب فبين عشية وضحاها يموت أمين ونودع الآمال فيه ونبكي عذب بيانه
وقوة إيمانه ونشيع أمة في رجل وخالقاً كاملاً لا ندري أين مبدؤه ؟ ولا أين منتهاه ؟ ولا
ما كان جبلة فيه وما ورثه من حوادث الأيام ، ان الخطب جلل والمصاب عظيم ،

كنا نعد لك حفلات التكريم وآيات الاعجاب والثناء ودلائل الفرح بالشفاء واليوم
ماذا نعد لك؟؟ وماذا نستقبلك؟؟ وقد حان الحين وحس القدر؟ إيه يا دهر بين افراح
وآمال تقام مآتم وآلام وبين ابتهاج الى الله بالشفاء نسمع نعي الناعي وآهات البكاء
أى أمين ماذا دهاك؟ وما ذا دهي الامة فيك؟ اقرأ الأخبار وأتصفحها ورقة ورقة
وأتبينها كلمة كلمة فلا أرى لحديثك أثراً ولا لبيانك خبراً

أين أنت وابن هزات القلم؟ ودقات القلب؟ أين وحى الضمير؟ ورقة الشعور؟
أبعد الصمت بيان؟ أم بعد الصمت سكون، أبعد الصمت حديث تعارفناه، أم
بعد الصمت حديث تذاكرناه لانه حديث الآخرة حديث الحياة الخالدة ونحن لانفهم
في حياتنا هذه بقاء ولا خلوداً

أى أمين، نعم في مشواك الاخير آمنا مطمئنا هاديء البال قرير العين فقد خلفت
فينا روح الحياة وشرف الحياة وبعثت في الوطنية نوراً وفي التضحية لذة وسروراً،
فسلام عليك يوم درجت في المهد صبياً، وسلام عليك يوم كنت في الشباب فتياً،
وسلام عليك يوم بلغت في المات حياة وفي الحياة عزة وخلوداً

حسان ابو رحاب

بدار العلوم العليا

كلمة ودمعة ..

كلمة ما كنت احسب اني قائلها فيك اليوم يا أمين .. ودمعة لورايتها مني
فيك لما زادتك في وفائي لك تثبتاً و يقيناً ..

آمين الى رحمة الله

عجباً افيك اقول اليوم هذا !

وامصيبته ! لعله حلم من مزعجات الاحلام لا تلبث اليقظة أن تمحوه . ولكن
أحلم انا والناس معي؟ انما الناس من حولي جميعاً يتحدثون عن نعي أمين

ويند كرون الحادث الجلل . وما منهم الا لهفان حسير أو متصدع من الأسى صدره ،
دمعه ساجم ، فلا عاصم اليوم من النازلة ، قضى الأمر ، مات الرجل الكبير . مات
الذى ليس فوق فضله من فضل ، فالى رحمة ربك يا أمين ورضوانه

أمين أنا أكتب فيك راثياً !! انك اذن لقاس غير رحيم ، ما علمتلك
طلبت منى أن أكتب لك فى صحيفتك إلا ما ترضاه نفسى وتجد فيه قررة عينها .
فماذا كان منى معك حتى تكلفنى فيك الرثاء !

أأكتب انا فيك راثياً بعد أن كنت أكتب لك ولمبدئك القويم ! أفيرضيك
هذا ؟ أوجدتنى عييت بالكتابة فى ما استطاع قلمى أن يكتب فيه حتى تعسفت بى
وحملتنى مالا قبل لى به فاخط فيك سطور الذى دمعه منهمر ويمينه باليراعة ترتجف ،
وضلوعه تكاد من زفرات الفجعة تنقصف

يا لهف نفسى عليك يا أمين ، فما يجرعنى الغصص الا انك قد مت ولم ترك قبل
المات عيني ! + شهر وخمسة ايام ما امتعت برؤيتك بصرى ، ولا أشجيت بحديثك
مسمى ، آخر عهدى بك يوم خرجت معك وفرائصك ترتعد من الحى ذات الاربعين
درجة ، وكانت قد أبت هممتك العجيبة إلا مغالبتها فغلبتك ، أبيت وهى منذ ايام
يدب فى بدنك الضعيف المنهوك فى سبيل الواجب ديبها ، أبيت إلا أن تجاهد فى
ذلك اليوم وان تشرف على التحرير كعهدنا بك من جلد عجيب ويقظة بالغة ، وان
تكتب كلمة جهادك التى عودت المخلصين لوطنهم ان يسمعوها منك فى ممسى كل
يوم ، ويومئذ الفيت القلم عند آخر أسطرك وانت معى حسير وجفناك مسترخيان تكاد
لا تملك ان تقول خذونى

يومئذ قعدت بجانبك فى سيارة أقلتنا الى بيتك ، ويومئذ فارقتك لترقد فى
مضجعك رقدة المرض الطويل وما ظننتها رقدة الموت التى ما بعدها من رقدة !
واجزعا لقد حرمت ان ارى وجهك مدى هذا المرض الطويل ، وحرمت أن
القاك وان أتحدث اليك قبل أن يبلغنى نبأ موتك الذى راعنى وألم بى الماس الطارق

بالسوء والشر المستطير ، فلقد أبليت يومين من هذا المرض المشنوء وغدوت تظهر
للعائدين فلما هممت أطير اليك لالقاك وأراك ، طرقتي نبأ السوء بأن المرض قد عاودك
مشتداً عنيفاً وما زال المرض يحجبك عنا حتى حجبك الحجة الاخيرة

ألا إنما الحياة غرور ، ألا إنما الموت معتسف ظلوم ، أفسكت أمين لا ينبس
بحرف ، إن هذا لخسران مبين ، فدح الخطب فمن مرجع الى هذا الوطن قلم أمين ، ومن
راد الى قضية مصر إيمان أمين وجهاد أمين وفؤاد أمين !

فلا وفاطر الكون ، فلا والذي نفسى بيده ما عرفت مثلك يا أمين ولا سمعت
بمثلك مجاهداً ومجالداً ، كل شيء عند هذا الرجل العجيب هو في سبيل الجهاد والعمل
مزهود فيه هين المقدار والقيمة ، وهل أثنى عند الانسان من صحته وأعلى ، فأمين
كان اقصى الناس على صحته وأظلمهم بها .

واحرباه ! انما يرمض جوانحي ويقض مضجعي على أنك كنت ضجيع فراشك
ونار نفسك موقدة تريدك على الجهاد وما أنت بقادر فأجذك تتعذب بين مدافعة
نفسك والمرض ، كلا ما المرض الذى أماتك وانما أماتك كمدك أن ترى نفسك قاعد
الوثبة مغلوباً على همتك غير قادر على معاودة ما اتخذته لك ديدناً وروح نفسك
الواجب والعمل والجهاد الدائم

بوغت صباح هذا اليوم المنحوس بنعيك فوجمت ، وعظم على نبأ الخطب فبكيت
ثم بكيت ، وما بكيت فى حياتي كلها على من مات الا فى رجلين أمين ثانيهما ، ولكن
شتان بين البكائين ، ذاك بكاء الطرارة والحادثة وما أسرع الدمع وما أشد وقود
العاطفة عند الشباب

و بكاء أمين بكاء الرجل البضيح . و بكاء الرجال عصي شحيح
بكيت ثم بكيت وطرق سمعى صوت زميلي الاستاذ وفيق أفلا تكتب فى أمين
نخشيت أن أقول لا أملك . وأنا أراه قائماً بواجبه فى هذا اليوم المدهم . وتنبهت الى

أن الواجب قاس شديد . لا يأذن لي بأن أتمكث ريثما أسترد جأشى . وقلت فلا أمثل
أميناً في أداء الواجب انه خير مثال ، والكاتب لعمري كالمثل قد يقوم بدوره ،
بل لقد يبلغ به أن يضحك الناس ويسلمهم والألم يتمشى في أضلاعه أو عنده عزيز
يتوجع أو به خطب قد ألم

آمين . كلتى فيك ودمعتى كلمة من لا يجد الى التحليل واسلوب الباحثين
المحلاين سبيلاً . الملمة قاصمة ، والنفس بالاحزان مترعة . فلئن حللت وبحشت بحث
النقاد والمقدرين انى اذن لست بحزين ، انما الحزين بين واجم أو نادب ، سأعرف
اليوم فيك الشعر وما عرفته في حياتى كلها الا مرتين اثنتين مرة في ميعة
الفتوة ومرة في موتك اليوم ، كلتى فيك الساعة كلمة من يخرج الكلام كما تعرض اذا
جاشت النفوس و برح بها الحزن والوجد . أما كلمة التوفية والتحليل فيك فما أنا
بمستطيعها اليوم

استوثقت عرا الصداقة بينى وبينك آمين منذ ثلاث سنين بلغت بيننا
أواصره مالم تبلغه عشرة العشرات من السنين ، عرفتك قبل التحرير في صحيفتك
فعرفت قدوة الرجال فى شرف السجيا وكرام الفضايل . وعرفتك وأنا محرر فى
صحيفتك فما لقيت منك الا صديقاً كرامتى عنده موفورة وثقته فى شديدة لا تزعزع
وأذكر الساعة أزمانا قضيناها معاً فى إحدى قهوات العاصمة فى اطيب حديث
ومسامرة ، واذكر صحبة طويلة وعشرة تناجينا فيها بجائشات الصدور ، وصروف
دهر تقلبت بى وبك ، وآمال وامانى قطعنا بها سود الايام لنبلغ الى بيضها بالجهاد
والمصابرة . اذكر ذلك الآن وقد فارقتنى الى حيث لا لقاء ولا رجعة فلا أملك النفس
ولا أملك الدمع ولا أرسلنه ماشاء ان ينهمز ولتتصدع النفس ماشاءت أن تتصدع
وكان ذلك مرجعك الى صحيفتك وراذك الى أهالك ووطنك

آمين . أما إيمانك فصخر مكن ، وأما تقواك فتقوى الأولياء الصالحين ، وأما
فضلك وجهادك وعلمك فشيء عظيم جليل ، وأما لسانى وبيانى فمن توفية حق خلاك
وصفاتك عى كليل ، وأما حزنى عليك فما عشت باقية فى النفس أضوله ، فالى
رحمة ربك يا أمين

أحمد أبو الخضر منسى

مرثية غير كاملة

زعيمى وصديقى وأخى

أصدق المرائى هى تلك التى تحتبس فى صدورنا ، نحن وحدنا نشدو بها فى انفسنا
لا نفسنا ، وما تلك المرائى التى يقسرنا الوفاء على صوغها عن روية أو عن عجلة إلا بعض
ما يجيش فى صدورنا ويعتلج فيها وبعض ما يبلبل حواسنا ويختبل عقولنا
أبلغ من تلك المرائى ما ترسمه الفجعية من كآبة فصيحة على محيانا الحزين —
محيانا الصامت الناطق

وهكذا نعجز أمام المصاب عن تقدير المصاب — من ثقل وقعه فى نفوسنا الى
الآخرين ، وينمحي ما يرسمه الحزن من كآبة ، وتنمحي معه المرثية التى كتبها الحزن
ببلاغة الهية

انى لنا ان نكتب من الدموع مرثية لها بيان الدموع ، حارة كالزفرات فؤارة
كما طفتنا المتفرزة ،

جل المصاب عن العزاء وعن التقدير .

قد يرثى فقيدنا غيرنا بأبلغ مما يرثيه ، ولكن حزبتنا ونجيعتنا ابلغ . وهذا برهان
على ما فى الحياة من خداع

ان الحياة لغز مثل لغز الموت ، وهى بعد تجري بنا لمستقر مجهول وحاضر مجهول
وماض غامض ، الرجاء فيها كاليأس ، والسعادة كالشقاء ، ولكننا لانعرف هذه

الحقيقة الا ساعة يقتضينا القدر وديعة الحياة او حين نشهد مصرع صديق او عزيز علينا

كنت أعرف أمينا الرافعي زعيما ماضى الرأى والإرادة صحيح المبدأ لما كنت طالبا

ثم عرفته رئيساً لما اندمجت الاخبار مع اللواء المصرى فاذا بي ارى رئيسى يستقبلنى استقبال الزملاء ويشيئنى تشييع الاصدقاء

واحتملنا معاً انا وهو والاستاذ وفيق عبء العمل وصمدنا للواجب نخرج اللواء المصرى والأخبار فى ست صفحات

لا يعاوننا غير مخبر فى القاهرة وراسل فى الاسكندرية وما بدأنا العمل حتى رأيتنى اخا اصغر يحذب على ويرعانى ويرشدنى ويتودد الى بنظراته الوادعة المشجعة

وكان ان انفصلت الاخبار عن اللواء المصرى فما انفصلت عرا الاخاء وظلت كلما التقيت به يغشائى احساس الاخ الاصغر يصفح اخاه الا كبر تلك كانت اخوة اعظم من اخوة المبدأ والوطنية والحياة ، لقد كانت اخوة روحية ، لا بد انها قد وجدت قبل ان توجد واتصلت قبل ان تدفعنا القوة الخالقة لنحيا هذه الحياة الشقية السعيدة الشقية فى نظر الجميع ، السعيدة فى معتقدنا

ولما ان عول على اصدار الاخبار استدعانى فلبيت جذلان مجبوراً ... وطقنا نعمل

وفى أى ظروف وازاء اية مشبطات ؟ !

فى ظروف تلين ارادة غير ارادة امين الرافعي وازاء مشبطات تنال من عزيمته غير عزيمته الحديدية — لا بل العزيمة التى قدت من الاقدار نفسها فقد كانت مثل القدر فى مضائها

لقد كنا اصحاء شباناً اقوياء وكان هو مريضاً بالسكر مضعوفاً بطول الجهاد مرهقاً بالضربات القاسية التى انما الت عليه من كل صوب وكل هيئة وفئة إلا نفرأ قليلا وضع فيه أماله

لكنه كان في نشاطه يعدلنا جميعاً ويعمل قدر ما نعمل جميعاً أو يزيد ،
يبكر قبلنا ويعود الى داره بعدنا صباحاً ومساءً وفي أيام الجمع والاعياد ، لا يعمل
كأنه قوة متحركة بلا هيولى ، كأنه الليل والنهار هذا يروح وهذا يجيء باستمرار
وبلا انقطاع

لقد أتخيله — لا . بل اني أراه رأى العين مجسماً يدلف الى من غرفته تشرق
ابتسامته فتضيء غرفتي وتضيء كيانى ، ويدنو منى يلتمس أن أقرب هذا
الكتاب أو أترجم هذا المقال أو أعلق على هذا النبأ أو أكتب في موضوع بعينه
وغیره ، كان يأمرنى وربما أطيع وربما أعصى
وطالما اجتهدت نشاطى أمام نشاطه الدائم
ماذا !!

لقد كان يقرأ كل صحيفة تصدر في هذه البلاد ويقتطع منها ما يريد أن يضيفه
الى مجموعة « دوسيهاته » ، وما أعجب دوسيهاته ، انها أوفى وأجمع سجل للقضية
المصرية ، مبنية مقسمة شاملة على مكتبة تغنيك عن مئات الكتب وعن مجموعات
الصحف كلها من مصرية وفرنجية ، محلية أو أجنبية . . بل هي تطلعك على
أحداث هذا العالم السياسية بترتيب مدهش وحصافة راجحة وإيجاز هو في حد
نفسه معجزة

ولقد كان يراجع كل ما يكتبه قلم التحرير لا يتصرف في تغيير أو تبديل الا بحضور
كاتبه والا بعد مناقشته ، فاما اقتنع واما أقنع محرر جريدته
ولا يمكن أن يرسل الى المطبعة خبراً أو اعلاناً لا يقرأه . . ويرفض نشر
اعلان في جريدته اذا رأى أنه يدعو الى تحريض على لهو غير مشروع أو معاقرة
منكر محرم . .

وهو في عمله على الدوام محاط بصحب له زوار من أكبر رجالات هذا البلد

وأقطاب البلاد الاسلامية يحادثهم ويلطفهم ويبادلهم الفكاهات الناصعة المؤدبة
ويجيب عن أسئلتهم بما يطمئنون اليه في اختصار وإيجاز خير من الاسهاب والاطالة
وليس هذا فحسب ، بل انه كان يشرف على الادارة وتنظيمها وسيرها بدقة فائقة
ومهارة المتفرغين لها في بقية الصحف

وإذا انصرف الى داره أكب على كتب البحث وعلى كبريات صحف فرنسا
أو جالس عظماء القطر

كيف يتسع وقته لهذا كله والزمن محدود الساعات والمدى ؟ !
هذا سؤال وجهته لنفسى وأريد الآن أن يجيبني عنه الموت . فأنهم يقولون ان
عنده تفسير الاسرار ، أو فلتجيبني الحياة ان كانت تطيق البوح بالاسرار أو كان في
في مكنيتها البوح بالخفايا

بهذه الكلمات التى لا تعبر عن حزنى وتقديرى أرثى زعيمى ورئيسى وصديقى ...
وأخيراً أخى أمين الرافعي ، أما المراثية الكاملة فلا أملك التعبير عنها ولن أملك مهما
مد في عمرى ومهما أوتيت من سحر البلاغة

أحمد خيرى سعيد

ذكريات

حتى اليوم لم نكتب تاريخ حياة بطل أو عظيم ، ولا يمكن كتابة حياة البطل أو
العظيم الا اذا عاد الانسان اليها وإنما نحن نسجل ما يترأى لنا من حالاتها ووجوهها ،
لكن من أجل الوجوه ما قد تطويه يد البلى ويبقى سرّاً بين الخالق والمخلوق
حياة البطل أو العظيم منقوش شطر منها في أعماله وبعضها منقوش فوق صفحة
أهله وذويه وصحبه وزملائه وأنصاره . وبعضها منقوش فوق صفحة نفسه ، والأعمال
مهما تحدثت تعجز عن تفسير نفسها للأجيال ، وكل من اتصلوا بالبطل أو العظيم منهم
من يسجل سطوراً من تاريخ هذه الحياة ومع مكنته ونفس العظيم والبطل تزايلنا موغلة
في أحشاء المجهول ، فلا نستطيع قراءة ما سطر فوقها كأوراق البردى التى عدت عليها

الحزن والازمان فقدناها ووعثها ذاكرة الزمن والزمن لا يفضى بما لديه ولن يفضى بما
عنده الا لله

ومن واجب الوفاء أن نعلن ما عندنا لهذا الجيل وللسلالات القادمة ما تعيه
الذاكرة من تاريخ أمين الرافعي قعيدنا العظيم، وهذا الذي نسجله أصدق من التاريخ
وأفعل أنراً من القصص يرويها الكتاب الملمهم

أردت يوماً أن أكتب مقالا عن بعض الصحف الأسبوعية التي أغرقت في
نشر الفضائح، ولما عرضت نيتي على المغفور له أمين الرافعي بك وأظهرته على مقال
لبعض الزميلات من كبريات الصحف ألفت فيه بشدة طالبة وضع تشريع قال لي
بإهجة الغاضب المشفق :

— أكتب ما تشاء ولكن لا تطلب وضع تشريع يقيد حرية الكتابة لأننا
مرهقون بالقيود ولأننا نطلب الحرية المطلقة بلا قيود

قلت : —

— ولكن الحرية المطلقة لا وجود لها في الحياة

فقال : —

وهل للحياة قوانين تحدّها . . . انها تجري على سنن من الشنود وحسب الحياة
أن تكون بريئة لتكون صالحة

قلت : —

— وماذا يمكن أن يصد هذه الصحف عن نشر الفضائح ان لم يسن قانون يحرم
الخوض في الشخصيات

فقال : —

الضمير هو شريعة نخطب ضمائر زملائنا أصحاب ومحرري الصحف الأسبوعية
الجريئة على العلاقات الشخصية وعلى حوادث ما وراء الستار وترفق في مناشدتهم فقد
تنال باللين ما تناله بالعنف، وسبيلنا هو النصيحة وما كانت سبيلنا أن نستعين

بالقوانين على تقييد الحريات . لأن القوانين تفسر وفق الأهواء ، ولأنها قد وضعت بحيث تتخذ يوماً من الأيام آلة للأرهاق والانتقام

فاقتنعت بوجهة نظره واقتنت بأن الرافعي أكبر مشرع يعاصرني ، وكنت أظنه متفقاً في القانون فإذا بي أراه فقيهاً في علوم الحياة وإذا بي أري لأول مرة فقيهاً من المشرعين يستمد عناصر النفس الانسانية

ولم يغب عني ان المغفور له كان يحب الحرية لخصومه وخصوم المجتمع وللأم المهضومة كما يحبها لنفسه ، الحرية التي كان يدعو اليها الراحل الجليل حرية تقوم على الفضيلة وعلى الانسانية وعلى العدل لا حرية كتلك التي نفهمها ولكنها حرية يفهمها الرسل والأنبياء ومن وفدوا على العالم برسالة أو شبت القدرة الالهية في نفوسهم قبساً من النبوة

ولم يكتب الرافعي كلمة واحدة ضد حرية الاجتماعات وضد حرية المظاهرات في الوقت الذي قذفت الجماهير الطائشة دار « الاخبار » بالحجارة وكادت تقتحمها عليه ، لأنه يطلب الحرية للجميع ولأنه يعتقد أن تقييد الحرية إذا حمى شخصه فربما أضر بالأمة فليذهب هو فداء الأمة ولتتوطد الحرية على جثته وعلى جثث سواه من كائنها إذا لزم الحال

وثم موقف مشهود من مواقفه في الدفاع عن الحرية ، ذلك لما طلبت صحيفة الاتحاد محادثة زميلتنا السياسة بمناسبة ما كتبتة عن جلالة الملك خاصاً بمسألة معينة وعدتها « الاتحاد » اعتداء على الذات الملكية

ماذا ؟ ! أيطبق الرافعي بك أن يقيد حرية الكتابة بأي حال من الاحوال إلا في الحدود التي يوجبها الضمير والليقان والآداب ولا تحاسب عليها القوانين ؟

لقد رجع الى الموسوعات التشريعية والتمس مشورة كبار الفقهاء فإذا به يجد وجهة نظره حيال موقف « السياسة » تنطبق على أقوال السادة المشرعين بل على حوادث تاريخية تشبه الحادث الذي نقدته السياسة

وخرج من بحثه مقتنعاً بأن جريدة السياسة ان كانت أحجمت عن كتابة

ما كتبت كانت تكون مجرمة إلى الوطن وإلى حرية الكتابة ونشر هذا الذي اقتنع
به في جريدة الاخبار وتقلت بعضه زميلتنا السياسة

* *

تلك ذكريات عن حب الراحل الجليل للحرية الحقيقية ، وتلك بعض مواقفه
لنصرتها تنم عن شجاعته وجزأته ونبله واتساع ذهنه وعرفانه دخائل النفس البشرية
والطبيعية التي جبل الخلق عليها

دافع الرافعي عن حرية خصومه حباً للحرية ، وأبى أن يقيد الحرية ليحمي شخصه
وهذا نهاية ما يمكن أن يسمو اليه عاشق للحرية

الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨
أحمد خيرى سعيد

* *

معجزة أمين الرافعي

بلاغة الحياة والموت

أيها الجبل الناري الذي قذف بالحجم قطعاً من الجحيم حتى قر جوفه على برود الموت !
فشبت هدأتك في نفوسنا لواعج ترسل لفحات ملتهبة
نم قريراً على صدر الابدية المطمئن

أيها الهابط من عل ليؤدي الى الارض رسالة السماء ! لكنت أقول ارتفع
المسيح بريئاً من المغريات ، وأنت كالسيد المسيح مخلوق بلا شهوات وروح من روح
الله في جسم مطهر من الاهواء ، لقد تحررت من أسار هذا العالم الضيق الى عالم رحب
بلا نهاية ، عالم القديسين

ذكراك كالشفق يتعلق بجبين الافق قد لفه السحر في روعة بهجة وزخرفته عبقرية
الطبيعة بغض الالوان وندى الظلال ورائع الاضواء ، يسبح الخاطر في ذكراك كما يسبح
في الشفق حيث خيالات النور وأحلام الملائكة ونفحات الخلد

لقد عشت حياتك وأن لحظة من لحظاتها تبرز على أعمار الاكثرين لا من الدهاء
ولكن من العطاء ، فان سيرتك كانت عظة الحياة للموتى من الاحياء ، ووفاتك كانت
حياة ثانية

كانت حدثاً هذه الوفاة أتت بالمعجزات
وأن الواحد والاربعين ربيعاً التي عشتها مجاهداً وأبليتها شهيداً لتنطوي على
قصة الحياة وتنطوي على قصة الموت

ومع ذلك لا نزال نجهل من أسرار الحياة ما تعلم ، وما برحنا أشد جهلاً بأسرار
الموت التي اتخذت الحياة أداة لفهمها
انطوى فيك كتاب الحياة والموت جميعاً
فأنت رهيب كالحياة جليل كالموت
أنت إنجيل طويت صفحاته ، لكن بقيت منه صور بلغت أربعة عشر مليوناً
عداً ، لا بل بلغت مئات الملايين عداً

ففي نفس كل مصري وفي نفس كل شرقي وفي نفس كل مسلم قبس من هدايتك
وآية من وحيك

لكأنك الظاهرة الطبيعية تطلع على الناس خارقة للعادة وتظل حديثهم ثم تختفي
فتظل حديثهم ، وتسم الدنيا بطابعها وتختلف في الكون أثراً ما يعقبه من الحقب
وكر الادهار

أنت مدلول فكرة وعنوان مبدأ ينتظان الحياة . . . فكرة بقاء الاصلح ومبدأ
النزاع على البقاء . وكنت هذا الرمز حياً وميتاً

« لنصل الى الغاية أو نموت دونها ، لتكن حياتنا عملاً متواصلاً ، منتجاً كان
أو عقيماً ممكناً أو مستحيلاً ، فالعبرة بالعمل الخالص لوجه الغاية المنشودة . ويارب خيبة
خير من الظفر ، ويارب هزيمة أمجد من نصر مبين »
هذا هو شعارك . .

لم تنشر رسالتك ألفاظاً وكلمات تذهب هباءً ولكنك انثرتها من الدم واللحم
ونفحتها من روحك حياة

وبالاعمال الجسام روجت هذه الرسالة أيضاً
ووالذى بعثك فى النهضة المصرية نبياً للوطنية لقد كانت حياتك المناضلة أبلغ
من مقالاتك ، ومقالاتك كانت أبلغ من أعمال الفنانين
كانت حججك كعصا موسى تلتهم الاضاليل والريب والالوهام
متعنتنا من جنابك المخضل فى جنة نعيمها سلسل رقراق ، وكنفها اين ظليل ،
كننا نستريح فى حماها من مراحل تقطعها فى صحراء الحياة المجذبة اليباب
وها نحن هؤلاء مثل أبينا آدم طردنا من الجنة . الى الابد
لقد حدثتنا عن الخلد وأنت حى فكيف وجدت الخلد ، وكيف وجدت
الخالدين ؟ !

نتطلع الآن الى محياك — وأين منا محياك — تطلعنا الى السعادة — السعادة
الموجودة المفقودة ، الموجودة فى تمثيل الوهم ، المفقودة فى حقيقة الواقع المرير
كنت أنشودة صدحت بها هذه الحركة الوطنية وكنت أغنيتها العذبة
أنشودة نغماتها فى الرقى والتعاويد
وأغنية فى الا لحن الالهية

أواه ! اننى أستطيع الآن نغمت روحك المرفرف على فكأنى أنصت الى تلك
الانشودة وهذه الاغنية تصدح بها الملائكة من مكان قصى
لقد صلت على بنى الدنيا . وصلت على العقائد الخربة . وكنت حرباً على التواكل
والقعود عن الغاية النائية تنحل دونها عزيمة الجبابة
واسكن صولتك على الموت كانت أشد لقد حييت ميتاً وعشت برغم
البلى والفناء

حييت بأعمالك وعشت بذكراك
ذكراك التى ما تنفك تتجدد كزهر الربيع وتزدهى بالحسن الرخص والرقعة الفاتنة

كنت تبسم للكارثة ابتسام العافين للهبات
وقد كنا نبسم لكارثة الوطن فيك ومصيبة المجد بك لو كنا خلقنا من طينتك
وأحسب أن طينتك من تراب الجنة
أنت تمثال أبدعه الفن السماوى وأنشأته القدرة على سنن قد وطراز فريد
أنت غنى عن التماثيل وعن المرائى غنى عنها
ما أنت إلا الرحمة والخير سوا مخلوقا
لقد حملت نعشك فحملت بعض نعشى
لا بل حملت مثلى الأعلى
لا بل حملت الدنيا والدين جميعاً
الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨
احمد خيرى سعيد

قوة العقيدة

أظهر جانب في شخصية أمين الرافعى

الإنسان الأعلى هو الذى تعمق قلبه عقيدة ساطعة النور قدسية النفحات ،
وتختلف أقدار الافراد باختلاف العقيدة شجوباً وخفوتاً ، واذا رأيت انساناً بلا عقيدة
فترحم أولاً وترحم على هذا الميت يسعى باقدام الاحياء
وأصحاب العقائد هم الذين يصنعون التاريخ ويخلقون الاحداث خلقاً لان العقيدة
عزيمه مشتقة من القدرة الخالقة ، وما التاريخ إلا قصة حافلة بأعمال هذا النفر المختار ،
والعقيدة هي التى تسوق الانسانية الى التقدم ، فلولا عقيدة العرب بانهم هداة
العالم ما بسطوا سلطانهم الرفيق المنتج على العالم القديم كله تقريباً ، ولولا عقيدة
الرومان بأنهم خلقوا ليسوسوا الامصار ما انفسحت امبراطوريتهم ولولا عقيدة الفرنسيين
فى أنهم رسل تحرير الانسان ما حملوا شعلة الحرية الى كل أقطار الارض ، وفى جملتها

مصر حين وفد عليها نابليون فصرع استبداد المالك وألقى على أهل هذه البلاد أول
دروس الحرية ... الحرية التي تشتري بالتضحيات الجسام
ووراء كل نهضة عقيدة ملحة تحفزها لدرك مثلها الأعلى
وأنت عنصر من عناصر القوة إذا كنت صاحب عقيدة ، وتكون هواء أن
أصفرت من العقيدة

وعنوان القوة هي العقيدة لأن الذي يشق بكفائته هو الذي يعتقد
والذي لا شك فيه أن مصر ذلت أدهاراً عديدة لأنها عاشت بلا عقيدة . ولم
تكن طوال استيلائها تستعين على الحياة إلا بقوة الضعف ويأس المذلة والاستكانة
فلما أنجبت مصر أصحاب العقائد ابتعثوها من مرقدتها وتقدموا صفوفها في ميدان
الجهاد وضحووا فضحت

وان يكن الرافعي قوة فلا أنه صاحب عقيدة ... هو كان العقيدة ذاتها . عصف
المرض بكيانه وبقيت عقيدته هيكلًا ينافح ويناضل . فإني كنت أراه في أخريات
أيامه طملاً محيلاً ومعالم أدراساً ولكنه كان كأقوى ما كان مناضلة وكفاحاً
لم يكن هو الذي يناضل ولكن ناضلت العقيدة ، قوته الروحية هي التي جعلته
حتى اللحظة الأخيرة يثبت في الميدان

ولقد كتب مقالته الأخيرة يوم ٢٧ نوفمبر الماضي بيد الموت نفسه ، ولولا أمل
لا يفارق عباد هذه الحياة لكننا أيسنا واعتبرنا هذا اليوم المشئوم يوم الوداع الأخير
وداع الأحياء للراحل أزمع سفيراً بلا أوبة

ظننا يومذاك أن العقيدة تتغلب على المرض بل على الموت
هو الذي جعلنا نظن هذا الظن لأن عقيدته قاومت غير الزمن وتصرفات الحدثان
فلم تنهزم وظل موقفاً في معارضته ، محترماً من خصومه مرهوب الجانب محسوباً في جملة
القوى العاملة

وهو الآن حي بعقيدته
ولن تموت هذه العقيدة بعد أن صارت رمزاً لجهاد شعب بأسره

ولولا عقيدة أمين الرافعي لما انت المعارضة من أمد بعيد ، وإذا قلنا المعارضة فكأنما نعني الصراع بين المثل الأعلى وبين الفتور عن الوصول الى الغاية المنشودة لقد كان محاطاً باليأس القاتل من جميع الجهات ، اليأس الذي يدوي فيه الرجاء ويندبل الامل

ومع ذلك كان آملاً عظيم الرجاء ينتظر النصر بعد لأي
واقعد كانت عزيمته تمضيها العقيدة وتشجدها بقدر خيبة الرجاء
وكما ادلهمت الخطوب وتضافرت على قضية البلاد طرب لأنه كان يشعر انه
كفء للمهمات والخطوب
والكوارث تسحق كل شيء وتتغلب على أية قوة الاالعقيدة فانها تمكن لها وتنميها
الكوارث وترهفها المهمات

انطفأ سراج حياته ولما نزل عقيدته مشرقة بالامل
وذهب مع الغابرين وعقيدته تشرف علينا من المستقبل
عقيدته باقية ما بقيت هذه الامة لانها عقيدة الحياة ، وهذه الامة قد دبّت
فيها الحياة

ان سيرة أمين الرافعي هي سيرة مرحلة عملية من مراحل تحرير هذه البلاد
وينحطى من يقيس العقائد بأثرها المادى لانها روحانية
وإذا أردنا أن نقدر أمين الرافعي حق قدره وجب علينا أن نقيسه بتقديم هذه
البلاد في المستقبل ، لان الاجيال القادمة ستعرف الرافعي الحقيقي إذ هو كان من رجال المستقبل
كان يسبق هذا الجيل بمائة سنة من سنوات التطور الى الأحسن الأكل
لقد بث العقيدة في كل نفس فهو في جميع النفوس

ولقد وزع الامل في القلوب اليائسة فهو من جميع القلوب في مكان الاهواء والعقائد
احمد خيرى سعيد

موعظة الاسبوع

موت أمين

« قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير
لمن اتقى ولا تظلمون فتيلًا أينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »

« كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار
وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبلمون في أموالكم وانفسكم »
ان الموت من اعظم المذكرات في هذه الحياة فبينما الانسان مشغول أو بينما هو
جالس في بيته اذا بالموت قد حل به وقد يكون للموت نذير من بين يديه وهو المرض
وقد يأتي فجأة أو كما يقولون (سكته) فيرون المرء الذي كان متحركاً قد سكت قلبه عن
النبض فامسك الدم عن الجرى في العروق والشرابين فوقف التنفس وانقطع الزفير
والشهيق وخرجت الروح الى عالمها وبقيت الجثة هامة عبرة للناظرين وحسرة على
المقصرين

أرأيت ماذا تكون حالة هذه الجثة يسعون لاجراجها من البيت فياءعجباً
للانسان بعد أن يكون أهله يودون رؤيته وبقاءه يصبحون يطلبون اخراجه من البيت
وابعاداه

هل فكرت أيها الانسان في هذه الرقعة والسعي في اخراجك من البيت وابعادك
عن النظر وقد صار أصحابك وأقرب الناس اليك يعملون على دفنك في التراب
أيها الانسان أين مالك وجاهك وعظمتك وكبرياؤك هل منعك ذلك من الموت
وقل لي ماذا تستفيد من الحناء التي يفرشونها تحتك في القبر مادامت الارض ستبليك
أو ماذا يغني عنك الحرير الذي يكفنونك به مادام الدود سيأكلك وهو منك وفيك
هلا فكرت يوماً في تلك الرقعة رقدة القبر وقد وضعك أهالك ومحباك وسدوا عليك

وتركوك لا ينبغي أحد منهم رؤيتك بل يكره أن يبقى لحظة معك وماذا تصنع حينما
تطلب لتقديم الحساب يوم يقوم الروح والملائكة صفًا لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن
وقال صوابا ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ

فمن شاء اتخذ النافع له من هذه الحياة فيعتنم الصحة قبل السقم والشباب قبل
الهرم والحياة قبل الموت

واذا كانت الدنيا كلها شقاء وتعباً فخير أن يشقى الانسان ويتعب فيما ينفعه عند
ربه ويجعل له الذكرى عند قومه

ولكن أى الاعمال الصالحات يكون أرفع ذكرى وأعظم أجراً ؟ أنت أرفع
الصالحات ذكراً ، وأعظمها أجراً ، الجهاد فى نصره الحق وخير الرجال من يكون شجاعاً
فى الحق قولاً وعملاً وهذه الصفة من الصالحات التى يقل أهلها وتشتد حاجة الامة اليها
وهي تصلح الامة من حيث تربيتها على الحرية فى القول والامانة فى العمل

وانك لا تأمن على عمالك إلا من كان أميناً على دينه فمن يقول الحق لشهوة يمكن
اسكاته بارضاء شهوته ، وأما من يقول الحق لانه يحبه ويتدين به فلا يمكن اسكاته
الا بالحق

لذلك عاش أمين وهو أمين على دينه فمات ولم يستطع أحد أن يسكته عن قول
ما يعتقد من الحق بمال أو جاه. ولم يخش قوة ولا سلطاناً غير سلطان الله ، ولولا انه قوى
فى الاعتقاد فى الله متمسك بدينه لما ضحى فى خدمة بلاده هذه التضحية

وان من الناس من يقول الحق ولكن لا يعمل به فيكون طالباً المال أو الجاه
كمن يعتقد الحق ولا ينطق به خوفاً من الرؤساء والولاة

وان الشجاع الذى ينادى ويعمل بما يعتقد هو الذى يحترم ويخشى بأسه ، وهو
لخصومه العقلاء خير من المنافقين والجنباء هو الذى يرضى عنه الله وتحيا الامة بذكراه
فلماذا يذكر (أمين) ولم تكن ذكرى أمين لانه صاحب صحيفة أو ناصر
حزب فأرباب الصحف كثيرون وأنصار الحزب كثيرون ولكن لانه شجاع والشجعان
فى الحق قليلون .

« قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة
فينبئكم بما كنتم تعملون »

الاخبار في يناير سنة ١٩٢٨ محمد ابوزيد

كيف عرفت الرافعي بك

فصل من رواية حياة لم تتم

لا تزال الذاكرة تدخر الصور التي تصادفنا في حياتنا مقدار ما تؤثر فينا حسناً
كان ذلك التأثير أو سيئاً وتختزن الحوادث التي تقع لنا وللآخرين الى حين تموزنا
الاستعادة فتهيب بالذاكرة أن تحيي الصورة أو تجدد تفاصيل الحادث فنبقى بها على
اتصال بالماضي كلما شئنا تجلت لنا الاشياء والحوادث في سلسلة طويلة مدخرة في
الذاكرة أشبه بالشريط السينمائي توغرافي تستعيد تاريخ سنوات طويلة في لحظة قصيرة،
الذاكرة هي رواية حياة الانسان ولكنها تمتاز بالصدق

ولا يحرك أمواج الذاكرة غير سماع الاسماء أو رؤية الصور . وكثيراً ما يسأل
المرء ذاكرته هل عرفت صاحب هذا الاسم من قبل ؟ أو يتحدث اليها مستفهماً:
ألم يقع لي مثل هذا الحادث ؟ واذ ذاك تجيب الذاكرة بالسلب أو بالإيجاب . وتجب
في صمت هاديء رزين

واني أستخرج اليوم من سجل الذاكرة تفاصيل حادث مضى اتصلت به عن
طريق الروح بالمرحوم أمين بك الرافعي . كان ذلك في سنة ١٩١٣ وكنت وقتئذ
في سن الثامنة عشرة وهو سن دراساتي الذاتية التي اعتمدت فيها على نفسي . اعتمدت
فيها على الكتب التي اخترتها من بعد أن دست بقدمي الكتب التي اختارتها الى
المدرسة وكان قد انقضى ثلاثة أعوام على تركي للمدرسة بلا مبالاة وبتمرد مقرون
بالاشمئزاز من المعلمين والدروس ، ولم أجد من يحاسبني على هذا الفعل ، وكان الجميع
يعلمون انني تلميذ «غير فالح» أي غير موفق الى النجاح في الامتحانات

إذ ذاك ظفرت بنصيب من الحرية كنت أتوق اليه ، وإذ ذاك فكرت تفكيراً جدياً في تحقيق الحلم اللذيذ وهو أن أكتب في الصحف ولم أكن أدري ما هي حرفة القلم وما هي صعوباتها وأشواقها. وقد ملأ هذا الحلم جو نفسي على أثر قراءة عدد من جريدة « العلم » وكان يتولى رئاسة تحريرها وقتئذ فقيدنا العظيم جعلت أقرأ ما اختار من الكتب بشغف وأغلبها باللغة الفرنسية . وصرت أتهاقت على كل ما يقع تحت يدي من التأليف حتى لقد كان يمضي اليوم تلو اليوم دون أن أغادر البيت ثم اهتديت الى المكتبة البلدية فالتحقت بها عوضاً عن المدرسة ومقدار ما كنت أصدف عن هذه الأخيرة وأعرض عن تعليمها كنت أواظب على القراءة في المكتبة وأثار مباشرة مدهشة ، كنت أحب الكتاب الذي اختاره لنفسى وهذا سر ادراك المعرفة ، سر التثقيف ، وأنا على مذهب تولستوى في هذه الدائرة ، يجب أن تترك الحرية الكاملة للطالب في اختيار دراساته . ان الحرية وحدها خير أستاذ . أما الرقابة . أما التشديد . أما العقاب فقلماً يأتي بشمرة

اتفق أننى اطلعت في سنة ١٩١٣ على « تاريخ الجيرونندان » للشاعر الفرنسي « لامارتين » والجيرونندان حزب سياسى قام في فرنسا أثناء ثورة سنة ١٧٨٩ . وكان لامارتين قد صور بأسلوبه الشعرى الحوادث السياسية التى اشترك فيها ذلك الحزب تصويراً بديعاً مؤثراً . فأعجبني الكتاب . وكنت من قبل قد التهمت صفحة مختارة منه في « تاريخ الآداب الفرنسية » للكولونيل ستاف السويدي . فاندفعت الى نقل صفحات من تاريخ لامارتين وبعثت بها الى جريدة « العلم » وعנית بنقل تصوير الشاعر العبقري لمقتل الملكة ماري انطوانيت . وكانت جريدة العلم قد نشرت لى من قبل بحثاً في ثلاث مقالات عن تاريخ « بوليفار » محرر بوليفيا فلم تتردد في نشر فصول عن الثورة الفرنسية

في ذلك الوقت كانت الجرائم السياسية قد جعلت الحكومة تشدد في رقابة الصحف وكانت وزارة الداخلية أو قلم المطبوعات واقفاً بالمرصاد للصحف الوطنية .

وتركت الوزارة ألسنتها تنبج صحيفة الحزب التي تدافع عن قضية البلاد وما كادت جريدة «العلم» تصدر بالمقال الثالث في تاريخ الثورة الفرنسية وهو المقال الذي صور فيه لامارتين مقتل الملكة ماري انطوانيت حتى طلعت جريدة «البورص اجبسيين» التي كان يديرها وقتئذ المسيو بوتينييه بمقال تلفت فيه نظر قلم المطبوعات الى جريدة الحزب الوطنى التي «جعلت تملأ صفحاتها بتاريخ الثورة الفرنسية» هذه التهمة وحدها كانت كافية في ذلك الوقت لاغلاق جريدة فلم يلبث الرافعى بك رحمه الله أن تولى الرد على مقتريات «البورص اجبسيين» بمقال بليغ تحت عنوان «مبادئنا في نظر الاجانب» واستعمل بهذه العبارة : نشرنا لاحد الكتاب

منذ ذلك الوقت عقدت العزيمة على أن يصدق الرافعى بك في رأيه ، لقد عدنى كاتباً ولا بد لى من أن أكون كاتباً ، وما زالت الفكرة المسيطرة على كل تصوراتى وأحلامى تنحصر فى هذه المسألة : متى يتاح لى أن أقنع نفسى بأننى كاتب ؟ ان حرفة الكتابة فى مصر لم تسلم من الادعاءات والمزاعم الكاذبة . ومن السهل أن يوصف المتوسط فى الذكاء بالعبقريه وأن يمجّد تمجيد الخالدين ولكن دون أن يرفعه ذلك على الدرجة التى اختارتها له الطبيعة. ولما يحسن الناس التقدير لانهم قلما يحسنون التمييز . ولكن الشهادة الصادقة هى التى تنالها من مبرز مسموع الرأى ، وكان الرافعى بك رحمه الله مميزاً لانه كان ناقد عصره ، كان ناقداً فى السياسة ، وهذا أشد مهام التفكير صعوبة ، ولا يصدق فى التقدير غير الكاتب الذى يمتاز بذوقه ، والذوق من أظهر صفات الناقد .

هكذا عرفت الرافعى حين كان رئيساً لتحرير «العلم» عرفته بدفاعه عن مبادئ الوطنية التى تتصف بالجرأة وتؤمن بالتضحية

* *

ومضت السنون الطويلة كنت أقرأ فيها مقالات الرافعى بك دون أن تتاح لى الفرصة لملاقاته وعملت فى الصحافة فتحقق الحلم وقضى الامر ولا أدري ما هى المصادفة الغريبة

التي جعلتني بعد اربع عشرة سنة اشترك في تحرير « الاخبار » فاستطعت أن اقرب من
الرافعي بك واتعرف أخلاقه وصفاته . وقد رأيت قوة في لين . وهذا كل ما أستطيع
أن أصف به خلقه الادبي . ولو كنت في مقام نابليون لوصفته بما وصف به « جوث »
لقد اقتصر امبراطور الفرنسيين على أن يقول لشاعر ألمانيا أنت رجل يا مسيو جوث
وأول ملاحظته شدة تمسكه بوحدة الرأي في الجريدة ، كان حر الرأي في تقديره
الى أقصى ما يتصوره العقل ، كان لا يبالي أن يمزق المقال الذي لا يعجبه امام صاحبه
وكذلك يفعل الناقد ، ولكم أعجبت بهذه الميزة فيه لان المحاباة قد أفسدت الرأي
والتفكير في هذا البلد

كان رحمه الله يقرأ كل شيء لا تفوته كلمة مما ينشر في الجريدة ، وربما اضطر الى
الاستعانة بواحد من أصدقائه في تصفح بعض ما يرد من الرسائل ولكنه يراجع من
بعده ما تصفحه ، كان لا يمل العمل ولا الاطلاع ، ولا يمتنع عن التصريح بأعجابه
بمقال يقدم اليه

أذكر أنه رحمه الله تقدم نحوي ذات ليلة مبتسماً ابتسامته المألوفة وأعرب لى
وهو مدهشت له — عن اعجابه بمقال عن « شكسبير » فضحكت وضحك زميل لى
وقدرت هذا التلطف الذي نبهني الى اعجابه الكبير بكاتب المقال الحقيقي وهو شاعر
فرنسا فيكتور هوجو

وكان الرافعي بك أديباً كثير الاطلاع متنوع المعرفة محباً للكتب ولم يسعدني
الحظ بالاستمتاع بعشرته مدة طويلة . على أن ذكريات الوقت القصير الذي قضيته
على مقربة منه في ادارة الاخبار انطبعت في ذهني كأنها ذكريات حقبة من الحياة
لا تنسى . هي فصل من رواية حياتي التي لم تتم ...

عبد الحميد سيالم

الاخبار في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

ملك الاخلاص

يصعد الى السماء

الى أين يا أمين ؟

هل انتهيت من عملك ؟

هل أنجزت مهمة الوطن ؟

ان كنت قد تعبت فما هذا وقت الاستراحة انك عودتنا أنك لا تشفق على نفسك في سبيل مصلحة الامة البائسة المنكودة الحظ في أعز أبنائها قيمة وأطيبهم نفساً وأطهرهم يداً وأعفهم ذيلاً وأشرفهم قدراً

وان كنت قد سئمت العمل لان في البلاد من لا يفرقون بين الرجال المخلصين وغير المخلصين فان المشرقين قد شهدا لك بالاخلاص الذي لا يبارى والتفاني في قضية مصر الى حد الاعجاز

وإذن فعلام الاسراع بالرحيل قبل الأوان وقضية مصر لم تنته بعد ؟
آه يا أمين . الامناء قليلون فلم هذه العجلة في مفارقتنا ونحن أشد الناس حاجة الى وجودك

ومن بعدك ينير الافكار ويحمي من التضليل الذمار ؟

ألا في ذمة الله أيها الراحل الكريم

ويامصر صبراً ثم صبراً ان كان للصبر في مثل هذا المصاب وجود

* * *

عرفت الفقيد العزيز وهو طالب بمدرسة الحقوق وكان أول قبس ظهر من شعاع ذكائه تلك المقالات الممتعة التي كان يكتبها عن حياة « جاريبالدي » وأعمال ذلك الوطني الايطالي العظيم

كنت أتناول تلك المقالات قبل نشرها في جريدة اللواء فأرى الوطنية ضافية حول حواشيتها وكنت أجعل لها أظهر مكان في اللواء لأنها تقع من نفسى موقع الزلال فى فم الصادى وقت القائلة . ويظهر أنه كان يكتب عن جاربالدى بعد دراسة تشربت بها نفسه حتى تلبست روح جاربالدى فكان مثال التفانى فى حب مصر كما كان جاربالدى مثال التفانى فى حب ايطاليا وهكدا شب وطنياً لا تشوب وطنيته أية شائبة يؤاخذ عليها

تخرج فى المدرسة فاستمسك بالعروة الوثقى من المثل الاعلى للوطنية فكان زهرة زاهية فى طاقة النشأة المصرية . وكذلك كان فى مقالاته عن فيكتور هوغو شاعر فرنسا الكبير

عرفت كثيرين من زملائه فكانوا يخلطون بين المصلحة والوطنية إلا أمينا فان الوطنية كانت عنده كل شىء ، وكان يدوس تحت قدميه كل مصلحة مادية ، ولو ان أميناً من الذين يقيمون للمنافع الذاتية وزناً لبلغ أعلى المناصب ، وحاز أكبر المنافع ، ولكن أميناً زهد فى كل شىء . إلا حب مصر والتفانى بعناد فى خدمتها البريئة ، فطالما تحمل الأذى فى سبيل مهمته وهاهو ذا اليوم يترك الحياة الدنيا وليس وراءه ثروة من مال أو عقار أو نسب

كان أمين ينفق من نور عينيه وعصارة مخه وعرق جبينه وقطرات دمه الذكى فى سبيل اصدار جريدته ، وكان يدبج تلك المقالات التى ملؤها الاخلاص لينشرها للامة نبراساً تهتدى به فى ظلمات الخلافات الحزبية ومعميات الأغراض الاستعمارية وما كان يرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكوراً

عرفته عن قرب مدى خمسة وعشرين عاماً فعرفت فيه الأخلاق الكريمة والتدين الصحيح والسيرة القويمة وكان الذى يتهاك عليه غيره لا يستحق الثمناً منه ولا يأتبه له كأنما خلقه الله فدية لمصر وقد طابت نفسه الذكية لهذا الفداء

وها هو ذا اليوم قد سلم في نفسه وبذل روحه في ميدان العمل لخير مصر وصعد إلى
السماء صعود الملائكة الاطهار ليكون في الرفيق الاعلى مع الشهداء والصالحين
فسلام عليك يا أمين من صديق حزين
أحمد حلمي

*
*
*

مات الوفي الامين

فانا لله وانا اليه راجعون

أمات أمين ! الوفي الامين شريف النفس على الرأس نقى الكف رقيق
الاحساس حي الضمير صاحب الحمية الوطنية شديد الغيرة الدينية ؟ نعم مات ، اذن
أنتم تنعون رب القلم النزيه في كتابته البليغ في عبارته اذن تنعون صاحب « الاخبار »
فيا لهول المصاب فيك أيها الرجل الرشيد

لقد كنت أقول لمن يسألون عنك « يا أمين الامة » ان الخطر قد زال عنك
وانك عما قريب تجري قلمك على صحيفتك فتروي غليل المتعطشين من بحر
وطنيتك وتملى على المتشوقين لقراءة آياتك من الحكم الغالية ودروسك السياسية
العالية ما فيه ذكرى للذاكرين

وما كنت أتم عبارتي حتى وقعت في يدي صحيفة تحمل نبأ موتك ، فاختلت
وحولت علي من القوم راعتهم حالتي فتساءلوا ماذا ذهالك — أمين مات — فما أشد
وقع هذا الخبر على مسامعهم . مرت برهة من الزمن ونحن سكوت واللسان لاحرك به
والعيون توجه نظراتها للعيون . ثم جرى « لسان الذم » مدراراً فابكى موتك الشاب
والرجل والشيخ الكبار ثم تحرك لسان البرق بالتعزية فاذا بكل من يعزى نفسه ، عن
فقد من سكن رمسه . انك لاحدى ضحايا المسألة المصرية ولكن في أية ناحية من

نواحي ميدان النضال انتهيت ؟ أفي « موقف » الاستجداء ؟ أم في « عطفة » المساومة ؟
 أم في « فيلق » التسليم بالامر الواقع ؟ أم في « فرقة » شيء خير من لا شيء . أم مع الذين
 نسوا الله فأنساهم أنفسهم ؟ أم مع الذين اشتروا العاجلة بالآجلة ؟ أم مع الذين ضل
 سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة هم الآخسرون أعمالا ؟ هل من مجيب ؟ لقد أجاب
 كل من عرفك أو سمع بك حين تلقى نبأ وفاتك فأجمع الناس كلهم على اختلاف
 نزعاتهم وأهوائهم قائلين لقد مات أمين في ميدان الشرف والكرامة ، مات ضحية
 عقيدته الراسخة وإيمانه الكامل بمبادئ مصطفى وفريد التي بدونها لا تشم الأمة
 نسيم الحرية ، ولا تتذوق معنى الاستقلال ، أجمع الناس على ذلك ، أما أنا فأقول ان
 هذا الرجل الكامل الذي خسره مات غراما بمصر وحباً وهياماً بوطنه ، وكلما ازداد
 تمسكاً بدينه برح به الحب وتملك فتواده الغرام بمصر فمات شهيد حب وطنه وغرامه
 بواديه الفتان . وهل كان في استطاعة ناصحيه أن يصرفوه عن حب وطنه أو يحملوه
 وهو الرجل المؤمن على أن يرحم نفسه بعد أن تعلم عن رسول الله « ان حب الوطن
 من الايمان »

جننا لشيعةك الى مقرك الاخير كما جاءت وفود البلاد لهذا الغرض ، وها قد
 شيعناك على آلة حديد جملناك . وبحوار زعيمك ومصطفاك وارينناك . فهل رأيت كيف
 اجتمعت أحزاب مصر يوم مضاياك تبكيك ؟ وكيف تقدم رجال الدولة وكبرائها
 الاولون صفوف المشيعين وكيف كان العويل والنحيب ؟ وكيف كانت لوعة الناس
 عليك ؟ وكيف كان مبلغ الاسى ؟ وكيف شيعك طلبة العلم ورثاك النابهون منهم ولم
 يصددهم عنك ما بلغنا عن صغار الاحلام وكيف شاركهم من العمال من سمح له عمله ؟
 أربع ساعات قضاها الناس سيرا على الأقدام حتى وصلنا بك الى مقبرة الامام وأدخلناك
 في ضريح « الامام » وبكاك رئيس المجاهدين بكلمات أحييت قلوب الأموات من الأحياء
 ورثتك اسرة الصحافة بعبارات أسالت العبرات . ورأى أئمة الدين أن يفوك حقك
 ميتاً لما لك من مواقف ذدت فيها عن حياض الدين حياءً ، وكأن روحك تتناجينا أن

كفكفوا الدمع وسيروا في طريق الجهاد الى الأمام ، إن عدو البلاد يكيد للأمة من وراء ستار في هذه الايام ، نم هادئاً مطمئناً فانا على أثاركم متجهون وبهديكم مهتدون ولن نلقى السلاح

فاما الى صداحة تطرب الورى وإما إلى نواحة فى المآتم
ولنا فيك اسوة حسنة . وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً . سلام
عليك فى الصديقين والشهداء . سلام عليك فى الناصحين الامناء ، سلام عليك فى
الكرام الكاتبين ، سلام عليك فى طليعة المجاهدين الصادقين ، سلام عليك فى الصابرين ،
سلام عليك فى الابرار المتقين ، أحسن الله اليك قدر ما أحسنت لامتك واخلصت
لقوطنك لقد خسرتك الامة أيها الرجل وانها لخسارة لن تعوض وان الرجال لقليل ان
يوم فقدك كان يوماً مشهوداً لبست فيه مصر الحداد ، يوم روع فيه القطر وحزنت قلوب
بنيه ، وجزع الشرق لفقدك قاصيه ودانيه ، فالامة بأسرها فى مأثم وأحزان ولوعة وأسى
وأما أنت فهنيئاً ما أنت ملاقيه ، ألم تكن من الذين تواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ؟
ألم تكن من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؟ انك من الذين وعدهم ربهم بالجنة خالدين فيها
ونعم أجر العاملين ، رحمك الله يا أمين ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .

محمد على حسن

الفقيد العظيم والناقد الحكيم

أمين بك الرافعي

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله »

« عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر »

« وما بدلوا تبديلا » قرآن كريم

ما وقوع الصواعق، ولا أصوات النواعق، بأشد إيلاما من خبر هذه الفاجعة التي دونها كل فاجعة والمصيبة التي أنست ما تقدمها من مصائب الايام عرف الشعب المصري المدره الحكيم المرجوم أمين بك الرافعي مناضلا عنه ومدافعا عن كرامته وحرية فاحبه من كل قلبه واعترف له بالقدرة والتفوق الذي لا جد له وتساوى في ذلك أحيائه وخصماؤه (ولا أقول أعداؤه لانه لم يكن بحمد الله عدوا لاحد) ، أحب الشعب المصري الامين كما أجل الامين شعبه ولكن ارادة الله وضعت حداً وأوجدت سداً بين الحب المتبادل والثقة التي لا تحد ولئن خفيت علينا حكمة تلك الارادة الالهية التي نرى فيها (لقصر مداركنا) قسوة هائلة وعنتا جما لا يسعنا حيالها الا الرضا والتسليم، وقد يا أوجد الله المصائب وحتم النوازل والنوائب فله الحكم والامر وعايينا الطاعة والامتثال وإنا لله وإنا اليه راجعون

أبها الشعب المحزون وأيتها الامة المفجوعة المكلومة في موت الامين

أقل بكاء لست أول أمة طوت بالاسى كشعا على مضض الشكل
وفي أم موسى عبرة اذ رمت به الى اليم في التابوت فاعتبرى واسلى
أجل . أقل بكاء وتصبرى واسلى (ولكن لا سلو التارك الناسى ولا سلو الجاحد

الكافر)

فان ذكر مبادئ العاملين ومذاكرة آثار المخلصين من أكبر ماتطالبين به دائما اذ

هما سبيل الخلاص ولا خلاص لامة تناست نصائح زعمائها وخطط قوادها

مات أمين أيتها الامة ، مات من أقى (عن رضا وطيب خاطر) حياته في الدفاع عنك والاخلاص لك والذود عن حياضك ، مات من كانت كل حياته قندي في عيون اعدائك والمفتاتين على حقوقك والعاملين على سلب حريتك واستقلالك ، مات الذى كان حارسا أميننا من العدوان عليك سواء عداوة القريب أو البعيد مات من لم يفكر الا فيك ولم يلجج الا بذكرك ولم يذكر سوى اسمك وأخيراً مات الأمين فعزاء ثم عزاء إنا لله وإنا اليه راجعون

أمين بك الرافعى طالباً وصحفيًا

فى أوائل سنة ١٩٠٧ عرفت المرحوم المبرور أمين بك الرافعى وكان اذ ذاك فى أواخر سننى دراسته بمدرسة الحقوق الخديوية (آنذاك) وكنت سكرتيراً لجمعية الاتحاد الأزهري التى قامت تطالب باصلاح حالة الأ زهر الشريف وتغيير نظمه القديمة البالية، عرقى بدافع الخدمة العامة اذ كان يقضى وقتاً من يومه بادارة جريدة اللواء يساعد صديقه المصلح الكبير صاحب الفضيلة الشيخ عبد العزيز جاویش بك فى تحرير اللواء وكان اللواء وقتئذ مناصراً لجماعة الاتحاد الأزهري ، عرفته وهو يجول بدراجته نجهة الأ زهر لمعرفة ماقررتة الجمعية وما تريد فعله فكنا نتقابل يومياً لاعطائه المعلومات التى يجب أن تذاع بلسان اللواء فعرفت فيه الصدق والأخلاص والحرص والعمل لخدمة المجموع. وكنا آنذاك نطارد من الحكومة مطاردة المفضوب عليهم وكانت المصلحة تقضى علينا أن نتنكر بملابس مستعارة ونجتمع فى أما كن (خربة أو شبه خربة) حتى تتقى أعين البوليس والجواسيس والرقباء ولكن كانت العين الوحيدة الحادة التى تدرك أما كننا دائماً وتعرف أشخاصنا دائماً رغما عن كل تنكر واختفاء هى وحدها عين أمين بك الرافعى ، وهكذا ظل مؤازراً ومرشداً حتى انتهت المسألة على ما أحبه الأ زهريون وارتضوه وعلى مادونه التاريخ ووعاه

لم تكند تنتهى مسألة الأ زهر حتى ظهر فى الوزارة من كره الصحافة ونقم عليها (صحافة الحزب الوطنى وحده) فنبش قبور الماضى حتى أخرج لها قانوناً جائراً كان

مسنوناً لها أيام الثورة العرابية فلم يرض الأفكار الحرة الحديثة فارتفعت الاصوات عليه وكنت ضمن الكتاب الصحفيين الذي أظهروا استيائهم وتدميرهم بمحاضرة ألقيتها بمنزله الجزيرة وكانت نهايتها محزنة كتمى كمجرم آثم والحكم على وعلى بعض زملائي بالسجن (كما أذاعته الصحف مفصلاً في حينه) في هذا الوقت عرفت أمين بك مواسياً وصديقاً كما عرفت المجاهد العظيم مثال التضحية الشريفة المرحوم المبرور محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى أباً عطوفاً رؤوفاً تغمدهما الله برحمته وأسبغ عليهما الرحمة والرضوان ووهب لمصر من يقفوا أثرهما ويعمل عملهما حتى تصل الى استقلالها التام فتفرح به أرواحهما وأرواح المجاهدين الأبرار في مضاجعهم الأخيرة

أمين بك الرافعى صحفياً

من الأقوال الحقة الماثورة ان مصر أنجبت ثلاثة رجال (أو نبغاء) ، للصحافة أمين بك الرافعى ، وللقانون احمد لطفى بك ، وللطب على ابراهيم بك . كلمة حق ونظرية صادقة فان المرحوم امين بك بعد أن نال أجازة الحقوق سنة ١٩٠٩ لم يكن همه التطلع الى ما يتطلع اليه أمثاله من حملة هذه الشهادة وانما كانت كل آماله أن يكون صحفياً ليكون لوطنه وأمته وبلاده خادماً أميناً مخلصاً حراً وقد كان حقاً

أرهف الاستاذ الرافعى قلمه نحو غاية واحدة هي الدفاع عن حقوق أمته ولم يراع في ذلك صديقاً أو عظيماً ولم يرهب أى قوة من قوى الاعتداء (حتى ولا قوة انجلترا ذاتها أيام كان الموت بين شفتى عميدها في مصر) وهذه خلة لم تعرف لاحد قبل أن يعود المرحوم أمين بك فهو أمة في شخصه وهو طود راسخ في جسمه النحيل

في مصر كثير من الصحفيين ولكن حياتهم لا تسلم من غمزات الغامزين وفي ماضيهم أو حاضرم كثير مما يؤخذ عليهم سواء لطمع مادي أو رغبة في شيء أو رهبة من قوة ، ولكن العلم المفرد الذي لا يستطيع انسان أن يوجه اليه أقل اتهام أو أية شبهة من يوم نشأته الى آخر لحظة من لحظات حياته هو الفقيد الامين فرحة الله عليه بقدر جهاده وأمانته وصدقه واخلاصه وحبه لامته

إلى الفقيد العظيم في قبره

عودني المجاهد الأمين الرد على مكاتباتي وعزيز على انقطاع ما تعودت . ها أنا ذا
ولاول مرة أناديه ولا بحبيب وهكذا اراد الله ولا حيلة في ارادته . لم ترد على غير
عادتك ولو انقطع عن الرد سواك لكان لي فيه رأى ولكنك في عالم آخر حيل بيني
وبينك . في عالم نوراني شتان بينه وبين عالمنا هذا فهنيئاً لك به وهنيئاً لك بجوار
ربك الذي اختارك لجوارده ونعم دار المتقين

الواجب يقضى على أن أقول كلمة وداع (أو كلمة رثاء كما يقولون) ولكن أنى لي
وأنا المكلم الفؤاد أن أقول هذه الكلمة وأنى لي من البيان ما أودى به هذا الواجب ،
لهذا اسمح لي يا سيدى الأمين أن أودى واجبى بكلمة من كلماتك التي اخترتها من
أقوال الأحرار الأبرار وناجيت بها زعيم التضحية يوم أن توى في لحده . اسمح لي
أن أقول كلمة من كلمات هوجو في رثاء شهيد من شهداء الحرية

« أيها الصديق : فلتنم هادئاً ولتعلم أن للشعب قلوباً كبيرة مخلصه تبذل الحياة
في سبيل الدفاع عنه . أيها الصديق اننا نهنتك على شهامتك واقدامك نهنتك على
شجاعتك وكرمك . نهنتك على صدقك واخلاصك نهنتك على انك خدمت وطنك
حتى آخر نسمة من نسمات حياتك وضربة من ضربات قلبك ، نهنتك على انك
تأملت في هذا السبيل نهنتك على أنك جدت بنفسك ووردت حياض المنون

« أيها الوطنيون يجب علينا قبل الاقتراق أن نصيح صيحة الفوز والنصر ونباع
أنفسنا على العمل والنهوض فان الكلام في احياء الأمم من رقتها وبعثها من موتها
لا يكون الا فوق القبور

« أيها الوطنيون ان الله مدين لنا بثمان هذه الآلام التي تصيبنا ولا شك انه
مدين أمين سيبرىء نفسه من دينه ، فاعتصموا بمبادئكم خير اعتصام واعملوا على

تضحية كل شيء في سبيل غايتكم وأنت أيها الشهيد احتمل الموت في سبيل الحرية
والإنسانية»
مسعود فراج مسعود

مدرس بمدرسة البنات الابتدائية بسوهاج

عزاء لمصر

كنا اذا ادلم جوالسياسة واعتدى المعتدون على حقوق وطننا المفدى نرتقب
دفاع الامين وآراءه وها قد عدا عليه عادى الايام فانا لله وانا اليه راجعون
كان الساسة يتآمرون والقادة يتفاوضون وكان لهم أمين بقلمه وصحيفته الناقد
الحكيم فمن لنا به اليوم ونحن على أبواب عمل جديد وحادث لا يعلم غير الله ما سيكون
بصدده

أيها المتآمرون والدساسون لا يسرنكم موت الامين ولا تظنوا أن الكنانة أصبحت
من بعده لقمة سائغة ولا تتوهموا أن الوقت حان لنفاذ ما ركبكم فان للكنانة ربا يحميها
وكفى بالوطنيين واقين وحماة

فقدت مصر بفقد الكاتب الحر الامين أبر أبنائها وأخلص خدامها (وفي الليلة
الظلماء يفتقد البدر) فعزاء يا مصر وألف عزاء وعزاء يا حزب الامين والاف عزاء
يا أبناء مصر : لا يهولنكم موت الامين ولا يقعدنكم بعده عنكم وليكن كل فرد
منكم (أمينا) لمصر فالى الأمام والى الامام دائماً

عز الدين مسعود فراج
طالب بمدرسة سوهاج الثانوية

يا لهف نفسي

القلب من نائبات الدهر منقطر والعين من كيده قد شفهها السهر
وزادني ألماً فقد الذي حزنت لفقده الثقلان الجن والبشر
ما كنت من قبل أدرى الشمس ساطعة تهوى فتخطفها الاحجار والمدر

يا لهف نفسي ولهف الواجدين معي على الشمس التي تغتالها الحفر
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه وكيف ينأى الغم الغر والمطر
وكيف حرب الليالي بعد هدتها وكيف يوماً على الآساد تفتصر
وكيف يغدر دهر لا أمان له بالليث حتى يولى وهو منكسر
قالدهر لما رأى آياته عظمت بين البرايا وما قد كان ينتظر
رماه من غيظه سهماً وسدده فصادف السهم ما يجرى به القدر
فكم نجوم هوت من بعد ماسطعت وقد أضاءت فاخفى ضوءها القمر

الابن الحزين

عبد الصبور دسوقى القزاز

طالب بالقسم العالى بالازهر

مات أمين الامة

وما كنت أحسب

مات صاحب العزة أمين بك الرافعى ، مات صاحب الوفاء ، مات صاحب الوقار ،
مات صاحب الدين ، مات صاحب اليقين ، مات صاحب المبدأ ، مات الارشاد بموت
المرشد ، مات ابن مصر البار ، مات صاحب العفة ، مات الصابر المرباط ، مات الراكم
الساجد ، مات من لا يقتر لحظة عن تلاوة كتاب الله ، مات صاحب العزة أمين
بك الرافعى

ما كنت أحسب يا أمين

تنبأت لك هذا العام فى تقويمى وما كنت أحسب أن الصعود واكتمال السعد
هو الموت تالله لقد كنت تحب تنبؤاتى كثيراً ولن أنسى مقابلتك وأنت خارج من
المسجد الزينى بعد صلاة العشاء وعند ما رأيتنى هشتت فى وجهى وبشتت وقلت
تعالى وركبنا الترام ونزلنا فى شارع الساحة ووقفنا فقلت لى هات التقويم فاخرجته من
جيبى وأنا لا أعلم مقصدك فقلت هات البيت القائل :

(ونجم أمين الرافعي صعوده يكون بهذا الدور والسعد يكمل)
فأخرجته من صفحة ٦٥ فقلت لى قرأت لك فى حرف الصاد صفحة ٨٠
صفية ان الوقت قد حان للصفاء فلا تجزعى ان النجوم ستتنقل
وها قد مات سعد ولم ير الناس رأيى فى أن هذا دلالة الموت فان الموت هو الصفاء
وهو الراحة، فكيف ترى صعودى، إلى منصب وزير... فليس يكمل السعد إلا به طفرة .
قلت لا أدري يا أمين بك قال لقد تنبأت للأخبار بالخير وها هى ستبدأ حياة جديدة
وانصرفت وأنا لا أدري ماذا يقصد

وان أنس لا أنس عشرتك فى دار الاعتقال وأنت تواسينى ولما كنت تجدنى
متألماً من حالى تقول لقد سقطت رومانيا كما قلت لقد سقط الجيش اليونانى كما قلت
ووالله لقد قلت لى حرفياً لو كنت مكانك ما تألمت قط فكنت بذلك تعلمنى الشجاعة
حتى أصبحت أقلدك فى الثبات ولن أنسى إذ جاء فضيلة والدك لزيارتكم بدار
الاعتقال بالجيزة فطلب شقيقك عبد الرحمن بك لمقابلة والده وبعد أن نزل الينا قال
لك ان الناس أشاروا على والدنا بأن يتوجه الى المستشار ليكلمه فى أمرنا وجاء والدنا
يستشيرنا ، فغضبت وقلت لم نخلق لنكون سبباً فى اهانة والدنا واهانة العلم والعلماء
وطلعت على والدك ورجوته فى أن لا يتعب نفسه لاجلكم وقصصت علينا ما جرى
وان أنس لا أنس مواساتك لنا جميعاً وتعليمنا فى دار الاعتقال ما هى الوطنية
الحقة الصادقة ولن أنسى صراحتك وعضدك للحق فعليك رحمة الله وبركاته ومغفرته
ورضوانه يا أمين
محمود الطوخى الفلكى

كلمتى فى عظيمنا الراحل

ان شرف معرقى بشخصك المحبوب من عشرين عاماً أو يزيد فى دار اللواء
الأولى لا يعادله شرف ، واغتباطى بالاشتغال معك فى جرائد الحزب الوطنى طوال
تلك المدة يفوق حد الوصف
وان أنس لا أنس تلك الكلمة التى دبحها يراعك النزيه عن الذكاء المصرى

في شخصي الضعيف عند ما وفقت لإدارة آلة الطباعة الكبرى وطبعت « العلم »
في ست عشرة صفحة بعد أن قعد مهندسها الفرنسي عمداً أو عن غير عمد عن تهيئتها
للطبع وقت تسلمها

ولما صح العزم على إصدار « الاخبار » جاهد كلانا ولا معين لنا غير الله ورضاء
أمتنا للعزيزة . فأفنيته من ناحيتك بصحتك الغالية ونفسك العزيزة ، وغامرت أنا
من ناحيتي بما أعرف من فن وجهد

لقد قلت كلمتك عند مستهل العام التاسع للاخبار وهي آخر كلمة بخطها
يراعتك « في سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما تتحمل
من توضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والعواصف المتتابعة »
ففي ذمة الله وفي ذمة الوطن ما ضحي صاحب « الاخبار » وفي سبيل الله وفي
سبيل الوطن ما استبدله « الاخبار » من مجهودات وما ستتحمله من توضحيات لاحقة
للسابقة . فالأخبار اليوم هي كما كانت بالأمس على مبدأ صاحب الاخبار تعمل . وفي
منهج القويم تسير . حيث يتولى رئاسة تحريرها ويدير سياستها صديقه الحميم الذي
اشتغل معه طول حياته الصحفية جنباً الى جنب الاستاذ احمد وفيق الذي نعمته
بعض الجرائد بأنه (أمين الثاني) والذي كان الفقيد يعتمد عليه الاعتماد كله أثناء
سفره وإبان مرضه

فعزاني الى أفراد أسرة الفقيد العزيز البعيد منهم والقريب ، الكبير منهم
والصغير . ثم عزاني لنفسى على هذه الصدمة العنيفة التي كدت أنوء بها لولا بقية من
الصبر وأخرى من اليقين والتي قطعت حبل رجائي فيما كنت أومل من طول حياته
متمتعاً بالصحة والعافية وعزائي للأمة المصرية في مصائبها بأبر أبنائها وعزائي أخيراً
للشرق كله بفقد علم من أعلامه

هذه كلمتي كتبتها والعين دامية ، والقلب حزين كسيز ، واختتمها بطلب الرحمة
لك وأنت مع الملائكة في عليين ، وإلى الملتقى ولو بعد حين ، الحزين
أحمد نجيب : مدير إدارة الاخبار

خطبة الموت

صفحة الخلود

أيها البحر الزاخر . المضطرب موجه ، الهائج مأؤه ، المرتفع زبده — الناصع
البياض — ليداني صفحة السماء الزرقاء ولكن أنى لهذا الزبد أن يدانيها وهي صفحة
الخلود وكتاب الابد

أيتها الامواج الثائرة المتعالي ضجيجك، والمرتعط صوتك بتردد المواكب الجائبة
انحاء النيم المتسع من سفن ، والممتد لسانك مندفعاً الى الشاطئ يصارع صخره ،
المصطدم بجاموده الذي يغلبه على أمره

أيتها الامواج الآتية كالجبل الشامخ الهاجمة على الشاطئ الآمن ولكن لا تلبث
أن ترجع كئيبه حزينة يفنيها الابد وينحرفها البقاء

أيتها الزهرة المقلقة في كوك والمثمرة بورقك، تفتحك الشمس وتبدأين معها جميلة
فاضرة تستمرين كذلك الى أن تغيب . وكذلك أنت في جوف الليل البهيم ،
والظلام حالك والدنيا سكون

يا جميلة الوشى والنسيج يا طيبة العطر والاريج، أتستخرين كذلك أم ستكفئك
الارض ويحتضنك الجمود ويأسرك القبر

أيتها الكرة المرتفعة بضربات أقدام اللاعبين الموزعة في عليائك لماذا تسقطين
الى الارض وتهدأين على أديمها أذلك قانون الجاذبية أم سنة البقاء ؟

أيها الطير القارئ سورة الموت على صفحات الشجرة والببليل الصادح نغم الغناء
على قيثارة القندر ، أيها العصفور المتنقل بين الأغصان وسيقات الزهر المتفتح
بحلو العصور

أهذا حالك أم آخرتك الغناء والعدم ، أيها الوحش القابع في الكهوف . الممتنع
في حصون الفلوات القابض على صولجان البطش ، الجبار في عيشتك ، القاهر لكل
ممتد الى مسكنك

أتظن كذلك أم تحز أمام الفناء والعدم
أيتها النصور أنت أطول الكائنات اعماراً أنت تطلين على العالم من مرتفع
سماواتك أهذا حالك أم يلحقك سيف الموت ورمح العدم
أيتها العروس الجميلة المشبعة الشعر النقيمة الجفن المطلة من خدرك ولا زال
خضاب الحياء محمراً في كفك ، الرامية ابتسامة الامل في لانهاية الاثير

ايدوم ذلك ام تقدرين يوم الفناء والعدم
ايه امبراطور فرنسا — دعني اخاطب العالم في شخصك — اين آمالك الجميلة
الواسعة اللامحدودة كيف تقدر المستقبل بنفسك فنفاك القدر الى سنت هيلانتك
لا بل في اذرع من الارض العارية الظلماء وضحك منك في شخص (هوجو) حين
قال (المستقبل لله)

ايه ايها الهرم لقد شهدت الايام تمر والسنين تكرر والقرون تفنيها القرون والدول
تطحنها أخرى . وممالك تزول وجبايرة تنهد وقوى تنهدم وصولات تنعدم فمن الباقي
غير وجه الله

يا أبا الهول حدثنا عن هذا العالم المنصرم وخبرنا عن هذه الحياة الغابرة — وأنت
جهيئتها — لماذا أنت صلمت يتكسر الحاحنا على شفاهك المضمومة ، أنت حريص
على السر الذي أئتمنتك الايام بل العصور عليه إلى هذا الحد ، أم أنت حزين مهموم
تنتظر أمدك وأجلك حيث تقف وتزول

أيتها القصور العالية الشاخنة والجنان الفاخرة الزاهرة والفرش الوثير والملك الكبير
لم تذوين مقبلة الارض راضية التراب

أيها الملوك اللاحقة بهم يد المنون الضارب عليهم سلطان الفناء الهادم لعروشهم
جبروت القدر

أين صفحة خلودكم — انها القبور والعدم

أيتها الكائنات

عيشي ما استطعت . كوني في دهرك كما شئت . فالتعيش آخره الفناء

الحياة إما صوت قوى ملآن واما ضعيف هزيل يردد صدها المأتم في كلا الحالين
تلك هي الذكرى وهي تنفع المؤمنين

هو الدهر ميلاد فشغل فمأتم فذكر كما رد الصدى ذاهب الصوت
ان حديث هذا العالم أو صفحة خلود هذا الفناء . هو أديم الارض . تلك القبور
الظلماء والرموس الموحشة القفرء وهذا الجلمد الصامت الرزين .

ان الاوطان هي الالوية تتناثر الرعوس من حول جنبات الراية . فأما أن يسقط
اللواء وأما أن يظل عالياً مرفرفاً

ومن جنوده وقواده ؟ هم أصحاب الواجب
الواجب حق النفس وحق الوطن وحق الله وما ألزم الاول . وأعظم الثانى —
وأقدس الاخير

ماذا أفاد نيزون يحرق روما ويلتذ بالنار تأكل المدينة وهو يضرب على قيثارته
نشيد الجنون وأغنية الحجرية . .

وماذا أفاد بركليس روما وقد ضرب للناس مثلاً من الانسانية والنزاهة والاصلاح
وما لباه حينما هتف الواجب (أنا الواجب)

وماذا أفاد (بلطجى باشا) وقد هزم دولته بيسراه وكان النصر يمينه
وماذا أفاد (ناسن) وقد خر صريعاً في ميدان الواجب برصاصة ملاح فرنساوى
في موقعة (الطرف الاغر) حينما قال (الحمد لله لقد قت بواجبى ونجوت ببلادى)

نعم بصق التاريخ في وجه الاول وصفق لأصحاب الواجب
قفوا على رموس أصحاب الواجب وعلى هذه القبور الصامته في هياكل الحزن
ثروا النور ينبعث من هذه الحفر فيضىء للناس طريق الحياة ..

حدثوا استكانة هذه الرموس بعد صولة نزلاتها وقولوا لها أخذت في تراب الابدية
الموحش وانتهت صفحة حياتك فتقول (لا بل ابتدأت صفحة الخلود)

كم هو بديع جلال الموت ورهيبته — لانا في حضرة الاله — يتجرد الانسان
من كل شيء مما كان له في هذه الحياة

ثم يغسل من نسييمها حتى يطهر ثم يلف في كفنه - الكل سواء - الملك وحارس
بابه والوزير وخادمه والقائد وجنديه وتلك ديمقراطية الموت
ساكن القصر يسعى للقبور . والطريد كذلك للرموس هذا يأكله الدود وذاك
كذلك فالعزة والعظمة لله وحده .

وإنما الدنيا واجب آخر شيء نسمعه من عجاجها « خطبة الموت وهي صفحة
الخلود »

عزيز على أن أحرر صفحة الأدب وقد كنت أقوم بها دفعة واحدة بعد موت
أستاذي أمين بك والحزن يشد وثاق فكري فأذرف الدمع وأمسك القلم ولعمري
ما رأيت شعباً قبل اليوم يوارى الانسانية بالتراب ويضعها بين صخره وحجره .
وأقسم ما رأيت الديمقراطية تنزل القبور قبل موت أمين ، وما شاهدت قط نعش
الواجب يتهادى في مشيته بحفه الجلال ويتقدمه الطهر والعفاف ، وعلى يمينه التقوى
والإيمان ، وعلى يساره الحق المصاب في مجاميه ومن خلفه أمتة الشكلى في رجل
الانسانية والواجب

انتهى أمين من وضع كتابه وكان سفرأ ضخمأ في مجلد حياة مصر وبعثها وبدأ
ينشره في أول صحائفه خطبة الموت أو صفحة الخلود

ان القبور مصادر في تاريخ البشر تتلصق فيها انكار الذات أو نرى فيها الانانية
وقد أظلم قبرها وعبس شكلها وأما الأولى فينبعث منها صوت الحرية الشجر فتدفع
الناس للاخلاص ما دام آخر كل امرئ القبر
ان أديم الأرض يحدث الأجيال المتعاقبة ويلقى على أبناء الحياة الفانية دروسه
ومعانيه ، ان القبور متاحف البشر يحفظ فيها كل جسم ولكن تلتشر منها
الصحائف والكتب

ولكن نرى المصلحين يسرعون خطاهم لسعادة الأبدية لأن علل الجماعة وشور
الانسانية التي يكافحونها تنقلب على أجسامهم فتضعفها الى أن تفنيها وهكذا الورود

لا بل البدور تهوى الى الرموس والقبور ، كلا بل الموت يستكثر هؤلاء على الانسانية
والحرية فيضمهم الى جواهر تاجه الذهبية
والموت تقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

ان الموت يتقاذفنا مادام الليل والنهار . الكل يقف ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ، ولكل كتاب فأما مسودة صحائفه وإما طاهرة نقية ، فماذا أعدتم
لحياة الخلود والأبد لتعدوا « الواجب » للدين والوطن والانسانية ؟

يترك الانسان نسيم الحياة التي ضاقت به رغم عظمها واتساعها الى تلك الحفرة
الضيقة الظلماء تاركا كتابه تقرأ صفحاته على ورق أيام حياته المنصرمة التي فناها
القدر ولكن يتجسم هذا الكتاب ساعة أن يوارى الميت التراب ، فان كان جليلا
قرأنا فيه خطبة الموت وهي صفحة خلوده

محمود العزب موسى

بالمعلمين العليا

أمين

للاديب الفاضل والنطاسى البارع الدكتور احمد زكى أبى شادى

رويدك أيها الناعي (أمينا) نعت به خللا ما نعتنا
نعت لنا مطهرة السجايا وركنا قد حوى الاخلاق دينا
بحسب جلالنا انا عرفنا معالمها صفات الخالدين
رويدك ا لن نرى للموت حكما على علم الهداة الجارئين
فتي وهب الحياة وغاب لما تغلغل في نفوس الجاهدين
وكم من ناهض تلقاه يسعى وتلمح حين تلقاه (أمينا)
شباب روحهم منه ، وفرص عليهم أن يكونوا الناهضينا

وما مات الذي يحيا ذروه
إذا مضت الأشعة في غياب
مآثر ان تموت وليس يغنى
إذا انتسبت (فللاخلاص) حتى
مضى الرجل الذي ماخط إلا
له وهب الجهود بلا انقطاع
فكان لنفسه في زهد راع
فما عرف الهوادة في حقوق
وإن عرف القناعة في حياة
فتى فيه (الرجولة) قد تبادت
ودام غذاؤه (الايان) حتى
وراح بثروة التقدير لما
فماش بمثل صومعة مكتبا
يخارب بالبراعة في اطراد
به ازدهت (الصحافة) واشراأت
وما وجد (الثبات) له وفيا
فما بالى عداء الناس لما
ولم يرهب بوحدته عدوا
وهل عرف الهزيمة من تسامى

حياة الأوفياء الذاكرينا
فقد تركت لنا صورا بنينا
لها وحى ولن يلغى مهينا
غدا (الاخلاص) حارسها الامينا
دفاعا يسعف الوطن الغبينا
وخلفها حديث المعجبينا
وكان لقومه في الطامحيننا
(لمصر) وظل يحرسها ضنيننا
فعر ولم يعيش يوما ظنيننا
فماش لأجلها في المرهقيننا
قضى وله ابتسام المؤمنيننا
أباح لقومه العمر الثميننا
على التحبير يزجى اليائسيننا
جيشا أو خصوما غاليننا
وكان مهذبا لمهديننا
تحمل مثله في الكاتبيننا
رأى ونجداته الوافى قريننا
ككرم يسكن الحصن الحصينا
ومن دام (اليقين) له يقينا

أخى في الحب للوطن المفدى
فديت الموطن الغالى فطوبى
وعشت القدوة المثلى شريفا
مثال أخرس السفهاء لما

وفى الأدب الذى أضحى حزيننا
لمثلك فى عداد المفتديننا
وكنت لنا مثال الصابريننا
تغالوا فى اتهام الناهجيننا

حفظت جميل ودك في سنين
ومن ينس الوداعة في حياء
ومن ينسى نفائس ألمي
فان الصدق حليته ، وأجل
وإن النبل شيمته ، وأعظم
وإن النصر غايته ، وأكرم
وإن الصبر خلته ، وأنعم
مواهب في الحياة ملكن حبا

فلم يذبل على رغم السنين
ولطف يأسر المتحاملينا ؟
حوت نخب الفضائل أجمعينا ؟
به من شارة لنا بعينا
به من عزة لمتوجينا
بحزم يملأ الدنيا رنيننا
به من مسعف للعاملينا
وبعد ثواك ملكن الحنيننا

رثاك النائحون وقال قوم
وأنت ما غنمت سوى عناء
وما عرفوا قلوب الناس ، كلا
ولا فهموا اعتزازك حين تلقى
ولا هم قدروا أن المعالي
ولو خبرت في موقى فاني
لقد ضحيت كالشهداء حتى
صحائف تنقل (الاخبار) عنها

شبابك هكذا ظاهراً أهينا
لشعب فات نصحك مستهينا
ولا عرفوا سكون الثائرينا
وأنت الشهم بين الوادعيننا
برغم البؤس رهن المخلصينا
أعد بماتك الفخر الرزيننا
لروحك كلنا أضحي مديننا
على مر الزمان لمهتديننا
أحمد زكي أبوشادي

الى جنة الخلد

ياقيد الوطن والدين

شقوا الجيوب ونكسوا الأعلاما لما طوى كف الردى مقداما
سل المنون عليك سيفاً صارما وأذاقك الموت الزؤام حاما
أنت الذي أخدمت أعظم دولة وكشفت عن وجه الحقوق لثاما
حتى استبان لكل أعى جاهل ما يستحل وما يكون حراما
فاذا قضيتنا الجلاء محقق لا تقض قبيله ولا إراما
أنت الذي جاهدت في تحريرها لم تخش إرهابا ولا إرغاما
ومحوت زعم الكاشحين بحكمة تسبي العقول وتبهر الافهاما
لم تكن عزمتك الصوارم شحذا لم تشك أسقاماً ولا آلاما
كم موقف سام وكم من صيحة أذكت بأعماق القلوب ضراما
نفثات صدرك في النحور قنابل اتخذت من السحر البيان سهاما
أرسلتها حكما تفيض سطورها طهراً وحباً صادقاً وغراما
آيات اخلاص لمصر ونيلها لا تعرف التغرير والابهاما
وبرزت بالاخبار خير صحيفة وجعلتها للمخلصين إماما
صدرت يجلها السواد حزينه أبكت عليك الدين والاسلاما

* *

ما للردى في كل ميلاد لنا يغتال من أفلاذ مصر هاما
في كل عام مقبل أو مدبر قد نصب من غضب المنية جاما
في كل يوم محنة ومناخة وما تم كادت تكون لزاما

عاماً نرى (عبد اللطيف) مشيعاً
لهفى وقد ختم الردى بك عامه
فقضيت فى صبح عبوس أغبر
الليل صبح فى وجودك شمس
عصفت بعودك وهى غصن يانع
لم لا تكون جريمة عظمى وقد
وأتمهم ديناً وأقربهم هدى
الشعب بعدك فى انتخاب دائم
ان الصحافة بعد موتك أسرة
قضيت عمرك بينهم متواضعاً
فى الحق فى الدين الحنيف مدره
بلغ الى روح الزعيم المصطفى
فى الخلد فى دار النعيم ما بكم
أقسمت لو أشرفت فى عليها

و (علينا) عاماً و (لطفى) عاماً
يا شر ما اتخذ الحماس ختاماً
يأليت ليلى للقيامة داما
وبفقدك الصبح استحال ظلاما
ريح المنون فاجرمت لإجراما
سلبت أشد الناهضين صداما
فى الحق أمضى صارماً وحساما
فقد الحجا والعلم والاقداما
أضحى بنوها يا أمين يتامى
حلو اللسان ولم ترى شتاما
لبى وطاع وحارب الاياما
من شعب مصر تحية وسلاما
فى جنة للمتقين مقاما
سجدت هنالك حورها إعظاما

مطو بس غربية

محمد بهاء الدين بلال

مات أمين الرافعى

مدره الدين والوطن

انتابت البلاد هزة وأصابتها صاعقة وصيحة وروعى بنياً لا كان ذلك هو
استشهاد (أمين بك الرافعى) فى حومة الجهاد فى سبيل الله والوطن ومعصية كان
فيها ابن الخطاب فى اعزاز دينه ، وعليها فى بسالته وابن الوليد فى فتوحاته وظفره
بخصومه ، وان الامة لمعدورة فى روعتها وارتعاد فرائصها ما دامت قد فقدت بموت

أمين بك قلما كان خيرا لها في استرداد حقها المغصوب وعزتها المعتدى عليها من طيارات تخلق في الجو وأساطيل تمخر في البحر — ولئن يكن في وادي النيل ما تم لبس فيها ثوب الحداد على الرافعي فأنما ذلك لحرمانها من حجة بالغة ، وسهام صائبة وقيادة باصرة ومشورة حكيمة ، لذا لم نجد طريقا للعزاء في مصابها والسلوان على خسارتها والتخفيف من مصيبتها وخطبها الذي يدك الجبال الراسيات وانها لنى حيرة ما برحت لم تجد سبيلا لاطفاء لهبها واخماد نارها المصطلية بلظاها لاحتجاب قلب لا يلوى على شيء وان أثخنته الحوادث ، وقعدت به الامراض وعاطفة أبت الا أن تعمل لدينها عمل العلماء الاعلام وتخدم وطنها خدمة الزعماء الافذاذ الاطهار نابذة لكل مظهر كاذب وشهرة باطلة

« مات أمين الرافعي » فانطوى بموته علم من أعلام الوطنية وارتحل عظيم من عظماء الرجال الضاربين بعرض الدنيا الزائل ومتاعها الفاني

« مات أمين » فمات الشرف في الخصومة والاخلاص في النصيح والعقيدة الموقنة بعلو حقا على باطل خصومها فاذا ما أذرفت طبقات الامة عليه دموعا هتانة سخينة فذلك لانها وجدت منه الليث في الذود عن الكرامة والعظيم الماقت للرضوخ للباطل والاستكانة ، والحكيم الذي عهد فيه رجال السياسة في البلد وغيره سراجا وهاجا اذا ماد لهم الامر ، وشمسا مضيئة وقرآ منيرا وقت ما يتخبط البلد في دياجير الكوارث والنوازل لا تلبث غيومها أن تبدد وكربتها أن تنفرج وعسرها السياسي أن يبدل يسراً ما بقي « أمين » مضجيا بمواهبه مرتخصا مشاقه ومتاعبه مادام قد أراح ضميره ووجدانه وأرضى دينه ووطنه

« مات أمين » فأغمد سيف كان مسلولا في رقاب المارقين حتى كان لهف الاسلام عليه عظيما وأسفه لوداعه ألما ونكبته فيه نكبة الشكلى في ولدها فاذا بكته الملة السمحة فأنما تبكى عالما عاملا واماما فاتحا ومرشدا هاديا وسياسيا حكيما وخيرا

خلف لخبر سلف أدى الامانة كاملة غير منقوصة للدين وللوطن والفضيلة
أى رجل التضحية لدينك ووطنك ومثل الاعجاب فى سياستك وعقيدتك
وآرائك، احاول وانا الطالب الازهرى الذى عرفك فعرف فيك قرة عين فيما لا يزول
وزهادة فيما لا يبقى

عرف الرجل الطاعة والولاء لربه وعهد فيه قوة عظيمة فى الذود عن الاسلام
تلك القوة كم طوحت بجاعات تلمسوا حياة جديدة فافوذوا فيها وتعشقوا شططا فى
العقيدة فباءوا بخطلمها واحرقوا بنارها .

احاول وانا الطالب ان اسكب عليك دمة جزاء ما قدمت من عمل وما
أسديت من أياذ فأجد العين اسفا قد جمدت ، والاحشاء حزنا قد تمشمت، وأود أن
اكتب شيئا عن شمائلك ومكارمك فيقف منا القلم حيث يجد أطراف عظمتك
شقى النواحي كثيرة الفروع فأى الاطراف نكتب عنه ؟ أعن اخلاصك فى العمل
وقد قل المخلصون ، ام عن عبقريتك ونبوغك ، ام عن استهزائك بصروف الايام
ومحن الاعوام ، ام عن وقوفك شجبا فى حلوق الملحميين ، وقذى فى عيون
المبتدعين المتخبطين

تملكنى الرهبة وأيم الله وتأخذنى اللوعة حالما ارغب ان اذكر شيئا عن هذا
كله وعن ذلك القلم وهذا اللسان اللذين كم مرقا الستار فافتضحت مخازى الفئة التى
اعماها الله واضلها على علم وانى لا ذكر شيئا من تلك الجولات التى يحفظها الله
والوطن لك ، لا ذكر سهامك المسمومة التى صوبتها ردا على ذلك الشاعر المأفون
والزائع المفتون عند ما اراد ان يهنيء امير الشعراء (شوقى بك) فى حفلة تكريمه
فبعث بقصيدة كلها خرافات وسخافات قال فيها عابا ومستنكرا حال المؤمنين فى
الآخرة وهم يحلون بأساور من ذهب فقلت له وقولك الحق (ايها الضال لتعلم انك
حيث قد استنكرت قول الله تعالى فى شأن المتقين (يحلون فيها من اساور من
ذهب) فأبشرك انك من المتدرجين من الجماعة التى نزل فى شأنها (خذوه فغلوه ثم

الجعيم صلوه ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم)
وموقفك التاريخى حىال الحملة التبشيرية فى بلاد العرب والحامل على حكومتنا ان
تزود العلماء بما يخلول لهم لاجباط مساعى تلك البعثة التبشيرية . وانى قبل ان اضع قلمى
اضرع الى الله ان يحشرك مع الصديقين والصالحين وان يمنحك جزاء بلادك الحسن
بالنعيم المقيم وان يعوض الدين والوطن عنك خيراً ويلهم امتك واسرتك صبراً وعزاء

على مصطفى على الدين
من طلبة القسم العالى

دمعته علماء التخصص

فى القضاء الشرعى

على فقيده مصر والاسلام

لا ندرى والله ما تقول فى رثائك يا أمين وكل ناحية من شخصيتك الفذة كانت
جلیلة رائعة ، فان ذكرنا ثباتك على المبدأ ذكرنا الطود الاشم توطداً ورسوخاً ، وان
ذكرنا وطنيتك ذكرنا النار وقدة واشتعالا ، ولو ذكرنا قلمك ذكرنا السحر حللاً ،
ولو ذكرنا خلقت وطيب نفسك ذكرنا الروض نضيراً ، والماء نهمراً ، وأخيراً لو ذكرنا
تدينك واخلاصك لدينك ذكرنا السلف الصالح وما كانوا عليه من قوة اليقين ، وشدة
التقوى ، وتخير للجليل من الاعمال

وكل هذا فقدنا فيك يا أمين ، فلا بدع اذا ألح علينا الحزن لفقدك ، وكان لنا
نحن علماء الدين — أكبر نصيب من الحرقه لبعادك ، فانك كنت ردة للدين ، تذب
عنه عادية الاحاد ، وتقهر فى سبيل نصرته الافاكين والعادين ، وكانت جريدتك
الغراء صورة من نفسك الكريمة فسيحة الصدر لا قلام المخلصين من رجال الدين ،

وميداناً يتسابقون فيه الى خدمة الاسلام الذي كنت برفعته مدلهما ، وبنصرته مشغوفاً
فالآن ، وقد جرى عليك مايجرى الله على خلائقه ، وأصبحت بمنأى عن شرور
هذا العالم متمتعاً بنعمة ربك الذي أخلصت له ، وجاهدت في سبيله ، نرى لزماً أن
نذكرك ، ونذكر أنك مثل عال من مثل الاخلاص الذي يحتقر مظاهر هذه الدنيا
الفانية ، الاخلاص الذي لا تلهيه زخارف الحياة عن رؤية الحقائق ومعرفة الله المعرفة
التي يهون في سبيلها جميع الصعاب

نم هائلاً يا أمين في قبرك ، فقد قدمت لنفسك خير الذخر ، وأكبر الأجر ،
رحمك الله عداد حسناتك وعوض مصر والاسلام فيك خيراً

عن علماء التخصص في القضاء الشرعي : مصطفى العطايفي ، مصطفى أبو الروس
عبد الرهاب سليم ، احمد الجمال ، محمد المغربي ، عبد الوكيل جابر ، رزق محمد يوسف
احمد حماده ، محمود الحفناوى

أمين كمثال أعلى للاخلاق

اذا نعى الناعون أميناً ، واذا بكته العيون وأذرفت الدموع عليه مدراراً ، واذا
خفقت القلوب أسى وحزناً على أمين واذا فجعنا فيه الدهر القاسى فاشتد الخطب
وعم المصاب ، فليس لان أميناً كان ذا جاه ومال ، ليس لان أميناً كان ذا سلطة
وجبروت ، وانما لانه كان قدوة للاخلاق العالية والفضائل النادرة ، كان قدوة للاخلاص
والتقوى ، كان قدوة للتضحية والعمل

كان أمين يبدل أكثر من جهده في أداء ماعهده على نفسه أداءه لانه يشعر بأن
حياة الانسان محوطة بعمل الواجب الذي هو دعامة الاخلاق . ولقد أدبت يا أمين
العمل الذى من أجله ضحيت ومن أجله كرست حياتك وعمرك

كنت يا أمين أميناً ، شريف المقاصد ، عاملاً بما اقتنعت أنه الصواب وبما أوحاه
اليك ضميرك الحى ، والمقاصد الشريفة يا أمين تمد المرء بالقوة وتبعث فيه الحمية للعمل
فجاهدت وقاومت المرض الفتاك ، باثا الروح في ضعفاء العزيمة نافثا الحياة في أموات

النفوس والضمائر ، حاملا الجماهير على معرفة الواجب ، موقداً جذوة الوطنية في الصدور
بفضل عزيمتك التي لا تني ، وهمتك التي لا تنثني ، وثباتك على الحق مهما لاقيت
من اضطهاد وأخطار ، وارايتك القوية التي يلين الحديد ولا تانين . لا تحجم عن الجهر
بالحق والمثابرة في الدفاع عنه مهما كانت النتيجة ومهما كان المصير

فبمضاء العزيمة مع قوة ذكاء وحكمة سرت في طريق الارشاد والنصح رافعا لواء
الجهاد والتضحية برشاقة أسلوبك وحسن تعبيرك حاملا على أعداء البلاد حملات
صادقات خشنة المعنى ، عذبة اللفظ مع طلاوة وخفة روح

أيها الراحل الامين

كان لك نفوذ بسطته حتى على أشد معارضيك نخشوا بأسك ولم تكن صاحب
سطوة ، ولم يشد أزرك إلا نفر قليل من المخلصين الصادقين وكنت شهما في خصومتك
تدافع عن خصومك في منبرهم وفاء منك لاهل وطنك الذين بلوت اضطهاداتهم وأذاهم
ولكنك كنت تعفو وقت الشدائد مثل كل كريم شريف المبدأ حسن الغاية

قم يا من ولدت مسلما ووطنيا وعشت مسلما ووطنيا ومت مسلما ووطنيا ، نم فالى
جنة الخلد حيث الاتقياء البررة ، حيث النعيم الدائم والراحة الابدية . ولتصعد
روحك الطاهرة الخالصة البريئة برفق الى السماء تحملها الملائكة الاطهار الى مكانك
بين الصالحين

محمد كامل دسوقي الحامى

بشارع محمد على بمصر

أى أمين

للموت حكم لا يجادل فيه ، وانما ثور غاضبين في وجهه إذا أصاب الجندي منا
أثناء جهاده ولما تنته المعركة ، ولكن لا نكاد نغضب حتى يأخذ الضعف الانسانى
بأعيننا فيمطرها ويأخذ بتقاطيع وجوهنا فيقلصها وينجي على صدورنا فيريد أن

يشل حركتها ويعترض أنفاسنا يود لو يعطلها ثم يذهب بأفكارنا مذاهب شتى على غير نظام أو هدى وإلى غير غاية معينة

إن من لطف الله بنا أن لا يصل فينا الجزع عليك إلى حد الفتنة ، فليس المصاب فيك بالشيء الهين حتى تحتمله قلوبنا ، وإنما هو الخطب الذي يهز معاهد الإيمان ويرزلهما زلزالا غنيفا يكاد ينقض بنيانها ويفصم عروقتها ، وينسفها نسفا فيرسلها في الجوهباء منشورا ، لا يلوى جزء منه على جزء متنا كرا متنافرا من هول الصدمة ووقع البأوى

من لنا بقلم كالذي فقدناه وكان لا يجري بغير الحق والعدل ، وقلب فياض بالاخلاص لمصر لا يعرف من الفرح أو الحزن إلا ماسرها أو ساءها

نحن اليوم أحوج ما نكون اليك يا أمين تعلمنا كيف نغضب للوطن وللاحق من غير ماجهر بالسوء من القول ولا تناول لعرض بأذى ولا مساس بشرف ولا طمع في دنيا ، تعلمنا كيف ندعو إلى البر بالوطن بالتي هي أحسن وأقوم

اني لاذكرك فأذكر معك حديث عبيدة ابن الجراح وقد قال : « قلت يا رسول الله أى الشهداء أكرم عند الله عز وجل فقال رجل قام إلى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله فان لم يقتله فان القلم لا يجرى عليه بعد ذلك عاش ماعاش »

وانا لنشهد يا أمين أنك أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر والبغى في ظروف هي أدعى إلى القتل من صولة الوالى الجائر ونحسب أنك ظهرت بما وعد الصادق المصدوق في حديثه ، فهنيئا لك بما قدمت من عمل صالح ، وهنيئا لك بما نلت من شهادة يغبطك عليها طلاب الخير وخطاب الجنة

وسلام عليك يوم رسمت في سبيل مصر حرفا ويوم راودتك الدنيا عن نفسها فاستعصمت ويوم بطش بك الدهر فتثبت

سلام عليك يوم قضيت نحبك مشكوراً عمك معروفا فضلك ورزق الله هذا
البلد الاسيف لسانا كمقولك وقلم كيراعك وقلبا كالذى سكن بالامس عامراً بالخكمة
وحب الخير لمصر إنه نعم المولى ونعم النصير
محمد توفيق العطار المحامى بملوى

صدي المصباح الجلال بين الاسكندرية والقاهرة

منذ أن اعتقل المرض فقيدنا في بيته وأنا أتلقى كل يوم من التليفون ومن كل
مكان أذهب اليه مختلف الاسئلة عن حالته الصحية ، فكنت أجيب السائلين بما
درج عليه عرف الناس من العبارات المطمئنة ، إلا في غداة النعي الاليم ، فلقد
شعرت ، ولما يأتى النبأ المشئوم ، بضيق وانقباض لا أعلم مصدرها ، وكان أول من
سألنى ساعتئذ صديقى (بتركيوس) ذلك المستشرق الكبير الذى يضع (أميننا) بحق
في مصاف أبطال العالم وقادة الفكر ولا أدري حتى الآن لماذا أجبت به بآنى في قلق
عليه ، ولا أدري أكان هذا حديث القلب أم حديث الغريزة أم حديث الالهام الذى
كثيراً ما كانت تمليه علينا وعلى كل متصل به في حياته ارادة الفقيد وروحه
الطاهرة النيرة

وجاءنى رجل التلغراف وهو يبكى يحمل النعي ضحى ، وقلت هذا تأويل رؤياى
من قبل ، فوالذى قبضه اليه مطهراً مبرأ مما يتنزه عنه أصحاب الرسالات ما بكيت
أبى — وقد كنت ابنه البار — كما بكيته ، ولئن عشنا حيناً من بعده فلن يبرح
حزننا عليه فثياً يتجدد كلما لاح الفجر أو عسعس الليل

وما هى إلا هنيهة حتى كانت المنية تخبر الناس عن أمين بعد ان كان هو يخبرهم
عن الوفاء الوطنى وفضيلة الثبات على المبدأ والتضحية بكل شىء في سبيل الوطن فكان
الحى التى انطأ جثوتها من جثمانه قد أصابت السامع والمحدث فكلاهما واجم وكلاهما

ينوء تحت أثقال الخطب ، وباتت الاسكندرية في ليلة ليلاء يعجز المرء عن وصف
تباريحها وألمها ، وكان ميقات القطار الذي يغادر الاسكندرية في منتصف الليل ، فما
ان حل حتى ازدحمت العربات بالذاهبين الى القاهرة وكان هذا الشأن في قطار الصباح
فوصل الى القاهرة جمع غفير من الاسكندريين أباة الضيم وأئمة الوطنية للاشتراك في
جنازة أكرم راحل وأفضل زعيم

وكان حديث الناس في القطر وفي المحطات لا ينصرف إلا الى هذه النازلة المبرحة
فمن محوّل ومن مسترجع ومن بالك ومن متألم ومن قائل « انما أشكو بثي وحزني الى الله »
ولا يزال الذاهبون الى القاهرة مقيمين بها حتى الليلة الثالثة ، ولا زلنا هنا نتلقى
مئات البرقيات والتعازي ، وقد اقترح البعض اقامة جنازة صامتة ولكننا عملنا على
احباط هذا الاقتراح لاننا كنا نعلم مقدار زهد فقيدنا في أمثال هذه المظاهر
أسكن الله الفقيد أفسح جنات خلدته ورضوانه وألهمنا وإياكم على فقد
الصبر الجميل عبد الوهاب على - مراسل الاخبار

أى قائد الوطن

... وداعا يا قائد الوطن ، وداعا يا امام الوطنية الخالصة ، وداعا يا شهيد المجده
والرفعة ، وداعا يا شمس الحق المبين . وداعا يا نور اليقين ، وداعا يا صاحب العقيدة
الامين ، وداعا يا ركن مصر المسكين ، وداعا يا قلب الصحافة ، وداعا يا روح النزاهة ،
وداعا يا خلاصة الامانة ، وداعا يا أمين .

انك مت ولم تمت وانا لنودع جثمانك بقلب ملؤه الحزن ، وفؤاد يتفتت أسى ،
ونفس كليلة ، فاللهم ألهمنا الصبر وعوضنا ما يسد فراغه فما كان أحوجنا اليه في وقتنا
العصيب واللهم اهدنا حتى يكون منا مثيلا لك انك علیم بحاجة مصر فاننا لله وانا
اليه راجعون

حسين متولى بشر بين

خطب جسيم

الفادحة عظيمة ، والخطب جسيم ، ولو كان المصاب مصاب اسرة لهانت
البلوى وخف الرزء غير انه مصاب امة بأسرها كانت تهتدى بنوره في الليلة الظلماء
وتسترشد برأيه يوم تتفاوت الآراء . نعم لقد كان امين قنبلة تشتت جيوش الباطل
وشمساً تبدد سحب الضلال ، وميزاناً ينفى اعمال الرجال ، كان صادقاً مخلصاً ابتغاء
مرضاة الله فموته خسارة لا تعوض . وركن من الحصن ينهار والعدو على الابواب
فاللهم صبراً جميلاً

باهى عيد الحافظ

بالمساحة



طلبة التجارة المتوسطة بالقاهرة يتقدمون الى الامة المصرية والعالم الشرقى عموماً
وأسرة (الاجبار) والحزب الوطنى خصوصاً بخالص التعزية فى فقيد الوطنية والمبدأ
والتضحية والواجب المغفور له المبكى على أخلاقه العالية وصفاته السامية أمين بك
الرافعى رحمه الله رحمة واسعة وألهم الوطن المنكوب برزئه الفادح أحسن الصبر وأجمل
السلوان

طلبة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

عنهم : محمد نجيب

آنة فتاة

على فقيد الوطنية

مات امين بك الرافعى ، فققدت الأمة بموته لسانها الناطق وقلبها النابض
وترجماتها الصادق فى التعبير عن آمانيها

مات الوطنى الكبير والصحفى القدير فواحسرتاه عليك يا مصر . يموت رجالك
العاملون بعد أن أفنوا أنفسهم فى رفعتك ولم يثبهم التهديد والوعيد عن مبادئهم
الكريمة المقدسة

مسكين الحزب الوطنى — بل مسكينة مصر — كل سنة تودع رجلا من رجاله
وعلماء من أعلامه

مات أمين بك فهوى نجم كان فى سماء مصر وانطفأ سراج وهاج كانت تستنير
مصر بنوره الساطع ويهديها إلى الصراط المستقيم فرحة الله عليك جزاء ما قدمت
لوطنك أسيوط رشيدة الشربيني



بقلوب ملؤها الأسى والحزن ونفوس مكلومة تتردد فى جوانحها عوامل الآلام
والأ كدار نبعث بتعزيتنا إلى ملتنا ووطننا وأنفسنا فى فقد مجاهدنا الكبير وسياسينا
العظيم « العظيم » المغفور له « أمين بك الرافعى » فله من الله حسن المثوبة ومن
أمتة المسكينة الحزينة خالد الذكر وطيب الثناء إلى يوم يجازى فيه بأعظم الجزاء
جزاء ما قد تم فى حياته من عمل مشمن ومجهود منتج « فاللهم أمطر على جدته صيب
رحمتك ورضوانك وألممنا والأمة عظيم الصبر والساوان .
عبد الرافع مصطفى . محمد توفيق حموده . بسيونى رسلان .

من طلبه القسم العالى

أمين الرافعى

أأرثيك أم أبكيك أم اتوجع	وتلك التى فيها القلوب تقطع
على حين أن العمر بالناس ذاهب	الى حفرة فيها الى الله نرجع
سواسية من حلها من موقر	جايل وصعلوك فللكل مصرع
يحملون لا يلقون إلا صحيفة	لما عملوا والخير للمرء يشفع

فدعنا من الدنيا وزخرف هزلها
تحدثنا الدنيا فنخضع لحظة
أصبح وأخوان وأهل ترا كضت
ونبكي على فقد الحبيب ولاتني
ألا ليت شعري والنوى تسبق النوى
سلوا في أمين نعم راو وكاتب
سلوه ففي برديه حق موسد
سلوه وقد أفضى الى الموت باسمها
سلوه وقد وسدتموه بترية
سلوه وقد كانا خليتين في الهدى
كأنى به يروى الى الناس انهم
وما العمر الا لحظة سوف تنقضي
ألم تعلموه خادم الحق ميتاً
و(أخباره) فيكم وتلك صحيفة
تأسوا بما أمضى الرجال من النهى
اذا ما أرادت أمة في جهادها
فلا تنزلوا هذا اللواء فانه
وذلك أجدي من بكاء وحسرة
ومنا الى هذا المجاهد دعوة
دعوناك ربى أن تحف برحة

وهيا الى الأخرى فذلك أنفع
بزيبتها حتام يا رب نخضع
ركائبهم حثاً الى الموت تسرع؟
زخارف دنيانا على البرق تلمع
أجمعنا الدنيا أم الموت يجمع
يحدثنا جد الحديث ونسمع
تضمنه قلب الى الله ينزع
كأن لم يكن موت يخاف ويدفع
يعانق فيها (مصطفى) قبل ترجعوا
نخير حديث الحق ما سوف نسمع
لقى الموت هم فيه رفاق تجمعوا
ويعقبها موت الى الخلد يرجع
وحيا اذا ما قيل حق مضيع
هى المجد. إما أعوز المجد منزع
وتلك هى الاعلام تعلو وترفع
صلاحا فأى الخير ما كان تتبع
لكم عدة فيه لدى الضيم مفزع
فلن يرجع الموتى بكاء ومدمع
الى الله ندعوها تجاب وتسمع
(أميناً) وفضل الله بالعبد أوسع

محمد على شاكر

الاخبار : أول يناير سنة ٩٢٨

مات الامين

قضى أمين الى رحمة ربه فعم الحزن عليه والاسى له جميع من يعرفه سواء في ذلك من كانوا يدينون بدينه ويناصرونه ومن كانوا يعارضونه ويختلفون معه

حقاً لقد عمت الفجيعة واستفاضت المصيبة على هذه النفس العالية والروح الطاهرة وكيف لا يجزع كل انسان وله نصيبه من الحزن وشطره من الألم وقد كان أمين أمة وحده في الخلق العظيم والمبدأ القويم واليقين النزيه والوطنية الصادقة ؟

لم يكن (أمين) بذى المال حتى يتباكى الناس لموته رغبة فيما وراءه ولا بصاحب سطوة فيندرفون الدمع عليه ابتغاء ما يغمونه منه وانما كان (أمين) غنى النفس عامر القلب صادق الاخلاص يملك صولجان الحق في يده بهذه البلاد التى خلت من المخلصين لا يخشى فى ذلك رهبا ولا يطلب من ورائه رغبا حتى بنى له تاريخا شاهقا لا يطاول وأقام لنفسه عزاً لا ينال ، ومن أجل ذلك كان حزن الناس عليه حزنا صادقا قد مس قلوبهم وأحرق أكبادهم

كل يوم تنقل قوافل الموتى من بيننا أناسا ندسهم فى التراب ويفصل الفناء بيننا وبينهم فلا يبقى لهم رسم ولا يذكر لهم اسم الا أصحاب النفوس الكبيرة والعزائم القوية فأولئك هم الصادقون حقاً والرجال صدقا الذين ان غابت عن الناس أجسامهم فلا يغيب عنهم عاطر ذكراهم وكال فضلهم فيبقى ذكرهم ملء السمع والفؤاد

وكأنهم بما يؤدون الى الناس من رسالات الفضيلة وآيات الحقيقة وبيئات الكمال كالأعلام ينصبها التاريخ حنوداً فى هذه الحياة بين من يخلقون خلقة مزورة وبين من يبرأهم الله رجالا حقيقيين عاملين ولقد كان فقيدنا (رحمه الله) من الذين نصبهم التاريخ صخرة عاتية فى هذه الحياة تتحطم عليها الرذائل ويتفتت عندها الباطل وترتد عنها الشعوذة الوطنية فلا تقوى على مصادمتها ولا تستطيع ملامستها

اتخذ (أمين) له فى هذه الكون نهجا واحداً وطريقاً قويماً مفرداً لا يحيد عنه يمنة ولا يسرة ووهب نفسه وروحه لدينه ووطنه وعاهد على ذلك ربه وضميره فبر بهما

وصدق ما عاهد الله والضمير عليه وكم له من مواقف تزلزل الاقدام من بطش ورهبة
وتستميل النفوس من اين ورغبة فما ضعف ولا استكان في الاولى ولا مال ولا رغب
في الثانية

ولقد تألبت عليه جيوش الطغيان ونالته من أذاها ليتطامن ويخضع مع الخاضعين
وتولته بالعنف لينذل مع الاذلاء المزورين فلم يزد ذلك الا إيمانا على إيمانه واتخذ هذه
الآية الكريمة شعاراً له (الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم
إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء)
قام (امين) يجاهد في أمته ليستخلصها من يد الغاصب فانبرى له رحمه الله جماعة
من قومه ينالونه بالاذى ويتدسسون اليه بالمكروه فكان جهاده شاقاً وحربه عنيفة ومن
يقوى على محاربة عدوين عدو خارجي وعدو داخلي ؟ لكن (أميننا) وهو (الامين) لم
يبال أحداً ولم يخش انساناً وقابل كل ماناله برضا النفس وانسراح الصدر ومضى قدما
لا يلوى على شيء وكيف يتولاه الوهن ويأخذ من نفسه الضعف وهو ما قام إلا لاتمام
رسالة مصطفى وفريد وهما من نعم صدق وطنية وكال اخلاص

لقد كنت أدرس أعمال فقيدنا العظيم كما يدرس غيرى الاخلاق الطيبة
والفضائل العالية وكان أكثر ما يمحضني ويحز على قلبي أن أرى الناس منصرفة قلوبهم
عن قوله وهو الحق ومقبلين على كلام غيره من دجاجة السياسة وهو الباطل وكنت
اقول في نفسي هل ركبت جسوم هؤلاء الناس بغير عقول ؟ ومن العجب انه بعد ان
تغمر الناس الغمرات وتغشاهم المحن وتنجلي الرغبة عن الصريح لا يظهر الاقوله وحكمته
ونزاهته وفضله

وكان أكثر ما يروعني منه (رحمه الله) انه كان شديد التوكل على الله كبير الثقة
بالله لا يخشى في الحق لومة لائم ولا ظلم ظالم وانه كان منصرفاً عن مفاتن الدنيا كأن
الله سبحانه وتعالى قد قضى بحكمته الازلية ان يعيش (امين) في الدنيا عيشة علوية
يرى الناس فيها نوعاً من انواع الملائكة وان يعيش غيره متمرغاً في حمأة الحياة السفلية

والا فحدثني عن مال امين ؟ ونشب امين ؟ بجوار مال فلان ونشب فلان ممن اتخذوا
الوطنية تجارة واتخذوا البلاد مغنا ؟

حدثني بربك وابحث معي وامعن في البحث والتنقيب هل تجد لامين الا نفسه
العالية وضميره الحى السامى ودينه الحق وهل تجد لغيره ممن نرى الا عرض الحياة
الزائل وحطامها الفانى ؟

ظل رحمه الله يجاهد بنفسه ويمد قلعه من دم قلبه وهذا أعلى مرتبة فى الجهاد
لا يريد من وراء ذلك الا ان يرضى ربه وضميره ويؤدى رسالته لامته وكان فى جهاده
هذا دائماً غير وان شيطاً غير متريث حتى نفذ معين حياته فى أرواء النفوس الظامى
الى حب وطنها ودينها وفى ضياء مصباحه فى اضاءة السبل وشق دجنات الظلام التى
غشيت البلاد وأضلت العباد وانقلب الى ربه كمن ذهبوا من قبله من المخلصين فى
سن الشباب وطراوة العمر

ان القول فى (أمين) ليطول بحق ولكن مهما تكلم المتكلمون ووصف الواصفون
فلن يبلغوا ذرواً ضئيلاً من فضله وحسبه ان الله سبحانه وتعالى سيجزيه بقدر ما أضنى
من نفسه وما أنفق من مهجته

فسلام عليه فى العالمين

وسلام عليه فى الصادقين

وسلام عليه فى المتقين

وسلام عليه فى المخلصين

وسلام عليه فى الشهداء والصديقين

(المنصورة)

محمود أبوريه

حفلات التأبين

حفلة دمنهور

كان يوم الجمعة ٢٠ يناير سنة ١٩٢٨ موعد تأبين الفقيد في عاصمة البحيرة فهاجت
الذاكرة وبعثت الى الوجود بعالم التذكريات الفصيحة في دروسها البليغة في
عبرها . تذكاراتك أنت أمين الامة والوطن وأمير المخلصين
تذكر أنك يوم أقبلت مبكرا الى غرفتك تضطرب كورقة الشجرة طوحها
الخريف توشك أن يحملها النسيم يحنو الى الثرى حيث تتحلل الى عناصرها وتعود
بعض الرغام ..

يوم كنت في بداوتك كقطعة الروض قد ذبلت وروده البهجة وذوى نرجسه
الغض وجف ياسمينه وهب من أعطافه شذاه الاخير .

يوم كان صوتك الخافت كأنه حديث الملائكة في جوف كهف سحيق
يوم تمثلناك كما تمثل هملت طيف أبيه ، قد رق جسمك فصار غلالة وهي
نسجها ولطف هيولاها

يوم كانت عيناك كأنما تنظران الى عالم مجهول تحقان منه في معالم تشوقها .
يوم راحت روحك من بين أنقاض جسمك كأنار من خلل الرماد ... النار
المشوبة من حرارة العزيمة

يوم شاهدناك مثل ساحة قتال عقب انتهاء المعركة — أشلاء في النزع الاخير
يومذاك احتملت عبء الواجب الوطني والصحنى بجلد وصبر وقت بعملك
الشاق كعادتك في هدوء الجبال وصمت القبور ، إلا تأكيدات الاصدقاء بأنك
أحسن حالا ، وإلا تعليمات توجهها لهذا ولذاك من المحررين أو العمال
ويومذاك كتبت السطر الأخير في تاريخ حياتك

يومذاك شيعتنا بنظراتك الباسمة ، وشيعناك بالرجاء الذي خاب ، والأمنية
التي لم تتحقق

إيه !

لقد تركت ادارة « الاخبار » لتقطع أول مراحل الآخرة بخطوات الشهيد
يسعى الى مصرعه

ولم يكن فراش مرضك سوى مضجعتك الاخير .
وتقاضى الموت نفسك على أجزاء والاطباء يعززون الى حذقهم سير القضاء الوئيد .
وقبيل وفاتك رفعوا أيديهم وأنت مسجى تغشاك غيبوبة أذهلتك عن حسك
وقالوا : ان معجزة هي التي تستنقذ أميننا من قبضة شعوب

فقلنا وكيف تقع المعجزة وأناى بطب المسيح الذي يحيى
والحق أننا تأهبنا للكارثة وجمعنا لاستقبالها شتات عزمنا
لكن المعجزة وقعت وأعلن الاطباء أن الخطر قد زال والبرء أكيد
فأما جانب الكارثة

واسترحنا الى تفاؤل الاطباء ، ووثقنا بتوكيدهم
فاذا بالكارثة تسير خلف الهدوء الذي يسبق العاصفة الهوجاء
واذا بها تباغتتنا

واذا ييأس الاطباء مثل تفاؤلهم ، من دعايات القدر الجاد في عبثه
وبينما نرقب عودتك بعد شفاء يترأخى أو يسرع اذا بنا يباغتتنا نعيك .
فتحدثنا عنك كذكرى رضية وكنا نتحدث عنك كقوة وكذخر للوطن
والشرق والاسلام وعدت صورة يبعثها الخاطر وهمسة في الضمير وجوى في الفؤاد .
ان البطل المجاهد على سرير الموت لا يئن من آلامه المصنفة
وودع دنيا كان فيها كصالح في ثمود
لم يسلم سلاحه الا للموت

لم ينكص عن التضحية لما لم يبق لديه من عدد كفاحه غير نفسه فجاد بها ولو
كانت له نفس أخرى لبذلها

ضحية ود أن لو كانت كضحية إبراهيم يفتدى بها أمة
قد لف في أ كفان من النور

وحمل نعشه على أطراف الأرواح
وكأنما نفخ الله من روحه في النعش
ماذا نحمل؟

نحمل شعاعاً من النور القدسي
نحمل عصراً بأكمله - عصر كفاح مترع خيبة وظفراً

نحمل جيلاً لم يتمخض عنه المستقبل
أليس ثم جدث في السماء نودعه فيه !

أليست تدفن الأقمار وسط الدراري والنجوم؟

فأما وقد حتمت القدرة أن يرجع إلى التراب ما صيغ من التراب
أما والانسان طين وروحانية فاجعلوا قبره محراباً ولا تضعوا على القبر باقات أزاهير
فصاحبه خليق بأكاليل الغار



كان يوم الجمعة موعد حفلة تأبين الفقيد في دمنهور ، وحقاً ان وفاة شهداء
الوطنية ثروة أخرى غير ثروة حياتهم . وان الشعوب لتستغل هاتين الثروتين دون
أن ينضب معينهما بين أيديها

ولقد كان أمين بك الرافعي ثروة في حياته أدت على الأمة كل الخيرات والبركات
ثم انتقل إلى جوار ربه فكان لهذه الأمة المكشوفة الحزينة عليه بهذا الانتقال
ما حرك أشجانها الوطنية وما جعلها أشد إيماناً بحقوقها الاستقلالية ؟

عتاد قوى للخطوب ينزلها الله بالامة ليمتحن ايمانها الوطنى ثم ليثير فيها كامن
ما تضره للوطن من المقاصد والآمال النبيلة . فتهتز المنابر وتتسابق الاقلام وحيًا
من الضمائر النقية الطاهرة

بالامس احتشدت فى دمنهور جموع متكاثرة من شيوخ البحيرة وشبانها المؤمنين
الصادقين احتشدوا بدعوة من حضرات أعضاء لجنة الحزب الوطنى الفرعية هناك
ليؤبنوا فقيد الوطن والشرق . فقيد المروعة والوفاء ، فقيد الصراحة والاقدام
المغفور له أمين الرافعى بك

وقد أبت الاسكندرية الا أن تشارك البحيرة فى إظهار عواطفها النبيلة فبعثت
وفدًا من خيرة شبانها العاملين ، كذلك استجاب الدعوة حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبدالرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وحضرة الوطنى الكبير حسن بك حسنى
كامل صاحب جريدة العلم وشقيق الشهيد العظيمين مصطفى كامل باشا وعلى بك
فهى كامل وحضرة الاستاذ احمد وفيق رئيس تحرير الاجبار وحضرة احمد افندى
نجيب مدير ادارة جريدة الاخبار والاستاذ حامد المليجى المحرر بالاخبار فوصلوا الى
محطة دمنهور حيث كان فى استقبالهم عدد وفير من الأهالى فى مقدمتهم حضرات :
أحمد بك الصوفانى ، على افندى سعد ، محمد افندى البسومى ، محمود افندى
الغندور ، محمود افندى مسعد ، محمد افندى أمين الكاتب ، شعبان افندى الكاتب
الشيخ عبد اللطيف عبد الله ، الاستاذ حاتم العسكرى المحامى

وجميعهم أعضاء اللجنة التى دعت الى حفلة التآبين وقامت بنفقاتها

وقد قصدوا جميعا الى محل الاجتماع على قرب من بناء المحطة وهناك جموع الاهلين
تتكاثر على احتلال المقاعد العديدة التى أربى عددها على الالفين ، وكثير منهم بقوا
بغير مقاعد فقضوا الوقت الطويل وقوا

وكان بين الحاضرين عدد كثير من الاعيان والموظفين والادباء والصحفيين
نذكر منهم حضرات أصحاب السعادة والعزة حسين باشا الحبشى وابراهيم بك أمين

وكيل المديرية ثم حكام بوليس البحيرة والقائمقام لبيب موسى بك فمحمد بك
عبدالعظيم مأمور البندر فاحمد بك الوكيل من أعيان البحيرة ورئيس جمعية منع
المسكرات وقد تفضل سمو الامير الجليل عمر طوسون فأوفد حضرة مفتش الخزان مندوبا
من قبله ليشارك الشعب بعزائه في الفقيد

وبعد أن افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم وقف حضرة الفاضل عبد العزيز
افندى دعبس سكرتير اللجنة فألقى كلمة الافتتاح ثم عقبها بقراءة خطاب بليغ أرسل
به حضرة صاحب العزة محمد رفعت بك مدير البحيرة الى لجنة الاحتفال « يشاركها فيه
العزاء العظيم فى رجل التضحية والمروءة والوفاء والايمان القويم ويعده فقد خسارة على
الوطن لا تعوض ثم يعتذر عن الحضور بنفسه بسبب سفره الى الاسكندرية فى شأن
هام وينيب عن عزته حضرة صاحب العزة ابراهيم بك أمين وكيل المديرية . وقد
دعا الله فى ختام خطابه المؤثر أن يتعمد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم أهلها والامة
جميعا الصبر الجميل »

كذلك قرأ عددا من الاعتذارات ورسائل التعزية بعث بها كثيرون ممن لم
تسمح لهم الظروف الخاصة بحضور الحفلة شخصيا ، وتولى بعد هذا تأبين الفقيد فى
حرارة من الاسى والحزن فقال : إن هذا المصاب قد هز قلوب العالمين وغمرهم بالاحزان
وإنه وإن يكن البكاء مفرجا عن أحزان القلوب ووجوم النفوس إلا أننا معشر الوطنيين
لا نركن الى البكاء ولا الى العويل بل نركن الى العزائم فنشيرها الى النفوس فنلهيها
ليأخذ أصحابها فى تأدية واجبهم الوطنى المقدس

ودعى بعد ذلك حضرة صاحب العزة أحمد بك الصوفانى لالقاء كلمته فى تأبين
الفقيد . فوقف عزته فى طوفان من الدموع المنبعثة من قلب موجع أليم وألقى كلمته
المنشورة بعد وجاء بعد عزته حضرة الاستاذ حامد محمد المليجى لالقاء كلمة فاجاب
الدعوة مرتجلا ما أوحى به اليه نفسه الدائبة أسى على الفقيد بين أنين المتوجع
وخاسة هى صفحة نقيه من صفحات الفقيد . ولقد ضرب الامثال بنزاهة أستاذه

أمين بك الرافي وصدق إيمانه وأتى بعدد من مآثره الوطنية الخالدة وأهاب بالامة أن تتخذ من حياة الفقيد عظات وعبراً تسترشد بها في جهادها لحريتها واستقلالها .
ودعى بعده حضرة الاستاذ محمد افندى شكرى كيرشاه المحامى بدسوق فألقى خطاباً بليغاً استنفذ ساعة من الزمن

وقد كان مثار خطابه اعجاب الناس . قال فيه ما مؤداه : ان الاحزان لا تصيب قلوب الوطنيين على فقد زعيم مخلص وفي كأمين الرافي وانما تذيب قلوبهم هذه الاحزان كلما وجدوا كثرة من الناس يتألق من بين أيديها ومن خلفها نور الحقيقة الناصع ثم هي لا تزال مع هذا تسبح في دياجير الباطل كأن لم يكن لها قلوب وكأن لم يكن لها بصائر»

والحق ان ما آتم الوطنيين أفراح لهم يعلنون فيها قوة الحق ويرسلونها الى مسامع العالمين وقلوبهم هدى وبشراً ، فأما الذين في قلوبهم مرض فتخزهم ضمائرهم ثم يتطهرون وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات . فيؤكدون ايمانهم بايمان ويسارعون الى التضحية في غير خشية إلا من الله فاطر الخلق على الحرية والمساواة»

وانتهى من خطابه البليغ بين عاصفة من التصفيق والتهتاف للشهداء الابرار وللوطن المقدس

وجاء على اثره حضرة الفاضل محمود افندى ناصر من شباب الاسكندرية الناهض ،
فألقى قصيدة في تأبين الفقيد

ووقف بعده حضرة الفاضل محمد افندى على حسن الخبير وصاحب جريدة نهضة الشرق فألقى كلمة مؤثرة في حياة الفقيد ومآثره من النواحي الدينية والسياسية والوطنية ، وقال انه كان أمة في رجل ، وان في خسارته اليوم ما يجعلنا أشد قوة في العمل صيانة لمبادئه واحياء لآثاره

وقام في أثره حضرة الوطنى الكبير صاحب العزة حسن بك حسنى كامل شقيق

الشهيدين العظيمين مصطفى كامل وعلى فهمي كامل فالقى كلمة مليحة قوبلت بالتصفيق الحاد
والهتاف المتواصل للشهداء الابرار

ودعى بعد ذلك حضرة الاستاذ الكبير صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي
شقيق الفقيد فالقى كلمته المؤثرة وقد جمعت بين آى الشكر والوفاء والحث على العمل
لخير الوطن وسعادته

وأعلن نهاية الحفلة بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم

خطبة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

سادتى : اخوانى الاعزاء

بالاصالة عن نفسى والنيابة عن أفراد عائلة الفقيد وبالنيابة عن الحزب الوطنى
أقدم لكم عظيم شكري وخالص ثنائى على كريم عواطفكم وشريف احساسكم نحو
الفقيد العزيز ، أشكركم بكل مافى نفسى من حزن وأسى ، وبكل مافى قلبى من صبر
وإيمان ، أشكر حضرات الخطباء على ما تفضلوا به من عبارات الرثاء والتأبين وأشكر
حضراتكم واحداً واحداً على تفضلكم بالاشتراك فى هذه الحفلة ، وأشكر سمو الامير
عمر طوسون على اشتراكه فى الاحتفال بتأبين الفقيد بانابته مندوبا عنه كما أشكر
سعادة مدير البحيرة على مشاركته لكم فى الحفلة ، أشكركم جميعاً من أعماق قلبى
واستميحكم عذراً اذا قصرت فى القيام بواجبى ، فان النفس مصابة ، والعين دامعة
والعهد قريب ، أشكركم وأسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

سادتى . لقد فجعنا فى فقيدنا فصبرنا على قضاء الله ، صبرنا وفى القلب حزن
وفى الفؤاد لوعة وألم ، وكان أكبر عزاء لنا أن رأينا الامة تشاركنا فى هذا المصاب
وتعده مصابا قومياً ، ف شعرنا بان فقيدنا العزيز ليس فقيدنا وحدنا بل هو فقيد أمة
بأسرها ، هذا الشعور قد خفف عنا كثيراً من آلامنا وبعث الى قلوبنا نوراً من

الصبر والعزاء . فالآن تشعر روح أمين في عالم الخلد بالطأنينة والسكينة
سادتي . ان عزاءنا أن أميناً قد أدى واجبه . أنه يمثل فكرة الوطنية المنزهة
عن الهوى . فلهذه الفكرة عاش ، وفي سبيلها مات ، في سبيلها ضحى بالجاء وضحى
بالمال ، ضحى بالراحة والصحة ، وأخيراً جاد في سبيلها بدم الحياة ، ذهب يلقي وجهه
ربه راضياً مرضياً ولسان حاله يقول :

قد عذب الموت بأفواهنا والموت خير من حياة الدليل
إنا الى الله إوإننا له وفي سبيل الله خير السبيل

ان عواطفكم الكريمة التي تجلت في هذه الحفلة هي عزاء كبير لقلوبنا الحزينة
وهنا في هذا المكان أذكر شهيداً آخر من شهداء الوطنية أذكر المرحوم عبداللطيف
بك الصوفاني . أذكر أنني على مقربة من هذا المكان ، كنت أزوره هنا حينما كان
معتقلاً بامر السلطة العسكرية فالآن أذكر مواقفه الوطنية لمناسبة هذا الاحتفال ، والآن
أترحم على شهداء الوطنية جميعاً

سادتي الاعزاء . أكرر لكم شكري وأسأل الله أن يجزي الامة عنا أحسن
الجزاء وأن يسدد خطاها ويوفقها لتحقيق آمالها ، وأسأله تعالى أن يجعل هذا المصاب
الاليم خاتمة أحزان الامة انه سميع مجيب ، والسلام عليكم ورحمة الله

قصيدة محمود افندي قاصر

في حفلة دمنهور

ما بال دمعك منهمر يا ابن الكنانة كالمطر
ماذا رماك به الزمان من الخطوب أو الضرر
هل مادت الدنيا أغا ض الماء هل خسف القمر
مات الامين أبو الامانة والشهامة والفكر

وقضى شهيد البر بالاو طاب محمود الاثر
يا للمصاب ويا لهو ل الخطب ما أقسى القدر
محن الزمان كثيرة وابن الحفائر للحفر
مصر العزيزة راعها صوت الامين المدخر
كم للامين مواقف بصحيفة الدهر غرر
حرصاً على دستورنا من عبث أشباه البشر
كم للامين مواقف دلت على بعد النظر
بالكنتننتال الذي جمع الاماجد والنمر
من كل حزب يشهدو ن بانه رجل الغير
كم جاء بالسحر المب ين وبالبلاغة والدرر
فلرب حي ميت ولرب ميت يشتهر
فدعوا البكاء فانها دنيا تدين لمن صبر
الصبر أولى بالكرا م اذا الزمان بهم غدر
عبر الزمان اليكمو ان الزمان أبو العبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة

أشكركم باسم الاخبار ، أشكركم باسم ذلك الاثر الخالد من بين آثار الفقيه العظيم ، وأسأل الحق جل وعلا أن يبقية ذخرا الايام العصيبة التي تدنو منا ، ووقاية من مصائبها التي تتعاقب للاحاطة بنا وتطويقنا ، وأن يحتفظ به كما كان هدياً ونوراً فوق نور ولو كره المبطلون .

انه ليحزنني أن أقف خطيباً بينكم مرتين ، انه ليؤسقني أن أكون في الدفعتين مؤبنا وراثياً أخوين عزيزين ولما تمض سنة واحدة ، ولكن هي حكمة القادر ، هي حكمة الله ، يطفىء نوراً قوياً ليوزع أشعته على الضمائر كي يضيئها ويظهرها ، وعلى القلوب كي يزكيها ويرشدها الى الصراط السوي ، ينير فيها شعلة الحق ، ويغرس في اعماقها بذرة الصلاح والاصلاح ، بذرة الايمان الصادق بحق الوطن ، بذرة الثقة بالله عند تقدير عواقب التضحية والاستشهاد في ميدان الجهاد

شيوع مناقب أمين

أيها السادة

انني لأشعر عند ما أريد الكلام في تحية مجد أمين الخالد بنوع من الاضطراب الخفي الشديد يأخذ السبل على ويتملكني من جميع النواحي ، ذلك لعظمة الموضوع الرهيبة ، أو لعدم جدوى الكلام ان سمحتم بهذا القول ، فأية بقعة من بقاع العالم لم تسمع بآيات أمين ومناقب حياة أمين ؟

ان العالم يتحدث في اعجاب وفي كل مكان عن هذه المناقب والآيات ، والمصريون الذين يفخرون بها ليسوا في حاجة الى شرحها . وهما كانت قيمة اشتراك

فى الحياة العملية مع أمين فانى لن أتحدث الا عن القليل مما تحتفظون به من ذكريات أمين ، لذلك فانى أقف خجلا مستهدفا لتحمل غضاضة اللوم الكامن بالنفوس على تقصيرى فى ايراد ما تعلمون عن شهيدنا العزيز

المعجز عن تأيين العظماء

أيها السادة :

اننا نحن معاشر الخطباء الضعفاء لا نستطيع فتيلا عند ما نريد تحية مجد الارواح الشاذة الخارقة للعادات البشرية ، ولقد صدق الحكيم القائل « ان أعمالهم وحدها هى التى فى مقدورها أن تنطق بمجدهم والاشادة بذكركم » ، أما أى تمجيد آخر لهم ، فانه عاجز عن ايفائهم حقهم ، اذن فرواية بسيطة أمينة عن أعمال أمين لكافية لتبيان مجد أمير المخلصين .

ومن هنا الى أن يتم التاريخ تدوين هذه السيرة المباركة نرى من الحق علينا نحو الاجيال الحاضرة والمستقبل أن نرضى بما فى الطاقة شعور الاعتراف العام بجميل الراحل الكريم

فماذا يجب علينا نحو امين المخلصين بعد أن شرف الوطن بأعماله ومواقفه . ورفع اسم المصرى فوق الاسماء وكرم جيله ورفع من شأنه بل وكسا الانسانية ثوب النبل السياسى والنزاهة القومية ؟

لقد رأينا الشرق يحكم للفقيد بانه يستحق تقدير الوطن ورأينا الامة تقر هذا الاعتراف ورأينا العظماء والكبراء ومختلف الهيئات السياسية والنقابات العامة وسائر الطبقات يسعون الى جنازته ، ويهرولون لاداء واجب الوداع الاخير ، ويسيرون المناحات وحفلات التأيين فى كل مكان برهانا على القيام بالفرض العام نحو ذكره

المهمة من امر الله

أيها السادة !

كأنى الآن وأنا واقف هذا الموقف المثير للاشجان والاحزان أشعر بأن الامة قد ألفت على عاتقى مهمة ان يكون صوتى الضعيف مسكناً لواعج أحزانها ، ومفرغاً الصبر عليها ، فلنصف إذن هذا العبء الشاق لآلامنا

ولكن الآن أيها السادة قد خطر لى من فوق هذا المنبر خاطر ، بل هتف فى أذنى هاتف ان هذه المهمة من أمر الله ، انها هي الاخرى من قضاء الله وقدره ، فلا مناص إذن من الصبر ولا معدى عن السلوان ، مهما كان فى هذه المهمة من مضاعفة الاحزان ، فلنقم بهذه المهمة القاسية ما دامت من قضاء الله ملهم الاقدار وواهب الفضائل ما كان منها طبيعياً أو خارقاً للطبيعة

لنطأطأ الرأس أمام قانون الجبار الاعظم ما دام كل شىء لا يفلت من بين أيديه العزيزة إلا بمقدار ولا يكتب على مخلوق الا بحسبان مادام انه موزع الاحساسات الكريمة والنصائح الحكيمة والآراء السديدة ، ولا يريد منا الا أن نعلم كيف نميز بين الهبات التى يطوق بها الأئمة والنعم التى يحتفظ بها لخدمته الاوفياء الابرار ، ان ما نميز به هذه عن تلك هو تقوى الله

تقوى الله فضيلة الفضائل

أيها السادة

ان أية هبة دون تقوى الله لا قيمة لها ولا وزن ، بل انها هبة هدامة لكل ما حلى به الانسان من تيجان العظمة والمجد ، فكيف كنا ننظر لأمين - ذلك القلب الطيب والعقل العبقري لو أنه تجرد من تقوى الله ؟ لو تجرد أمين من هذه الهبة التى أوتىها دعامة لفضائله لتلاشى هذا الخشوع العام أمام فقدته ولا نعدمت معالم هذا الحزن القومى . انك ما كنت تحس صمت القلوب البليغ وهو يعرب عن أساها

وفجيعتها ، وما كنت ترى الخطيب الا ضالا في البحث عما يؤيد التمجيد الواجب
نحو الراحل العظيم

فليقطع اذن كل منا طريق المجد باتباع هذا المثل الاعلى ، ونهزم المعبودات
الخرفية التي تصلى لها مطاعمنا وتسجد لها شهواتنا ، ولنوثق عرا الوحدة بين جليل
الفضائل وجميل الخصال وعظيم المواهب ، ولنقل تمجيذاً للحقيقة ، لنقل احتذاء
لسيرة أمين : ان ما يخلق الابطال ، ان ما يتم نعمة المجد الدنيوية ، هو القلب
المشبع بالكرامة والاقدام ، والطيبة الطبيعية ، والعقل الفياض بالنشاط الحيوى
وسرعة البديهة والتغلغل بالفكر الى أعماق الغموض لتفهم ما انطوى عليه من حقيقة
وعظمة التأنق فى النبوغ والعبقرية ، لنقل هذا تمجيذاً للحقيقة ولنعلم أنه لا يكون
الا أوهاما اذا لم يكن مشربا تقوى الله

هذا أول ما نستخلصه من سيرة أمير المخلصين ، ذلك الملك الطاهر الذى كان
يظهر فى كل لحظة من اللحظات اما الى ساحة النصر واما الى عناق الموت فى ميدان
الشرف والخلود .

أثر تقوى الله فى النفس

لم تكن هذه فضائل أمين الشاب ، بل كانت فضائل أمين الرجل ، بل أمين
الشيخ قبل الاوان ، زينة الحكمة وعلم الفتوة حتى على سرير الموت
لقد كانت تقوى الله تلهيه عن مظاهر الحياة وضروب ملقها ، وتدعوه للحذر من
خبث الناس وتزلفهم ، ألم تره يشور ويحتاج للحياولة دون تمجيده معتبرا اياه اهانة
وسبة ؟ ألم تره واقفاً وسط المتظاهرين وهم يكرمونه إبان رياسته الفعلية للجنة الوفد
المركزية ؟ ألم تره حينئذ ، جموحا رافضاً هذا الملق المبتذل حاسبا حساب العواقب
حتى ما كان منها راجعاً الى الظواهر ؟ لقد كان هذا معنى الرقة بل لقد كان معنى

الصلابة في الاعتقاد ، اذ لا حمد ولا شكر على واجب ، ولكن الحمد والشكر لمن وهب الناس قوة تقدير الواجب وأداء الواجب

عظمة العظيم في موعظته

أيها السادة

ان لامين موعظته كما لكل عظيم موعظته التي تقوم عليها عظمته ، انه كان يقول ان الواجب في مدهمات الخطوب القومية قاصر على أن نفكر في محاولة اتقان ما ألقى علينا من أعمال أما المجد ففيا وراء الفضيلة

هذا ما كان يوحى به أمين للآخرين . وهذا ما كان يوحى به لنفسه ، لذلك فإن المجد الزائف والعظمة الباطلة والشرف المصطنع من دماء الامة وجيوب الامة ومتاعب الامة دون ما يعدله من عمل ، ما كان يجسر على أن يخامر أمين على الاطلاق ، فكل جهوده كانت ترمى الى تحقيق ما هو حقيقة وما هو عظيم ، ولهذا كان يسخر مجده في خدمة أمته وسعادة دولته ، لذلك أصبح في عين الغاصبين وفي أعين المصريين المدافع المقدام الذي وهبه الله لمصر

قيادة أمين

أيها السادة

لقد كانت أمين قائداً للسياسة المصرية ولما يبلغ الخامسة والعشرين ، ولقد أعجبت به مصر وذهلت أمام الحمية الالهية التي أشربها قلبه ودهشت من روح الاقدام التي كانت تتقمصه ساعة الملاحم واشتداد الكروب ، انه كان كفاً لتدريب انصاره على الهجوم ودفعهم الى ملحمة المصادفات والمصادمات ، كما كان أهلاً للتمهق أمام الحظ عوضاً عن تسخير في تحقيق لباناته الخاصة ، لقد رأيناه في كل

ساعة يعمل على وتيرة الرجال الاستثنائيين الذين يذلون جميع الصعوبات .
انه كان في بدايته أسرع من النسر في تحليقه ومن السبع في وثبته . ولقد كان
يظهر في وقت واحد خلال جميع المعارك والحملات والمعسكرات ، فكانت روحه أو
طيفها يحمي الموات والاموات ، انه كان متعدداً في العمل . وما رأينا سياسة الحديد
والنار عاقته عن أداء الواجب ، وانه لم يكن في حاجة الى تسليح ذلك الرأس الذي
عرضه لجميع الاخطار ، ذلك أن وقاية الله كانت له أعز السابغات والدروع وما كان
للضربات الا أن تفقد قوتها كلما اقتربت منه ، ولا كان للقذائف الا أن تخشع وتخنع
أمامه في غير ايذاء ولا ضرر

استخفافه بالحياة

كان كل من أعز أميناً يتجنب القول : اتق الله في صحتك وعافيتك فالبلاد في
حاجة اليهما وحق عليك ألا ترهقهما كل الارهاق واثق في توضيحتك ولا تكن هازلاً
مع حياتك في انجاز جد الامور

كان أمين يغضب اذا قيل له ذلك ولكنى انفردت بمكاشفته بهذا الامر ووقفته
عن العمل ملياً أثناء تأديته ، مسرياً عنه ببعض ما يلذ سماعه ، وتجاوزت أخيراً
وفي يوم وداعه دار الاخبار على أن أقول له بوجوب الراحة التامة فما كان منه الا
أن أجاب : دعني وتبصر أنت في خطر مرضك ، ثم تجاوزت أخيراً وهو على سرير
الموت على تكرار ذلك القول فما كان منه الا أن أجاب في غضب دعنا من هذا
الشأن يا وفيق فقد قطع فيه وفصل ، إن دم الرجال يجب أن يكون دائماً أبداً
على الاستعداد لأن يراق ساعة الخطر حتى يدعم مجد الوطن وينميه ويزيد في
حرارته ويضاعف من مجده

أيها السادة:

أريد اليوم ألا أتوسع في الكلام عن أمير المخلصين وسأقتصر على شرح أسباب مرضه وفراقه الأبدى

خلال وصفات اغضبت

كان أمين رحمه الله قوى البنية متعبداً مستقيماً نزيهاً واسع الصدر ، ولد للشعب وعاش للشعب ، يتفتح فيه من روح حماسته ، ويلهبه بشعلة غيرته ، فمنذ خمسة وعشرين عاماً كان يضع الخطط وإنما لغيره ، وما أمل في حياته ، أو انتوى في قصار أيامه أن يفكر في نفسه أو في أبنائه ، ولقد أهمل مصالحه الخاصة أهلاً تاماً وطرحتها ظهرياً وعاش راضياً برقة الحال قانعاً بستر ربه عفيفاً عن المخازى بعيداً عن الأحوال

خلقت عيوفاً لا أرى لابن حرة على يداً أغضى لها حين يغضب

لم يقدم أحد على أن يخيف أميناً ولم يعود نفسه أن تنزل قوته أمام مخلوق ، ولقد خلا الوجود من شخص يزعم أنه نجح في رشوته رغم محاولته ذلك أو زحزحته عن سبيله أو ذبذبه عقيدته ، ولقد أقام الدليل لكل انسان على تمكنه من ضمان النجاح لوسائله ، وأبان السلطان القوى لنظمه على حكم مشاعره ، وأثبت كفاية نادرة في الابتكار المدهش لحل ما تمقّد وأهلية شاذة لا تقان عمله السياسى

ولمّا كان أمين قد اعتز بالمبادئ التى رصد حياته على تحقيقها ، فانه كان يحنق على جهوده كلما تأكّلت فى العمل ، وتراخت ويفرق فى بذلها دون تحفظ حتى يصل بهذه المبادئ الى حقيقة الامر الواقع

* *

على أنه فوق ذلك قد أوتى من الجلد الوحشى ما يعاونه على تحمل الحمق فى صبر واصطبار واختص بالأطمئنان الى نفسه ، حتى كنت تراه يغشى جميع محافل

خصومه السياسيين في غير اكتراث وبقي مخلصاً للمصلحة العامة بقدر ما كان سخيّاً
في تضحية نفسه من أجل اتقان عمله

كان أمين المخلصين لا يعرف كياناً لغير أغراضه السامية دون كيان نفسه حتى
لقد عاش وكأنه آلة نابغة في خدمة الشعب مع كرامة الرجل العبقري ، وروعة
المتواضع ، ونبالة المخلص ، ورواء انكار الذات ، وجلال مجدها ، وما رأيناه حتى
آخر أيامه الا مثال الرجل الذي يتوارى عن الاعين ولا ترى الا شعاعه يضيء
البيئة ويهدي الحائرين والضالين السبل ، وقضى في سبيله مقدما في صواب ،
جسوراً في منطق ، وحتى على سرير الموت فانه كان جسوراً في أداء فرائض الله ،
كما كان على مكتبه جسوراً في أن يحترق لينير شعلة أمته الاسيفة الحزينة

لقد كانت قوة موهبة الحذر عند أمين من أمكن القوات وأرسلها ، انه ما كان
يدع أحداً يخدعه ، أو يخادعه . انه ما كان في مقدوره الا أن يترك المخادع يستخف
في خشونة وقحة بخديعته التي غشيتها الورود والرياحين التي يزكو أريجها ويثقل على
النفس فيشملها وعلى العيون فيسحرها ، انه كان يجيد الدفاع عن القضية القومية بحجج
أعدائه التي تسدد اليه فلا تصيب منه مقتلاً أو تعوقه عن الذود عن حياض الوطن ممن
ليست مهمتهم كشف الحقائق وانما إخفاء الواقع ليبرروا في أعين العالم الساذج
ما سنوه من خطط وما سلكوه من سبل

الفقيد يقود دفعة الثورة

كان أمين يقود سياسة لسان حال الحزب الوطني حتى نوفمبر سنة ١٩١٤ وبعد
خروجه من الاعتقال أخذ يستشفى من أمراضه ويستعد لما هو أشد هولاً لمصر من
الساعات الرهيبة التي زعزعت العالم

جاء عصر الهدنة وجاءت معه نهاية سنة ١٩١٨ مثقلة بالاهتمام العام بمشكلاتنا

السياسية كما جاءت نتيجة هذا الاهتمام مثقلة بنتائجها الواهية التي لا تزال حتى الآن قيد أنظارنا

قوبلت المطالب السعدية في لندرا بالزراية والامتهان مع تواضعها ، واتضحنت النية الانجليزية السيئة لمن خدموا الانجليز أيام الحماية فعملوا على اشعال نار الحقد والحقد العامين على انجلترا تبريراً لموقفهم أمام الامة والحيولة دون قيام الحزب الوطني بحركة هجومية جديدة تؤدي الى الاستقلال التام

عهد تكوين الوفود

وجاء عهد تكوين الوفود فحاول أمين التوفيق بين وفد الحزب الوطني ووفد الوفد ولكنه أخفق رغم حسن نيته ورغبته في جمع الكلمة القومية

قبض على سعد ورفاقه ، واقتيدوا الى مالطه ، وحل عصر سياسة الارهاب وقع ثورة القلوب وخنقها بالحديد والنار ، وكانت الضحايا ، وكان الشهداء ، وكانت صيحة أمين بوجوب احترام تخوفنا على مصيرنا وتقدير حنقنا حنق الضعيف المسلح بقوة الايمان ، وقوة الحق ، وقوة الفكرة السامية

اشتداد الثورة

اشتدت الثورة ، وما كنت تجد عنصراً مصرياً إلا وتضامن ، إلا وتكاتف ، إلا واندمج في شخصية الكتلة القومية إزاء الدماء الجارية وخيوط القتلى الطافية في الترع والخلجان والنيل ، وكلما تضاعف هذا السواد ، ارتفع مستوى الاقدام والبسالة وازداد نور الشهداء سطوعاً وانفسحت الطريق امام ابتلاء الروح المصرية وصهرها بنار الوطنية وتقدمت كل نفس فداء على مذبح الانقاذ والحرية

كانت دماء الابرياء تجري في كل مكان ، وكانت الضحايا تتقاطر ، وكانت

أشعة أنوار الشهداء تنفذ من خلال مسام الجنادل والصفائح لتمكن للمصرى في أرض بلاده ، واذا بالسياسة انقلبت من شدة الى لين ، وأفرج عن سعد ورفاقه وسافر الى باريس وأخذ أمين يدير دقة الثورة على رأس اللجنة المركزية الوفدية ويصرف شئون مصر ويجريها في الاتجاهات الصالحة المباركة رغم المصاعب وأهوال الضعف والاستسلام والفرع من إغضاب الانجليز غضبة تأتي على الاخضر واليابس مرة أخرى

اللجنة المركزية

كان أعضاء اللجنة المركزية يتمتعون بسمعة ليسوا أهلاً لها ولا هم جديرون بها بينما كان الاهلون يقاتلون في حماسة وغيره ويصطادون الطيارات بينادقهم رغم انعدام خبرتهم ومؤهلاتهم للحرب والقتال ، حتى ان اقناعهم بخطر الموقف قبل أن تخرق القنابل أجسامهم وتقتلع الحراب أرواحهم وتنفذ أسنة الرماح الى حبات قلوبهم وتمزق أجسادهم وتريق دماءهم كان من المهمات الصعاب على ضعفاء العزيمة

مفاوضات ملنر

وثانية الصدمات

أيها السادة

جاءت مفاوضات ملنر وثغرت الثغرة التي لا تزال ثن منها بعد العدول عن المقاطعة التي قررت أولاً ، وأخذت التلغرافات الشفوية ترد الى أمين الوفي الذي لم ينشر منها شيئاً ، حتى في زمن اشتداد خصومته مع السعديين ولم يفضح منها سراً مع انها داعية الى التردد والهزيمة ، وهي لا تزال لدى أسرة الفقيد وقد دنا منا يوم نشرها حتى تعلم الامة حقيقة مفاوضاتها وتقدر احتفاظه بما استودعه من

سرها حتى لا تتدهور حالة البلاد النفسية ، بعد بذل أقصى الجهد الجهيد في اقناع
من تزعموا على هذه اللجنة

أتعب أميننا اقناع هؤلاء الساسة وأضناه هذا النصب ، ولكن قوة إيمان أمين
أبت عليه إلا أن يستمر ويقوم المعوج ويدعم المائل ويبني المنهار فكان المهندس
والطبيب والقانوني والخلقى والجندى والقائد والسياسى ، انه كان أمة في شخص
أيها السادة

جاهد أمين هذا الجهاد في استماتة ، ولكن جاء مشروع ملثروحواشيه المنمقة
والسنة حاله من ورائه يشفعونه بالمستندات والوثائق الزائفة
لدغ أمين ممن وثق بهم وعلق آمالا كبارا على تحقيق استقلال البلاد على أيديهم
وكانت أثر اللدغة قد وصل الى خوف الضمير ، وهذا ما جعل أميننا يقذف بجنود
الحق على الباطل فيزهمه ، ولكن الخدعة كانت صدمة أخرى ولن يلدغ المؤمن
من جحر مرتين

عودة سعد

عاد سعد وفشل مشروع ملثرو بفضل جنود لم ترها الاعين وجاء دور المفاوضات
الرسمية فطالب الفقيد بتعديل أساس المفاوضة وبيان حدود الاستقلال فلم يصنع سعد
الى هذا النداء الحار في اخلاصه لبلاده ووفائه لوطنه وكانت رسل الرشوة وزعزعة
العقيدة ، ثم كان جيش الهدم والرجم من الرعاع والسوقة ، ركانت مطاردة « الاخبار »
لسان الحق والصدق رغم الاعتراف بأن مشروع ملثرو كان حماية بالثلث بعد ان كان
فيه مزايا لا يستهان بها وبعد أن كان الزمن قد استوجب تعديل توكيل الامة للوفد
وبمعنى آخر بعد أن تم الاعتراف بتضليل الامة والرغبة الفذة في حملها على قبول حماية
فريدة في بابها ليس لها اسمها وانما لها اثمها ، بل تم الاعتراف بالعمل على قبولها باعتبارها
كالخمر فيها منافع للناس ولكن اثمها أكثر من نفعها

كانت مصادرة الاخبار وكانت الحرب على أمين الواعظ المرشد داعية الالم
الروحي، وكان نكران الجميل باعث توجعات داخلية عميقة أخذت تحز في الاحشاء،
وكان الشك في ذمته والاقدام على رشوته للعدول عن الحق حريقا التهم صحته وعافيته،
وكان ايثار الغير على النفس دواء لاطمئنانها، ولكنه لم يعوض الدواء الذي كان
يهمل شراعه لا يفاء حق عامل أو دفع مرتب زميل له في الجهاد

نبالة أمين السياسية

طال أمد هذه الصدمة وطال مع ذلك دفاع أمين عن حرية رجال الوفد في إبان
سياسة النفي والتعذيب والاضطهاد والقمع والمحاکمات العسكرية والسجن والاعدام
ولكن كل هذا لم يجد ولم يخفف من وطأة اشتداد حمى حركات الارهاب الموجهة
ضد أمين

وقد كان من الصواب والمنطق المعقول أن يتلطفوا فيها بعد ان شهدوا له بانه كان
يعبر عن آرائهم في المنفى بصدد وضع الدستور والدفاع عن الحرية

ولاية سعد

جاءت ولاية سعد، فعاد الهجوم على الاخبار ورجم صاحبها بالاحجار من أجل
تقد خطبة العرش خلوها من ذكر الاغراض المصرية السامية والاستقلال التام،
وهكذا يكون الاعتراف بالجميل، ولا يسلم الشرف الرفيع من الاذى

في غيبة البرلمان

أيها السادة

لقد قضت ظروف أن يعطل البرلمان وأن يحل مجلس النواب وأن تفقد الوزارة
النيابية الصواب، وأن تلقى الى التهلكة بكل عزيز على البلاد، وأن تصنع في معامل

الموت مختلف القوانين المدمرة ، وأن تسلم في كثير البضاعة وأن تصادر مواد الدستور وتقضى على الحرية ، فكان أمين روح المدافعين عن حقوق الوطن ، وكان أمين الخصم العنيد لعدو البلاد وكان أمين في طليعة الدائدين عن حرية سعد وانصار سعد ثم انتهى به مطاف الدفاع الى مرحلة هي نخر المفاخر

أمين معيد الحياة النياية

كانت الروح الحزبية ، وكان تمزق الكلمة وكانت المصالح الخاصة وكان الابطاء القومى ، وكان عدم الاكتراث الوطنى ، كان كل ذلك يعطل ويقف ويهدم جميع الاجراءات التى يملئها حسن النية والمشاعر القدسية ، فصاح الحزب الوطنى صيحة الاتحاد المقدس ، وجد فى تحقيق ذلك ولكن الاقوال تعوزها الاعمال ، ولا بد إذن من طريقة عملية ، طريقة قانونية دستورية ، فكان أمين قطب رحاها

كانت الامة باجمعها منذ ابتداء الثورة الاخيرة — منذ سنة ١٩١٨ — قد اشتركت فى خدمة الوطن لبراء ما فى ذمتها من دين له مدفوعة بالحب الخالص الاكيد والارتباط الوثيق بحقوق الانسانية وحرياتها ، ولقد بقيت هذه البواعث حية فى القلوب لاقصى درجة ، وما كان لاي ظرف أو أي كارثة أو أى خطر أن يدفعها الى تنكب سبيل السمعة الحسنة والمجد المكتسب باغلى الاثمان ، بدماء الضحايا والشهداء خلال أربعين عاماً ، ولكن كيف يكون الحل العملى لاستئصال شأفة الاحقاد والقضاء على روح التناحر والتناجز ؟

تلاحق الحادث الجلل بالحادث الجلل ، وحق الحذر عند كل خطوة ، ووجب أن ينظر المرء الى ما تحت أقدامه قبل أن يحدق فى السماء ، وكانت المهمة شاقة والجميع يشعرون بوهن ما يعرض من الوسائل ولكن عدل قضيتنا وحسن النية وحماية الله المتصرف فى الخلائق والهادم للمالك كل ذلك قد ألهم أميننا أن يتم بناء الوحدة من جديد على أساس دستورى ممكن

لقد كنت أتناقش معه ليلة ابتكاره المجيد الحل العملي لأقامة الاتحاد المقدس فأدليت له برأى دستورى ، وبينما نحن فى جدل وإذا بالمرحوم أحمد لطفى بك حضر ومعه كتاب لم يفتح بعد وقد وصله يومها من أوروبا وموضوعه قاصر على حل مجالس النواب ، ثم انصرفنا وعند الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى تقابلنا على مدخل باب اللوق فقال لى أمين وهو منشراح الصدر « لقد عثرت على حل أبداع من حلك يا وفيق » وتلونا الموضوع معا

كان النجاح الذي توج جهود أمين فى بحثه قد فاق حدود جميع الآمال ، وكما أعدت مراجعة النصوص وأقوال الشراح ازدادت يقيناً بصحتها وثناء وحمداً لحماية الفاتح القهار التى حمت البلاد غائلة المفتاتين والغاصبين على يد أمين المخلصين

وإذا ذكرت هنا أن أميناً هو مبتكر فكرة انعقاد المؤتمر النيابى بحكم القانون فى السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدع رسمياً بعد حله وتأخر الانتخابات عن موعدها ولا سيما إذا كان الحل غير دستورى فانما لا ذكر ماتدين به الامة للفقيد العظيم من عودة الحياة النيابية لها

لقد عرفت الامة فضله حينئذ وأخذت المظاهرات تتقاطر قاصدة الى دار اللواء المصرى والاخبار ، شاكرة لأمين حاملة حسن صنيعه وبلائه فما كان يجيب الا بحمد الله الذي من عليه بنعمة القيام بالواجب ضارعا اليه أن يتفضل بأن يبارك جميع الذين عهدت اليهم مهمة السهر على رفاهة البلاد وخلاصها من ربقة الاستعباد ، وأن يلهم الجميع اداء الواجب ويرعاهم بتوفيقه

الضربة القاسية

ولكن مقادير المصالح أبت الا أن يصاب أمين فى أعز فكرة فكان ما وقع من حنث النواب فى يمينهم التى أقسموها على أن وجودهم دستورى يوم اجتماع المؤتمر الوطنى واعلان دخول الانتخابات على قانون سنة ١٩٢٤ فكانت صدمة اخرى أصابت عزة نفسه حالت دون صدور الاخبار

وفاة ابنه البكر

وفي خلال احتجاج نور الاخبار شاء القدر أن ينتزع من أمين ابنه البكر البالغ من العمر خمس سنوات فكنت تراه خيالا من شدة الصدمة ولولا ثقته بالله لانطفأ في ذلك الحين سراج المنير الوهاج

عودة الاخبار

عادت الاخبار للظهور بعد احتجاجها عاما أو يزيد ، وعاد أمين الى العمل يكدي ويجد ، ودعاني لعاونه فكانت الدعوة ملاك تجديد اتحاد النفس ودعامة زادت في نماء ادغام روحينا كل منهما في الأخرى

مرض أمين مراراً من فرط الاجهاد في اداء الواجب ثم نصح له أطباؤه بالهدوء والراحة وسافر في النهاية الى الاسكندرية مستشفيا ولكن خطاباته لم تخل من وصف الحالة وشدها وتفويض الامر للواحد الاحد

كان الفقيد يقضى وقته في اداء الفرائض واذا ما انتهى منها استراح في ظلال التين والكروم والموز على مقربة من جامع سيدي جابر ، بعيداً عن الصخب العام ، لقد كان يجد بعض اللذة في هذا التمتع الهادي الذي لا يروق الجندي الذي تعود الكفاح والنضال سعيًا وراء مجد بلاده ولا يتصوره الا تصوراً ضئيلاً ، ولا يدريه السياسي الذي تنقضي أيامه المضطربة ولياليه الساهرة في رسم الخطط لمصلحة بلاده أو لهدم بلاد أخرى كأن العالم ليس فيه متسع للجميع

لقد شعر أمين أن انسحابه هذا مقدمة لانسحابه من نفسه «والامر يومئذ لله» ولم تتحرك فيه شهوة الميل لطول الحياة أو الغيرة من ذوي الآجال الغليظة ، لأنه يريد أن يرضى عن كل شيء ما دام أمره راجعاً لله الذي له الامر من قبل ومن بعد

أيامه الاخيرة

انتعش أمين قليلا واستأنف عمله ، ولكنه كان يشعر أيضاً وهو يواصل الليل بالنهار في أداء مهمته القومية أنه ينحدر في هدوء فوق منزلق الزمن ومنحدر الازل الى أن أدركته ساعته فنام بجانب الزعيم الاكبر استعدادا للقاء وجه ربه ذي الجلال والاكرام زكى النفس طاهر الازار

أيها السادة

شعر الامين بدنو الاجل ، ولكل أجل كتاب ، شعر أمين بهذا الشعور فلم يرح نفسه رغم الاحاح عليه ، ذلك أنه رغم المظاهر الشرفية المحسودة المسكينة التي سادت البلاد وتمكنت من القلوب الفاسدة قد اعتقد أن الشعور الشعبي العام لا بد أن يتحرر من الاوهام ويظفر بالنظام الطبيعي ويتبع سياسة انتقاد لا معدى عنها في يوم من الايام ، لقد ظن أن كل شيء ينتظم مع الزمن كما هو الشأن في الدول الاخرى ولكن كل تخوفه كان من ناحية السمعة العامة لذلك فانه لم يصبر على ادخار وسيلة لانتقادها ودفع كل عادية عنها

كانت حمى المرض تزداد ، وحمى نشاطه في العمل ترتفع ، وكلما ازداد القلق على صحته ، ازداد هو قلقا على مصير الامة

أخذ يناضل في محنة المرض ! حتى لا تضطر البلاد الى بذل أقصى الجهد ومعاناة الكروب اذا ما تدهورت تلك السمعة نهائيا وانزالت الى الحضيض ، ولا معنى للعمل للاستقلال ما دامت نفوسنا لم تستقل وقوتها لا تصلح للتغلب على نزعاتها وشهواتها ، ومن سلم في أصبع سلم في اليد جميعها كما يقول المثل الفرنسي

لقد استمر منكبا على العمل دون أن يخشى الموت ، لانه كان يعلم أن روحه بين يدي القادر الرحيم ، « فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » ، عاملا على حق روح مصرية بمحنة حتى يرى العالم ان مصر تعمل لمصر ولا تعمل لغير مصر

أيها السادة

كل هذه العوامل وغيرها كانت من مميزات مرض أمين واستفحال هذا المرض وقبضه الى رحمة الله

المرض الاخير

مرض أمين يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ وهو يوم انقضاء عامين تماما على انقائه الحياة الدستورية المصرية ، وبلغت الحرارة الاربعين ولكنه بقي في ميدان الجهاد واستمر على اداء الواجب الى ٢٣ نوفمبر والحرارة كما هي ، ثم نقل من مكتبه محمولا على سيارة قاصداً الى منزله في منتصف تلك الليلة بعد أن كتب كلمته الاخيرة عن السنة التاسعة « للاخبار » تلك الكلمة التي كان مغزاها ان بين نهاية الفوضى وقصارى الظلم توازناً طبعياً ضروريا وان من السهل الرجوع الى حكم الاستبداد على اطلال الحرية عند ما نستخف بأمر الحرية ونفتات عليها لحد الفجور

كلمة الوداع

أيها السادة

مات أمين ! والآن هلم بنا أيها الشعب هلم ايها العظماء والكبراء هلم يا فتیان الزعماء الذين كانوا بالامس ضياء مصر ومحل نور خلفهم اليوم ، هلم بنا مرتدين سحب الحزن ، هلم اتروا جميعا القليل مما بقي لنا من الراحل العظيم ، من المجد الباذخ والعظمة التالدة والقوا بالنظرات الى جميع الانحاء ، انظروا اتروا جزاء التقوى وجزاء العمل الصالح ، رأيتم حملة الالقاب التي لا تغنى عند الله فتىلا ؟ رأيتم الوجوه التي يلوح انها تبكى حول المقبرة ؟ رأيتم الصور السريعة العطب لحزن سيطير به الزمن مع ما سواه ؟ رأيتم أعمدة الزفرات الصاعدة الى عذنان السماء برهانا على الفناء ؟ وفي النهاية هل رأيتم جميع هذه المراسم التكريمية التي لا ينقصها إلا من وجهت اليه ؟

إذن ابكوا هذه البقايا الضئيلة من الحياة الإنسانية ، ابكوا هذه الابدية المحزنة التي نهبها للابطال ، ولكن ليقرب بخاصة من موطن الشهيد هؤلاء الذين يجرون في حمية وحماسة في سبيل المجد والقيادة ، وليخبرونا من كان أجدر منه وأحق بقيادتهم ؟ بل في أي شخص آخر كانوا يجدون قيادة أشرف من قيادته ؟ ابكوا إذن هذا القائد الفقيد الذي قضى في ميدان الشرف وقولوا لنا في تنهد ونجاسة : هذا هو الرجل الذي قادنا الى المخاطر المشرفة ، هذا هو الذي نلنا كل الشرف بقيادته ، هذا هو الذي سما بنا الى علياء المناصب ، هذا هو الذي كسبنا ظله المبارك تلك المعارك التي عاد فخارها علينا ، وقولوا هانحن الآن نشعر بان اسمه ينبر السبل أمامنا ويضرم في نفوسنا نار الحمية ، ويشعل صدورنا بنار الحماسة الوطنية ، وينذرنا بصمته أن نقتي الله في غرسه حتى نجد بقية من أعمالنا عند موتنا والا نصل الى مقرنا الاخير دون زاد مدخر من صالح العمل

ولتجتمعوا أنتم جميعاً ، لتجتمعوا صفّاً صفّاً ما بين كبير وصغير حول ذكرى الراحل الكريم أوقبره ، واذرفوا الدمع في خشوع وناجوا الله في السر والجهر أن يلهمكم الاحتفاظ بذكرى البطل الراحل الكريم الذي تعادلت طيبة قلبه وحرارة اقدامه حتى يكون دائماً أبداً مثلاً شاخصاً أمام أعينكم تحتذونه في أعمالكم وجهادكم ، حتى يكون دائماً في مقدوركم أن تتحدثوا اليه عن مصائبكم كي يدلي اليكم بدواء الشفاء منها ، حتى تستطيعوا دائماً أن تتغذوا بفضائله وتستضيئوا بسناه ويكون موته الذي تئنون له وترثون وسيلة صالحة لعزائكم ونموذجاً طيباً لهداكم

أما من ناحيتي أنا فكلما أتيح لي أن أقوم بالواجب نحو الفقيد الذي سيبقى ذكره خالداً في حبة قلبي فبأذكري دائماً أنه ضحى بنفسه رغم الحاجة عليه في سبيل نجاته من الموت ، لقد صاح بي وهو في أشد حالات المرض من فوق مكتبه وفي يوم فراقه دار الاخبار الى الابد ، لقد صاح بي في يوم الخميس ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧ «عد الى منزلك في الحال فان حالتك تنذر بالخطر الشديد وأرح نفسك من أي عناء وهذا هو قرار الاطباء» وكنا قد مرضنا في آن واحد وكشف عنا في يوم واحد وفي

مكان واحد وبواسطة طبيب واحد ، واننى ان أذكره فى اقدامه الذى كان يعد الظفر ويلوح بالنصر ، كلا ! انى لا أريد أن أرى أى شىء تمحوه يد الموت ، وانما أذكرك فى تلك الصورة الازلية ، أريد أن أذكرك كما رأيتك آخر مرة بين يدي الله وعند ما بدأ مجده يشعر أمام عينيه ، فهناك أرى أميننا اعظم ظفراً وأعز نصراً من يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ جردوا قول القائل « ان النصر الحقيقى الذى يضع العالم تحت مواطيه نعالنا انما هو الايمان الحقيقى بالله » فليطب لك التمتع بهذا النصر يا أمير المخلصين ، وليطب لك الى الازل فضيلة التضحية ، وتفضل بقبول آخر جهد فى مرثية اليوم من صوت تعرفه جيداً ومن الآن سترانى عوضاً عن الرثاء لموت الآخرين أنذل الجهد فى أن اعلم الناس عنك كيف يكون الموت الطاهر وكيف يكون أثر اندار الشعور البيضاء وليدة الشيخوخة الفتية فيما يجب أن يقدم من حساب عن الدنيا ، وقد تعاهدنا على ذلك يوم اشتدت بى وبك أزمة المرض ولم يبق الا أن أكون سخيًا مع القطعان الذين يجدر بى أن أغنيهم وأطعمهم فى شبع مما بقى من كلمات الحياة التى نطق بها لسان صمت وأرسلتها حمية انطفأت. تفمذك الله برحمته وأسكنك فسيح جناته ووهبنا الصبر فى مصاب الامة والشرق بفقدك . ولنحذ حذوك ولنثق بالله ولنعلم أن الحرية كالموت لا ريب آتية



خطبة احمد بك الصوفانى

سادتى . اخوانى الاجلاء

لم هذا الاجتماع ؟ ولم هذا الجمع الحافل ؟ أحقاً اجتمعنا لرثاء أمين ؟ واأسفاه بل ياهول المصاب ! نعم ان الخطب العظيم والمصاب الاليم مصابنا فيك يا أمين هو مصاب الوطن فى دعامة من دعائم استقلاله التام ، بل مصاب الشرق فى أعز حماته وأبر أبنائه

ما هذا الحظ التعس ؟ ما هذه الفواجع التى ينزلها الدهر وتخطها لنا يد القدر ؟

يا لله ألنا في كل يوم ماتم ؟ أفى كل يوم تفقد البلاد زعيما عظيما وبطلا كريما ؟ لاحول
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ! إنا لله وإنا إليه راجعون
أيها السادة

لقد فقدنا بفقد الراقى قوة الايمان الوطنى والجهاد القومى ، فقد كان رحمه الله
زافعا علم الحرية والجهاد للاستقلال التام ، وذلك بما كان عليه الفقيه العظيم من قوة
الحجة وقوة العقيدة الوطنية وحب التضحية فى سبيل هذا الوطن المحبوب . كان رحمه
الله وفيما لدستور البلاد محافظا عليه عاملا على صونه من أيدي العابثين به منقذا له حين
بطشت به يد الظلم والاستبداد يد القوة الغشوم والرجعية البائدة

وهل للبلاد ان تذكر ما كان للفقيه العظيم من موقف مشكور وجهاد موفور حين
أحدثت المظالم بالبلاد والامة وعطل البرلمان فغضب أمين لذلك غضبته المشهورة وقام
لهذا الامر قومته يعارض عمل المستبدين المقهورين بما كان عليه رحمه الله من قوة الحجة
والبيان وبراعة الشرح والتبيان فعادت للبلاد حياتها الدستورية بفضل جهاد أمين
وقوة نضاله وشدة مراسه وعظيم بأسه وقد تحطمت على قلمه المطامع الشخصية وهزمت
أمام قوة ارادته دعاية الرجعية وانتصر أمين بل انتصرت الامة انتصارها المبين

أيها السادة — ان واجبنا الوطنى بعد أن اتتأبنا الدهر فى أعز عزيز لدينا
وأكبر مخلص فينا ، وكذا فيمن فقدنا من زعمائنا الاخيار ورجالنا الابرار

واجبنا أيها السادة أن نتعاون ونتضامن فى السعى وراء حقنا المغتصب والعمل
على نياله والوصول اليه بكافة الطرق المشروعة ، وما ذلك بعزيز على هممة الذين يطمعون
فى حريتهم واستقلالهم

واجبنا أيها السادة أن نترك التنابد وأن نوحّد الصفوف لتكون الامة جميعها
كتلة واحدة ولنعمل جميعا وراء غاية واحدة كما كان فقيدنا العظيم يعمل بشجاعة
لا تغلب وارادة لا تقهر وعزيمة لا تغل ، وهممة لا تعرف الملل ، إذ لا حياة للامة دون

استقلالها التام ، وإلا فالموت في ميدان الجهاد الشريف خير من الذل والمهانة والاستسلام

أما أنت أيها الفقيه الكريم والمجاهد العظيم فقد تركت بيننا فراغا لا يسد ، وخسارة لا تعوض واننا لنستودعك الله من قلوب دامية ونفوس واجمة ، وعيون دامعة ونسأله تعالى ان يجزيك عن امتك وببلادك خير الجزاء على ما ضحيت وجاهدت وأخلصت وأن يلهمنا جميعا وعائلتك الكريمة الحزينة جميل الصبر والعزاء

خطبة حسن حسنى كامل بك

مالى أرى موت رجال الحزب الوطنى يحول وادى النيل من حركة الى سكون ومن تضارعة الى ذبول ومن بشاشة الى بكاء . . . مالى أرى أبناء الكنانة يكون مصطفى وخلفاءه وجنوده وهمتهم ووطنيتهم وبعد نظرهم ومواهبهم التى ضن بها الدهر على مصر منذ عشرات الاجيال

مالى أرى الدهر يعاكسنا والموت يرفرف فوق رؤوس رجالنا العاملين . مالى أرى مصر وقد أصيبت فى شرايين حياتها والامة فى انسان عينها بوفاة رجل الوفاء رجل الاخلاص رجل الدين أخى وأخيكم (أمين) ذلك الرجل العظيم الذى أعجب العالم به لشهامته وسمو أخلاقه وعلو نفسه وسلامة ذوقه السياسى وجرأته فى الحق . رجل كره النفاق وأبغض الخداع ونفر من الرذيلة ! رجل وجهه الفياض بالبشر والشبات ما كان إلا مرآة قلبه كما كانت همته فى الثريا !

ذلك الذى لو نظرت الى عزيمته الوطنية وشهامته القومية لاعتقدته كوكبا نزل من سماء علاه الى البسيطة وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة فى وجهه المنكرم لتعرف كل شئ حواه ! رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصدق والصادقين ، ويبغض الكذب والكاذبين ، ويمقت الجبن والمزدرين ، ويشن على المرائين والمستضعفين والمتاجرين بالوطنية حربا شعواء

... كان الفقيد العزيز أبا للصحافة وإماماً للمعارضة الشريفة ، كان أمة في شخص وعالمًا في روح وحركة لا يعتورها تعب ولا ملل ، دائب البحث عن كل ما ينفع مصر ، ويحيي مصر ويرفع مصر !

كان أمين الرافعي فتى ولا كل الفتيان ومصباحاً يتقد في شكل الإنسان ، عشق مبادئ مصطفى كامل رسول الوطنية ودفن بجواره ليكون تحت رايته حيا وميتا ، فرحمه الله رحمة واسعة ووهبنا من لدنه قوة ورشداً لنفوز فوزاً عظيماً والسلام عليكم ورحمة الله

* *

حفلة طلبة القاهرة

يوم ٣ فبراير سنة ١٩٢٨

إلى الامام

إلى النصر ! إلى المجد ! ...

احتشد في المتروبول أربعة آلاف (أمين الرافعي) واجتمع حولهم آلاف أمين الرافعي لتأبين أمين الرافعي وهل كان أمين الرافعي إلا قلباً شاباً وقوداً جريئاً وعزيمة مشبوبة ؟ !

بل احتشد المستقبل لتأبين الرجل الذي وهب حياته للمستقبل — المستقبل السعيد المستخف بالحياة لأنه يقدر الحياة ويعرف ان الحياة في الاستخفاف بالحياة لقد أهاب الرافعي بهذا الجيل الشاب من وراء حجب اليأس والتردد فشق اليأس الحجب وأقبل يلبي النداء ، لكنه وصل إلى الميدان بعد لأي ، أقبل فالفاء صريعاً ، واجتمع الأبطال حول ذكرى البطل

وما الرافعي إلا ضيعة المستقبل في أعقاب الماضي اللأئذ بالفرار

اولئكم والله زهرات سقتها دماء الشهداء ودموع الثكالى

اولئكم جيل الايمان يصدع الشك باليقين ، الجيل مؤمن بحقه ، مؤمن برجولته
مؤمن بمثله الاعلى

وسطع سنا الفجر الصادق بعد ومضات الفجر الكاذب ، وأى ومضات مريضة
كليلة كانت !!

وما كان تأبيناً يضحج بالانين والبكاء ، بل كان تكريماً ، شبان اجتمعوا لتجديد
خلال جيلوا عالمها ، ولسرد محاسن يشعرون انها تزينهم بجلالها ، ولاحياء ذكرى هي
تاريخ حياتهم

والحق انه لم يكن تكريماً فحسب بل كان ظاهرة برزت فى الافق بعد أن عطل
الافق منها آلاف السنين

وهكذا تحدث الانقلابات توضحيات الابطال ، ويعيش البطل لا كذكرى
ولكن كحقيقة تخلد أبدا الدهر

كنا نحسب أن القالب الذى صب فيه أمين الرافعى قد حطم ، وما أسعد أن
كنا خاطئين ، فاقصد صب الجيل القادم كله فى هذا القالب ، فكل فقى فيه من
طراز الرافعى

وانه لعزاء لنا أن يعوضنا الله جيلا بأسره عن فرد بذاته .
والآن لا وحشة ولا شوق للراحل الكريم أنه ماثل فى آلاف الشبان
الفكرة تبقى وان زال صاحبها من صحيفة الوجود ، وتنتصر وان خذل
الأفكار لا تذهب سدى حتى ولو احتبسها صاحبها ولم ينجح بها غير نفسه ولم
يثرنم بها الا فى تضاعيف ضميره ، والا فماذا ألقى فى قلوب هذا الشباب أفكار
أمين وسط هذا الضلال ، واخلل هذه المحنة الخلقية

ونها أنا عرفتنا سر ثبات أمين على مبادئه ، كان يحس أنه يخاطب من وراء
الغيب جيلا لا يبخل بتضحية ، جيل خلقه المجد للمجد !

واذا كانت هذه أعمال أمين الرافعى فأى أعمال عظيمة تأتيها أمة كلها
أمين الرافعى

تقول الأُم في هباتها اذا مات منا سيد قامت سادة تتفجر صدورهم بالايمان ،
بالعقيدة أولا ثم ما شئت من خلود وأعمال عظام
هذا هو عمل أمين الرافعي ؟ وأعظم به من عمل أن يبني أمة قادمة ، هؤلاء
الشبان أساسها ، وناهيكم بأساس كل لبنة منه قتي هو النجم في ترفعه ورسوخه وفي
الضوء الذي يسطع منه فينير دجى الخطب المدهم
احتملوا أيها الشبان مسئولية حملها أمين الرافعي واضطلعوا بها

واستعدوا للاضطهاد وتألب أهل الشرك بالوطن ، استعدوا للحرمان من لذات
الحياة ومتعها ووطدوا أنفُسكم على احتقار الحياة والموت ، فقد كان أمين الرافعي هكذا
لا يعيش لهذه الحياة ولا يخاف الموت ، لأن في موت العظيم حياته وحياة عصره
وربما حياة الدنيا جميعاً مدة عصور

أنتم أمنية الاجيال البائدة وأمل عصور الاستبداد ، حال دون ظهوركم شك
وتردد وزيف في العقيدة الوطنية ، أنتم أمة مصرية جديدة من أفرادها مصطفى
وفريد وأمين

سيروا على بركة الهدى ، واضربوا بسيف اليقين في أقنية الباطل ، واجعلوا من
العقيدة جنة لكم ووقاية ، واحملوا علم الجهاد
الى الامام ... الى النصر ... الى المجد ...

احمد خيرى سعيد .

آية الخلود

في حفلة القاهرة

تجلت في القاهرة يوم ٣ فبراير آية أخرى على خلود أمين بك الرافعي ، كما تجلت
في غيرها كدمهور والمنيا وأسيوط وكما ستتجلى في المدن والاقاليم قريباً ، وقد
تبدي جلال هذه الآية في عظمة وفي خشوع ، فما كنت ترى الا وجوهاً

ارتسمت عليها رسوم الآلام ، وما كنت تحس غير ضربات القلوب ودقاتها
متغنية بذكريات هذا الراحل ، الباقي الأثر ، حتى تكاد تسمع أناشيدها الحماسية
المطربة الشجية

وكثيراً ما تكون توجعات الافئدة مبعثاً لحياتها ، ومظهراً لحرارتها
ولقد جاءت آية الأمس في القاهرة على أيدي الطلبة الطاهرين ، تزودوا من
الفقيد في حياته ، ثم أبوا بعد انتقاله الى جوار الله الا أن يتغنوا بما تزودوا به من
ثمار هذه الحياة اليانعة الخالدة

وقد تغنوا بهذا في دار « سينما ميتروبول » على ملأ من أربعة آلاف من خلاصة
هذه الامة الوفية ، التي عرفت ما كان عليه الفقيد من كرم خلق وطهارة روح ، ونزاهة
قصد ، وثبات جنان ، ومثانة ايمان ، وصدق وطنية

وليس شك في أن بلاغة الاقلام تعجز عن تبيان الجلال الذي شهده الناس
في هذا المجتمع الرهيب ، وقد استعرض فيه الخطباء صحفاً من الخير والفضيلة والايمان
والوطنية لا يطويها تعاقب السنين ، ولا ينسيها كر الخطوب ، وانما تنشر هذه
الصحف كما جدت الذكريات ، وهذه لا تنقطع ولا تبلى

أجل ليس شك في أن كل بلاغة تعجز عن وصف جلال حفلة الأمس ، وإن
كل محاولة لهذا الوصف لا بد فاشلة ، لأنه اذا ملأت القلوب رهبة الخشوع ، كانت
بلاغة الخاشع في وصف خشوعه تمثله لنفسه خاشعاً

ولقد دعا الطلبة الى تأيين المغفور له أمين بك الرافعي في دار سينما ميتروبول ،
ووزعوا أربعة آلاف من تذاكر الدعوة للحضور ، ولكن نفذ هذا العدد العظيم
دون كفاية الناس ، وهؤلاء لم يقنعوا بما أعلنته لجنة الطلبة عن نفاد التذاكر فحضروا
في جموع متزاحمة بالمناكب لعلمهم يصيبون أمكنة في دار السينما ، ولكنهم لم يصيبوا
الا الوقوف حول الدار وفي الفناء المتسع الذي يسبق بابه ، وقد مثلوا بوقوفهم خاشعين
لذكرى مظاهرة صامته أنشدتهم فيها قلوبهم آيات الاسى والحزن على أوتار
الوطنية البريئة

وكانت ساعة الاحتفال محددة في منتصف الثالثة ، ولكنها ما كادت تقترب حتى غصت رحبة دار السيدنا بالوافدين من وزراء ونواب وشيوخ وعلماء وفضلاء وأشراف ومحامين وطلبة وفي وسطهم عدد من الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين والعراقيين ثم في مقدمة هؤلاء جميعاً رجال اللجنة الادارية للحزب الوطني ودعيت السيدات الى هذه الحفلة فوفدن محتشمات تملأ قلوبهن الحسرات وتموج في مآقيهن العبرات ، وبلغ عدد من المائتين ، بينهن السيدة المصون حرم المقييد العظيم المغفور له أمين بك الرافعي ، ثم أعضاء أسرة المقييد من السيدات والاولاد المصونات

وقد خصص الجانب الايمن من قاعة الاجتماع الفسيحة لرجال الحزب الوطني كما خصص الجانب الايسر للسيدات . وفيما بين الجانبين اقتعد المدعوون مجالسهم في طوفان من الحسرات الصامتة تتصعد من القلوب المفجوعة المكلومة وما دقت الساعة نصفاً بعد الثانية حتى افتتح الحفلة حضرة الطالب النجيب احمد افندي صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة الحزب الوطني . بسم الله الرحمن الرحيم . ثم أعلن وقف الاحتفال خمس دقائق حداداً . وجاء في ختامها أحد القراء الكرام فقرأ ما تيسر من آي الذكر الحكيم فتضاعف الخشوع والجلال

وتليت الاعتذارات في اثر ذلك فكان أولها تلهراف سمو الامير الجليل عمر طوسون ثم تلى كتاب من سمو الامير الجليل يوسف كمال فتلهراف من حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك عضو مجلس النواب وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطني ، فتلهراف من حضرة صاحب العزة حفناوي بك الزمر نائب دائرة ناهيا ، فتلهراف من حضرة صاحب العزة سلطان السعدى بك عضو مجلس النواب فكتاب اعتذار من حضرة صاحب العزة الاستاذ حسن حسنى كامل بك شقيق الشهيدين العظيمين مصطفى كامل وعلى فهني كامل

ووقف بعد هذا حضرة الشاب النجيب احمد افندي صلاح الدين نديم الطالب

بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى فألقى خطبته المملوءة بآي التذكير بالجميل
والحض على العمل والتضحية بالذات فى سبيل الغاية القومية

وعقبه حضرة الطالب النابه محمود افندى العزب موسى الطالب بالمعلمين العليا
وسكرتير لجنة الحزب الوطنى فخطب المجتمعين خطاباً حماسياً كان له أثر حميد فى
نفوسهم . ولما ختم خطابه تلاه حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى محمود أبوالروس
الطالب بتخصص القضاء الشرعى فاجاد فى خطابه اجادة استأهل عليها حمد المحتفلين
ثم جاء دور حضرة الطالب الذكى محمد افندى عبد الرحمن القاضى فى كلية
الحقوق فألقى خطاباً نفيساً حرك فيه قلوب المحزونين وألهبها بالحماسة

وأعقبه حضرة الشاب المجتهد سالم افندى شحاته الطالب بالطب فألقى خطاباً كان
آية على مافى نفوس الطلاب من حماسة وطنية ثم جاء بعده حضرة الفاضل الشيخ احمد
عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف فجال كخطيب متحمس جولة صدق
فى تبيان مآثر القعيد الوطنية

ووقف بعده حضرة الاستاذ الفاضل والوطنى المعروف الامير افندى العطار
فارتجل كبة ثناء بليغة تدفقت الحماسة من عبارتها ، فاصاب قلوب المجتمعين بما أشجأها
وبما غمرها توجعاً وتحسراً

وعند ما ختم الاستاذ الامير خطبته الارتجالية وقف فى اثره حضرة الفاضل
مصطفى افندى كامل الشناوى فألقى قصيدة شاعر النيل الاستاذ احمد محرم .
فأحسن القاءها

وجاء بعده الاستاذ الفاضل محمد افندى احمد الحناوى فألقى قصيدة بليغة
استعادت أبياتها مراراً ، وقد جمعت بين أنات المتوجعين وحماسة الوطنيين الطاهرين
ودعى فى اثره حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد زكى على بك سكرتير
الحزب الوطنى فألقى اعتذاراً عن حضور هذه الحفلة لحضرة صاحب العزة الاستاذ

الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى بسبب اضطراره للسفر بغتة الى خارج القاهرة ، وقد عقب على هذا الاعتذار بكلمة رثاء بليغة للفقيد تناول فيها حياته الحافلة منذ كان طالباً الى يوم أن اختاره الله الى جواره وقد استطرد في كلامه الى أن دعا الطلبة للتزويد من العلم قائلاً ان الحزب الوطنى لا يريد رجالاً عاطلين وانما يريد رجالاً متعلمين عاملين

وقد أعقبه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ عبد العزيز جاويز بك فارتجل خطاباً وطنياً عدد فيه مآثر الفقيد ووصف حقيقة حياته وصفاً جليلاً عظيماً وقد اشتهد تصفيق المجتمعين وهتافهم عند ما قال فضيلته « سمعت الخطباء يقولون ان أميناً كان متعففاً ، وإنى أخالفهم فى ذلك ، فان أميناً كان عفيفاً بطبعه ، كان أميناً بطبعه ، كان صادقاً بطبعه ، كان وطنياً بطبعه ، كان حراً بطبعه ، كان متديناً بطبعه

وكانت هذه هى المرة الوحيدة التى لم يستطع المجتمعون حكم عواطفهم فصفقوا طويلاً وراحوا يهتفون من أعماق قلوبهم « فلتحي ذكرى أمين الرافعى ، فلتحي ذكرى الشهيد ، فلتحي التضحية ، فلتحي ذكرى الشهداء ، فلتحي ذكرى مصطفى كامل وفريد وعلى »

ولما انتهى الاستاذ الكبير الشيخ جاويز بك من خطابه تقدم حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى فلقى كلمة شكر طيبة بالنيابة عن أسرته الكريمة ، فألهبت قلوب الناس وأسالت دموعهم

ثم جاء فى اثره حضرة الطالب النجيب احمد افندى صلاح الدين نديم ، فلقى كلمة الختام وكانت بشكر المجتمعين على تنافسهم فى السعي للحصول على تذكرة الدعوة حتى نفدت جميعها رغم كثرتها ، ثم حمدهم على ما أظهروه من نبيل فى العاطفة وكرم فى

الخلق ، وعاد فعزى شقيق الفقيد والسيدة المصونة حرم المرحوم أمين بك
الرافعي فرجال الحزب الوطني خاصة وجميع أفراد الامة وهيئاتها عامة ، كما عزى العالم
الاسلامى عن هذا المصاب وتمنى أن يكون خاتمة ما يصاب به من محن ، وأعلن
اختتام الحفلة

وأخذ بعد ذلك أحد القراء يتلوا آى القرآن الكريم فى خشوع وجلال رحم الله
الفقيد وأحيا ذكره

ذكرى الامين

ركدت وهبت لوعة الحزن تدأب	ونمت وما نام الحريب (١) المعبذب
أمن شيمة الابطال أن يبعثوا الوغى	فان أوشكت أن تبعث النصر نكبوا
بعينك ما تلقى من الضيم أمة	تبیت بوادي النيل حيرى تقلب
أخينة أحداث تظل غزاتها	مظفرة أبطالها ما تخيب
جرت بارحات الطير (٢) ترمى رجاءها	بأسحم (٣) ما ينفك حران ينعب
ألا قدر لله يجرى سنيحه (٤)	بحاجاتها أو آية منه نكتب
أهل الألى هانت عليهم صدوعها	لقد غالها الصدع الذى ليس يرأب (٥)
إذا هى جدت تطلب الحق ردها	معنى بادمان الا باطيل يلعب
تورع يستهوى الخلوم فأقبلت	جواهرها تسين (٦) أيان يذهب
فلما ايرتمت ملء العنانين خالها	عصافير تزجى أو قوارير تجلب
وأعرض يقضى حاجة النفس لا يرى	لها حاجة من دون ذلك تطلب
يعلمها أن تجعل الغدر مركباً	إذا لم يكن من صالح البر مركب

(١) السليب (٢) البارح من الطير ونحوه ما ولاك مياسره وكانت العرب
تطير به (٣) الاسحم الاسود وهي صفة الغراب (٤) السنيح ضد البارح
(٥) رأب الصدع أصلحه وشعبه (٦) تعدو مسرعة

كذلك يعدى المرء أخلاق قومه ويهدم منها ما بناه المؤدب

سأوا (مصر) إذا أودى (فتاها المحب)
وحوطوا حتى الاسلام إني أخافها
لقد كان ملء المشرقين كلاءة (٢)
تجول المنايا حولها كلما ارتمت
دعوت (الأمين) الحر دعوة مشفق
منايا غلبن البأس يعصف بالقوى
تتابع أبطال الجهاد وغودرت
تقر الموادي حين يهتاج سربها
تصون جلال الدين والدين يزدرى
أقام الهدى أعلامه في ظلالها
دوافع للجلى سواطع في الدجى
منعنا بها عرض (الكبنانة) إنه
يضيق به الخضم اللجوج فيرعوي
يرى الدهر أن يبتزه وهو مشفق
وإنا لنأبى أن نرى مصر عورة
أتركها نهب المغيرين إننا
أنحن بنو القوم الألى زلزلوا الدنى
أرى المرء يأتى أن يقارف خطه (٣)

أما انصرفت آمالها وهي نحب (١)
كتائب شتى حوله تتألب
إذا انبعشت أو أمسكت تترقب
قدائف منه حول الهول جوب
يرى دولة الاحرار في مصر تنكب
وأهواء دنيا . هن أقوى وأغلب
بقايا سيوف في يد الله تضرب
وترضى السموات العلى حين تغضب
وتحى لواء الحق والحق يسلب
فما فيه للغاوى المضلل مأرب
طوالع للسايرين والشهب غيب
بمجرى السنا منها مقيم مطنب
ويرتد عنه الطامح المتوثب
ويغرى به أحداثه وهي هيب
نسب بها في العالمين وثلب
لتنكرنا آباؤنا حين ننسب
وثلوا العروش الشم أم نحن نكذب
تنكبها من قبل أن يولد الاب

(١) من النحيب وهو أشد البكاء (٢) الكلاءة الحفظ والحراسة (٣) قارف
الذنب خالطه

هلموا شباب النيل فالبر أوجب
هلموا الى البيضاء انراب مذهب
هلموا فصولنا (للكنانة) مجدها
أقيموا على الاخلاق بنيان عيزها
بكيت على الماضين من شهدائكم
قرايين ريعت في محاريب قدسها
تناسى (إحماة النيل) أيام قربت
بهت فما أدري أماء مرشدة (٢)
رثى الأسرب (٣) الجاني لفرط هوانها
وأصبح راميه تلوح شخوصها
لئن عجب الاقوام من سوء صنعه
مضوا هدرًا مثل الرياحين غالها
فمن لاعج للوجد يذكيه لاعج
ضحايا من الابرار ضجت قبورها
هلموا شباب النيل لا تهييوا
هو الحق ما عن نهجه متحول
أجييوا سراعًا انها ساعة الوغى
إذا السيف أمضى في الكتائب حكمه

أمن حقه أن تنعموا وهو متعب
وأموا سواء الامران مال أنكب (١)
وكونوا لها الجند الذي ليس يرهب
فقد هجع الباني وهب الحرب
يباع الدم المسفوك منهم ويوهب
وما بينها جان ولا ثم مذنب
فضاعت غواليها وضاع المقرب
يراق جزافا أم دم يتصبب
على القوم واستحيا السلاح المخضب
فيأسى وتشكو مآدهاها فيحذب (٤)
لصنع الألى حالوا عن العهد أعجب
وشيك الردى أو هم أبر وأطيب
ومن صيب للدمع يزجيه صيب
فضح المصلى (٥) واقشعر المحصب (٦)
فقد نشط الداعي وجد المثوب (٧)
لمن يبتغي المثلى ولا منه مهرب
وإنا لنخشى أن يطول التأهب
فماذا عسى يغنى السكى المجرب

(١) الأنكب الذي يمشى مائلًا (٢) هي ما يرش منها الماء ونحوه (٣) الأسرب الزصا (٤) يعطف (٥) البيت الحرام (٦) موضع رمي الجمار بمنى (٧) ثوب المؤذن دعا الناس الى الصلاة والداعي أشار بثوبه يطلب الاغاثة

إلينا شباب النيل لا تعدلوا بنا فلا القاع (١) غرار ولا البرق خلب
إلى أمة تلقى عليكم رجاءها اذا هاجها يوم من الشر أشهب (٢)
عرفنا لها ماجل من حرمتها فلا نحن تؤذيها ولا هي تعتب
أولئك أعلام الجهاد فكبروا وتلك أناشيد البلاد فأوبوا (٣)

احمد محرم

اعتذارات

عن حفلة القاهرة

اسكندرية — حضرة الفاضل احمد افندى صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة
الحزب الوطنى بمنزل حضرة عبد الحميد بك سعيد بالانشاء بمصر
« كنا نود حضور حفلة احياء ذكرى المرحوم أمين بك الرافعى . واعدم
امكاننا ذلك نشارككم فى عواطفكم الشريفة نحو احياء ذكراه الطيبة، فان فى احياء
ذكرى العاملين حياة للوطن العزيز

عمر طوسن



نجع حمادى — حضرة المحترم رئيس لجنة طلبة الحزب الوطنى
أتشرف أن أخبركم أن الدعوة المرفوعة منكم لتأبين المرحوم الاستاذ أمين بك
الرافعى قد وصلت الى مسامع حضرة صاحب السمو الامير يوسف كمال ، فسموه
يشاطركم فى أحزانكم لفقد أحد رجال الوطنية المخلصين الصالحين . وتفضلوا بقبول
فائق احتراماتى
سكرتير سمو الامير

(١) القاع الارض السهلة المظمئة تنفرج عنها الجبال والآكام وذلك حيث
يكون السراب (٢) شديد (٣) التأويب ترجيع الصوت

تلغراف عبد الحميد سعيد بك

لجنة الطلبة شارع ناظر الجيش نمرة ٢ بمصر

منعنى ومن معى من المتغيبين من رجال الحزب الوطنى عن حضورنا حفلتكم
الوطنية لتأبين فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى اشتراكى مع
الاسيوطيين الغيورين فى مثل ما أنتم فيه من شعور حى ووطنية فياضة فأرجو قبول
معذرتنا وان حياة الفقيد ستكون لكم قدوة وصحيفة جهاده نبراساً فأوصيكم أن
تنزودوا فى سنى الدراسة بما يجعلكم خير رجال المستقبل حتى اذا دقت ساعة القيام
بالواجب كنا جميعاً الى ميدان التضحية متسابقين ، وتقبلوا شكرى لكم مع
اعجابى بكم
عبد الحميد سعيد

تلغراف سلطان بك السعدى

لجنة طلبة الحزب الوطنى بالمتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
أرجو قبول عذرى عن الحضور وانى أشاطركم قلبياً فى تأبين فقيد الصحافة الراحل
سلطان السعدى

تلغراف خفناوى بك الزمر نائب ناهيا

حضرة رئيس لجنة الحزب الوطنى بسينما المتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
كنت أود مشاركتكم اليوم فى حفلة تأبين فقيد البلاد ولكن حال دون ذلك
انحراف صحتى

حقيقى الزمر

نائب ناهيا

اعتذار حسن حسنى كامل بك

حضرة المفضل سكرتير لجنة الحزب الوطنى للطلبة
تحية واحتراما . وبعد فقد كنت أود من صميم قلبى مشاركتكم فى نبيل عواطفكم
نحو فقيد البلاد المرحوم أمين الرافعى بك، ولكن الفاجعة التى أصبت بها بوفاة شقيقى
المرحوم على فهمى كامل بك على مسرح ذلك المكان وهو يخطب الامة المصرية للتمسك
بحقوقها ومجاهدة عدوها تحول دون أن يكون لى شرف مشاركة رجال المستقبل وعماد
هذه الامة فى ذلك الواجب الوطنى المفروض

وانى لاسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم لما فيه خير الوطن وسعاته

المخلص

حسن حسنى كامل

خطبة الافتتاح

لوكيل اللجنة

أحمد صلاح الدين افندى نديم

بسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الضحايا وأرواح زعمائنا المجاهدين ، أفتتح هذه
الحفلة وأطلب الى سيداتى وسادتى، أن يقفوها خمس دقائق، حداداً على الراحل الكريم
سيداتى ، سادتى .

أشكركم على تلبيتكم لدعوتنا ، وأتقدم اليكم ، وإلى السيدة المصون حرم الفقيد ،
وإلى أصحاب العزة أشقاء الفقيد ، وإلى أفراد أسرته الكريمة ، وإلى رجال الحزب
الوطنى وإلى الامة المصرية جمعاء أتقدم اليكم بالتعزية ، طالباً من المولى عز وجل، أن
يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان ، فليس مصابنا فى أمين ، مصاب فئة من الفئات ، وإنما
هو مصاب أمة بأسرها ، وشعب بأكمله ، مصاب أمة فجعت فى أبر أبنائها، ومصاب
شعب فجع فى أخلص قواده

وهب أمين حياته للجهاد ، وزودها بقلب عامر بالآيمان ، ونفس ملاءم بتقوى الله وخشيته ، وقلم هو كالسيف القاطع ، يدخل في أحشاء الباطل ، فلا يلبث أن يلقيه صريعاً ، ونشأ أمين طفلاً يافعاً ، فكان نور التقوى يضيء شجاءه ، وكان رسالة الحق من سكان السماء الى سكان الارض ، ثم خر في ميدان الجهاد صريعاً ، فكان المثل الاعلا للزعماء ، وكان رسالة الاخلاص من سكان الارض الى سكان السماء

فلئن بكينا اليوم أميناً ، فنحن إنما نبكي التقوى في حامل لوائها ، والامة في محاميها ، والصحافة في واحدها ، والوطنية في قائدها

نشأ أمين في بيت العز والمجد ، وتشربت نفسه العز والمجد ، وجاهد للعز والمجد ودفن بين أحضان مصطفى ، بل دفن بين العز والمجد .

نشأ أمين شجاعاً جريئاً ، يختط لنفسه السبيل الحق ، ثم يعاهد الله ، ويعاهد الضمير ، على ألا يسلك سبيلاً سواه ، امتلأت نفسه بالعقيدة ، والعقيدة القوية لا تنهاب شيئاً ، بل هي تذيب الصلب وتصهر الحديد

وانتقل أمين من دراسة الى دراسة ، فكان شعلة من الذكاء متقدة ، وكان ناراً من الحمية ملتهبة ، أحس ظلم الغاصب ولم يزل طالباً من الطلاب ، فهب في وجهه يؤيد الزعيم الشاب مصطفى ، والف المظاهرات وقادها ، ورفع صوت الشباب عالياً يطلب الجلاء والاستقلال . ثم تخرج في الحقوق ، يحمل لواء الوطنية في يمينه ولواء القانون في يساره ، ودخل ميدان الجهاد من باب الصحافة ، وكم له فيها من مواقف مشهودات ، ضرب بها أحسن الامثال للصراحة والنزاهة ، فهو الذي دافع عن الجمعية التشريعية دفاعه المعروف ، وهو الذي احتج على الحماية الباطلة احتجاجه المشهور ، وهو الذي وقف في الثورة الوطنية موقفه المشهود ، وهو الذي نقد مشروع الدستور بحنكة وخبرة ، أقرها له الخالفون قبل المؤازرين ، وهو الذي أثنى الحياة النيابية من بين أيدي المستبدين ، وهو الذي ثار على كل وزارة لم تصن حقوق البلاد ولم تعمل في السبيل السوي المستقيم

ذلكم هو أمين ، ذلكم هو فقيدنا الراحل ، ذلكم هو أميننا الكريم

سفر طويل من أسفار الحياة والجهاد ، كتبه أمين في إحدى وأربعين سنة ،
كتبه بدمه ، بروحه ، بقلبه ، بجهته ، ثم ذهب أمين وولى ، وحلق في جنة الخلد
مع زعمائه الاطهار الابرار ، ولم يترك لنا سوى قصة حياته ، نثلوها على أشقائنا وآبائنا
وأمهاتنا ونلقنها لابنائنا وأحفادنا ، هي قصة الخلد ، قصة الجهاد ، قصة الجلاد ، قصة
العقيدة الراسخة ، قصة المبدأ القويم ، قصة الحق المبين ، قصة التعفف والتقوى
والنزاهة

كان أمين لا يدين بغير دين الله ، ودين الوطن ، فكان شجاعاً في الحق ،
شديداً على الباطل ، لا يجاري صديقاً على خطأ ، بل ينصحه ويهديه ولا يسكت على
الغاصب ، بل يقاومه ويعاديه ، فكان النور الكاشف ، الذي ينير الامة طريق
الظلمات ، ويكشف لها عما يضره المستبد من سوءات ونيات

ما اتخذ القذف والسب وسيلة من وسائله ، بل اتخذ التدليل والاقناع رائداً
للوصول الى غايته ، لذلك كان قلبه نزيهاً ، وأسلوبه خالصاً بديعاً يقرأه العامى فيفهمه ،
ويقرأه المتعلم ، فيعجب به ، ويقرأه الاديب فيطرب له ، فكانما هو وحي الحق يتنزل
على القلوب المؤمنة ، أو صوت الضمير الحر يتجاوب بين جدران النفس الالوية
أمين .. من أجلك اليوم في كل قلب مناحة وفي كل قلب مأتم ، بالامس فقدنا
مصطفى وفريد والصوفاني وعلى كامل ولطفي ، وهما نحن اليوم ، نضحك حلقة جديدة .
الى سلسلة الضحايا والشهداء من زعمائنا

أمين .. لقد ناديناك في « الاخبار » فلم تجبنا ، وعلى صفحاتها هتفنا باسمك فلم
تجبنا ، وفي البيت ناديناك فلم تجبنا ، وحتى علي حافة القبر ناديناك « ناديناك » فلم
تجبنا . ايه أمين . ما عودتنا السكوت ، وما عودتنا دقات قلبك الصمت والخمود .
قم فانظر الى جمع الشباب يبكيك ، وقد كان بالامس يضطهدك ويعاديك ، قم فانظر
معجزة الحق وآيته ، قم فقد تحررت العقول وتلاأى الحق الذي كنت تنضره ، وزهق
الباطل الذي كنت تبغضه

أمين . . خلفت من ورائك ذرية ضعافا . واخوة يبكون أمينهم الذاهب ،
وزوجة شاركتك السراء والضراء . وناصرتك في المحنة ، وابتسمت اليك في الشدة ،
وها هي اليوم تبكي ألم الوحدة ، ولكن يا سيدتي كلنا يتامى . فقد فقدنا أبانا . لا
يا سيدتي ، لن تلبسى الحداد وحدك ، فأمين كان أميننا كما كان أمينك ، وكان درعنا
كما كان درعك ، وماذا نعمل إذا حم القضاء بل ماذا لنا إلا أن نقول « وبشر
الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون »

يا رجال الحزب الوطنى

فى أعناقكم أمانة المبدأ القويم ، ولقد أداها أصحابكم من قبلكم ، واستشهدوا
فى ميدان الجهاد راضين ، فهيا سيروا فى طريقكم ، واستخلصوا حقوق أمتكم ، ولكم
على الشباب عهد ، أن ننصركم بقلوبنا ودمائنا وأرواحنا
حيا الله شجاعتم ، وحيا الله ثباتكم ، ورحم الله زعماءكم ، وحيا الله الرجال
العاملين .



كلمة محمود افندى الحزب موسى

سكرتير لجنة الطلبة

أمين

أيها النائي . يواريك من وراء هذا البعد حجاب آخر من صفائح القبر وجنادل
الرمس . ولكنك لا زلت هلالا تظله غمامة من خلف غمامة أخرى وهو يساسل النور
فى أعين مبصريه

أيها البحر الهادى ، وقد كنا نسمع بالامس دويك واصطخابك وكان موجك
يرتطم ويتطلاطم إلى أن اصطدم بصخرة الابد فقفل متفانياً فى ماء العظيمة الضاممة
والمجد الخالد ، مستقراً فى هذه الاذرع من الارض بجانب مصطفى وفريد

أيها العقيدة السامية ، الملتفة في كفن الاخلاص ، المودعة في رمس الايمان ،
 ينبثق منها نور الانسانية ويتلأأ قبس الحرية ، النائمة بين أنبياء الوطنية الذين
 امترجت عقيدتهم بلحمهم ودمهم فكان جزاؤهم الجنة التي وعد بها المتقون
 أمين

انى لا تمثلك الساعة ، وأمامى رسمك ، وفي ذهن صورتك ، وتجاوب في قلبي
 عقيدتك ، وترفرف فوق رؤوس هذا الجمع الصامت المكتئب روحك الطاهرة
 فتملاً الجو بأناشيد الواجب ، وأنغام الحرية ، وأهازيج الاستقلال ، ورفيف الاخلاص
 وأتمثل نعش الواجب وهو يتهادى في مشيته يتقدمه الطهر والعفاف ، وعن يمينه
 التقوى والايمان ، وعن يساره الحق المصاب في محاميه ، ومن خلفه أمته تندبه وتبكيه
 وهكذا سار النعش إلى أن ووريت الانسانية بالترب واضجمت الديمقراطية بين
 الصخر والحجر واستقر أمين جثة هادئة وانتشر في الجو عقيدة ثابتة وكتاباً خالداً
 وارتفعت روحه الى جنة عالية لا تسمع فيها لاغية

سيدائى وسادتى

« أمين الرافي » وله من اسمه معناه ، ومن اقبه مبناه ، فكان أميناً على الواجب
 رافعاً له في جميع أطوار حياته

وكان عظيماً العظمة الصامته الخالدة عظمة العقيدة المنتزعة من قلبه وروحه لا من
 جسمه وشهوته

عظمة الملك في صورة انسانية اذ كان يسبح بحمد ربه بكرة وأصيلاً
 وأى عظمة هذه التي تسمو بصاحبها عن مستوى هذه الحياة المحدودة وترتقى به
 الى جنات ربه الفسيحة ترتع فيها نفسه وتلعب آمنة مطمئنة

انها عظمة الذين صبروا في حياتهم وقاموا بواجبهم واجب النفس وواجب
 الله ، والاول وما ألزمه والثانى وما أعظمه والثالث وما أقدمه ، فكان جزاؤهم في حياتهم
 أن ارتفع ذكركم في سطور تاريخ الانسانية ثواباً ، أما في آخرتهم فكان جزاؤهم
 « جنة وحريراً متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً »

نعم ان الموت يتقاذفنا ما دام الليل والنهار ولكن ماذا غير هذا الموت من
« أمين » أو بدل ولقد عاش حياته عاملاً على اعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله
حتى لكنت تراه في جميع ساعاته نورانياً ، وها هو قد غادر سراب الحياة الى خلد
الابد فأنا لله وإنا اليه راجعون

سيداتي وسادتي

أحاول أن أعرض عليكم صفحة مقتضبة من تاريخ حياة الفقيد ولكن الدهر
يعرض علينا منها سجل حسنات

أبدأ بذلك التاريخ وهو بمدرسة الحقوق وقد كان في غضون سنيها الرابع
محصولاً فكرياً لأمة فتية بدأ يغزوها الحماس وتفتحها الوطنية وتفتح أبوابها عزه
النفس والأباء والشرف

أخذ يدرس لها تاريخ أبطال الرجال في الامم المختلفة المناضلة أمثال غربالدي
ومزيني ، وأخذ أيضاً يقوم بالمظاهرات ويجمع عرائض المطالبة برد الدستور الامر
الذي ضج منه الخديوي في ذلك الوقت ، وحادثة هتافه هو وزملاؤه بجلاء الجيش
البريطاني ورد الدستور وإسقاط العلم البريطاني وهو يرفرف فوق رأس الخديوي
ووزرائه في ساحة عابدين في عيد ميلاد جورج الخامس مشهورة ، وكان أيضاً في
طليعة الشباب الذين عملوا في صف الحروف بجريدة « اللواء » يوم أن أضرب عمالها ،
فأى نفس هذه التي كان يحملها أمين ، وأى واجب هذا الذي كان يؤديه

نال الليسانس في سنة ١٩٠٩ وأخذ مهنة التحرير بجريدة اللواء بجانب أسود
الوطنية وأشباهها وصار يدافع عن الحق وحرية الرأي الى أن مات في أحضانها
وصار يعمل لوجه الله والوطن فسافر الى المؤتمر الذي عقده الحزب الوطني
ببروكسل لنشر قضية البلاد

ولما انتهى منه رجع لجهاده وكانت الحرب الطرابلسية وكذلك البلقانية واضعتين
أوزارها فصار يدافع عن المظلومين وعن الاسلام دفاعاً مستمداً من وحي ضميره
مستعداً من عقيدته وإيمانه

ولما بدأت الجمعية التشريعية عملها أخذ ينتقد ما يستحق النقد من أعمالها وأخذ يدون محاضر جلساتها بمهارة فائبة حتى عرض عليه المغفور له سعد زغلول باشا وظيفة سكرتير فيها بمرتب ٦٠ جنيهاً فرفض بأباء وشتم واستمر في مهنته يتقاضى منها عشرين جنيهاً فقط

ثم نشبت الحرب الكبرى فبدأ الفقيد يكتب مقالاته عن المعارك الحربية وعن خطط الحروب في صحيفة « الشعب » ولما بسطت الحماية دعى الفقيد إلى المستشار الداخلي فهدده أن هو انتقد ما سيحدث من انقلابات ومناه أن هو ألقى بنفسه هو وزملاؤه بين أحضان الغاصب فرفض ذلك بأباء وأنفة

ثم بدأ دور الاعتقال فكان نصيبه السجن سنة إلا شهراً ولما خرج من السجن عمل في المحاماة سنة ولكنه غادرها ولم يطمئن إليها

ثم جاءت الهدنة والكل يعلم من سياسة الفقيد شيئاً كثيراً غير أن هذا التاريخ الحافل المجيد الذي عرضته قد تنوسى تماماً وبدأ دور الرجم ولكن أميناً لم يبخل على مخالفته في الرأي بل كان يعطف عليهم في أوقات محنتهم وشدتهم فأى عظمة هذه وأي اخلاص ذلك الذي انطوى عليه قلب أمين

وكان تصريح ٢٨ فبراير فأخذ ينقده وكذلك أخذ ينتقد مشروع الدستور ووالى هجماته ضد الوزارات التي تعاقبت في الحكم الواحدة أثر الأخرى وكل ذلك ارضاء لضميره ومصلحة لارطن

وبعد هذا كانت حادثة السردار التي تلاها تعطيل الحياة النيابية ويئس الجميع من هذا التعطيل ولكن نبتت تلك الفكرة القوية المؤمنة التي دفعت النواب لأن يجتمعوا « بالكونتنتال » ويقوموا بواجبهم نحو مصلحة البلاد

ولكن ما لبث « أمين » أن انزوى في أخباره يقعه المرض وتدفعه العقيدة والإيمان وأخيراً كانت الغلبة للموت فانا لله وإنا إليه راجعون

أي مصر. لا شيء أصبرك به وإنما أعدك بأن رؤوسنا تتطاير من حول الراية
ليستمر لواؤك عالياً مرفوفاً. أما أنت يا حرم الفقيد فعزائي لا ألفظه قولاً وإنما أرسله
رذاذاً من المدمع يتساقط على الصحيفة البيضاء من جهاد زوجك الذي استكثره الموت
على الانسانية فضمه لتاجه

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

* * *

كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس

من علماء تخصص القضاء الشرعي

أمين : لا خير في الدنيا ومن فيها إذ أنت خليتها فيمن يخلها
الله أكبر ! ها هو الموت المودى بالابطال المسكن أطباق الثرى أفذاذ الرجال
وها هي رحي المنون وقد دارت على عجل فاختطففت من بيننا من أعددناه لمغالبة
الايام ومصارعة الحدثان فانا لله وإنا اليه راجعون !
سيدائي وسادتي

يبكي الناس لموت الرجال ويشقون الجيوب ويلطمون الحدود ولكن خبروني بالله
أيكفي على فقيدنا كل ذاك وقد كان رحمه الله أكثر من رجل ، كان روحاً كبيرة
ضاقت الارض عن أن تسعها بما رحبت ، كان نفساً حساسة استعذبت الآلام في
سبيل الواجب ، كان معنى سامياً من معاني الخلود وصورة حية من انكار الذات !
ذاق مرارة العيش وهو ربيب النعمة فما وهن وما استكان وأراه الدهر من تصاريفه
صنوفاً فما لان له مرير ولا استعان بذئ حول وسلطان

تحمل خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
علم الله أيها الفقيد أننا لفراقك محزونون وأن في كل قلب لوعة وفي كل نفس
أسى وحسرة وإن حالنا ليشتمل في قول الامام على كرم الله وجهه حينما وقف على قبر
رسول الله يقول : « ان الصبر لجليل الا عنك وان الجزع لقبيح الا عليك وإن

المصاب بك لجليل وانه قبلك وبعذك لجلل » ، خبرنى أيها الفقيد أى ناحية من نواحي الحياة نذكرك فقد كنت عظيماً فى كل أطوار الحياة ؟ أذكرك يوم جد الجدد وحزب الامر وصار القوم لا يجدون لارجاع الحياة النيابية سبيلاً فاذا بك تخرج الفكرة فتبدد ما تكاثف من سحب وما تلبد من غيوم وإذا بالامة تخرج من المعركة ظافرة بپرلمانها بعد أن عبث به الغاصبون وكان كل ذلك بفضلك أيها الامين ، أم نذكرك وقد تجمعت عليك أسباب الثراء يوم كانت توزع الآلاف من صحيفة الاخبار فى كل يوم فلم يغرك هذا الاقبال وجاهرت برأيك وصارحت القوم بعقيدتك وأنت عالم بما ستجره الصراحة على صحيفتك من البوار ، أم نذكرك يوم جاءك الاستاذ صاحب الكشكول وأنت فى ضيق يبدشرك بمنصب عال يكون لك فيه فوق المرتب الضخم أبهة وسلطان فرفضت ذلك باباء وشيم وقلت ما لهذا خلقت ولألمثاله تكونت . خبرنى أيها الراحل الكريم أى شىء تحب أن نذكرك به فانا عن تعداد ما ترك لعاجزون . رحمك الله أيها الفقيد : فقد عرفت أن الرجل اذا هلك قال الناس ممالك وقالت الملائكة ما قدم فعملت لدنياك كأنك دائم ولا خرتك كأنك فى كل لحظة مودع للحياة وهكذا شأن الصديقين والشهداء الذين شقوا لتسعد الناس وضحوا بنفوسهم فى سبيل الواجب فكانوا فى مماتهم أبلغ اثرأ فى الحياة . والآن اتدرى ماذا قالت الناس والملائكة فيك أيها الامين ؟ ثم هادئاً فهأى الناس تقول : ترك عملاً صالحاً لم يخالطه شبح السوءى وذكرى خالدة يبلى الدهر دونها ولا تبلى ، ترك سفرأ جليلاً فى كل سطر من سطره تشع آيات الوطنية والايمان ، ترك ذرية ضعافاً الا من العزة والشرف ولو تنازل قليلاً عن عظمتة خلف لهم الاموال والضياع ولكن هى النفس الكبيرة أبت الا ان تورثهم مجداً خالداً بدل عرض من الدنيا زائل

وهل يستوى من اورث العلم والتقى بمن اثقل الأبناء بالتركات
اترتان هذا تعمر الارض باسمه وذلك به يلقى الى الهلكات

سيداتى وسادتى

ها هو الامين قد أدى ماوجب عليه وسكنت روحه فى فردوسها فماذا أنتم فاعلون

لاداء ماوجب عليكم ، أيها الشباب نظرة واحدة الى الامس ترون صفحة خالدة من تاريخ جهادكم المجيد ، فحرام والله أن تدعوا الناس يقولون رحم الله زمناً كنتم فيه مضرب المثل الاعلى يوم كنتم تتلقون الرصاص بالتصفيق والهتاف يوم كنتم تتزاحمون على الفداء فاذا ما سقط منكم شهيد كانت آخر أنفاسه حى على الوطن ، يوم امتلأت السجون بكم وباخوانكم وكان المودع للسجن صباحاً لا يلبث إلا ويستقبله فى المساء وأخيراً يقولون رحم الله يوماً كانت الوطنية فيه بريئة خالصة لوجه الله والوطن : واعجباً : يرى بعض الشباب ان طلب الحق الكامل تطرف وان النزول عن شىء من هذا الحق اعتدال وعقل أنى للشباب أن يبرد دمه ويخمد جذوته ، فيقنعون من الحياة بما يقنع به الشيوخ الفانون ، الشباب عنوان الحياة وطلاب الحق الكامل وهم بما فى صدورهم من حمية وما فى قلوبهم من شجاعة وأمل يجب أن يكونوا طلاب المثل الاعلى للحياة ، نعم هذا هو اللائق بشبابهم المتفق وعزة نفوسهم وإلا فعلى الشبيبة السلام :

سيداتي وسادتي : أنصحكم بالألا يمتنق أحدكم مبادئ الحزب الوطنى فان من أول مبادئه التضحية فى سبيل محمد الوطن بالمال والولد وإلا فبالله خبرونى من منهم مات وادخر من قضية الوطن لاهله وبنيه ، من منهم مات وترك لذويه ما يقيهم صروف الدهر وعوادي الايام ولا أظن أحدكم يحب الشر لبنيه وقد صارت الوطنية تجارة رابحة فى هذا الزمان حاشا لله أن تكونوا كذلك

سيداتي وسادتي : وان تستمعوا لهذا النصيح فتستبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير ووالله انى لاحس ان قلوبكم المملوء بالوطنية تهتمف من أعماقها قائلة كلنا وطنيون وان موتاً فى سبيل الشرف هو كل الحياة وان لسان حال كل منكم ليقول لو أعطيت الشمس يميني والقمر بشمالى ما تنازلت عن قضية الاستقلال

سيداتي وسادتي

الاسراع الاسراع لاعتناق مبادئ الوطنية فهاهم رجالها صفحة بيضاء هي الشمس بهجة وضياء وعقيدة ثابتة تتزعزع الشم الرواسى دونها ولا تتزعزع وإيمان بالحق

الكامل دون الوصول الى مغمرة فيه ذكاء في السماء وكأني برجال الحزب الوطنى وقد عناهم
الله في كتابه الكريم بقوله :

(من المؤمنين رجال صدقوا وعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من
ينتظر وما بدلوا تبديلا)

* * *

خطبة محمد افندى عبد الرحمن القاضى

مندوب كلية الحقوق

سيدائى . سادتى . يقولون المثل الاعلى فما هو ؟ أذات أم معنى ؟ وأين هو ؟ أفى
السماء أم فى الارض ؟ وألا يكون خرافة كالغول والعنقاء ؟

المثل الاعلى للحياة مثلا هو تصور حياة كالصحيفة البيضاء خلعت من أى نقطة
سوداء حياة قوتها الشجاعة والتضحية والعزيمة ، حياة ملأها العلم والرأى والخبرة عملا
حياة زانها الايمان والاخلاص والصدق والعفة والتواضع والطهارة ، واذا كان المثل
الاعلى للحياة هكذا يكون فما أجدر حياتك أيها الفقيد بأن تكون المثل الاعلى للحياة
أيها الروح الطاهرة ! أيها النفس الأبية ! أيها الضمير الحى ! أيها الامل الشائر !
أيها الرجل المؤمن الامين الصالح ، أى أمين !

« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون فيها
لا يبغون عنها حولا »

فلتنعم بما وعدك الرحمن ونحن نتلمسك بيننا فلا نجد إلا ذكراك الباقية والتي
ستبقى ما بقى العالم يقدر عظماءه

أيها التقى النقى ، يا من عصمت ربك عن الهوى فى زمن أصبح الاعراض فيه
عن الايمان فضيلة وملئت القلوب شكاً بالله واليوم الآخر ، زمن تملكته فيه شهوة
المال قلوب الناس ولم تجد الى قلبك سبيلا ، وما كان اعراضك عجزاً منك فقد كان
أمامك مفتاح الابواب ولكن حاشى لك أن تببيع حرية ضميرك بمال

أيها الملاك الطاهر ، لقد عملت لا آخرتك كأنك تتقرب الموت في كل آونة ولم تقصر في فروض دينك حتى في شديد أسقامك ، فضائل أثرك بها ربك على أقرانك وجعلك مجاهداً في سبيل دينك بنفسك وقلمك الى أن أسامت الروح فلهقت بمن سبقك من الشهداء والصديقين

ربع قرن جهاد من اعتقال الى افراج ، من اصدار جريدة فتوقف الى فتح أخرى فتعلق ، فمن اللواء الى العلم ومن العلم الى الشعب الى الاخبار الى العدل الى الاعتدال الى الافكار الى الاخبار وخلاف هذه صحف ما كانت تطلع صباحاً حتى يبطش بها الاستبداد فيطويها في المساء مثالا للنشاط مثالا للحماسة ، متوقد القريحة ، شديد الرأي ، دقيق البحث ، ظريف البيان ، سهل الأسلوب ، قوى الحججة ، مترفعاً عن القول البذيء واللفظ الفاحش ، دائماً على مبدأ قويم لا يحيد عنه ، حر الضمير لا يعرف مراوغة ولا مDAHنة ، كامل الاخلاص لربه ولوطنه

أى مصر — أيتها الامة التعمسة ، ان الدهر لك بالمرصاد يخسف كل نجم يتألق في سمائك ، يقتطف كل زهرة يانعة تنبت في أرضك ، يفتك بكل أسد هصور يدافع عن حرثك ويعمل لرفع الرق والاستعباد ، وسدت مضطقى الثرى وهو فى شرح الشباب وأسكنت فريداً القبور ولم يحن موعد الاياب وكانت آخر بلاوك أن سقط من جيشك بطل من أبطالك بل قائد من قوادك

ظل أمين رافعاً علم الجهاد ينصح كل من خالف الطريق وحاد ، يظهر له موضع الخطأ ويبين له وجهة الصواب ، ظل يعارض سياسة حسن التفاهم والاخاء سياسة صفاء الجو والولاء التى بسببها انه كلما تقدمنا الى الامام خطوة رجعنا الى الخلف خطوات وهل لما أقول من منكر جاحد وقد سلمنا جنيوب وطرنا من السودان وكل يوم تلحق بنا نكبة إثر نكبة . آه لقد قطعت أوصالنا ومنعت نفوسنا وسلبت حميتنا واستولى علينا اليأس والقنوط وأصبحنا بعد النار رماداً

أيها الفقيد العظيم كم من مرة حطمت دار جريدتك (الاخبار) وكم من مرة نودى بسقوطها فيا للعار وبالشئار ولكن كفاك نغراً انما الى صوابنا عدنا وأنت على

مبدأك مقيم والآن نجتمع لان نحبي ذكراك ولنحييك وأنت في مشواك ولنطلب من الله أن يبلى ثراك ، وإن كانت الامة انقضت عنك يوماً من الايام فقد انقضت الامم عن الانبياء، وما ابتلاك ربك بذلك إلا ليزيدك إيماناً على إيمانك والله في خلقه شئون ، ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن : في سبيل الانسانية جليل أعمالك وعظيم جهادك

أى أمين . ان كلية الحقوق التي شبيت بين جذرائها وتلقيت علوم الثانوية فيها وأنبتت هذا النبات الحسن تبكيك اذ انطوى بانطوائك علم من خيرة أعلامها وان المحاماة ترثيك إذ فقدت بفقدك مرجعاً يرجع اليه اذا اختلط الامر واختلف الرأي يا عظة المجاهدين ويا آية المؤمنين فقدناك فقدنا المرشد الهادي الامين وما أنت أنت براجع الينا لتهدينا سواء السبيل ، تعاليمك ستبقى ماله ومبادئك ستظل قائمة نهتدى بنورها حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً

سادتى : فى رقابنا أمانتان : أمانة الجهاد فى سبيل الوطن وأمانة الضحايا فان تقاعدنا ورضينا واستسلمنا كتبت علينا الخيانة لوطننا وكنا قتلة لهؤلاء الشهداء وان فاضت أرواحنا كما فاضت أرواحهم فى سبيل الوطن وأى نيل أحق بدمائنا منه

خطبة سالم افندى محمد شجاعه

الطالب بالطب

وأخيراً مات أمين ، واجتمعنا الآن لتأبين أمين . فهل هذا مصير الناس حتى العطاء وذلك ما بهم حتى الزعماء ، يجاهدون فيصرعون الجيوش ، ويتكلمون فيحركون النفوس . ويخطبون قهتزعواد المنابر ، يثيرون العزائم ويستميلون القلوب . تضيق بهم الارض ذرعاً فى حياتهم ، حتى اذا حضر أحدهم الموت واريناه أضيق الحفرة . وقرأنا عليه كلمات الرائيين وذرفنا عليه أدمع البا كين

أى رب ها هو أمين قد أدى واجبه نحو وطنه مخلصاً وفياً ، وعبد لنفسه فى

في الجهاد صراطا سويا ، وما كفر نعمة الوطن بل كان بك ربي تقيا . واستبسل في الدفاع وكان بوطنه حفيا . فسبحانك ربي جعلت أمينا للوطنية رسولا نبيا . وهبته لسان صدق عليا . فأسكنه ربي جنان رضوانك ان وعدك كان للمتقين مأثيا وسلامك عليه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حيا .

بدأ رحمه الله جهاده طالبا بمدرسته وقاد المظاهرات الى ميدان عابدين حيث كان العلم البريطاني يرفرف على رعوس ساستنا ووزرائنا في استعراض الجيش فوقف ضد ذلك كله موقف البطل العظيم حتى أسبغ عليهم قسطا من الحرية كبيرا فتلاأ حينذاك في دياجير الظلام قرأ منبرا وقال إما الموت وإما شيدنا للوطنية هيا كل وقصورا

واستأنف جهاده تلميذا لمصطفى فأبلى في ذلك بلاء حسنا ثم طرق باب الصحافة فشرف اسمها وأعلى قدرها . كان فيها صريحا لا يعرف هواة ولا اينغا ولم يكن به من عيب الا أنه كان أمينا ولذا فقد كان قلمه سما على ساستنا ان هم حادوا عن طريق الرشاد مرأ قاسيا على من يتهاون في حق البلاد .

ووالله ما كان أمين رجل حزب ولا كاتب فئة ولكنه كان رجل الأمة وكاتبها يستعمل وحى ضميره ووجدانه ويدبج ماشاء بصدق ايمانه ثم يطلع علينا بصحيفته ملائ بسحر بيانه يستشهد بحوادث التاريخ ويقارن حالنا بحال الغابرين يقابل هجمات الاعداء بأشد منها معتمدا في ذلك على الحق والحق سيف قاطع يعاو ولا يعلى عليه .

فالיום نبكيك يا أمين فنبيك العظمة في واحدتها والحق في شخصه والوطنية في فردها . بل نبكي العظمة تقبر في ريعان شبابها والفضيلة أتاها الموت في مقتبل عمرها . والنفس الالية نفقدها ونحن أحوج مانكون اليها

وكيف لانبيك والحوادث تمطرنا بالاحزان اثر الاحزان وتفيض علينا بالآلام تتبعها الآلام فلنا في كل يوم مأثم وعلينا في كل عام مندبه

هذا مصطفى قضى في ريعان شبابه ، وذاك فريد مات مبعدا طريدا غريبا

شريداً وهذا لطفي اختطفه الموت فخرمنا من جليل علمه وواسع فضله وذلك الصوفاني
داهمته المنية وهو كالأسد المصور يصول في دار النياية وهذا على كامل بينما كان بحبي
ذكرى أصحابه دعوه فلي وفارق الحياة في هذا المكان. وأخيراً خر أمين في ميدان
الجهاد صريعاً فما ندرى هل الوطنية داء فتاك أم يختار الله لجواره أصدق الناس عزماً
وأعلى الرجال نفساً ، أم ان عرائس النيل السنوية قد أبطلت وقام من بعد رجال
الحزب الوطني يقدمون في كل عام على مذبح الوطنية شهيداً ، فلئن داهمنا الموت رجلاً
رجلاً فأهلاً به وسهلاً واعلموا أن في السويداء رجلاً وفي العرين أشبالاً ولا تحسبوا أننا
ضحينا من أجل وطننا كثيراً وبذلنا في سبيل استقلاله مجهوداً كبيراً والا كان
ذلك ضللاً وغروراً

فلا وطن علينا ضحايا ثلاث ، ضحايا الماضي ، وضحايا الحاضر ، وضحايا المستقبل
وقد قدمنا له الاولى . بقي علينا الاخران ، وأما الامانة التي علقنا في رقابنا فاما قمنا
بتأديتها على الوجه الاكمل واما تركناها لمن يأتي بعدنا فالامة ليست بالعقيم وليس
شبابها أقل كفاءة من غيره

وأما حسن الظن بالاعداء وأما التملق والرياء وأما خداع الامة وأما التهويش
والتضليل ، وأما حسن التفاهم المحقوت الذي انتظره أنصاره فما كانت نتائجه إلا سراباً
بقية حسبه ماء حتى اذا ما جاءوه لم يجدوه شيئاً . كل ذلك ليس من مبدئنا ولا من
خطتنا بل لم تسطره يد مصطفى في برنامجنا وما علينا الا الدفاع والاستماتة في ذلك
فاما حياة تبعث الميت في البلى وتنبئ في تلك الرموس وفاتي
واما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

خطبة الاستاذ أحمد عبد العليم

بالقسم العالي بالازهر

أيها السادة

عفوا إذا تغدر البيان ، وتلجج اللسان ، واحتبس الجنان ، فان النفس في جزع

والقلب في فزع ، والروح في هلع ، وليس بعجيب هذا فان من يشهد كل عام مصارع
الزعماء ، ويرى ببصرته مضاجع الرؤساء ، ويسمع كل يوم تأبين الشهداء قليل عليه
أن يقف مستطار اللب . مأخوذ الوجدان
أيها السادة

لقد قضى على الكنانة أن تمتحن بفقد أبنائها ، وتبتلى بموت زعمائها ليفت ذلك
في عضدها ، ولتشتغل بذلك عن استرداد حقوقها ، ولكن الأم المؤمنة ، الأم
المطمئنة تضجع وحيدة الثرى ، بيد وتكفك دمعها بالآخرى وتقول لابنها الثاني
الى ميدان الجهاد يا بني فاعمل على ارجاع حقى ، وحفظ كرامتى حتى تنجح فى عمالك
أو تسقط بجوار أخيك ، والله يعلم أن قلبها يتلوى ، وكبدتها تتنرى ، ولكنها تتعزى
وتقول (الشرف فوق الابناء ، والحق فوق الزعماء)

أيها السادة

جئنا اليوم لنحتفل بذكرى بطل الوطنية ورجل الاخلاص والحرية وزعيم
الصحافة (أمين بك الرافعى) فماذا عسائ أن أقول فيه مهما أوتيت من فصاحة
وأعطيت من بلاغة حقاً إن أميناً كان أميناً فى الوطنية أميناً فى الحرية أميناً فى
الوفاء ، أميناً فى الجهاد والثبات أميناً فى الكرامة القومية ، كما كان شديداً فى الحق
قويا على الباطل فلماذا عرفته أمته فأولته منبرها العام (منبر الصحافة) فصعد على قمته
واستل يراعتة فكانت سراجاً وهاجاً ، ينير لها الديجور ويظهر لها خافيات الامور
ولا والله ما تخاذل أو توا كل أو قعدت به همته يوماً عن أداء واجبه أو خارت عزيمته
أمام تهديد أو وعيد أو سكنت عاصفته أمام تيار وعد براق ، أو ذهب خلاب ، بل
زهد فى الدنيا على اقبالها ، وتولى عنها ، وقال قولة على بن أبى طالب كرم الله وجهه
(إيه يادنيا اليك عنى غرى غبرى)

وظل طوال أيامه يطلع على رؤوس القوم (بالحالة السياسية اليوم) حتى تخرجت
صدور الغاصبين ، وضاقوا به ذرعاً فزجوا به مع صحبه فى أعماق السجون فما زادهم
السجن إلا مضياء عزيزة ، وشحد قريحة فخرجوا كالذهب كلما أمعن العامل فى بقائه فى

النار كلما ازداد بريقاً وصناعة كذلك رجال الحزب الوطنى تفتابهم الحوادث فلا يزدادون إلا ثباتاً : وكذلك كان فقيد اليوم يدخل السجن مبتسماً وهو يقول (رب أنزلى منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين) ويخرج منه مبتسماً وهو يقول (سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون) ولقد كانت تراوده زبانية الغاصب على اللهو واللعب المستعبد صحته فكان يتمثل بقول القائل

إليك عنى فليس الله من شيمي فما خلقت لغير المجد والكرم
إذا امتطيت يد الكأس مترعة فان كفى للقرطاس والقلم
الى الله نشكوزمناً أطفأ هذا السراج ، وكسر هذا التاج ، وأخبأ هذا الشهاب ،
وقفل هذا الباب

وفى سبيل الله والوطن روحك الكريمة ونفسك العالية
قم آمناً وقر عيماً فلقد صدعت بالحق ، وصدعت أركان الباطل ، واعلم أن
الشبيبة المحتفلة اليوم بكراك تبنى على تاريخك الطاهر تاريخها الناصع وتستمد
من جهادك العظيم جهادها المستديم وتؤسس على اسمك الكريم مجد مصر العظيم .

*
*
*

خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش

اعذرونى أيها الاخوان اذا وقفت بينكم أشاركم فى تأبين الفقيد العزيز
أنا ما كنت أظن أن يعاجل الموت أميناً وأن يصيبني فى أول شريك لى فى
حياتى السياسية. نعم لقد كان أمين أول من شاركنى فى هذه الحياة لانى عند ما
وليت رئاسة تحرير اللواء وكان ذلك فى الوقت الذى يخوض فيه الحزب الوطنى الغمرات
ليحتفظ فيها بحقوق بلاده وفى الوقت الذى كان يؤتمر فيه بحياة مصر
ولقد تم فى ذلك الوقت من الاتحاد ما تم بين فرنسا وانجلترا وكان فى ذلك أشد
ما يكون على البلاد فقد اتفقت السلطة المصرية مع السلطة المحلية ، وقد كان الحزب
الوطنى فى ذلك الحين وعلى رأسه المرخوم مصطفى باشا كامل

كان مصطفى في ذلك الموقف كالشاة المطيرة في الصحراء لا حول لها ولا قوة ولكن لم يقعه ذلك الانفراد بل أرهف من عزيمته ما صال وجال يقود حزبه بقوة عقيدته وإيمانه

وفي الحق أنه كان لابد لرجال الحزب الوطني أن يضاعفوا من الجهاد والمجهود وكان من المنتظر أن يقابلهم من الزلازل والعواصف ما يقابلهم ، وأقول أنها لم تصب أحداً من تلك البلاد الا الذين ضعفت نفوسهم ، وتشققت الارض من تحت أرجلهم فاستولى عليهم الذعر والرعب وكانوا على أمتهم من الخارجين وأما مصر في ذلك الوقت فانها كانت تقاتل الاجنبى على قوته وتقاتل عدوها الذى بين جنبيها كانت تقاتلهم جميعا ، وما كان أشد هذا الجهاد أيتها السادة

سمعت أن أميناً جاهداً ، ومصطفى جاهداً ، وفريداً جاهداً . جاهدوا وكان يعوزنا هذا الجهاد في ذلك اليوم العصيب الذى لم تعرف الامة كيف تستفيد من وقائعه فقد رأيتم اتحاد الامة فظننتم انها حقاً متحدة تعمل في طريق واحدة وبعقيدة ثابتة

كلا اننا كنا في ذلك الوقت بخشى بعضنا بعضاً حتى ان الرجل لينام في البيت وحولنا من العيون والارصاد ما كان ينغص علينا العيش ، يأترون بنا ليوقعونا بين مخالب شرورهم

وهنا يمكنكم أن تأخذوا صورة حقيقية لذلك العهد شغلنا بأمر اللواء في ذلك الوقت وكان أمين تلميذاً في الحقوق فكان هو والاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك ومحمد زكى على بك ومصطفى الشوربجى بك يختلفون الى اللواء فكانت أجدهم الايمان القوى وكنت أحب فيهم المبادئ التى لا تؤثر فيها الزلازل ولا الزعازع ، والعلم الصحيح والعقيدة الوطنية الراسخة ، ولذلك فانهم لم يصبهم زلزال من الامر وبقوا الى اليوم على ما تعرفون سيما بعد ما أصابنا من التشريد وغيره من المصائب . أصابنا هذا ونحن على ما عاهدنا الله عليه

ولقد كان أمين وهو يشتغل معى فى الاواء مثال الجد والكمال والدين وكان يعجبى فيه الرأى الصائب والوفاء لدينه

أنا أعرف أميناً كما وصفته لكم وعلى ما يجب أن يكون عليه الشباب المصرى وقد اشتغل بالسياسة من سنين قبل أن يكمل دروسه ويكمل تحصيله ، فاعملوا على منهاجه لتكونوا رجالا

يجب ألا تطيشوا ولا تطيش أحلامكم فى الوطنية لان لكل مقام مقالا ولكل قضية من المحامين من يتصدر لها ويدافع عنها ، فالقضية المصرية كبرى القضايا وأكبر دين فى عنق كل مصرى

ولقد أتحدث اليكم أيها الاخوان وان مثلى وأنا أتحدث اليكم هو الذى يقول الحق ، فقد كان أمين موضع سرى فأتى حينما اعترمت مغادرة هذه البلاد فى عام ١٩١٢ لم يكن أحد غيره يعلم ذلك السر

ولقد أخبرنى احد اخوانى الثقات ان المستر فلنتين تشيرول حين وفد على هذه البلاد طلب اليه ان يقدم له خبراء بالقضية المصرية ، فقال تلمست الامة كلها فلم أجد إلا اثنين احدهما امين فقدمت اليه امينا ثم حادثه الرجل ، وبعد ايام قابلته وسألته رأيه فيه فقال : « إنه لو كان فى مصر ثلاثة مثل امين ما مكثت الانجليز فى مصر إذ انى لم أجد فيه خيط إبرة » ولم تكن هذه الشهادة الا حقيقة لمن خبر امينا وعرف ما كان يحمله فى خزانة قلبه من اسرار تلك القضية العظيمة

سمعت كثيرا من المؤبنين يقولون كان امين متعففا ، ولكنه كان عفيفا كما كان من طبعه العفة ، وكان أميناً كما كان من طبعه الامانة ، وكان شريفاً كما كان من طبعه الشرف وكان أمين جماع تلك الخلال الجميلة والمزايا العظيمة

أيها الاخوان: كل ما نقوله لكم أن تحافظوا على هذا المبدأ وان تتمسكوا بمبدأ أمين الذى مات عليه وبمبادئ « صرعى » تلك المبادئ
أسكن الله الفقيد جنان رضوانه

خطبة الاستاذ عبد الرحمن الراجحي بك

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي الاعزاء

يعز علي كثيراً أن أقف هذا الموقف ، يعز علي أن أتكلم في حفلة تأبين أعز الناس علي ، لكنني قمت لأؤدي واجب الشكر علي شريف احساسكم وكريم عواطفكم وأستميحكم عذراً اذا قصرت في أداء واجب الشكر فان الحزن يعقل اللسان ، فاقبلوا مني عذري ، وليكن عجزى عن أن أوفيكم حقكم من الشكر أبلغ ما أعبر به عن شعور الوفاء والثناء

أشكر لجنة الطلبة علي اقامتها هذه الحفلة الجليلة ، وأشكر الخطباء علي ما تفضلوا به من خطب الرثاء والتأبين ، وأشكركم جميعاً علي الاشتراك في الحفلة وأسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

لقد بدأ أمين حياته الوطنية وهو طالب ، واليوم يحتفل الطلبة بتأبينه ، فما أجمل الرثاء يصدر من الطلبة الذين نشأ بينهم فقيداً العزيز نشأته الاولى ، وما أجمل التأبين تقوم به البيئة التي تلقى فيها أمين دروسه الوطنية الاولى ، البيئة التي تقدر معنى الوطنية المنزهة عن الهوى

أشكركم بصفتي فرداً من أفراد عائلة الفقيد ، فان عواطفكم التي غمرتمونا بها قد خففت عنا كثيراً من آلامنا ، لقد فجعنا في فقيداً فكان أكبر عزاء لنا أن شاركتنا الامة في المصاب فكان هذا المصاب مصاباً قومياً عاماً ، وأحسبنا أن لنا في مصابنا شركاء وهم الامة علي اختلاف هياتها وطبقاتها ، فالامة عظيم الشكر وخالص الثناء اخواني . أشكركم بصفتي فرداً من أفراد الامة فان احتفالكم هذا يبرهن علي حسن تقديركم للوطنية الصادقة المنزهة عن الاهواء ، تلك الوطنية التي عاش لها أمين واستشهد في سبيلها ، فالآن تطمئن نفس أمين في عالم الخلد اذ تشعر باجتماع الطلبة لتأبينه وتمجيد ذكره ، واثن لم ينعم أمين بالحياة فحسبه أن تطمئن نفسه بجوار ربها وتنعم بطيب الذكر



فقيد الوطن
المغفور له أمين بك الرافعي

سنة ١٩١٦

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي

ان الذ كرى تبعت الذ كرى ، لقد ذ كرتم جهود الفقيد وما شمله فى سبيل الوطن من التضحية والالام ، فالآن اذ كرم كان يتقسم للالام ، والآن اذ كرتلك الكلمة التى كانت شعاره طول حياته وكان يرددها بين حين وآخر : اذا كان فى تأدية الواجب ما يورث الالم فيجب أن يتحمل الانسان هذا الالم بغير مضض لانه يعلم أن الالام موجودة فى هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها بشجاعة وصبر وإيمان
لقد احتمل أمين نصيبه وإفراً من الالام راضياً مطمئناً ، وان أنس لا أنس يوم ان فارق هذه الدنيا

ففى روعة الموت ، وفى لجة الدموع ، وفى غمرة الحزن والاسى ، لمحت على محياه ابتسامة الرضا ، فيالله ، هذا الذى ابتسمت له الدنيا بزخرفها وزينتها ومالها وجاهاها فأعرض ونأى بجانبه عنها ، قد ابتسم للقاء وجه ربه الكريم ، ابتسم ابتسامة الطمانينة والرضا بعد أن أدى واجبه فى الحياة على أتم ما يؤديه المجاهدون المخلصون « يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »

وأختم كلمتى بشكر لجنة الطلبة على صادق وطنيتها ، وأشكركم واحداً واحداً على تفضلكم بالاشتراك فى هذه الحفلة ، وأسأل الله أن يسدد خطانا لتحقيق المبدأ الذى ضحى الفقيد العزيز بحياته فى سبيله وهو الاستقلال التام لمصر والسودان ، انه سميع مجيب

كلمة الاستاذ الفاضل الامير العطار بك

سيداتي . سادتي :

لو كنت أعلم أنى سأقف اليوم خطيباً فى هذا الاحتفال اختفال الطلبة باحياء ذكرى أستاذى وصديق أمين الرافعى ، لو كنت أعلم أن الاحتفال سيكون جليلاً رهيماً لهذا المدي لأعددت له كلمة تليق بجلاله وبما كان لفقيدنا العظيم من المسكنة وأنا أعرف عن حيائه الشيء الكثير مما لم يذكره من سبقى من اخواني الخطباء

فأكتفى لضيق الوقت بأن أقول لكم ان روح أمين سترتاح لهذا الاحتفال لانه
خطير جليل المعنى ولانه احتفالكم أنتم الطلبة الذين كان يحبهم ويؤثرهم على نفسه
ويعقد عليهم الآمال الكبار

أنتم الطلبة الذين كان يهتم بكل ماله مساس بهم وبمستقبلهم ويعدهم اصدقاء
يخصهم بالنصح والولاء ويدافع عنهم كلما ناصبهم العدا من كان يحرم عليهم الاشتغال
بقضية وطنهم بدعوى أن هذا اشتغال بالسياسة ، وأنا لا يفوتني أيها الاخوان أن
أصارحكم القول بأننى ممن يوافقون على عدم اشتغال الطلبة بالسياسة والتحزب ولكفى
أخالف كل من يحرم عليهم الاهتمام بأمر حريتهم واستقلال بلادهم ، ان العمل لهذا
من أول واجباتهم ، ومن الاثم والاجرام أيها الطلبة الاعزاء أن تتركوا اداء هذا
الواجب المقدس ، رحمك الله يا أمين لقد كنت تحب الطلبة واجتماعات الطلبة
ومجالس الطلبة ونادي الطلبة وروح الطلبة ، أذكر أيها السادة أن أميناً قد اشتد
عليه المرض فى سجن الجيزة وسعى نفر من أصدقائه لدى السلطات للافراج عنه
فاشترطت لذلك شرطاً بلغ الى أمين فى ساعة كان كل من فى الاعتقال ينتظر نتيجة
ما وصل اليه هذا السعى مستبشراً متأهباً لهنتة أمين ووداعه ، ترك أمين أخاه حضرة
صاحب العزة عبد الرحمن الرافعى بك وأصدقاءه من رجال الحزب الوطنى وأقبل على
اخوانه الطلبة وجلس بينهم فسألوه عن الخبر فقال تعلمون أنى لم أوافق على طلب
الافراج عنى الا لعرض نفسى على الاطباء لاشتداد المرض بى ولكنهم اشترطوا
لذلك استئناف صدور جريدة الحزب الوطنى على أن لا تتعرض للحماية ولا للاحتلال
ولا للحكومة لا بخير ولا بشر ولكن لا أستطيع أن أجيبهم الى ما طلبوا ففیه رضاء
بالحالة الحاضرة وضياع لحقوق البلاد « رب السجن أحب الى مما يدعونى اليه »
نعم أذكر ذلك أيها السادة وأذكر كم كان يعز عليه أن يرى الطلبة زرع الغالى
مخط رحاله وموضع ثقته وآماله فى غير صفه

بل كم عز عليه وتحسرت نفسه وتوجع قلبه يوم اعتقد أن لهم يدا فى الاعتداء
عليه وعلى جريده ، كنت عنده يوماً فدخل عليه وفد من الطلبة على رأسه حضرة

الاستاذ حسن افندى يس وقدم اليه كلمة طيبة بأسفهم لما وقع وبأنهم منه أبرأ من الذئب من دم ابن يعقوب ورجاه نشر هذه الكلمة، ولكنه لعظم ما كان لهم فى نفسه الطاهرة من المحبة والاعزاز لم يقبل منهم هذه الترضية وسألنى بعد خروجهم عن رأيى فى عمله هذا فأجبتة بأنى أعتقد صدقهم لما كنت أعرفه من اخلاصهم له وتفانيهم فى محبته ، لم يقتنع أمين بهذا ولم تكفه هذه الترضية عن أذى ما كان يحفل به ولا يابه له لو كان من ناحية أعدائه، لكنه اعتقده آت اليه من أعز اخوانه وأصدقائه ، أما الآن فانى على ثقة أيها السادة من أن نفسه قد طابت اليوم فان غالبية الطلبة لا طلبية الحزب الوطنى فقط قد رجعت تسير فى طريقه وتعمل لنصرة فكره ومبدئه ، فانعمى يا روح أمين بهذا ، وعزاء يا أسرة فقيدنا ويا أصدقاءه من رجال الحزب الوطنى ورجال الامة ، وأما أنت يا نصف أمين الباقي فى الحياة فعليك منا السلام ولك منا الاحترام ويكفيك فخراً أنك كنت زوج أشرف مصرى وأخلص مسلم وطنى ، وسلام على أمين ومن سبقه من اخوانه الصديقين الى يوم الدين

* *

دموع صحافى على فقيد الصحافة والوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

سائلوا التاريخ ماذا صنعنا	حينما صوت الرجاء انقطعنا
تجدوه سطر الخطب على	صفحة الدهر بدمع همما
واحتوته من أمين هيبة	تجمع الرهبة والحق معاً
صارت فى عيشها واصطبرت	رغبا عن زائل أوورعا
طبع الله على غرتها	خير مافوق الجباه انطبعا
هى روح الخلد والخلد لها	مذ ترمى نورها واتسعا
صاغها الحق ليعتز بها	وتولت نصره فارتفعا

إيه يا مصر عزيز أن نرى
ومن اللوعة أن يسكت من
أسفاً هل من أمين غيره
ليت شعري أى حظ تعس
نكبة تمضى فتأتى نكبة
خطف الموت الاساطين الأولى
رب ما هذا ولا معترض
حامل الراية فينا هجماً
كان بالتحديث عنا واما
يدفع الطارق ان خطب دعا؟
في زوايا دارنا قد رتعا؟
تقلب الأمن علينا فزعا
وأتم الأئمن منهم أربعا
فالنايا كأسها قد ترعا

ويك يادهر ألم يكفك ان
وثوى من كان فينا رأيه
ذلك الداعى الى الحق وكـ
عارضته قوة الظلم فما
بل أزاح السجف عن غايتها
وانبرى يكشف للأمة من
فكرة من يومها وقادة
يقع الخطب وها قد وقعا
حكمة تهدى ونوراً ساطعا
جال في ميدانه واندفعا
خاف منها قلبه أو هلعاً
فاذا وزن الخداع انقشعا
أمرها ما ان عليها امتنعاً
وجنان شاء ان لا يخضعاً

روع الغاصب في منعته
وأحاطت مربعا عضبته
واستحالت ضيخة عالية
فاذا الشعب شباب عامل
ان يعز الثيل باستقلاله
واذا الامة في وثبتها
تبتغى اما خياة خرة
قلم بالحق منا صدعا
بيد أن الله أنجى مربعا
ضادفت بعد ركود مسمعا
وشيوخ كله قد أجمعا
أوبرى الوادى يبابا بلقعا
وعلاها لا تهاب المدفعا
أو تلاقى دون هذا مصرعا

كل هذا وأمين واقف خيفة الفتنة أن تندلعا
يرسل الاخبار في أمته هاديا عن هديه ما رجعا
ويرد الكيد عن شرعتها ان تغالى ملحد وابتدعا
لم يغير مبدأ قدسه بل قضى بين يديه راكعا
حفظ الاخلاص في بيئته وتلقاه شبابا يافعا
ورعاه كاتباً مقتدرا وسياسيا حكيما بارعا
ومضى من نوره في مشهد سار فيه قلب مصر موجعا
أيها الشعب حدادا شاملا ان ربان الهدى قد أقلعا
كنت بالامس تناديه فمن ترنجي من بعده أن يسمعا
دمعت عيناك لما جاءها نعيه حتى استحال مدمعا
وتبدلت جزوعا والهأ بعد أن آليت أن لا تجزعا

أيها الراحل والفلك على شاطئ الآمال هلا مرجعا
يفتديك الشعب لو أن الفدا كان في رد المنايا نافعا
أجزل الله لك الاجر فقد كنت لله خضوعا طيعا
ان شعباً ذدت عن آماله يذكر الماضي أسيفا خاشعا
ويصون العهد مهما ناله من يرى ذكراك ضوءا لامعا
تهنك الجنة قدسا طاهراً ليس للانسان الا ما سعى
محمد احمد الحناوي

كلمة «الاهرام»

في حفلة الطلبة

أقامت لجنة الطلبة للحزب الوطنى فى القاهرة أمس حفلة تأبين كبيرة لفقيه

الوطن والصحافة المرحوم أمين الرافعي بك اعترافاً بأعماله الجليلة في خدمة بلاده وما قدمه من التضحيات العديدة في سبيل الثبات على مبدئه وصحة يقينه والدفاع عنه بكل ما أوتي من قوة حتى فاضت روحه

وفي الموعد المعين للحفلة أخذ المدعوون يفدون زرافات وفرادى الى مكانها في دار سينما متروبول وكان يربو عددهم على الثلاثة آلاف نسمة من الكبراء والفضلاء والنواب والشيوخ وفريق من أشرف الحجاز والعلماء ومشايخ الطرق الصوفية والموظفين والمحامين وأعضاء جماعة الرابطة الشرقية ورجال الغرفة التجارية الإيرانية ورجال الصحافة والأطباء والطلبة وعدد كبير من الطلبة الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين وفي مقدمتهم حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني

وقد دعيت السيدات أيضاً لحضور هذه الحفلة فاشترك فيها عدد كبير من كرائم العقيلات وفضليات الاوانس وكانت بينهم حرم الفقيد وباقي سيدات أسرته الكريمة وكانت هذه الحفلة ذات روعة وجلال ، تجلت فيها روح الوطنية الصادقة وظهر فيها الشباب بمظهر سام وهو يعبر من أفئدة طاهرة منزهة عن الغرض ماتكئنه جوانحه من التقدير والتعظيم للرجال الذين يعملون لخدمة الوطن

وفي منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر غص المكان بالحاضرين من علية القوم حتى لم يبق فيه موضع خال وظل جمهور كبير وقوفاً

ففتحت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم أوقفت خمس دقائق حداً أعلى الفقيد . وبعد ذلك وقف عبد الحميد عطيه افندي الطالب بالطب وتلا الاعتذارات ومن بينها برقية لصاحب السمو الامير عمر طوسون ورسالة من صاحب السمو الامير يوسف كمال وبرقيات من الاستاذ عبد الحميد سعيد بك وحسن حسنى كامل بك وحفناوى الزمر بك وسلطان السعدي بك

ثم وقف الشاب المذهب أحمد صلاح الدين نديم افندي الطالب بالطب ووكيل لجنة الطلبة فلقى كلمته في أسى وحزن عميق وأعقبه محمود العزب موسى افندي الطالب

بالمعلمين العليا وسكرتير اللجنة وألقى كلمة أخرى عدد فيها مناقب الفقيد سارداً تاريخ حياته السياسية

ثم تلاه الشيخ مصطفى محمود أبو الروس الطالب بقسم التخصص بالقضاء الشرعي فتكلم مؤبناً الفقيد مناشداً الشباب التضامن والاتحاد مستنهضاً هم اخوانه لخدمة بلادهم وأن يتخذوا الفقيد قدوة لهم في ذلك اذ كان خير من يقتدى به ، ووقف بعده محمد عبد الرحمن القاضي افندي الطالب بالحقوق وابن الفقيد وتناول الكلام أيضاً على أعماله السياسية الجليلة التي قام بها ، وألقى سالم شحاته افندي الطالب بالطب بعده خطاباً حماسياً قابله الحاضرون بالاستحسان وأعقبه الشيخ أحمد عبد العليم الطالب بالقسم العالي بالازهر الشريف فتكلم عن حياة الفقيد من حيث جهاده في سبيل الدين والدود عنه وصدد جماعة الملحدون وتكلم عن مبادئ الحزب الوطني التي عمل الفقيد في سبيل اعلائها حتى فارق الحياة وحث الشبان على اعتناقها مبيناً أنها الطريق الوحيد للذين يعملون لحرية بلادهم ، وبعد ذلك وقف الاستاذ الامير العطار افندي أحد أعضاء الحزب الوطني فارتجل كلمة بليغة في حماسة شديدة سرد فيها أخلاق الفقيد وصفاته الحميدة وفضله الجم بصفته صديقاً وزميله ، وألقى بعده محمد أحمد الحناوي افندي من رجال الصحف قصيدة عصماء نالت الاستحسان من الحاضرين واستعبدت بعض ابياتها ، وبعد ذلك تليت قصيدة الشاعر المعروف احمد محرم افندي

ووقف صاحب العزة الاستاذ محمد زكي على بك الحامى وسكرتير الحزب الوطني واعتذر عن تخلف حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب بسبب سفره الفجائي ثم تكلم عن حياة الفقيد وهو طالب وشرحها شرحاً دقيقاً ذا كراً مواقفه العديدة التي امتاز بها على زملائه والتي من أجلها كان موضع اعجابهم واجلالهم ليكون للشباب منها عظة وقدوة وحثهم على المثابرة وتحصيل الدرس قائلاً « ان الحزب الوطني لا يريد جنوداً عاطلين بل يريد جنوداً متعلمين عاملين »

ووقف بعده صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك فخطب

فى صوت تخنقه العبرات ونفس يخالجها الأسف والحزن متحدثاً عن الفقيد وحياته القصيرة وما قام به خلالها من جلائل الاعمال ذاكراً أمانته ودماثة خلقه وطباعه وفضله الجم وأدبه الرائع وكيف انه اختاره الصديق الوحيد الذى يفضى اليه بكل سر لا يبوح به لغيره من الاصدقاء العديدين

وهنا وقف صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وشكر لجنة الطلبة على اقامتها هذه الحفلة التأبينية لشقيقه وشكر الحاضرين على جميل عطفهم ذلك العطف الذى هو بمثابة تخفيف آلام أسرة الفقيد

وهنا كانت الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة عشرة وازف موعد انتهائها فاختتمت بآي الذكر الحكيم وانصرف الحاضرون وهم يترحمون على الفقيد ويطلبون من الله أن يسكنه فسيح جناته التى وعدها الصابرين المتقين الاهرام ٤ فبراير سنة ١٩٢٧

حفلة أسيوط

(٢ فبراير سنة ١٩٢٨)

وزعت لجنة طلبة المعهد الدينى بأسيوط رقاع الدعوة للحفلة الكبرى التى اقامتها فى سينما أسيوط يوم الخميس ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ وما وافت الساعة الثانية بعد الظهر حتى أقبل المدعوون يتقاطرون فلا نرى لهم أولاً من آخر ولا ندري كيف نلج الابواب المتعددة لهذا المكان المترامى الاطراف ، وعند ما وصل القطار المتل لحضرة صاحب العزة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك والاستاذ احمد وفيق والاستاذ محمد الهياوى والاستاذ محمد افندى على حسن والاستاذ عبد الحميد الربيعي المحامى الشرعى ، حيثه الجموع المحتشدة بالهتاف المتصاعد الى عنان السماء

قصدنا دار السينما وكانت السيارات تجتاز الشارع فى بطء شاق رغم استعداد الناس للافساخ أمامها ، وهناك تجلى المشهد الرهيب تجلى نور الوطنية الصادق ، تجلى يوم الحشر العظيم فى صحوه وصفاه ، تجلى مقاله الاستاذ وفيق فى خطبته

كان الزحام لا يتصوره العقل وما قدر بخمسة آلاف ليس هو عدل الحقيقة ولا

إذا راعينا تلاحم الاجسام ومن كان في الانتظار خارج المكان ، وكان هذا رغم مقاطعة لجنة الوفد لهذا الاحتفال حيث لم يحضر غير الاستاذ اسماعيل مجدى ولقد حضر الاحتفال الكثيرون من عضاء القوم هناك في مقدمتهم حضرة صاحب السعادة سالم محمد باشا مدير أسيوط وحضرات أصحاب العزة وكيل المديرية وحكمدارها ، وامام بك فهمى المحامى وحسين ثابت بك وغيرهم من حضرات السادة أصحاب الفضيلة العلماء ومن ذوى الرأي من المحامين والاطباء والمهندسين والتجار والطلبة

ثم ابتدأت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم وقام بعد ذلك الاستاذ الشيخ عبد الرحمن تاج فتلا كتب المعتدلين وبرقياتهم وهى من حضرات صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب الفضيلة الاستاذ الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى وحضرات أصحاب الفضيلة والسعادة والعزة شيخ معهد أسيوط الاستاذ الكبير الشيخ الاحمدى الظواهري المراقب بامتحان الشهادة العالمية والشيخ على سرور الزنكاوى والشيخ محمود الغمراوى والشيخ محمد احمد العدوى المدرسين بالقسم العالى للازهر والاستاذ قاضى محكمة أخيم الشرعية والاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك شقيقى الفقيد والدكتور حافظ عفيفى بك وكيل حزب الاحرار الدستوريين والاستاذ محمد على باشا عضو مجلس النواب ومحمود بك يسيونى وكيل مجلس الشيوخ ونقيب المحامين الاهليين ومحمد كامل بك خشبه عمدة أسيوط ورئيس لجنه الوفد المركزية والشبان المسلمين الذى منعه المرض عن الحضور وغيرهم من النواب والاعيان ثم اعتلى منصة الخطابة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط ، وتلاه فضيلة الاستاذ الشيخ امام يس عويس فتكلم عن حياة الفقيد الدينية ، شارحاً آثار تقواه فى دفاعه عن الاسلام ورد مكاييد خصومه الملحدين

ثم تلاه فضيلة الشيخ عبد الرحيم العدوى فأتى قصيدة حازت الاستحسان واستعيدت أبياتها مراراً

ثم نهض الاستاذ حسين أبوزيد المحامى فألقى خطاب الاستاذ الكبير احمد بك -
وفيق مدير سياسة الاخبار

ثم ألقى كلمته القيمة التى بين فيها أن التكريم الحقيقى للفقيد لا يكون الا باعتناق
مبادئه والتأسى به فى العمل على خدمة البلاد

ثم تقدم الشيخ قاسم أبو غدير من الادباء ومن وجهاء مركز أبنوب فألقى قصيدة
عامرة أشار فيها الى بعض المواقف المشرفة للفقيد

ثم تلاه الاستاذ الشيخ عبد الحميد الكرى أحد طلبة المعهد فقال كلمة طيبة
فى تمجيد الراحل الكريم

وتلاه مندوب لجنة الطلبة التنفيذية بأسىوط حسن افندى مهران وألقى كلمة
الطلبة المعبرة عن شعورهم نحو الفقيد العظيم

ثم قام الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى الطالب بالمعهد فألقى قصيدته التى
قوبلت بالاعجاب واستعيدت معظم أبياتها المؤثرة وكانت خاتمة الكلمات هذه الكلمة
التي القاها حضرة صاحب العزة الدكتور المجاهد عبد الحميد سعيد بك وكيل الحزب
الوطنى الذى قدمه الى الحاضرين فضيلة الاستاذ الشيخ دراز بقوله أقدم لكم حضرة
صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد واذا كنتم لا تعرفون من هو
عبد الحميد سعيد فاعلموا انه هو ابن ذلكم الشيخ الجليل ابراهيم سعيد باشا وكيل
لجنة الوفد المركزية ابان الثورة رحمه الله وهو من المصريين القلائل الذين حملوا
السيف والقلم دفاعا عن عقائدهم وهو عضو مجلس النواب فى جميع دوراته وأخيراً هو
الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين التى ألفها بعد أن اقتنع بأن سعادة الامة لا تكون
الا عن طريق الفضيلة تعم طبقاتها وتسود طوائفها

ثم انتهى الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم وهنا علت النداءات بحياة ذكرى
الفقيد وحياة الحزب الوطنى والمبادئ السامية

وانصرف الحاضرون يترحمون على الفقيد معترمين اداء المهمة التى كان يحملها

على عاتقه متبعين الخطة التي اختطها لنفسه ، حياة كريمة او موت شريف ، وأداء
للواجب أو استشهاد في سبيل النضال

وبعد ذلك ذهب حضرات العلماء مع ضيوفهم لتناول الطعام الفاخر الذي
أعدوه لهم ومن ثم ذهب الوطني الكبير عبد الحميد سعيد بك الى منزل حضرة
صاحب العزة عبد الله بك النميس عمدة اسيوط السابق
وهناك اجتمع العدد العديد لتأليف فرع جمعية الشبان المسلمين ، وقد انتهى
الانتخاب في الساعة الواحدة بعد نصف الليل

دعوة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون

من طلاب معهد اسيوط

حضرة صاحب السمو الجليل الامير الكبير عمر طوسون نصير المخلصين

السلام عليكم ورحمة الله — أما بعد :

فأني اتقدم الى ساحتكم الرحبة ساحة المجد والاخلاص واحترام المخلصين
بالنيابة عن طلاب معهد اسيوط لاخطر سموكم بأن هؤلاء الطلاب اعتزموا تمجيد
الاخلاص والنزاهة بتمجيد ذكرى رجلها العظيم المرحوم امين الرافي بك في حفلة
تأبين يقيمونها في منتصف الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢ فبراير سنة ٩٢٨ بدار
سينما اسيوط ، وتفضلوا يا سمو الامير بقبول اجلال المعجب بصراحتك واخلاصك .

محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط

*
**

رد صاحب السمو الامير عمر طوسون

حضرة المحترم الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط
جواب حضرتكم وصل الى حضرة صاحب السمو الامير ونبلغكم وحضرات
الطلبة بالمعهد ثناء سموه على العناية بتمجيد ذكرى العاملين لوطنهم العزيز باعتزامكم

اقامة حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعي ونرجو ابلاغ حضرات الطلبة امتنان
سموه وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

محمد جباري

نجمع حمادي بالتلغراف

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط
أرجوكم قبول عذري

سيدي الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
تحية وسلاماً ، وبعد فقد وصاني كتاب فضيلتكم تدعوني فيه الى حضور حفلة
التأبين التي ستقيمونها في اسيوط لرثاء الفقيد العزيز المرحوم أمين بك الرافعي فاشكركم
يا سيدي الاستاذ واشكر حضرات الطلبة الذين يتولون اقامة الحفلة ، أشكركم من أعماق
قلبي على شريف احساسكم وكريم عواطفكم ولولا انني متعب في هذه الايام العصبية
التي اثرت في صحتي تأثيراً شديداً لبادرت بالحضور للاشتراك في حفلة تأبين أعز
الناس الي ، واذا ساعدتني صحتي على الحضور فاني لا اتأخر عن تلبية دعوتكم
ودعوة طلبة المعهد الصادرة من قلوب عامرة بالايمان والتقوى والفضائل الوطنية والدينية
واذا حالت متاعبي دون الحضور فارجو ان تعتبروا هذا الخطاب اعتذاراً عني ، واني
يا سيدي اكرر لكم الشكر الجزيل على عواطفكم التي خففت عنا لوعة الالم في مصابنا
اسأل الله ان يجزيكم احسن الجزاء وتفضلوا في الختام بقبول فائق تحيات الخالص
عبد الرحمن الرافعي

محطة مصر بالتلغراف : حضرة رئيس لجنة تأبين المرحوم أمين بك

الرافعي : اسيوط

منعتني جلسة لجنة اصلاح الازهر من مشاركتكم بشخصي في تأبين الفقيد العظيم

وأشكر اسيوط لقيامها بهذا الواجب نحو رجل ستبقى ذكره مثالا خالداً للشرف
والتضحية
محمد علي : نائب الواسطي

* * *

فضيلة الاستاذ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله . وبعد : فاني آسف كل الاسف لعدم استطاعتي تلبية
دعوتكم الكريمة لحضور حفلة تأبين صديقي الفقيه العظيم أمين بك الرافعي في يوم
الخميس المقبل
واني أؤكد لفضيلتكم اني معكم بقلبي في هذا العمل المبرور الذي يقصد به تأبين
رجل عظيم خدم وطنه ودينه طول حياته بل فقد حياته في تأدية هذه الخدمة
وفي الختام أعتذر لفضيلتكم ولطلاب المعهد
وتفضلوا بقبول شكري واحترامي
الخلص : حافظ عفيفي

* * *

مصر بالتلغراف
أحييكم وأحيى حضرات المحتفلين بتأبين فقيد الاسلام وأسأل الله أن يتغمده
برحمته ويسكنه فسيح جنته وأرجو تقديم شكري وعذري لأبنائي الطلبة بآرك الله
فيهم وفي جميع الشبان المسلمين وأقام بهم صرح الفضائل الاسلامية الاحمدى

* * *

حضرة استاذنا الموقر الشيخ محمد دراز
بعد السلام والتحية تشرفت بورد دعوتكم لحضور حفلة التأبين المراد اقامتها
للطيب الذكر المرحوم امين بك الرافعي ، وازجوكم قبول معذرتي عن التخلف عن
الحضور لاسباب قوية ومشاغل كبيرة تختم ذلك
واني اسأل المولى جل وعلا ان يتغمده بالرحمة والرضوان وان يلهمنا الصبر
الجميل في فقدته
محمود بسيوني

* * *

مصر بالتعريف

حصرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد دراز بالمعهد بأسسيوط
يؤلمني جداً ان اقهر على التخلف عن حفلة التأبين التي سيقومها طلاب معهد أسسيوط
الابرار لفقيد الدين وطهارة الضمير وعدو الخداع والتمويه سيف الامة وشهيد الفناء في
الحق الذي خير ما يقال فيه أن أمين بك الرافعي كان أمة فلا عجب أن أرواح
جميع العلماء وطلاب الازهر الآن بينكم تشارككم في تكميمكم لمجهوداته .
عبد الجليل عيسى

* * *

اخميم بالتعريف

الاستاذ دراز بحفلة التأبين بالسينما بأسنيوط
منعتني آخر لحظة ظروف القاهرة عن شهود حفلة حضرات الطلبة لتأبين فقيد الدين
أبان محنته والوطن وقت شدته المرحوم أمين بك الرافعي فبلغ حضراتهم وسائر المحتفلين
مشاركتي القلبية قاضي محكمة اخميم الشرعية

* * *

حصرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد وصلتنا دعوتكم ولكن حال دون
المجيء موانع القاهرة ولولا ذلك لحضرت اليكم واشتركت معكم في هذا العمل العظيم وعلى
كل حال فاني معكم بقلبي

واني أحيي فيكم تلك العاطفة النبيلة عاطفة تقدير الرجال ووزن الابطال . أحيي
الطلبة كما أحيي العلماء وأحيي جمعية (الشبان المسلمين) بأسسيوط وأحيي أسسيوط وأهل
أسسيوط كرامة لكم وحباً فيكم وتفضلوا بقبول أجل الاحترام

عبد الباقي سرور نعيم

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد دراز الاجل
تحية وسلاماً : توجهت رغبتى الشديدة الى الحضور الى أسيوط عملاً بالواجب على
نحو فقيد الوطن العظيم أمين بك الرافعى ، فأشارك اخوانى الافاضل فى حفلة التأبين
التي ستقيمونها غداً « الخميس » وكان لى الشرف والحظ الاوفر لو أنفذت رغبتى
وحضرت وشاهدت بعينى البطالين الجليلين الزعيمين عبد الحميد سعيد بك وأحمد
بك وفيق ومنتعت أذنى بما يلقىانه من صحيح القول و بلاغة المنطق فى هذه الحفلة
العظيمة ، ولكن حال دون تنفيذ رغبتى مرض شقيقى ، وليس هذا بغريب على الزمن
الذى طالما أساء الى الاحرار الوطنيين . فأرجو يا حضرة الوطنى الاجل قبول عذرى
وخالص شكري
أحمد الماجدى

سكرتير لجنة الحزب الوطنى بمرجا

حضرات أعضاء لجنة التأبين بمدينة أسيوط . حضرات أبنائى طلاب العلم
بمعهد أسيوط ، حضرات السادة

انكم اليوم فى اجتماعكم هذا لتأبين فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى
تقومون فى عاصمة الوجه القبلى بأكبر واجب انسانى لا يخف عن كاهل المصريين
جميعاً حتى يؤدوه كاملاً على وجهه الصحيح ، واذا كان فى مصر أوفى العالم طائفة هى
أولى الطوائف بالقيام بالواجب والتسابق اليه فيجب أن تتجه الانظار أولاً الى طلاب
العلم ورجال الدين وأن يكون لرجال الدين شعور قومى بهذا الاتجاه الميمون ليكونوا دائماً
على استعداد تام للوثبات الصادقة فى نصرة الفضيلة والتطلع الى الكمال والنهوض ،
ولا يروعنكم أيها الطلاب ما يحيط بجومكم من الضوضاء الكاذبة والصيحات الخاطئة
والمبالغات غير المقبولة التى سببها لكم فى هذا العصر وفى العصور القريبة من ملك
عليكم أمركم من رجالكم ومن غير رجالكم باسم العلم والدين ، والله يعلم انهم تجار فى

عرض الدنيا وليسوا من العلم والدين في قليل ولا كثير، ان واجب رجال الدين اعلاء كلمة الحق والقيام بالواجب غاية الغايات واذا صادفهم الدنيا في طريقهم فلا يتناولونها الا لتحقيق هذه الغاية، وعليهم أن يسيروا في طريق الله المستقيم غير مباليين ما حولهم وما وراءهم من الصيحات التي سببها لهم هذا النوع الدخيل فيهم وقد صدق الله حيث يقول « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » ولا بد أن تهتد النفوس وينكشف جمال الحق للعقول ولعل نصر الله قريب أيها الابناء . أيها السادة

اني أحب أن أعرف الفضل لطلاب معهد أسيوط وبخاصة لجنة الاحتفال وأحب ان يعرف الناس غنى ذلك ، لهذا اقدم لكم خالص شكرى على قيامكم بهذا الواجب الوطنى العظيم، وان من الانصاف أن اشكر أولا أساتذتكم لانهم هم الذين بثوا فيكم حرارة هذه الحياة القوية المباركة ووجهوا قلوبكم نحو الشعور بالواجب ، ومن الواجب أيضاً ان اذكر بالخير شجراتكم الطيبة لأن العناصر الجيدة سريعة الصقل والتهذيب واذا ناداها منادى الحق كانت أقرب ما تكون الى الاجابة والتأييد

أيها السادة : قلت انكم اجتمعتم اليوم لتأبين فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي وانكم أسرع الناس قياماً بهذا الواجب وقد كان خطر ببالى ساعة تشرفت بدعوتكم ألا أتحدث بشيء عن الفقيد في هذه الحفلة وأن تكون رسائلى لكم لا تعدو الشكر والاعتذار عن الحضور الذى أراه واجبا على لكم والفقيد معاً لانكم ستوفون للفقيد الحق الذى تعرفونه له بما يفيض الله به عليكم من طرق الاداء لان هذه الحفلة ما دعا اليها الا داعى الحق والواجب وكل الهام فى سبيل الحق والواجب لا يكون الا صدقا وصوابا، ولان الله تعالى قد أعلى ذكر الفقيد من اللحظة التي أجابت فيها روحه الكبيرة نداء ربها، وأصدق الذكري ما اتسعت ونمت بعد الموت، لانها من عمل الله لا من حيل البشر ولأن التاريخ سيتحدث على الدوام بالخير الكثير عن الفقيد وأية قيمة لكلماتى فى جانب فيض الله وما تتحدثون ويتحدث به التاريخ ولكنى اعترمت أخيراً على أن اتعرض فى كلمتى لكم لذكر الفقيد فى جملة أو جملتين

على الأكثر باسم الله وباسم الصداقة وباسم التضحية الخالصة نزولا على سلطان العادة
في حفلات التأبين ولا أدفع عن كلمتي لكم عادية الانتقاد

أيها السادة : لا تستغربوا اذا قلت لكم ان هذا اللقب لقب الزعيم الذي اطلقه
المصريون اليوم في لهجاتهم على فقيدنا العظيم بعد وفاته دون أن يشعر به مصرى
في حياته أو ينطق به ناطق أو يتخيله متخيل حتى أشد الناس افتتاناً بفضل الفقيد
وجهاده ، هذا اللقب منحة سماوية صادقة ليست من أوضاع الناس ، ولا من أفاعيل
الحياة المصطنعة ، ولا من مفاجآت الحوادث ، وإنما هو لقب نادى به أهل السماء ساعة
طابت بهم روح الفقيد فأجابهم عالم الارض ترديداً لصوت عالم السماء ، أفتونى أيها
السادة واني أناشدكم الله والحق من أى مصدر عال صدر هذا اللقب وقد كان الفقيد
على ما نعرفه جميعاً شديد التواضع فى كل جوانب حياته المادية ، وأى عقل يصدق أن
هذا اللقب وذلك الاكبار العظيم مما يدخل فى عداد الكسب الانسانى لما صادف
هذا النمو المطرد والنجاح الباهر والاجماع المتين ، ولعل حضرات السادة يدركون من
هذه الجملة الصغيرة قيمة اخلاص هذا المجاهد العظيم

أيها السادة : ان الزعماء كثيرون ، والمجاهدون أكثر ، والمدعون أكثر وأكثراً ،
ولكن قل من يجاهد فى الحياة الا وهو يطلب فى ثنايا جهاده ومن ورائه المال أو الجاه
والشهرة ، ونحن اذا استعرضنا التاريخ الحاضر لا نجد من رجال العصر من تجردت نفسه
للجهاد فى سبيل الحق والوطن وضحي بكل مواهبه المعنوية معرضاً عن كل حياة مادية فى
سبيل اسعاد أمته ولم يترك من الدنيا الا خير الاعمال وجميل الذكري ، لو استعرضنا
التاريخ الحاضر لا نجد الا رجلين اثنين فقيد اليوم أمين بك الرافعى وفقيد الامس
محمد بك فريد ، لان الزعماء كما قلت كثيرون ولكن المضحون بكل شىء قليلون
أو معدومون

هذا هو موضع الحسرة على أمين وهذا هو الذى يجب أن يكون ميزان الزعماء
الصادقين وموضع شر الحفاوة والتكريم ، انى أعرف الفقيد وأعرف ما كان ينتابه من
أمراض وآلام ، وانه كان يتعفف عن الحياة فى أشد أوقات الحاجة اليها بفضل ايمانه

وقوة عقيدته ، وببركة ما كان يقوم به أخيه البار العظيم عبد الرحمن بك الرافعي الذي نضرع الى الله من أجله أن يبقيه حصناً لهذه الشجرة المباركة ، وقد كان في استطاعة الفقيد أن يملك من الدنيا اذا لان اليها واقتن بزخرفها الخير الكثير ، ولا بدع اذا قلت ان حياة فقيد اليوم تمثل لنا في صورة مكبرة حياة عظماء الرجال بحق الذين يحدثنا عن أخبارهم التاريخ ، وانى أختتم كتي هذه بالثناء على الله تعالى والشكر للعاملين ورحم الله الفقيد

على سرور الزنكلوني

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
بعد التحية : أقدم لكم شكرى الجزيل على دعوتكم الرقيقة التى منعتني عن
تلبيتها وعن أمنيتي فى التشرف بمقابلة حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل
عبد الحميد بك سعيد انحراف ألم بى وأزمنى الفراش منذ الامس
وانى أعرب لكم عن استعدادى فى الاشتراك مع باقى الاخوان فى مجلس ادارة
جمعية الشبان المسلمين وخدمتها بجميع ما أوتيت من قوة ، وأرجو أن تتكرموا بتبليغ
تحياتى القلبية لصديقنا العظيم
وتفضلوا بقبول فائق تحياتى
كامل خشبه

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
السلام عليكم ورحمة الله وبعد فقد تشرفت بدعوة من فضيلة الاستاذ كلفه بها
طلاب معهد أسيوط الدينى لحضور حفلة التأبين الكبرى التى سيقومها طلاب المعهد
ذكرى لرجل الدين والوطن المرحوم أمين بك الرافعي
وليس من الغريب أن يقيم حضرات الطلاب أمثال هذا الحفل لذلك المجاهد
فانهم أول من يقدر العاملين ويعرف لهم من جليل المواقف ما لا يعرفه العاملون أنفسهم
والقد كنت أول من شارك الطلاب فى هذا الاحساس فأبنت الفقيد يوم تشييع

جنازته على منبر من منابر القاهرة الكبرى وذكرت للمصلين والمشيعين أن مصيبة الامة بوفاة الراحل الكريم خسارة كبرى على الدين والاخلاق والوطن فقد تحطم للامة قلم من أقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر من منابر صحافتها وكنت مشغوفاً بأن أشارك حضرات الطلاب في اقامة ذلك الحفل الذي يتجلى فيه الاخلاص لشهداء العقيدة وضحايا المبادئ ، كنت أود من صميم قلبي أن تكون لى مع المؤمنين كلمة أبين فيها للأمة أنها مدينة لهذا المجاهد الذى أمضى حياته مخلصاً لما يعتقد أنه الحق ، مضحياً بالنفس والنفيس فى هذا السبيل وسواء عليه بعد ذلك رضى الناس أم غضبوا

وكأنى به فى بعض أطوار حياته يختلف فى الرأي حتى مع طائفته التى ينتسب اليها وحزبه الذى يمثلها ويأبى الا أن يكون مقتنعاً بصحة ما يكتب واقفاً عند ما يرى انه الحق شأن كل نفس أبيّة تكبر الحق وتجله وترى انه سيف فى يد حامله لا يفل وقوة لا يعتورها وهن وان صاحبه وان كان فرداً هو أمة بأسرها لا يضيرها قلة التابعين ولا يزلزلها شغب الناقمين

كأنى به وهو فى مثل هذا الموقف الفذ يقول ما دمت مخلصاً فيما أكتب معتقداً أنه الحق فسينصرنى الله ان كنت مصيباً وسيعذرني ان كنت مخطئاً « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »

كنت أود أن أقف بينكم موقفاً أبين فيه أن الامة مدينة لذلك المجاهد الذى مكث ربع قرن يعمل فى سبيل استقلال الامة كما أنه هو مدين فى قوة عقيدته ورسوخ مبادئه لذلك الدين الذى شب عليه فى بيت كبير من بيوتات العلم والفضل بيت آل الرافعى

واذا كانت الامة مدينة لامين بك الرافعى فى قلمه وجهاده وهو مدين لدين الله فى ثباته ورسوخه كانت الامة مدينة لذلك الدين الذى يطارد من مدارسها ويحارب فى جامعتها ويكاد أن يتقلص ظله من بيوتها

ولعل للامة من سيرة القعيد وتاريخ حياته أكبر عظة وادكار لتفكر كيف تعمل

لنصر دينها وتربي على الخلق والفضيلة شبابها الناهض وأرباب الاقلام من أمثال
الفقيد من ينهضون بها ويعملون على استرداد حقها

كنت أود أن أقف هذا الموقف لأرى الامة انها اذا كانت باكية حزينة على
فقيدها الكريم — وحق لها أن تحزن — فانما تبكي ديناً قل أنصاره واخلصاً عز
وجوده وخلقاً عظيماً تكاد تجرفه المدنية الكاذبة ويقضى عليه التقليد الاعمى ، فاذا
شاءت أن يكون لها من الراحل الكريم العظة النافعة فلتفكر في البيئة التي نشأ فيها
والدين الذي شب عليه « والبلد الطيب يخرج نباته بأذن ربه والذي خبث لا يخرج
الا نكداً ، كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون »

وبعد فأرجو إبلاغ معذرتي الى حضرات الطلاب وأدعو للفقيد بالرحمة وللامة
بالاعتبار والعظة ولكم بالجزاء الوافر على تكريم العاملين الحزين الأسف
محمد احمد العدوى بالقاهرة

خطبة الاستاذ عبد الحميد بك سميد

وكيل الحزب الوطنى

سادتى المحترمين : أتقدم اليكم باسم الحزب الوطنى لاشكركم على ذلك الاحساس
الشريف ، على تلك العواطف السامية التى تعبر عما تكنه نفوسكم من التقدير للمبادئ
الصحيحة ولخدامها الألى ضحوا بالنفس والنفيس فى خدمة هذا الوطن العزيز ، لقد
أظهرت الامة شعوراً صادقاً نحو ذلك الشهيد الكريم ، نحو ذلك المجاهد الذى ما عرف
الهزيمة ولا التردد يوماً من الايام ولم يتسرب اليه اليأس لحظة من اللحظات فاجتمع
الناس هنا وهناك ليؤبنوا ذلك النجم الذى غاب عن الابصار وان كانت ذكراه
خالدة ستبقى ما بقى النيل يجرى فى هذا الوادى الامين

اجتمعوا ليؤبنوا نابغة الكتاب ، رجل المبادئ والصراحة ، رجل التضحية
والكفاح ، رجل الصلابة فى الحق ، لقد فقدت مصر بفقده زعيماً من زعمائها المعدودين

كانت تدخره لا يامها العصبية وحوادثها الخطيرة ، فقدت الكفانة بل فقدت الامم
الاسلامية وفقد الشرق أجمع عالما ضليعا وكاتباً أديبا وسياسيا لم يعتمد في جهاده
الشاق على غير الله

كان أمين رحمة الله عليه متفانيا في خدمة وطنه شديداً في الحق قوى الحجة
مخلصا لدينه وبلاده وقد تحلى فوق ذلك كله بتساج التواضع والادب فأحبه كل
مخلص لبلاده

لقد اشترك أمين في الجهاد المقدس وله في كل دور من أدواره مواقف وآراء
سديدة وحملات صادقة فلا يذكر الجهاد الوطنى الا و ذكر أمين في مقدمة المجاهدين،
لم يفرط مرة في حق من حقوق بلاده ولم تلن قناته ولم تأخذ الشفقة والرأفة على نفسه
في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، وان ننس لا ننس ذلك الموقف الجليل يوم ان
عطل مجلس النواب وديست القوانين بالاقدام واعتدى على الدستور وخفتت
الاصوات فنهض أمين ونادى بوجوب انعقاد البرلمان بقوة القانون تنفيذاً للمادة ٩٦
من الدستور فخبذت الامة رأيه وأخذ به النواب وانعقد البرلمان رغم أنف القوة الغشوم
في الكوننتنتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقرر ما قرر مما هو معلوم للجمهور ، ثم اجتمع
بعد ذلك المؤتمر الوطنى وقرر ما قرر وعمل لهذه النزعة الوطنية الف حساب وحساب
ولولا تردد وتراخ لكان النصر محققاً ، لم يهن أمين ولم ييأس بل استمر في طريقه
طريق الواجب والشرف لا يسمع لغير وحي الضمير وفداء الوطن متمثلاً بقول الشاعر
ولست أبالى حين أقتل مسلماً على أى جنب كان فى الله مصرعى

ألا ان مصيبة النيل فى فقد أمين قد أحس بها كل فرد فى الامة وعلى الخصوص
رجالته وأسرتة ، رجال الحزب الوطنى ، فقد فقدنا رجلاً من رجائنا العاملين وزعيماً من
زعمائنا المحنكين اختطفه الموت من بيننا وهو فى ساحة الوغى يسدد سهام الحق الى
قلب الباطل فيمزقه مضحياً بصحته ووقته فى سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، ولقد
هدد وأنذر فلم يخضع وفتحت أمامه أبواب الثروة والسعادة الفانية فرفض بعزة وشيم
وأبى إلا أن يعيش مجاهداً شريفاً مخلصاً لدينه ووطنه ، واستمر يجاهد ويكافح الى

أن اختاره بارىء السموات الى جواره ، ففي ذمة الله أيها الشهيد العظيم « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا »

انتزع الموت من بيننا أميناً وجو السياسة متلبد بالغيوم وقضية البلاد في أخرج الاوقات والغاصب يهدد ويتوعد والحكومة لا تجيب للامة نداء ، ولا ترد على النواب جواباً ، ورئيس الحكومة — رئيس الوزراء — يرفض أن يطلع النواب ، يرفض أن يطلع البرلمان على ما وصلت اليه المفاوضات ويأبى أن يشرك معه في هذا العمل الخطير أى رجل ولو كان من زملائه الوزراء ، وهذا تصرف غريب مدهش لم يسمعه أى أناس فى بلد دستورى مع ان شروط المفاوضات بل قضية البلاد مطروحة أمام حكومات المستعمرات البريطانية التى أصبحت بفضل سياسة حسن التفاهم تتحكم فى مستقبل بلادنا

لقد أنكر رئيس الوزراء فى مجلس النواب انه اتفق مع الحكومة الانجليزية على أساس المفاوضات ، مع ان ذلك الاساس قد وضع بالفعل ونشر عنه فى الجرائد الانجليزية وقال بشأنه المستر بلدوين رئيس الحكومة الانجليزية انه يضمن الامبراطورية فى مصر مصالحها الجوهرية ويمكنها من أن تأخذ ما تريد من التعهدات الدولية ، ولا يخفى على حضراتكم ما تخفيه هذه العبارة من اعتداء صريح على حقوقنا وتدخل فى شئوننا وهى الحقيقة التى لامراء فيها

سادتى المحترمين . ان الانجليز لا يريدون من كل المفاوضات ، السابقة منها واللاحقة الا ادخال مصر ضمن دائرة الامبراطورية الانجليزية المرنة ، هذا ما يرمى اليه الانجليز من كل هذه المفاوضات ومن كل هذه المحادثات التى هى سياسة الحكومة ، السياسة المخدرة للاعصاب القاتلة للروح الوطنية ، سياسة التسليم والاستسلام وهو ما يسمونه بسياسة حسن التفاهم فلنحذرهما ولنوحد كلمتنا ولنجمع شملنا ولنفهمهم اننا نعلم جيداً معنى الحرية وأننا لا نرضى بدمائنا فإن كل نقطة تسقط من دماءنا الطاهرة على أرض مصر انما هى ثمن للاستقلال التام لمصر والسودان

فأين أمين الآن ؟ أين أمين يرفع الصوت عالياً ويقول معنا لامة التاميز والمفاوض
المصرى إن الامة المصرية لا تقبل مساومة فى الاستقلال التام لمصر والسودان وليس
لذلك إلا حل واحد لا ثانى له وهو الجلاء الجلاء أولاً ، واستكمال حقوق البلاد من
منبع النيل الى مصبه ، نحن فقدنا أميننا ونحن أحوج مانكون الى قلمه السيل وحجته
القاطعة وشجاعته النادرة ، وعلمه الغزير ، وفى الليلة الظلماء يفقد البدر

قم أيها الراحل الكريم ، نم هادئاً مطمئناً فقد أدت الامانة وقمت بالواجب
وأرضيت الله والوطن والكرامة والشرف

اللهم افرغ علينا صبراً جميلاً وادخله فى واسع جنتك مع الذين أنعمت عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء واغدق على الامة المصرية صبراً جميلاً

* * *

خطبة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد دراز

نفتتح هذه الحلقة بسم الله الرحمن الرحيم وباسم نبيه صلى الله عليه وسلم رسول الهدى
الامين وباسم خلفائه وأصحابه حماة الحق المبين وباسم المجاهدين فى سبيل الله شهداء
الحرية فى كل أمة وجيل ، ثم نفتتحها بذلك الدعاء النبوى الكريم ، الذى افتتح به
فقيدنا العزيز جريدة الاخبار فى عامها التاسع

« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، اللهم اجعلنا سلماً
لاولئائك ، حرباً على أعدائك ، اللهم انا نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك
من خالفك ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان ، قل
بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

أيها السادة : انه اذا كان المقصود من مثل هذه الحلقة التى دعا اليها طلاب معهد
أسيوط لتأبين رجل الاخلاص ونصير الوطن المرحوم أمين الرافعى بك ، حصر مناقب
الفقيد ومواقفه الوطنية المشرفة فلا بد أن نسبق الى القول بأنه ليس فى استطاعة
طلاب معهد أسيوط ولا غيرهم من رجال البيان أن يوفوا الفقيد حقه من هذه الناحية

فان مواقفه لا يسمعها الاسفار الطويلة ولا المجلدات الضخمة
انما يسمعها التاريخ الذى سيتحدث عنها الى الابناء والاحفاد والى الاجيال
المقبلة التى ستتخذ من سيرة الفقيد مصباح هدى تسير فى سناه لتصل الى طريق المجد
طريق النجاة والحياة

لكنها نزعة شريفة من هؤلاء الطلاب أرادوا بها تمجيد الاخلاص فى فقيد
البلاد تشجيعاً للعاملين المخلصين وترغيباً لا بناء أمتهم فى خدمة بلادهم ودينهم خدمة
بريئة لا تشوبها شبهة ولا يدعو اليها غرض من أغراض هذه الحياة الفانية ولا يحفز
اليها طمع فى مال يزول ومتاع مرذول « قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى
ولا تظالمون فتىلاً »

أيها السادة : من تؤبنون ؟ ومن تذكرون ؟ وماذا فى هذه الحفلة أنتم قائلون ؟
انكم تذكرون جيلاً فى انسان يقضى ، وتودعون أمة فى فرد يهوى .
ان حياة الرافعى هى حياة مصر من أول يوم بزغت فيه شمس الوطنية فى هذا
الوادى بواسطة زعيم مصر الاول مصطفى كامل الذى أحيا بتعاليمه القلوب وأيقظ
النفوس الى يوم أن اختاره الله لجواره فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، والا فهل يستطيع
أحد أن يقول لنا أى دور من أدوار جهاد المصريين فى سبيل حريتهم لم يقم فيه
الفقيد بنصيبه محتملاً كل ما يمكن أن يتحمله المجاهدون الابرار من أنواع الايذاء
أذكروا أيها المصريون أمينا الرافعى التلميذ بمدرسة الحقوق يكتب مقالاته
بجريدة اللواء فى تاريخ عطاء الرجال وكيف ضحوا من نفوسهم ومن دمائهم وأموالهم
فى سبيل حريات بلادهم حتى ظفروا بما أملوا من سعادة أمتهم التى اعتمدت فى جهادها
على قوة الحق وعلى قوة الامل والعقيدة .

اذكروا ذلك التلميذ يقدم مع اخوانه طلاب الحقوق مطالبهم الى السلطات
المختصة ويشرف على حركاتهم منظمًا لصفوفهم باثًا فيهم روح التضامن والعمل حتى
خضع العميد الانجليزى للحق على ما كان عليه من استبداد يمثل القيصرية فى
أقوى مظاهرها وفى ذلك يقول حافظ :

وكيف يضيع للطلاب حق وهم في مصر طلاب الحقوق
اذكروا ذلك الشاب الصغير يقود اخوانه الطلاب الى ساحة الاستعراض
العسكري للجنود الانجليزية بميدان عابدين احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة
البريطانية منادياً بسقوط جيش الاحتلال هاتفاً بالجلاء والدستور
كانت صيحات الاخلاص التي انبعثت من قلب أمين المفعم بالايمان ومن
قلوب اخوانه بمثابة قنبلة وجهت الى أكباد الظالمين فسقط في أيديهم وعدلوا عن
هذا الاستعراض وأنقذ ولي البلاد الشرعي من عار الانضواء تحت العلم الانجليزي
بجانب ذلك العميد البطاش

تلك بعض مواقف الفقيد وهو تلميذ وهي مواقف قل أن تجتمع لغيره من العظماء
والزعماء فكيف بأدعياء الزعامة والعظمة من أشباه الرجال

انكم اذا استعرضتم أدوار حياة الفقيد العملية بعد تلك الحياة العلمية المدرسية
رأيتم أميناً الراجح المحرر بجريدة العلم يكتب نيفاً ومائة مقالة في بيان الاضرار التي
تنجم اذا نفذ مشروع قنال السويس ، وهو المشروع الذي تقدمت به شركة القنال
الى الحكومة المصرية الخاضعة في كل تصرفاتها للوحى تتلقاه من دار العميد الانجليزي
وقد كانت هذه الشركة تطلب مد أجل امتيازها

حمل الفقيد على هذا المشروع هو واخوانه الوطنيون حملات صادقة أقنعت الامة
بما ينطوي عليه من اخطار ، فطلبت الى ولي الامر عقد الجمعية العمومية لعرض
المشروع عليها فأجيببت الى طلبها بعد الحاح شديد وكان أن رفضت الجمعية المشروع
ولم يخالف في هذا القرار من أعضائها الا عضو واحد هو صاحب العزة مرقص سميكه
بك ، والآن صاحب السعادة مرقص سميكه باشا ، وكان ذلك ثأني الانتصارات
البارزة في تاريخ النهضة الوطنية بعد الاحتلال الانجليزي

أما أولها فهو انتصار مصطفى باشا كامل بعد حادث دنشواي الذي أحكم الزعيم
الاول استغلاله حتى كان من نتائج ذلك طرد العميد الانجليزي والنفوذ عن المسجونين
من أهالي دنشواي

ان التاريخ سيقف موقف الاجلال والا كبار لهذا الرجل العظيم ولتلك النفس الطموح والعزيمة القوية التي تجلت في استمراره على مقاومة القوانين الاستثنائية والاجراءات الظالمة التي ارتكبت ضد الحركة الوطنية في ذلك الوقت ، فزج فريق من زعمائها في أعماق السجون وطورد الآخرون حتى اضطروا الى مغادرة البلاد ليعملوا لحريتها في جو الحرية بعد أن سدت في وجوههم أبواب العمل لهذه الحرية في بلادهم ، وتكرر ايقاف واغلاق الصحف الوطنية التي كانت تمثل فكرة الحرية والجلاء « كاللواء والعلم والعدل والاعتدال والافكار »

ظل الفقيد يكتب في هذه الصحف كلها ويحمل حملاته الشديدة على الظلم يضطهد الحرية ويكتم أنفاس أنصارها

واذا كان هؤلاء الاحرار لم يوفقوا في ذلك الوقت الى ايقاف تيار هذه الاضطهادات ولا الى الغاء تلك القوانين الرجعية الاستثنائية فليس الفضل في ذلك الا للسياسة التي كانت تسمى وقتئذ سياسة الوفاق بين السلطة الشرعية والسلطة الفعلية والتي يسمي نظيرها الآن سياسة التفاهم بين مصر وانجلترا

واذا رجعتم الى تاريخ الحركات الوطنية في مصر علمتم انهزام السياسة الانجليزية كلما كشف الانجليز عن نياتهم الحقيقية وتقدموا ينفذون بأنفسهم أغراضهم الاستعمارية ضد وادى النيل

ولعلمتم بكل أسف انتصار هذه السياسة التي اعتمدت على بعض المصريين وجعلت من حكامنا ووزرائنا مطايا أو كما قال الزعيم المرحوم سعد زغلول باشا برادع يمتطيها الغاصبون للوصول الى تحقيق مطامعهم

ولولا اننا نخشى أن نتهم بالخروج عن الموضوع لذكرنا لحضراتكم ما يؤيد دعوانا من الوقائع التاريخية من عهد وزارة الرجل الشهم الخالد الذكر المرحوم شريف باشا الى الآن

على أننا قد أجهلنا أدوار هذه السياسة في كلمة ألقيناها في هذا المكان بمناسبة

احتفال الاسيوطيين بتكريم رجاءهم العظيم نجيب افندى سرى بعد خروجه من
السجن فى عهد وزارة الشعب سنة ١٩٢٤
ونعود الى ما كنا فيه فنقول :

أعلنت الحرب العظمى وانضمت تركيا الى أعداء الانجليز المحتلين وكان
معظم الزعماء يجاهدون فى سبيل حرية بلادهم خارج هذه البلاد ، ولم يكن فيها وقتئذ
من هؤلاء الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه الا أفراد قليلون زجوا جميعاً
فى أعماق السجون ، كان أظهر هؤلاء الذين تخشى السلطة العسكرية شجاعتهم
واخلاصهم رجلاً ، نائب وصحفى ، أما النائب فهو الرجل العظيم المرحوم عبد
اللطيف الصوفانى بك عضو الجمعية التشريعية ، وأما الصحفى فهو فقيد مصر اليوم
المرحوم أمين الرافعى بك رئيس تحرير جريدة الشعب

سووم كل منهما فى رأيه وفى وطنيته فرفض كل منهما الاذعان الا لقوة الحق
فصدر الاول فى ثروته الطائلة وفى حرته وأبنائه وأخوته

وصودر الثانى فى جريدته ، ثم سيق إلى منازل المجاهدين ، سيق إلى ظلام
السجون مستنيراً وسط هذا الظلام بنور الايمان يملأ قلبه ، واليقين بحق بلاده يملك
عليه مشاعره ، ويجعله يستعذب كل عذاب فى سبيل هذا الحق التى ضحى فى سبيله
بكل شىء ، ظل الفقيد سجيناً مدة كبيرة أثناء الحرب حتى إذا خرج أخذ يترقب
الظروف التى تمكنه من خدمة أمته

وفى اوائل نوفمبر سنة ١٩١٨ أخذ الناس يتهامسون فى المجالس بأن فريقاً من
المصريين يزعمون تأليف وفد للمطالبة بحرية البلاد لدى مؤتمر السلام ، وعلمنا وتناقل
الناس أن صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون أرسل دعوة الى نواب البلاد
وزعمائها وأصحاب رأى فيها يدعوهم الى الاجتماع بمنزله بجزيرة بدران لانتخاب
أعضاء الوفد بطريق الاقتراع السرى ثم فشلت هذه الحركة ونهض سعد زغلول باشا
على رأس جماعة من اخوانه النواب والاعيان لاداء هذه المهمة الخطيرة ، وكان هناك
جماعة آخرون هم أعضاء الحزب الوطنى المقيمون بمصر الذين اجتمعوا بعد خروجهم

من السجن يعدون أنفسهم لمثل هذا الامر
كان كثير من الناس يقفون موقف الحيرة والارتباك لقاء هذه الوفود المتعددة
والافكار المتضاربة ، وقد كنت من هؤلاء الناس ، ولما أردت النجاة بنفسى من
ظلام هذه الحيرة خطر ببالى أمين الرافعى على غير معرفة ولا صداقة شخصية . فتوجهت
اليه بداره بالحامية فقدمت اليه نفسى وكاشفته بالغرض من زيارتى فقال :

« ان من واجبنا أن نفسح المجال أمام كل من يريد خدمة بلاده وأن نعقد
ألوية الزعامة لمن شاء العمل باخلاص ولكنى أريد أن تفهم جيداً أن الضحايا التى
ستبذل والدماء التى ستراق فى سبيل خلاص هذا الوطن لا تكون الا من صفوفنا نحن
الشباب . فمن أراد أن يتكلم باسمنا ليطالب بكل حقوقنا فنحن جنوده تؤيده
بأرواحنا ، واذا حاد عن هذا أرشدناه وقومناه »

وان المتتبع لادوار الفقيد فى جهاده السياسى من سنة ١٩١٨ الى أن اختاره الله
لجواره يعلم انه لم يحد عن هذه الخطه قيد شعرة . فقد ناصر الوفد المصرى مناصرة
كانت من العوامل التى مكنت له فى قلوب الشعب وأمدته بالمذكرات السياسية التى
كان يعتمد عليها الوفد فى نضاله القومى ، فلما كانت سنة ١٩٢١ ورأى الفقيد غير
ما يراه الوفد فى دخول المفاوضات الرسمية على غير أساس تقدم اليه برأيه يؤيده بالحجة
ويدعو الى الوحدة القومية على أساس العمل للاستقلال التام لمصر والسودان

اذكر انى فى هذه الفترة دخلت دار الاخبار بميدان الازهار فوجدت فريقا
من الشباب يصخبون ويهتفون بما هو معروف ويهددون أميناً بأيقاع الاذى المادى
اذا ظل متمسكا بما يرى فى أمر المفاوضات ، فأجابهم الفقيد فى حماسة رزينة وشجاعة
مؤدبة قائلاً :

« ان لكم أن تحطموا مكتبى هذا وأن تدمروا دارى ولكنى أريد أن أريحكم
من الآن اذا كنتم تفهمون ان هذا من شأنه أن يحولى عن عقيدة أو رأي فأنه ليس
فى استطاعة أية قوة فى هذا الوجود أن تحولى عن عقيدتى الا قوة الدليل وسلطان
الحجة »

وليس أدل على صدق أمين في أنه لم يكن يخدم إلا عقيدته الوطنية خدمة نزيهة عن كل غرض من احتجاجه على اعتقال سعد ورفاقه في سنة ١٩٢٢ وحملته على خصوم السعديين أثناء مفاوضاتهم لدار المندوب السامي ، تلك المفاوضات التي تمخضت عن التصريح لمصر المشهور بتصريح ٢٨ فبراير وقد شرح ما ينطوي عليه هذا التصريح من الاخطار التي تهدد البلاد في حريتها وتمس جوهر قضيتها ، أما انتقاده لنصوص الدستور الذي وضعته لجنة الثلاثين ومبادئه بوجوب عقد جمعية تأسيسية وطنية لوضع هذه النصوص فقد قرظه المرحوم سعد زغلول باشا الذي أعلن في بعض خطبه انه وهو يقرأ ما كتبتة الاخبار في هذا كان يخيل اليه انه هو الذي يكتب وهو الذي يفكر ، ومع انه عاد فانتقد بعض تصرفات الوزارة السعدية في سنة ١٩٢٤ وأودى في هذا السبيل بما يعلم الناس فقد كان كله دفاعا عن سعد واخوانه وقد اتخذت ضدهم اجراءات ظالمة بعد مقتل حاكم السودان وسردار الجيش المصري

وقد كان المفقيد قاسياً على وزارة الرجعيين التي حلت مجلس النواب وتنازلت للظليان عن جغوب ونفدت كل ما طلبه الانجليز في مذكرتهم التي وجهوها الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء في مظاهرة عسكرية

أما دفاعه عن الدستور وتشهيره بالمعتدين عليه فلستم في حاجة الى بيانه فان العهد قريب غير انه يكفي أن نقول : انه اذا كان يوجد الآن مصريون يقتعدون مقاعد النيابة فالفضل في ذلك لله الذي قيض لهذه البلاد أمينا الرافعي يقترح وجوب انعقاد البرلمان في السبت الثالث من نوفمبر بحكم القانون اذا لم يدع رسميا الى الانعقاد

وافق القادة والزعماء على هذا الرأي واجتمع البرلمان في الكونتيننتال اجتماعه التاريخي وأقسم النواب يمين الاخلاص للدستور وتواصوا بالمحافظة عليه واعتبروا أنفسهم نوابا بحكم القانون وأرسلوا للدول الاجنبية يعلنون بطلان المعاهدات التي تعقدها وزارة الرجعيين الاتحادية والتي تقوم رغم أنف البلاد ولا تعتمد الا على زماح الانجليز ، ثم رأى زعماء الاحزاب المؤتلفة بعد هذا أن يدعوا الى عقد مؤتمر وطني

للتفاهم في طريقة انقاذ الدستور وانقاذ شرف البلاد وكرامتها من عبث وزارة زيور وقد عقد هذا المؤتمر فعلاً بمنزل صاحب السعادة محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين . غير أن الفقيه لم يوافق على قرارات هذا المؤتمر القاضية بالدخول في انتخابات جديدة على أساس قانون الانتخاب المباشر واعتبر هذا مخالفاً لما أعلنه النواب في اجتماع الكونتنتال وأعلن رأيه في صراحة وشجاعة في مواجهة الزعماء وغير الزعماء ، لكن الحزب الوطني الذي كان يشرف على ادارة اللواء والاخبار صحيفة الحزب كان طرفاً في الائتلاف الحزبي وقد قبل بحكم هذا الائتلاف فكرة الدخول في انتخابات جديدة انقاذاً للدستور ومحافظة على الوحدة القومية . وقد كان من نتائج هذا احتجاج الاخبار التي لا يقبل صاحبها العظيم مجازاة الاحزاب فيما لا يقره ضميره في هذا الوقت اشتدت الضائقة المالية على الفقيه العزيز . وقد تأكدنا ان دائرة من دوائر النفوذ العليا حاولت ان تشتري قلم الفقيه النزيه بطريقة المناورات الحزبية المعروفة فلم يقابل هذا الا بما هو معروف عنه من الشمم والعزة واحتقار كل ما في هذه الحياة من متاع وحطام

اننا نكتفي بما تقدم من مواقف أمين الرافعي فما أردنا إلا أن نقدم لحضراتكم نموذجاً تعرفون منه الى أي حد وصل اخلاصه لبلاده واستهتاره بكل ما في الوجود من جاه ومن مال

انه ما كان يهوى غير مصر وما فتن الا بحبها والعمل على خلاصها
رفض الفقيه وظيفة السكرتير العام للجمعية التشريعية التي عرضها عليه معالي
زغلول باشا وكيل الجمعية المنتخب

رفض ما عرض عليه وزير الداخلية ورئيس مجلس النظار وقائم مقام خديوي
وبعض المستشارين الانجليز من تحقيق كل ما رغب فيه مادياً في نظير انضمامه
الى المحبذين للتغيير السياسي في مركز مصر الذي حصل في أواخر سنة ١٩١٤
وأخيراً رفض أن يهاجم السعديين وهم بعيدون عن الحكم استناداً الى سلطة عليا
في هذه البلاد ، ذلك لان سلطة أخرى هي في نظره أعلى سلطات هذا الكون كانت

تدفعه دائماً الى رفض كل ما لا يتفق مع الحق والى عدم الاذعان لشهوات النفس ونزعاتها . تلك هى سلطة الضمير الحى ، هى سلطة الايمان التى لم يستضىء بغير ضوئها ولم يخضع لغير أحكامها

أيها السادة : ان العقائد والمبادئ التى جاء بها الانبياء والزعماء ورجال الانقلابات فى التاريخ لم يعم نورها ولم يكتمل الاهتداء بها فى الغالب إلا بعد قبض هؤلاء الهداة والقادة ، وقد قبض نبينا صلى الله عليه وسلم والاسلام محدود بحدود جزيرة العرب بعد ان أودى من أهله وقومه فى سبيل دعوته بأشد ضروب الايذاء ، فقابل ذلك بالعزيمة الصادقة والصبر الجميل حتى انه أجاب عمه وقد نصحه اشفاقا عليه من الاضطهادات بالعدول عن اعلان ما أمر باعلانه فاجاب من فوره بقوله :

« والله لئن وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الامر ما تركته أبداً »

واذا كان نور الاسلام قد عم بعد ذلك الآفاق واهتدى به مئات الملايين من البشر فى الشرق والغرب فذلك راجع الى اقتداء أصحابه به فى تحمل الاذى وفى الصبر على المكروه التى خاضوا غمارها حتى ثبتوا السلام فى جميع أنحاء الارض :
اذ ما علمت فى الصين أنوار كوكب من الدين حياه ببرقة كوكب

ولقد ابتلى أمين ابتلاء المجاهدين وحوربت دعوته كما حوربت دعوات المرشدين من قبل ، ثم رأينا عقيدته تنمو بعد موته ، ورأينا جنازته تفتطم مصر بأسرها أمراءها وعلماءها ووزراءها ورجال أحزابها المختلفة ، رأينا خصوم أمين وقد اختاره الله لجواره يؤبنونه فى جرائمهم التى طالما نددت به فى حياته فينشرون للناس صحيفة فى تاريخ مصر من أظهر ما عرف الناس من صحائف التاريخ

أيها الشباب : لقد علمتكم الحوادث القريية صدق فقيدكم فى أن الشباب هم عدة البلاد فى جهادها

ولقد كنتم أنتم يا شباب الأزهر فى مقدمة صفوف الامة تضحية بالارواح فى

سبيل مصر وحررتها ، اننا لا ننسى بحيرات الدماء في شوارع القاهرة تعوم فيها جثث القتلى من الشبان الازهرين

قالى العمل من جديد ، الى التأسى بالقييد ، فقد آن وقت العمل ، وان يوم الفصل اقريب ، ويومئذ يعرف الرجال من أشباههم
أما هؤلاء الذين يتهمونكم بما أنتم منه أبرياء أمام الله وأمام التاريخ فهم على كل حال اخوانكم ندعو الله لهم ولكم بالتوفيق في خدمة البلاد « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » والسلام

* * *

قصيدة الاستاذ الشيخ عبد الرحيم العدوى مراقب معهد أسيوط

جل خطي فاسكبوا الدمع السخين	يا حماة النيل لا يكفي الانين
قد هوى السكوك من عليائه	كوكب النور ونبراس اليقين
دكت الارض ومادت بالورى	حين قال الناس قد مات (أمين)
وتغشت أرض مصر كربة	يوم قالوا قد قضى الركن الركين
سيفها العضب اذا عاد عدا	وفتاها وامام المخلصين
خلق كالزهر غرض ناضر	ومحيباه يسر الناظرين
كان لا يرضى الدنيا مذهباً	لا ولا يبقى سجايا الخائنين
يصطفى النار ولا يرضى بأن	يرقب النيل بأيدى الغاصبين
لست أنسى موقفاً ضاحي السنا	كان منه للغواة الملحدين
ومن الاخلاق در وحصا	ولآل مشرقا بالجبين
هذه الدماء كم فيها قى	لوحى بالخلد أعداد السنين
لم يرقه أن يرى مصرأ على	رفعة القدر كما يلقي السجين
تتلظى النار في أحشائها	وهي نهب بين أيدى المعتدين

ليت شعري أي عيش للذي هو مملوك على مر السنين
إيه يا مصر لقد حاق الردى بأمين الله في هذا الامين
علم في مصر لألاء السنن ماجد في الطهر وضاح الجبين
مات من كان اذا الامر دجا ثاقب الآراء فياض اليقين
فقدت مصر به خير قى كان للاعداء قطاع الوتين
كان بذالا لمال وحجاً ونفيس ثم بالدين ضنين
غاله الدهر فمصر بعده بين لهفان وبكاء حزين
يا قتي الهيجاء ان خطب بدا وطبيب الداء والداء دفين
أيها الراحل عن هذا الحمى بعد ما كنت به البر الامين
كيف أزمعت رحيلاً قبل أن ترقب النيل وقد ربي الجنين
ليت شعري هل دعاكم مصطفى فأجبت طائعين مسرعين
أم فريد وهو أدرى بالذى كان بين الزعماء المؤمنين
قد خلا الغاب فيالهفى على ذلك الليث الذى يحمى العرين
ليس من يبكى قتي في أمة مثل من يبكى ألوف المهملين
قد مضت مدة موسى والذى كان ملء الكون فى الارض دفين
قد قضى الآسى ومصر لم تبلى ومضى الحامى ومصر فى أنين

قصيدة الاستاذ الشيخ قاسم أبى غدير

يا المهف مصر

ما للكنانة يا للناس واجمة ما للنفوس عراها الهم والكدر
ماذا جرى أمياه النيل غائضة أم زلزلت أرضها أم حلت النذر
أم نيل دستورها أم ريع آمتها أم دك أهرامها ما ذلك الخبر



لو كان من ذلك شيء ألم بها لكان للنفس عنه الآن مصطبر
لكن دهاها من الأهوال فاجعة منها جوانحها بالحزن تستعبر
إذ مات فيها أمين الشعب رافعها فكان من خطبه الأكباد تنفطر

بيننا ففكر في جفلات تهينة بنعمة البرء يحلو عندها السمر
إذا بنا وبريد النعي صارخة وعند صفو الليالي يحدث الكدر
قد غالب الداء أحياناً وآونة كانت عليه جيوش الداء تنتصر

لما تصيرم هذا العمر في شرف وأعجز الطب ما وافي به القدر
خارت قواه وخارته عزيمته أضحى صريعاً عليه الدمع ينهمر

يا لهف مصر على الحامي لحوزتها بخالص النصيح لا أجر ولا وطر
قد كان يدفع عنها كل عادية بقوة الحق لا بأس ولا ضجر
قد كان مرشدها في كل غامضة وفي الظلام لهدى يرتجي القمر

واحسرتاه علي شهرهم له همم لم تكن عزيمته الآلام والخطر
واحسرتاه لدين غاب ناصره سلاحه العقل والآيات والسور

ما كف يوماً عن الآراء يبحثها ولا مدى الليل أضناه به السهر
حتى أعاد إلى النواب مجلسهم فمن بعد تعطيله إذ حله زور
نادواهم أيها النواب انزلكم حقاً صريحاً به الدستور مستطر
ان حل ثالث سبت من نوفمبر لا تدعون فيه الي الهادي لتأتمروا
فيسارعوا يا حماة العدل واجتمعوا بقوة الحق لا تثنيكم النذر
فأدهش القوم ان النص متضح وأنهم غفلوا عنه وما ادكروا

وفاتهم ان للاخلاص منزلة
فاجمعوا أمرهم حقاً وقد وفدوا
وقرروا ما رأوا من أن مجلسهم
وألفوا مكتباً فيه الرئيس غدا
وأقسموا بينهم إيمانهم علناً
لكنهم لم يوالوا الاجتماع كما
فاتهم ستموا والشك غيرهم

* *

ما زال زيور بالآمال يخذعهم
حتى بدت فكرة مال الشيوخ لها
في تاسع العشر من فبراير اجتمعوا
فصار يطرحهم من بحره حججاً
يقول يا قوم قد قررتوا علناً
فكيف ترضون أمراً فيه نسبتكم
فلم يجد منهم إلا أذان صاغية
فأثر الشهم ان تطوى صحيفته
وعاش حراً شريفاً لا يدنس
ولا الوظيفة يرضاهها ولا نسب
وقد أصر على رأى له حجج
ان الصواب البرهان يؤيده

* *

لما تمكن في عز وفي شرف
فاستقبلتها قلوب الناس خاشعة
من نشرها ظهرت كالبدر تنتظر
لحقها ورعاها السمع والبصر

* *

هذى صحيفته في طيها حجج
ما زال يسكب فيها ذوب مهجته
ان قال ناصحه رقاً بصحتكم
أجابه درر ما مثلها درر
ولا تثبطه الامراض تستعر
أجاب في حب مصر يقبل الضرر
* *

يا حامى الدين من قوم عداوتهم
ثم هانثاً في جنان الخلد ان لكم
يخفونها كرماد تحته الشرر
من الجزاء نعيماً ليس ينحصر
* *

هذى صحائفه بيضاء ناصعة
فأن عجبت أيا قومي بسيرته
ولا تكونوا من التقليد في ثقة
بل قوموا جهدكم من كان ذاعوج
وداوموا ذكر من ترضون سيرتهم
فلتحى ذكراهم وليحى ذاكرهم
ما عابه شبه فيها ولا قتر
قدونكم قدوة تاريخه عطر
عمياء صماء للاهواء تنتصر
وحسبكم عظة ما قاله عمر
فان منها حياة الشعب تنهمر
فالخلصون بذكراهم لنا عبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة ، باسم اسرة الفقيد الكريمة وباسم صحيفة الاخبار أتقدم اليكم شاكرًا
عظيم احساساتكم وجليل مشاعركم ونبيل عواطفكم ، سواء ما تجلى منها في هذا الاحتفال
الحافل أم فيما سمعناه من كلمات طيبة شفت عن تقديركم فضل الشهيد العظيم في ميدان
الواجب الى أن ذهب الى ربه ضحية الذود عن حياض الوطن والاسلام
ان تأثر القلوب لا فصيح عبارة عن الشكر ، انه أدعى البواعث الى الايجاز . لذلك
لا أملك الآن لشكركم غير افصاحي عن حبي الكامن في أعماق نفسي نحو
أسيوط الخالدة

ان هذا الحب يرجع الى وجه الشبه بين مدينتكم وبين الفقيد في فضيلة التضحية

فكم فيك يا أسيوط من ولد بار كان ابن مصر البكر في تخرج كأس المنية وهدر دمه
مهراً للاستقلال والحرية

على أثر أمين

أيها السادة . لقد وصلتني الدعوة لهذا الاجتماع النبيل فأثرت في نفسي تأثيراً
عميقاً ، وها هي كلمات اليوم قد أحدثت في قلبي تفاعلاً آخر ، وكلا الأثرين كان شافياً
لناحية من نواحي الألم والحزن ، كلاهما حملني على الايقان بأن مصر وهي تشيد بمجد
ابنها البار قد اعترفت اعلان العالم انها تنهج منهجه ، وتقتفي أثره ، فأما حياة عزيزة
واما موت كريم !

ان مصر تؤكد بهذه الحفلات التي تقيمها في كل مكان انها تريد أن تحقق وحدتها
تريد أن تدعن لضرورة الطبيعة ، وضرورة الطبيعة لا غالب لها ، فليجر النيل اذن
حراً طليقاً باسم مصر الحرة المستقلة

ان هذا المشهد العام ليتجلى فيه اندماج مصر في أمينها واندماج أمين في مصر
لذلك حق القول انها تريد أن تنزع نزعة القدسية ، تريد ان تكون أميناً في استبساله
أميناً في تفكيره . أميناً في نغره بالشقاء . أميناً في تضحيته ، أميناً في تأهبه للجهاد
واستعداده لتحقيق الغرض الأشمى !

انها تريد أن تكون أمينا في جمعه بين تقوى الله وتقوى الوطن

انها تريد أن تكون أمينا في حريته واستقلاله

انها تريد كل ذلك كما أراد أمين أن يكون مصر التي جعلت من العظمة في العمل
مهابة ، ومن الكمال في الحياة جمالا ، ومن الجد في أبسط الامور مثالا ، ومن الزهد في
الحياة لنفسه قوة ومالا

الوطني والوطنية

أيها السادة . كأثنا بهذا الاندماج وقد أخرج لنا مزاجا قوامه تفاهم متبادل جعل

من روحهما روحا واحدة ، ينير كل منها الآخر ، فتتلاقى أشعتهما في نقطة واحدة هي روعة الوجود ، وآية الخلود ، فأنعم بهذا المولود السعيد ، وليد هذا التجسد ، أنعم بهذا الجديد من عظمة في سطوع . تلك التي تألفت من قلب فرد يدق في أعماق قلب أمة وقلب أمة يدق في أعماق قلب فرد ، وأكرم به من مجد في إشعاع . ذلك الذي تجلى في دفن قلب فرد داخل قلب أمة ، وحياة أمة في قلب فرد أنعم بها من عظمة وأكرم به من مجد جاء كلاهما عن غير قصد ، جاء ثمرة نكران الذات وهذا هو معنى الوطنى الخالى الغرض ، وهذه هي الوطنية التي يجب أن تكون مضرب الامثال

شمس في الظلام

أيها السادة ! إن مصر في يومها لهي أمين بالأمس واليوم والغد . انها أمين في عزيمته الكامنة المفزعة التي مكنته من الصبر والاصطبار على أقسى الأهوال وأمرها . لقد صهرته المصائب والمكاييد ، ثم صقلته ، ومصر تتأهب اليوم لأن تحذو حذوه فابشروا بحديد استحبال فولاذ ! ابشروا بمصير يشق من الشدائد والزراية بالتضحية والاستشهاد في سبيل الواجب !

لقد تذوقت مصر مرارة تقطيع الاوصال وعرفت أنها كانت ظلا لكيان دولي غير كيائها ، وأيقنت أنها كانت في نظر العالم شخصا غير أدبي . أيقنت أنها كانت مالا منهوبا وملكا مغصوبا أيقنت أنها مجرد اصطلاح جغرافى لا يصلح إلا لترتيب حقوق ارتفاق دولية ، وسخرة خارجية ، أما اليوم فانها تثق كل الثقة بأن مصر هي مصر كما أن إنجلترا هي إنجلترا ، لذلك فنحن الوطنيين نحسها تنبعث من مرقدتها في سطوع أنها تخرج من الماضى المظلم المفجع ، بادئة مرحلتها الاولى في سبيل السمو نحو المستقبل الباهر . فطوبى لهذا الاحتفال الذي جعلنا نذكر تلك الايام السوداء التي كان أميننا شمسها ومصدر نورها

الاعتراف بالجميل

أيها السادة ! إن اعتراف الشعوب بجميل عظمائها لمن المثل العليا ، وإذا ما رأينا أمة تمجد شهيداً كان بالامس ضميرها الناطق ، ولسانها الصادق ، فانعلم أنها تشهد الله والناس على براءتها مما ألم به من ملات واصابه من عاديات جزاء اخلاصه وتفانيه في حبها والوفاء لها ! أجل أن الأمة وهي تمجد شهيدها هذا التمجيد إنما تدل على طهر يدها من جرائم كان الفقيد جسمها ، إنما تحترم نفسها بالاعراب عن حسن تقديرها للعاملين بعد هدوء العاصفة وتبدد الاوهام من الافهام وايقانها بأنها كانت الوطن وكان أمين روحه وهداه .

لم ينطفئ نور أمين

كان أمين رجل النور فاستضاءت به مصر . وقضى الى رحمة الله فجاءت حكمة الله .

انطفأ نور أمين الجسماني . فسطعت من خلال التاريخ شمس الروحانية في غير كسوف على الاطلاق . وها هي ذى منذ الساعة الاولى للوفاة ترسل أشعتها الحارة تطارد البرودة التي عمرت القلوب ، وغمرت الجيوب ، فأحييت النفوس وساروا خلف النعش

سر الخلود

أيها السادة ! سار نعش أمين مكتوباً عليه عنوان الرسالة المصرية كما قالت الآنسة « غي » ، سار والامة من حوله مطاطئة الرأس في أمل بالمصير المحتوم خاشعة في استسلام أمام قضاء القاهر ، وتلك كلمة الله . فمنا خلقت العيون للبكاء وانما خلقت لتري وتحكم وتتعظ . وما اضطنعت القلوب لتجزع وتخور أمام المقدور وانما اضطنعت للصبر والرجاء والايمن بالله . والايمن بالله يتطلب الايمان بالحياة الآخرة ، وهل ينبعث هذا الايمان إلا من عاطفة الحب الصادق المتأصل في أعماق القلوب ؟ فأى رجل ذلك الذى

تتضعض قواه ساعة الفجيعة في والد أو ولد حتى لا يؤمن بخلود الروح ولا يشق بلقائها ؟
وأية أم تلك التي تفقد ولدها ولا تكون سلوتها في التمتع به قريباً ؟ فعاطفة الحب ،
عاطفة الحياة فيما وراء الحياة ، هي مبعث اليقين بالخلود والزراية بالغامض والمجهول ،
وهذا من شيم العطاء وما أمين إلا من هؤلاء الذين ازدروا المجهول والغامض وما بكوا
أو تأذوا من تقلبات الحظوظ وكوارث الزمن . « لتبلون في أموالكم وأنفسكم
ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن
تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور »

أيها السادة . إن القلوب الكبيرة لا تضل غايتها . أما الاجساد فانها أحلام
تتبدد . ولو كان هذا الزوال نهاية الحياة لافتقد العطاء فيها وازعا غير الخلود ، إن
المادة لا تعنى العطاء انهم لا يعنون بالدخان . لذلك فانهم بعد أن أيقنوا بأن ليس لهم
على ظهر الأرض مرتكز يستندون اليه تجسدوا الفكرة . تجسدوا الايمان . تجسدوا
الخلود ، ولولا هذه العقيدة لانعدمت فضائل القلب ولا استحال الحب ، ولا استحالت
الغاية من الحياة اداة تعذيب وشقاء ولتبدل نعيم الدنيا جهنم وكان العالم لها خطباً

ما كان في نعيش أمين وأمين ذهب ؟

لقد حمل نعيش أمين قلباً حياً هو الآن يضيئ الى أقوالنا ويطلع على سرنا وجهنا
لقد كان هذا القلب زينتنا ، انه كان الفضيلة ، انه كان النعمة الكبرى التي أنعم
الله بها علينا ، انه كان في ابتساماته عيدنا ، وفي صلابة يقينه قوتنا ، وفي مبادئه
ايماننا ، وفي وجوده محور عظمتنا ، انه كان زهرة الحب الخالص ، بل لا والذي نفسى
بيده ما رأينا شجرة خصبت تربتها ، وعنى بغرسها وحملت فوق هاماتها تاجاً من
الازهار النضرة والثمار الياقة كتلك التي عصفت بها ريح المنون فاقتلعتها وسار بها
النعيش لتغرس زينة في عالم الخلود

انه كان محباً ومحبوياً ثم غاب عن الاعين ! فواحسرتاه !
ولكن أين ذهب كل ذلك ؟ إلى الظلام رحل ! لا والله ! اننا نحن الذين نقيم

على الظلام ونرضى الحياة في الظلام ! أما هوفانه في طيات الفجر انتظاراً ليوم الحشر
ولقاء نور الحق

أما هوفانه في ثنايا الروعة ، في جنبات الحقيقة ، في جنات الخلد يلقي جزاء
الصالحين ، والصالحون لهم عند ربهم مقعد صدق ونعيم مقيم وجنات وعد بها المتقون
أما هوفانه يطل من حفرة في تكريم ، انه يطل على تاج رصعته حسناته على
العالمين وتضحياته في سبيل الوطن والدين
لقد ذهب أمين ساعياً الى ذى العرش المكين ، حيث كمال الصفاء وتثمة حياة
الشهداء والأتقياء

انه ذهب عنصراً عنصراً ، لقد ذهب شبابه الى الخلود ، وجلاله الى السموات
وأمله الى الحقيقة ، وحببه الى اللانهاية ، وذرره الى المحيط وروحه الى الحق جل وعلا

هل من معجزة في الموت ؟

أيها السادة : هل من عجيبة في الموت ؟ اذا كان في الموت عجيبة ، اذا كان في
هذه الرحلة السماوية الطويلة معجزة فانما تكون في بقاء الراحلين على مقربة منا ، انهم
في عالم الوضاحة ، ولكنهم يشهدون في عطف وشفقة حياتنا النكد المظلمة ، انهم
في العالم الاعلى ولكنهم في حضرتنا

نعم ! ان جمال الموت وجلاله في حضور الميت ، ان الفقييد يختفي عن أعيننا
ولكنه لا يرحلنا ، اننا لا نرى وجهه ولكننا نشعر برقيق أجنحته
ان الموتى لمن وراء حجاب شفاف يروثنا ولا نراهم ، ولكنهم ليسوا غائبين
على أية حال

الحكم بيننا وبين الموت

أيها السادة : لنحكم بالقسطاس المبين بيننا وبين الموت ، انه ليس اقتناصاً ولا
تحللاً ، ومن خطئ الرأي القول بأن ما يستودعه القبور يبلى وينعدم

ان مما فى القبر لا يضيع ولا يفتى ، انه فى أحسن حرز للودائع وأحرصها على الوفاء بها ، فاليه الايداع ومنه التسلم فى صورة البعث ، انه موئل راحة الروح وصفوه ، الله خاتمة تدرس فيها معنى حقيقته ، فيه يجد الروح لذة الخلاص من المادة ، من الاحمال المبهضة ، والاثقال المتعبية ، والآلام المرعبة ، ان الموت هو الحرية الكبرى ! الله الرقى الاعلى فى مدارج المكانة العظمى ! الله رقى رائع مقدس لا مناص منه حتى يلقى كل جزاءه الاوفى ويستحيل بالنور نوراً

واجبنا اليوم

أيها السادة ! لقد لبيت دعوتكم ، ولشد ما آسفنى موقفى هذا ، انى ما كنت أود أن أقف هنا راثياً أميناً ، لقد كنت أريد أن أقف بينكم ممجداً أعماله ، مشيداً بفضائله على عينيه حياً ، ولكن هو المقدر أراد فقد حرمننا زعيماً ، وبما أننا لا نزال فوق المنبر فننقل قولة أخرى فى أمين ، لنقل قولة أخرى فى مواقفه ، فى الحرية والاستقلال

أيها السادة : أينما وجد المنبر حق الكلام فى أمين ، حق الكلام فى الحرية والاستقلال ، حق الكلام فى مهمة الوطنى ، فننقل إذن هذه القولة ، لنقل الحقيقة فى قول الحقيقة أداء الواجب !

الحقيقة أيها السادة انه لا يجوز لاحد اليوم أن يقف مكتوف اليدين معقود اللسان جامد الوجدان ، خامد الجنان ، فان ساعة الانقاذ العام تتطلب مجهود الجميع وتعاون الجميع واشتراك ويقظة الجميع ليدق قلب الجميع فى دوى دقات الوحدة والخلاص فليفكر بعضنا . وليتكلم بعضنا . وليعمل بعضنا . ولنكن جميعاً فى ميدان المناورة فان الريح تعصف بكياننا جميعاً !

ليكن التشجيع العام رائد الجميع حتى تكون سلوة للجميع ، ولتحمر الوجوه بحماسة أمام الغرض السامى العام كما تندلع السنة الأقران ناراً أمام المنبر ليجاهد بالفكر من لا يستطيع الجهاد بالمال وغير المال من وسائل الاستقلال :

لتخرج جميع الأذهان من حيدتها وتخلع العقول أردية الحول عنها . ولتقضي القلوب على اليأس المستحكم فيها حتى يشعر المجاهدون بأن عملهم مشهود ، وجهادهم محبوب ، وجهدهم مطلوب مرغوب . ويشعر كل زعيم مخلص بأن في كل بقعة من الوادي السعيد حرارة . ويرى فوق كل رابية نوراً وهدى . وهنا يعلم الظالم مصيره « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . فان تولوا فقل حسبي الله لا اله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم »

أجل : أيها السادة ان الساعة ساعة العمل في عناق . فلا التفات اليوم إلا لما هو عام مقدس لا التفات إلا لما هو غرض سام . ولا تحديق إلا في الفجر . لا تحديق إلا في تاريخ الأمم التي تجرت وتاريخ الغاصب الحي . بل تاريخه الدموي . ولتخرج أرواحنا بتلك الصيحة الرهيبة التي تملأ الأرض والسماء رعباً صيحة . لتجي الحرية

الحرية والضيافة

أيها السادة : هناك أمران يجعلان من الشعوب أمماً عظمى . هناك الحرية والضيافة ، هناك الاستقلال والسخاء

لقد كانت الضيافة مجد الأمم الغابرة . أما الحرية فهي روعة الدول الحديثة . وفي مجمر ترى الأمرين غريزة

ان غريزة الحرية تريد من مصر أن تكون النيل في فيضانه ، وحدة قوية . لا أعوقه الصخور ولا الجنادل في جريانه ، وإفاضة الخير على جوانبه فلنحتفظ إذن بقانون الطبيعة ، ولنسهر على حريرتنا في غضبة لها وغيرة عليها . ولا نحتمل من مخلوق كائناً من كان أي إساءة اليها

ليس هذا الوادي مجرد أرض ازدانت بالجمال ، واشتهرت بالسعادة ، وعجائب المدنيات ، انه ليس مجرد أرض خلقت لترعى فيها وتمرحوا وتلعبوا ، وانما هي أرض تتطلب القيام بالواجب وفاء لما لها في أعيننا قلوبكم من دين وإبراء لما في ضميركم من جزية . ان الله كفيل بأن يحفظ لكم جمال واديكم ما لم تشيروا به أجداً . وزوجاتكم

قيّنا بسلامتكم وهنائكم ما حرصتم على الولاء لمن وعرقتم حدود الله
بالنسبة لمن

أما أنتم أيها الرجال فانكم زعماء بأن تصونوا حرية واديكم وتردوا عنه عادية
المغير عليه مستعدين لكل وسيلة شرعت للكفاح والنضال وفي تاريخ أمين
خير مثال

سادتي الأحرار: اسمحوا لي أن ألقبكم بهذا اللقب . فان حريتكم قد كفها الحق
والقانون والعدل ولا ينقصها إلا العمل على أن تكون أمراً واقعاً . انكم كائنون فهي
إذن كائنة . انكم تلمسونها بأيديكم التي عملت للوحدة . وترونها بعيونكم التي فرقت
بين الضلال والهدى ، وعقولكم التي تطهرت من الاوهام وأخذت تعمل على تنكب
طريق الردى ، ودماء شهدائكم التي أريقتم في سبيل الحرية والاستقلال . واپس لي
بعد ذلك إلا أن أستوهبكم اليقظة أنتم يا مطلع فجر الحرية الواقعة والاستقلال
الفعلي الناجز

صفة الاجتماع

ان اجتماعكم هذا لأجل وأسمى من حفلة رثاء وتأيين . انه جمعية تأسيسية لوضع
قواعد المستقبل ونواميسه ، لذلك حق عليكم أن تعلنوا من وجب عليكم اعلانه ان
القتل الادبي أشد اجراماً من القتل المادي وان كرامة الشعوب لمن أنفست مميزات بني
الانسان . وان الحياة الحرة الاستقلالية لا مقابل لها ولا عدل

نريد سلاماً

أيها السادة . ان احساساً واحداً يسود هذا الجمع ، فاسمحوا لي أن أشير اليه
اننا نريد السلام جميعاً ونريد تحقيقه من أعماق القلوب . ولكنكم تجدون بجانب
هذه الارادة ارادة أخرى ، هي ارادة الاطمئنان على المصير
اننا نريد السلام بين الرجل والرجل ، بين الشعب والشعب ، بين الجنس والجنس

بين الابخ وأخيه ، بين البرىء والمجرم ، بين هايل وقايل ، اتنا نريد أن تهدأ الاحقاد
العالمية هدوءاً مطلقاً

ولكن على أية قاعدة نريد هذا السلام؟ هل نريده بأى ثمن؟ هل نريده بلا شرط
ولا قيد؟ كلا!

اتنا نريده أعزة أقوياء ، ولا نريده أذلة ضعفاء ، لا نريده عبيداً أعناقنا فى
الاطواق ورؤوسنا مرسله على صدورنا تحت ثقل الخضوع والاستسلام . وانما نريده
مرفوعي الهامات موفوري النكرامات . نريده أحراراً فى بلادنا كرماء لضيوفنا
اتنا لانريد السلام فى رعاية الظلم والظلام ! اتنا لانريده مرغمين بالعصى والسياط
مكرهين بالحديد والنار ! ولكننا نريده فى حماية النور والمدنية ودولة المساواة والانسانية
خضوعاً وانما للقوانين الطبيعية !

أن أول شرط من شروط السلام هو الخلاص ودون ذلك خصام الى الابد «وان
أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه ، ذلك بأنهم
قوم لا يعلمون » صدق الله العظيم

مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكرمي

لم القلب يدمى والفؤاد مصدع وماذا جرى حتى عيونى تدمع؟

أجل . . يحق للقلب أن يدمى ، والفؤاد أن يتصدع ، وللعين أن تسكب بدل
الدمع دماً لهول ما تلقاه تلك الامة كل يوم من أحكام المنية القاسية وما تصبه عليها
يد الدهر من شديد الكوارث وكبير المدهمات
كيف لا وبالا مس القريب مات سعد وكانت البلاد فى أشد الحاجة اليه

وقبله استشهد رجلا مضر الفدان مصطفى وفريد ولكن شاء الله أن يخفف على
الوطن المصيبة فيهما فتركا لنا خلفاً صالحاً وهو تلميذهما البار الذى تلقى عليهما دروس
الوطنية والاخلاص واستبقى منهما أصول التضحية والجهاد

واليوم فقيدنا أميننا فقيدنا العزاء فيهما فانا لله وانا اليه راجعون
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته ازمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على حال لها شان

فقيد اليوم يا سادة خطبنا فيه جلال ومصابنا فيه عظيم فهل نبكى لموته ؟ وما ينفع
البكاء والعيول ؟ وهل نجزع لفقده ؟ وما يجدى الجزع والالتين ؟

مات أمين . فمن هو هذا الذي اهتزت لموته الأرجاء وتفتتت لنعيه الأكباد
نريد ان نحدثكم عنه ولكننا نقف حيارى لا ندرى أنحدث عن وطنيته وقد كان
رحمه الله لا يعرف فيها هواة ولا لينا ؟

أم نحدث عن نزاهته وما علمنا انه نزل بها يوماً الى أسواق المساومات
والجاملات ؟

أم نحدث عن قوة عزيمته وقد كان سيفاً مصلتاً اذا ما أشرف في وجه الباطل
ولى شبحه هاربا

أم نحدث عن زهده وتقواه ، وقد كان عابداً ناسكاً لا يسمع لغير نداء الدين
والوطن ؟

الحق اننا لا نحسن الحديث عن أمين . . .

فحدثني أنت يا مصر كيف كان أمين ابنك البار والوفى الخالص والملي لندائك
ما تحفر أمرك أو ادلم خطبك

وحدثنا أيتها المناصب البراقة المملوءة بالعظمة والكبرياء كيف كان أمين
معرضاً عنك بكل شتم واباء غير متقلد الا لمنصب واحد هو منصب الدفاع عن حقوق
الوطن المقدس

وأنت أيها الدين حدث الآن ملياً عن نصرته لك ومحاربتة أعدائك
الإدنيين والملحدين

أيها السادة : كل ذلك ما هو إلا صورة مصغرة لشخصية فقيد اليوم

فوامصيتاه على من كان للوطن وفياً مخلصاً ، وواحر قلباه على من كان في الصحافة
عزيز النفس شريفاً وواأسفاه على من كان لدين الله حامياً وناصر
مات أمين فلمن العزاء ؟ العزاء لمصر وحدها فهي التي ثكلت أعز أبنائها
فيامصر نسأل لك الله الذي ابتلاك بفقد أمين ، وجمعك في أخلص ركن ركين
أن يهيء لك المخلصين العاملين حتى يكون العوض قريباً
وأنت يا أمين قد جاهدت الى آخر رمق من حياتك وأديت الواجب وأرضيت
الضمير ، فتم هادئاً الى أن تلاقى صاحبك الصديقين والشهداء فتكون معهم في انتظار
الجزاء ، والله لا يضيع أجر العاملين

وان تك قد خلفتنا وتركنا	فانك في رحب الضمير مقيم
يعز علينا أن نراك موسداً	تحوطك أحجار وأنت رميم
وقد كنت ملء العين والسمع دائماً	يراعك للاعداء فيه سموم
قم هائلاً في غبطة ومبرة	تحوطك جنات فأنت عظيم
هنالك تلقى مصطفى وصديقه	فريداً وكل مخلص وحميم

كلمة الاستاذ الشيخ سيد علي الطويجي من العلماء
أعدها لحفلة التأبين الكبرى بأسبوط وحال الوقت دون القائها

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
اخواني الاعزاء والسادة النجباء : اعتاد مقدرو العاملين ومظهر وشعورهم نحو
المخلصين أن يقيموا حفلات الاربعين احياء لذكرى الراحلين ويسموا ذلك تأبيناً ،
ويقيموا حفلات التكريم للاحياء النشيطين ويسموها تقریظاً وقد قام رجال العلم
والفضل بتأبين راحل كريم ومخلص عظيم وكاتب قدير لا يجهل اسمه الشرق ولا الغرب
وان حفلةنا هذه لجديرة بأن تكون تقریظاً فان أميننا لم يمت فهو حي بذكراه ،
حي بآثاره ، حي باخلاصه ، حي بإيمانه ، حي بجهاده . نعم انه لحي فان أميننا جاهد في

سبيل الله بشبابه ، بدمه ، بقوة ، بضميره ، باخلاصه ، لم يقترب في ذلك ولم يكن له من أسباب الجهاد سوى اجتهاد الفكر وتحريك القلم على الطرس وهل لمركز مصر شيء سوى هذا في ميدان الجهاد

كنت تسمع عن أمين صلابته ، وقوته ، وثباته على مبدئه ، وصراحته في الحق لا يخشى فيه أحداً فتظن أنه خشن الالفاظ شرس الطباع ، فاذا ما قابلته رأيت وداعة وهدوء وليناً ورزاق الحيا حياء وشعوراً ، يتلماك بابتسامة الاخلاص وطهارة القلب ووداعة أهل الايمان وتقول عند ذلك سبحان ربي ما أعظم قدرتك تجمع البركان الثائر والرعد القاصف في جثمان الوداعة واللين والرزانة . . مات أمين ، مات اخلاص أمين ، ماتت ملاحظات أمين ، ماتت شجاعة أمين ، مات وفاء أمين ، مات المحب لمصر المحب الطاهر ، مات كل أولئك ، ما رأينا ولا سمعنا ولا علمنا ان رجلاً توافرت فيه الصفات العالية والنباهة النادرة والهداية الشاملة كما توافرت في شخص الراحل الكريم . . كان نباهة في تقوى ، صراحة في شجاعة ، اخلاصاً مع بذل قوة وشباب ومال

أيها السادة : انتهى عصر النبوات وختم بسيد الكائنات فلا يمكن العصور أن تهيب إلا المصلحين والعاملين والمتشرعين والمقتفين آثار الانبياء والمرسلين ، وكلما كونت مصر عاملاً ومجاهداً وزعيماً ومفكراً هجم عليه الموت وأرقده الرقعة الاخيرة فحظ مصر يؤلم الافئدة والقلوب ويندرف الدمع السخين فلا تكاد تنزع شارات الحداد حتى تنزع بموت أبنائها وفقد عظمائها وزعمائها ، مات أبوها حامى ذمارها وضرغام حبيها ومطمح أمانيتها مصطفى باشا كامل فانزعجت وطال أنينها وبكاؤها وعويلها . . ولم يهنأ لها بال ولم ينزف لها دمع وكان أخوها الامين فيه السلوة والطأ نينة لها فلما ان مات أخوها وفقدت شقيقها تراكم عليها الحزن وندبت الحظ وأقعدتها الحزن فاللهم صبراً لها وعزاء جميلاً

أيها السادة : هل هذا التقدير وهذا التأين ينفع اذا كان المؤمن في عالم غير عالمنا أفهنا ترجع فائدته للأحياء ليعملوا وهل ذكر الرجل بعد مماته بقليل يفيد في

تخليد الذكرى ؟ وكم من مصلحين سكنوا التراب وتوسدوا الغبراء ولم يبق لهم اسم ولا رسم ولم يسطر لهم في التاريخ شيء أم ان هذا نافع فان الروح حية وما الموت إلا مفارقة الروح لهذا الهيكل الجثثاني المتكون من حمأ مسنون ودم ولحم وعظم ؟ نعم ان الروح حية ولا يمكن الجزم بسكونها ووداعتها في محل أو مكان بل لها الاطلاق في العوالم الفسيحة لتطل على المخلوقات وتسمع ما يقال فتنتعش كما كانت تنتعش مدة لبسها لقميصها الكثيف الجسماني ، فليس إذاً ببعيد أن تكون روح أمين مرفقة على هذه الحفلة وان الانسانية والمروعة لتقديمان الشكر والثناء لمن قام بهذا العمل الجليل وتنشد أبيات الابهاج للقائمين والمجيبين وخاتمة شكرها وتثنائها قوله تعالى « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » الى آخر الآية الكريمة سيد علي الطوبجي
أسيوط في ١٦ ابريل سنة ٩٢٨ من علماء أسيوط

حفلة الاسكندرية

لتأبين الفقيد وذكري الشهداء

الاسكندرية في ١٦ فبراير (لمراسل الاخبار الخصوصية الاستاذ عبد الوهاب افندي على)

كان اليوم في الاسكندرية من الايام الكبيرة الخالدة في تاريخ الحركة الوطنية فلقد زخر مسرح الحمراء ببجماهير لا يحصى عديدها حفزها شعور وطني جليل لحضور الحفلة التأبينية الكبرى التي دعت اليها لجنة الحزب الوطني في الاسكندرية ، وما أزفت الساعة الثالثة والنصف حتى لم يبق في المكان مقعد لقاعد ولا محل يقف فيه واقف بعد أن امتلأت رحبته وأما كنهه ومماشيه واضطر الكثيرون للوقوف بخارجه طول مدة الحفلة كأن قصاراهم أن يقوموا بواجب التكرم لذكرى الفقيد الراحل والشهداء الكارمين

وكان في مقدمة الحضور حضرات أصحاب السعادة والعزة والفضيلة محمد بك

جلبي مندوب سمو الامير الجليل عمر طوسون ومحمد فهمي الناضوري باشا والسيد بك مرسى وعبد الحليم بك جميعي وجرجس زنانيري باشا وحسن بك محمد حسين والاستاذ حسين بك شرين والدكتور أحمد بك عبد السلام وعبد السلام بك الغرياني نائباً عن حضرة صاحب السعادة والده عبد الله باشا الغرياني الذي طرأ عليه ما منعه عن الحضور فأصحاب الفضيلة العلماء والدكتور محمد محفوظ بك والدكتور عبد الله كامل والاستاذ هدايت بك ناظر المدرسة العباسية الاميرية الثانوية والاستاذ حسن افندي سرور ومحمد بك رجب وحضرات نظار ومعلمي المدارس الاميرية والاهلية وحسين بك فهمي وسركيس بك ورمضان القولى بك ووفد القاهرة ودمهور والمنصورة والآكسات ناظرات ومعلمات المدارس الاميرية والاهلية فرجال الصحافة والقضاء الاهلي والشرعي فالمحاميين وجماهير لا تحصى من أهل الفضل والعلم والادب وطلبة المدارس الثانوية، وفي الساعة الرابعة إلا عشرأ رفع الستار عن حضرات رجال لجنة التأبين يكونون نصف دائرة في أحد طرفيها الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي شقيق الفقيد الكريم وفي جانبه شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ الكبير خليل بك مطران ومن الطرف الآخر سعادة جرجس زنانيري باشا فمندوب لجنة طلبة الحزب الوطني بالقاهرة فمندوب طلبة الازهر الشريف فمندوب طلبة المدرسة العباسية فعلي بك بسيوفى فعلي بك شكري خميس فالاستاذ محمد حسين العراجي

وكان يسود هذه الجماهير سكون عميق هو الشعور بهول المصاب وفدح الخطب وكانت صورة الفقيد الكريم أمين بك مكبرة وموضوعة على يمين منصة الخطابة مجللة بالسواد ومحوطة بالزهور السوداء الذابلة كما كانت صور الشهداء الإبرار مصطفى باشا كامل ومحمد بك فريد وعلى بك كامل وعبد اللطيف بك الصوفاني وأحمد بك اطفى معلقة في مختلف الجوانب من مكان المسرح، وفي وسط هذا الأسى والحزن الصامت افتتحت الحفلة بأبي الذكر الحكيم ثم تقدم الى وسط المسرح حضرة الوطنى الفاضل الاستاذ محمد العراجي وقال : سيتقدم لحضراتكم الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس الحفلة ليلقى كلمة الافتتاح واني أتقدم لتلاوة الاعتذارات وفي مقدمتها اعتذار

من حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون بسبب سفره من الاسكندرية ولكنه حفظه الله تفضل فأناوب عنه وكيل دائرته محمد بك جلبي ، فاعتذار من صاحب الدولة محمد سعيد باشا بسبب مرضه ، فاعتذار من كل من الاستاذ مصطفى بك الشوربجي ، فالاستاذ سعيد بك طاهات ، فالاستاذ محمد بك زكي علي ، فالاستاذ احمد بك وجدي ، فالاستاذ فكري بك أباطه ، فالدكتور علي بك حسن الطبيب المعروف بالاسكندرية ، فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف الفحام شيخ علماء الاسكندرية الخ

وقد تلقى الدكتور عمران بك من اللجنة الادارية للحزب الوطني البرقية الآتية :

اللجنة الادارية للحزب الوطني في احتفالها اليوم بيوم الشهداء تشترك معكم بقلوبها في هذه الذكريات القومية المجيدة ذكريات أبطالها المجاهدين الذين ضحوا بالنفس والنفيس دفاعاً عن الوطن المعذب نسأله تعالى ان يؤيد الحق ويزهق الباطل
عن اللجنة : عبد الحميد سعيد

كلمة رئيس لجنة التأبين

ثم تقدم حضرة النطاسي الفاضل الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس لجنة التأبين وافتتح الحلقة بكلمة مؤثرة بليغة كان يظهر في صوته وهو يلقيها نبرات الحزن والأسى وهذا نصها :

أيها السيدات . أيها السادة . أيها الاخوان

اجتمعنا في هذا الحفل لاحياء ذكرى شهداء الوطنية وقد قضوا في ميدان الجهاد واحداً بعد واحد صرعى الواجب ، وكلما قضى مجاهد تقدم من بعده مجاهد يرفع العلم ويحيي الزمار . فأشكركم جميعاً على عاطفتكم نحو هؤلاء الشهداء وحسن تقديركم لصادق بلائهم ولا أخص بالشكر طائفة دون طائفة ولا طبقة دون طبقة فاني أشعر

أننا جميعاً أبناء الوطن الذي من أجله ضحى هؤلاء الشهداء الامجاد وفي سبيله لقوا من عنت الحياة وكيد الاعداء ما اقوا

مات أمين الرافعي وقد كان خير حارس لتلك المبادئ الوطنية الاولى، وأشجع مدافع عنها، لم تلتو عليه السبل ولم يجبن عن تأدية واجبه نحوها فتقدم مع كل زعيم يمد الدعوة بصادق بيانه وساطع برهانه غير مبال الحاح الداء على جثانه بل كان يمد روحه الكبيرة بجسده المضنى حتى لا يكون قد ضن على وطنه بشيء ما .

مات أمين فهاج نعيه في كل نفس حرة ذكرى مصطفى وفريد ومن اليهما من الشهداء الذين عمل معهم وبقى أميناً على عهدهم، ولقد كان أمين كبير الثقة بنفسه، كما كان هؤلاء الزعماء كبار الثقة به، وانى أذكر لكم بهذه المناسبة على سبيل المثل ان المرحوم فريد بك قد صرح لى فى مسألة قومية كبيرة اختلف فيها أمين بك مع فريق كبير من اخوانه رجال الحزب الوطنى وقد احتكم أمين واخوانه فى هذه المسألة الى المرحوم محمد فريد بك وهو فى منفاه فقال لى « انى أرجح رأى أمين وان كنت لا أراه لان ثقتى به تحملى شخصياً ولو كنت مخالفاً له فى رأى ان أتبع رأيه فهو لا يقول بغير علم ولا يقف مثل هذا الموقف الا وعنده من الاسرار ما يبرر موقفه »

فرحمة الله على فريد بك لقد كان أعرف منا بأقدار الرجال فلقد قضى أمين وهو يحمل بين جنبه هذه النفس الحرة الابية، ولجهوده وحده يرجع الفضل الاول فى افتتاح البرلمان بعد حله، ولكنه لم يتقدم مع غيره لياخذ ثمن فكرته وما زال حريصاً على عهده حتى وقف فى ناحية ومن اختلفوا معه فى ناحية أخرى، ولكنه ظل ثابتاً يمثل أمة فى فرد فكان حوله من عقيدته جند تؤيده وعون لا يخذله، فأوجه عزائى عن الفقيد العظيم الى عائلته الكريمة وأقربائه والى زملائه وأصدقائه ومريديه أجمعين والشرق بأجمعه، ألهمنا الله جميعاً الصبر على فقدانه وعوض الامة المصرية منه خيراً

والى روحه وروحي مصطفى وفريد وأرواح الشهداء جميعاً نرف بشرى بقائنا على العهد لا نجبن ولا نكذب ولا نستكثر التضحية مهما كلفتنا

لقد هتف مصطفى بالوطنية فملاً بها كل نفس وأدخلها كل بيت وجعلها شغلا

لكل رأس وما زال يهتف بها على الصوت دائم الدأب حتى مضت أيامه سراعاً
ولكنها لم تمض خالية من جلائل الاعمال وكبير الجهاد فما خر صريعاً حتى قام بعده
فريد يحمل راية الجهاد وكانت الجذوة التي أشعلها مصطفى قد ملأت أعين أعداء
الوطن فقاموا ليناصبوه الحرب والعداء فوجدوا أمامهم فريداً فكادوا له حتى أبعدوا
جثمانه عن الوطن ولكنهم لم يستطيعوا أن يبعدوا الوطن عن نفسه ولا نفسه
عن الوطن

لقد قمنا بواجبنا نحو فريد كزعيم فعاش بيننا ونحن في خدمته نستهدى برأيه
ونستمد منه روح الوطنية الحقة

ان فريداً فارق القصور العالية ومن فيها من الخدم والمظاهر، وقنع بعيشة طالب
فقير لانه كان حريصاً على سمعة مصر أن قدانس بدعوى انه كان يستجدي الا كف
أو انه يرجح جانب بطنه على جانب وطنه، فأكل في المطاعم الحظيرة ولبس الرخيص من
الثياب ولكنه لم يطرق الابواب، ولم يتمسح بالاعتاب، بل ظل يعاشر كبار الرجال من
مختلفي الامم وهو لا يعرف لاحد منهم يداً عليه يغضى من أجلها ولا أحد من هؤلاء
يعرف لنفسه على فريد يداً

كثير على أن أعدد مآثر الشهداء وما أذكر من تاريخهم الا تاريخ أمة بأسرها،
فهذا هو الصوفاني و بلاؤه في الحياة النيابية، وهذا هو لطفي ينقذ سمعة أمة بأجمعها، وهذا
هو علي فهمي كامل ينخر صريعاً في محفل عام فتتصل نبرات صوته بنبرات نعيه، ولا أنسى
اسماعيل شيمي بك فكم عمل من جلائل الاعمال خدمة لوطنه وغير من ذكرت
كثيرون من الرجال الامجاد وهذا الوطن يعرف لكل فضله وبلاءه وها نحن هؤلاء
نتقدم اليكم من بعدهم نعاهد الله ثم الوطن على ان نسير على نهجهم، فالى الامام أيتها
الامة الكريمة ولا تكرثك كثرة الشهداء وصرعى الجهاد وخذى من تاريخهم مثلاً
عالياً وصراطاً مستقيماً

كلمة مندوب طلبة المدرسة العباسية

ثم توسط المسرح شاب لا يتجاوز الحول السابع عشر من عمره فألقى كلمة مملوءة بالحماسة الوطنية والتأبين المؤثر وهو احمد افندى محمد زيتون الطالب بالمدرسة العباسية الثانوية بالنيابة عن اخوانه الطلبة واليكم نص كلمته :

«أحقاً قد أودى أمين ياسادة ؟ . . . أحقاً قد خبت الشعلة التي كانت تتوقد حجبى ومعرفة ؟ أحقاً قد طوى علم الوطنية ولن يخفق ثانية ؟ أواه ياسادة ، إنها الحقيقة المرة التي تؤكد لها عبرات تنزفها عين كل مخلص وأنانا تحتنق في حنجرة كل ملتاع .. — أواه ، لقد قدر لي أن أتكلم بعد إذ خفت الصوت الذي كانت تهز العالم نبراته . وقدر للجموع الكثيفة التي كانت تنصت الى مايقول أن تنصت فيه الى مايقال .. — هلا وقفتم بقبوره وحيثهم روحا طاهرة ترفرف على ذابكم الرمس الساكن ؟ هلا ناجيتم تلكم الاحجار التي تحوى بينها أمة كاملة ؟ هلا عرجتم على مستقره الاخير وبكيتم فاطقاتم بماء الدموع ناراً تضطرم بين ضلوعكم ؟ . أم أن وقود ناركم من الصوديوم الذي يشتعل بالماء ؟

لقد كان هذا العالم ياسادة أضيق من أن يسع أميننا فكان من البيدي أن يتركه ... أربعين سنة قضاها بين ظهرانينا سياسيا لا يعرف في حق وطنه تساهلا ولا ليناً . كاتباً وقف قلمه على بلاده والذود عن عرينها ... وطنيا يشتعل حماسة ويعمل تحت بركان الغضب عمل المستعيت في حقوق بلاده ، مؤمناً ذب عن حياض دينه ورد كيد أعدائه ، ثم مات وترك ذكره على كل لسان ولوعته في كل قلب

.. وهكذا الاقدار الجائرة أيها السادة تقف لمصر المسكينة بالمرصاد حتى اذا أنجبت ابننا ورأت منه البر والعمل أنفدت فيه سهامها . فقد قضى « مصطفى » في ريعان شبابه وذكر مصر يخفق به قلبه ولسانه . وتلاه فريد الزعيم الخالص العامل ومن بعده من الشهداء الاكرمين ، وهاهي ترزأ « أميناً » فقيداً الوطن والشرق . قضى كل هؤلاء عاملين لمصر مجاهدين في سبيل قضيتها مناوئين للدولة الغاصبة

عالمين أنها إذا فقدت مصر فامامها الهند وإذا فقدت الهند فامامها كندا وإذا فقدت كندا فامامها استراليا وإذا فقدت استراليا فامامها أفريقيا البريطانية وإذا فقدت أفريقيا البريطانية فامامها مستعمرات المحيط الهادى وإذا فقدت مستعمرات المحيط الهادى فامامها نصف أمريكا الجنوبية . اما نحن إذا فقدنا وادينا فليس أمامنا غير الخزى والعار وصفحات سوداء يبقها التاريخ ذلا لسلالتنا وذرائنا !

عملوا على هذا المبدأ وجاهدوا ما استطاعوا مطرحين ظهريا ما ينصبه الغاصب من أحابيل يدعوها « سياسة حسن التفاهم » التى ما زال أمين يقاطعها ويحقرها حتى آخر نسمة من حياته ، وانه ليقين ان انجلترا التى تنشئ هنا المطارات والحصون ، انجلترا التى ترى ان مصر لازمة لسلامة هندها ، انجلترا التى تعتبر مصر أمن جوهرة فى التاج البريطانى لا يعقل أن تتركها بسهولة المفاوضات

عملوا يا سادة وقضى عليهم اخلاصهم ، فكان جزاء الامة لهم عظيما فان المصريين لا ينكرون فضل عظيم ولا حق زعيم . . يؤيد ذلك ان مات مصطفى أخلص ابن أنجبته مصر ولا يزال تمثاله سجين دار السكاية وتركوه هناك مهملا منبوذا . . وتركوا فريدا يموت جوعا وقد هرا جسمه البرد والصقيع . . مات فريد جوعا يا سادة ولم يكن بالفقير وانما أنفق أمواله فى سبيل خدمة القضية المصرية فكان الجزاء عظيما !

ولسكن فى سبيل الوطن ما لا قرا وما يلاقون ، وفى ذمة الله والخلود تلك الانفس التى تعذبت فاستعذبت العذاب فى سبيل وطنيتها

ولكن هل تموت روح مصر بموت قوادها ؟ . كلا . . لا أعتقد ذلك ونحن شباب مصر الالى قاموا فى سنة ١٩١٩ يعرضون صدورهم لرصاص البنادق وقذائف المدافع كبيرنا بجانب صغيرنا ، فبرهنوا انهم كبركان خامد اذا ثار أخرج حما تهلك وتبيد وأثبتنا للعالم أجمع ان كل واحد منا بطل وزعيم

ومن فوق هذا المنبر أشعر بأرواح الزعماء تخفق حوالىكم والوطن الاسير المكبل يتطلع الى معونتكم وأبى الهول ينظر اليكم نظرات الأسى والحزن ، وروحى تحتمس ورمسيس يرفرفان فوق رؤوسكم وأربعين قرناً كلها تهيب بكم أن تنزعوا عنكم نير

الغاصبين المستبدين وأن تقفوا أمامهم متكاتفين متآزرين وأن تصيحوا في وجوههم
سئمناكم سئمناكم فهيا بغير تسكع شدوا الرحالا »
فأكبر الناس في هذا الشاب جرأته الوطنية ورددالكثيرون الحديث الشريف
« المرء بأصغريه قلبه ولسانه »

وقام بعده حضرة مندوب طلبة الأزهر الأستاذ الشيخ أحمد عبد العليم فألقى
خطبة فياضة بالشعور والمواطف الوطنية قوبلت بالتصفيق والاستحسان، وأعقبه
الأستاذ الشيخ مصطفى أبو الروس مندوب طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فألقى من
غرر القول وسامى المعانى فى الرثاء للامين وللشهداء ما كان موضع التأثير والتقدير،
وتلاه الأستاذ الامعى الشيخ صالح الشهابى المحامى الشرعى فى الاسكندرية فألقى
قصيدة عامرة استعادها الحاضرون مراراً

ودعى بعده حضرة صاحب السعادة جرجس زنانيرى باشا عضو القومسيون
البلدى فألقى بصوت متهدج بالحرقة الكامة البليغة الآتية



كلمة سعادة جرجس زنانيرى باشا

انى فى هذا المجتمع الموقر الذى تمثل فيه الهيئات الادبية العالية وأصحاب
الاقلام السيالة لا أجد لنفسى صفة تدعو لالقاء كلتى الضعيفة وعبارتى العاجزة فى
تأبين فقيدنا العزيز فقيد مصر والشرق، غير ان هناك صفة واحدة تبرر هذا التجاسر
منى، هي محبتى ومودتى واحترامى واخلاصى للراحل الكريم واعجابى به

هذه العوامل تؤهلى بكل فخر وشرف لان أكون فى مقدمة الذين لهم الحق فى
ابداء ما تكنه أفئدتهم الحزينة من التحسر والزفرات والأسف والكآبة فى مصاب
هد ركناً عظيماً من أركان العلم والادب وغيب نموذج النزاهة والصلاح وقضى على
رجل من أكبر رجال المبادئ الحرة وذوى الوداعة والولاء

كنت يا أمين شيخ الصحافة بشخصيتك البارزة التي كانت تنحني أمامها
شيوخ العلم والبيان

كنت أيضاً قتي الصحافة في مبادئك العصرية التي حببت فيك الكبير والصغير
وفتحت الاعمين الغافلة وأطلقت اللسان المشاولة وردت الى البلاد حقوقاً كثيرة
كانت منزلتك الخطيرة تضاهي شخصيتك وحجتك المطبوعة على حب
الحق والايمان

كان لها رنات عذبة ونغمات رخيمة في القلوب والعقول
كنت من الابرار ولم تكن اقامتك على الارض إلا عبور طريق ، وقد عدت
الآن الى مقعدك السماوي ، عدت الى جوار ربك وتركت كثيرين ولسان حالهم
يقول مع الشاعر العربي المجيد

كم عاش في الدين والدنيا بحوزته من ليس يصلح للدنيا ولا الدين
ومات من تشهى الدنيا سلامته وعاش من قوله أشهى الرياحين
هذا قضاء الذي في عرش قدرته يصرف الامر بين الكاف والنون
فقوبلت خطبة الباشا بعظيم الاستحسان ثم نهضت الآتية سنية هانم مندوبة
جمعية أمهات المستقبل وألقت الكلمة الآتية :
سيداتي . سادتي :

باسم جمعية امهات المستقبل ؟ بل باسم الوطن العزيز وجنوده الابطال ألقى على
مسامعكم كلمة الجمعية في تأبين المغفور له رجل الوطن والصحافة الفقيه العظيم الاستاذ
أمين بك الرافي

سيداتي . سادتي : رزيء الوطن في ظروف مختلفة بوفاة زعماء وأبطال من رجال
الامة كانوا علمها الخفاق ورافي لواء مجدها بين الامم ، اولئك الذين جاهدوا
ما استطاعوا وعذبوا ما شاءت القوة الغاصبة أن تفعل بهم حتى استشهدوا في سبيل
الوطن ، وهاهو ذا أمين بك قد عاجلته المنية والوطن في حاجة الى جهاده وجلاده ،

عاجلته المنية والبلاد في حاجة الى دفاعه ، عاجلته وهو في ريعان الشباب فلم ترع أمة يعوزها جهاد أبنائها وقوة رجالها

..... لم يكن أمين ذا جاه ولا ثروة ولكنه كان ذا ضمير ومبدأ ، ولم تكن قوته مستندة الى المادة بل كانت قوته قائمة على تلك الارادة الحديدية التي لا يقوى عليها المدفع ولا السيف ولا المال

سيداتي . سادتي : لا أريد أن أفيض في بيان خلال أمين وكفاه وصفاً أنه مات في ميدان الجهاد ، وقضى في ميدان العمل ، وكفى الامة فخراً به أنه ابنها البار ورجلها المجاهد . ولم تغلبه غير قوة الموت وهي قوة لا يستطيع مخلوق أن يقاومها

ففي ذمه الله يا أمين ، وفي رحمة ربك يا رجل القلم ، وفي جنة الخلد بجوار مصطفى وفريد وسعد نم هادئاً ، فلقد خلقتم من بعدكم أمة لاتهاون في الحق . وان في ميدان الضحايا المتسعاً للجميع



خطبة الاستاذ العرارجي

وهض الوطني المخلص الاستاذ محمد بك العرارجي المحامي وألقى الكلمة الممتعة الآتية :

سادتي . سيداتي . لنا كل عام حفل رهيب حزين نذكر فيه زعيما غيبه الثرى أعواناً أو نرى مجاهداً لم تخف طلعة عنا أياماً

وفي كل حفل مأساة لشهيد عزيز تستنفد منا ماء العيون ودم القلوب — فكانت لمصطفى ذكرى ، وفريد مثلها ، وللضوفائي ولطفي ذكرى ولعلي كامل مثلها ، الى أن دهمنا الخطب في أمين الرافعي فكان الاسبى عليه مجموع هذه المآسي وكانت حفلة رثائه مجموعة ذكريات شهدائنا ، فيومه الآن هو يوم شهدائنا اجتمعت فيه علينا مصائبنا قديمها وحديثها وتألبت علينا آلامنا سابقها ولاحقها حتى صرنا وقلوبنا تفيض بدم الألم من جراح متعددة ، وذلك لأن الرافعي بك كان البقية الضيالة التي تحمل رسالة

الوطنية المصرية الاولى ينقلها عن شهدائنا السابقين فيفيضها نوراً على شباب هذه الامة ، فهو واسطة ذلك الاتصال الروحاني الوثيق بين رسل الوطنية المصرية وبين أبناء هذا الجيل يبعث فيهم مبادئ الحق الصريح ويهدهم الى العقيدة الوطنية الفطرية حتى أيقنوا أن لهم وطناً وأن لهذا الوطن حقوقاً وأن هذه الحقوق مغصوبة وأن لهذا الغصب حداً وأن هذا الحد هو ارادة الامة — فارادة الامة وحدها هي الوسيلة لاسترداد الاستقلال ولكنها يجب أن تكون ارادة صلبة كالحديد ، حارة كالنار ، ثابتة كالرواسي ، جارقة كالسيل ، جبارة كالصاعقة ، ارادة تستهين بكل هول وفادحة ، ولا تهين الوطن بالمساومة في حقوقه وتسكن لشديد المحن ولا تسكن لوعود خلافة تخدر الاعصاب وترخي المفاصل وتلصق الاسن بالخلق فلا تصارح الغاصبين بكلمة حق ولا تفصح للعالم عن آلام أمة

قد كان الرافي بقوة يقينه وناقد حجته المبرر الصادق عن آمال النفوس الصادية الى الحرية والبلبل الصادح بأنغامها العذبة الشجية ، وامتزجت أنغامه بأنغام من تقدمه من شهدائنا فأرسله حنيناً يستهوي الافئدة الطاهرة الى جمال مصر ويسترعي الاسماع لشكواها ولا ينفك يردد نداءه البريء حتى يجعل من هذه الافئدة سياجا منيعا يقي مصر المهالك

كان الرافي حرباً على الحلول الاستعمارية التجارية فما فهم استقلالاً يأتي كالساعة بالمساومة ولا عرف أمة أخذت منحة ممن يمنعها عنه ، بل عرف أن الاستقلال تريده الامة ثم تناله منالا صعباً تركب لاجله الاهوال ، لذلك ما ضن أمين بنفسه في هذا السبيل حتى خرج عن الدنيا كلها من أجل هذه العقيدة

قليل من يلقي ما لقي أمين فيصمد له ولا يتزعزع — قليل من يرى ما رأى أمين فلا تنزل قدمه ولا يزايده يقينه — قليل من يعلم من أمر نفسه ما يعلم أمين — يد عفيفة ، ولسان أعف ، ونفس أبية كريمة ، وإيمان بالله — قليل من يعلم من أمر نفسه كل هذه الفضائل فلا يفيض لسانه بالشكوى ولا تجرى مآقيه بالألم اذ يراد الفتك به بأيدي مصرية ، خرج عن الدنيا وما فيها من أجلها واحتفل ما احتفل في

سبيلها، قليل من يرى هذا فلا يأبه له وينصرف عنه مغضيا مرسلا حملاته الصادقات على أعداء بلاده وحدهم — ولكن أمين قد فعل هذا وأكثر منه إذ قد استرسل في جهاده حتى ألح به الضنى فلم يترك منه الا رسما متداعيا والا هيكلا متهدما ففى فى هوى مصر فناء ألحقه بالشهداء الصادقين

خرج أمين من الدنيا صفر اليدين كما خرج على هذه الصورة زعمائنا السابقون ولو أرادوا اكان لهم مال ومناصب، ولكنهم زهدوا فيها جميعا بل خرج من كان له مال منهم عن هذا المال حلالا فى سبيل الامة ومات فى الغربة بعيداً عن وطنه فقيرا لا يجد قوت يوم — ولكنهم جميعا تركوا لنا مبدءاً قويمًا وسيرة زكية طاهرة وتراثا عظيما نصونه بالمرج اذ كلما تجهم لنا الزمان واسودت فى وجهنا الايام شع من صحيفتهم البيضاء نور يرشدنا الى الخير ويردنا عن مواطن الزلل

لقد ملأ صوتكم أيها الشهداء ما بين الارض والسماء فايقظتم النيام وبددتم الظلام وعدتم الى بارئكم لا تملكون غير اكنافكم ولا تملك ذريتكم من بعدكم غير الحسرة عليكم فكنتم فى حياتكم عطاء وفى موتكم أعظم ، وستكون صفحات التاريخ أبلغ أثرا فى تخليد ذكرم وتمجيد أعمالكم

لقد نزلت بنا فواجع فأوذينا فى أشخاصنا، واتهمنا فى اخلاصنا، واعتدى علينا جهاراً نهارة لقالة الحق وحده فكانت سيرة شهدائنا تسد دوننا باب اليأس وتلهمنا الصبر والاعضاء ، وكنا اذا خلونا الى انفسنا قلنا اللهم إنا لا نملك غير قلوب حانية على مصر وهيئات ان تنصرف عن حبها، فاكتب اللهم لنا الثبات على البلاء حتى تنكشف الغمة وتتفتح القلوب للايمان، فأراد الله ان يستجيب لنا فرأينا الآن مبادئ الاستقلال الصحيح تملأ كل نفس وتجري على كل لسان وتتغنى بها الشبيبة الذكية وتأتى منها الوفود تشاطرنا الاسى على ما فات وتعاهدنا على الثبات معنا فى المهمات اللهم رحماك لقد ضربتنا الايام تباعا واغتالت رجالنا سراعا فلا نذكر حفلا عقدناه لغير مأساة وفجيعة ولا اجتماعا غشيناه الا لنبصر بخطر داهم أو لنعلن عن شر واقع فكنا نكاد تذوب قلوبنا أسى وحسرة من ذهول القوم عن الحقائق واغفالهم عبر

التاريخ وجريهم وراء أوهام لا تحقق أملا ولا تستخلص من غاصب حقا
واليوم قد اقتضت حكمتك أن تجعل من مصابنا نعمة تجريها على الأوفياء من
عبادك فتتجلى في حفلة اليوم روح قوية فياضة بالامل الواسع سعة تملك فيها مبادئ
استقلال وادى النيل نواصى القلوب حتى لا يكون وهن ولا تكون غفلة ولا يكون
تردد ولا هزيمة

اللهم شكراً لقد صبرنا حتى رأينا مبادئ الحزب الوطنى تخترق الحجب وتستولى
على المشاعر، فالى أرواح شهدائنا نجدد العهد : أن سنوفى بما أوفوا به فلا نرضى صغاراً
ولا نقبل احتلالاً فى أى صورة صوروه ولا فى أى شكل ستروه ، بل نريد بلادنا
حرة طليقة ، وهذه أرواحنا نقدمها فداء لهذه الغاية ودمائنا نسيها رخيصة فى سبيل
هذه العقيدة لن يصرفنا عنها رغبة أو رهبة فقد زایلنا الخوف يوم اعترطنا الجهاد
واستعذبنا الموت فى سبيل البلاد وترنمنا بقول علي كرم الله وجهه

أي يومى من الموت أفر يوم لا يقدر أو يوم قدر
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجوا الحذر

قصيدة شاعر القطرين

ودعي شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ خليل بك مطران لالقاء مرثيته فلم يكديره
الجمهور حتى ملأ المكان تصفيقا حاداً شديداً ولولا أن المقام مقام رثاء للملأه دويها
بالهتاف العالى وقد دام التصفيق الحاد عدة دقائق ثم كان سكون شامل استمع فيه
الناس وحي مطران وشعره الخالد فكان يقاطع بالتصفيق العظيم . وكان الاستاذ أعلى
الله قدره يجمع الى سمو المعانى الجديدة وجلال الالفاظ الحية السهلة جمال الالقاء
وحسن الاشارة وجليل الایماء

وما كاد ينتهى منها حتى دوى المكان بالضجيج والاستحسان اضطر معه خليل
بك الى الوقوف كثيراً ليرد برأسه ويديه هذه التحيات القلبية وهذه هي القصيدة :

باعوا الخلد بالحطام الفاني
تلك الحياة أمانة أديتها
بالصبر والایمان أخلص بدوها
أعرضت عن لذاتها منذ الصبا
متوخياً من دونها أمنية
تهوى البلاد ولا هوى لك غيرها
ظلت تنازعك الصروف بما بها
مستنزفا دمك الزكي ولم يرق
في صولة للدهر تعقب صولة
حتى قضيت شهيداً رأيك وانقضى
ويج الابي تسوده أيامه
ممن يقدم في الرجال وما به
ماذا دهى الفسطاط حين تجاوبت
وجلا عن القدر الحياء ليلها
خطب ارانا في مجالات الفدى
غشيت ثبيراً من اساه غمامة
فالشرق في شرق من الدمع الذي

اي مصطفى يبيك قومك كلما
يوم الوفاء دعا فكنت لواءه
هذا شهيد من ولاتك خامس
لكأنهم والموت اسوأ مغنم
بذلوا النفوس كما بذلت وارخصوا
فاذا ذكرت وأنت عنوان الفدى
عادتهمو ذكري فتي الفتیان
وطليعة لطلیعة الفرسان
يهوى بحيث هويت في الميدان
يترا كضون اليه خيل رهان
ما عز من جاء ومن قنيان
فاسم الرفاق تتمه العنوان

رزئت أميناً أمة مفؤودة
 خرجت تشيعه وسار برمره
 تزجى الصحافى الامين المجتبى
 طلق المحيا فى الحجاب كأنما
 يستقبل الله الكريم بجمهة
 أعزز على الاخوان ان مكانه
 ما كان أسمع وأصرح طبعه
 حسنت شمائله وصين إباؤه
 وبطيب محتده زكت أخلاقه
 ان الصحافة فيه عز عزائها
 فى النابه الموفى على أعلامها
 فرد به جاد الزمان ومثله
 ان يطولن تطوى صحائف زانها
 تحذ الحقيقة خلة فهما على
 ويزيده كلفاً بها عداله
 تشدد حجته ويجفو حكه
 لم ينخش فى الحق الملام ولم يكن
 أما يراعه قفل ماشئت فى
 لم تجر فى عبث ولم تنكربها
 لصريها رجع تساءله النهى
 يلقي سروراً فى النفوس وروعة
 وعلى المكاره ظل أوفى من وفى
 يرتاض مصعبه الامور بفطنة
 لفراقه سكرى من الاحزان
 من فاته التشيع للجهان
 عف الجيوب مطهر الاردان
 نسج الاشعة ناسج الاكفان
 بيضاء خالية من الادران
 متفقد فى ملتقى الاخوان
 وأرقه للمستضام العانى
 عن كل شائنة أتم صيان
 فتضوعت كالورد فى نيسان
 ما خطبها فى صبا المتفانى
 والنابغ السباق للاقران
 قدماً يكون مضنة الزمان
 بطرائف الآداب والعرقان
 علات هذا العيش يصطحبان
 فيها فما يثنيه عنها ثانى
 ولسانه أبداً أعف لسان
 لسوى الضمير عليه من سلطان
 لفظ تفيض بده ومعان
 لطف المكان روائع القرآن
 وله رنين مثالث ومشان
 بالساطعين الحق والبرهان
 لحماه فى الاسرار والاعلان
 تأتى البعيد من الطريق الدانى

ما بعثة الدستور إلا وحيه
 وحى اليه ثاب أرباب النهى
 فى ذمة الرحمن خير مجاهد
 كان المحامى عن قضية قومه
 لم تشغل الايام عنها قلبه
 فضى وما لبنيه ارث غير ما
 أنبتهم اللهم نبتاً صالحاً
 وارع المحصنة التى برت به
 يا راحلاً فى مصر يخلد ذكره
 لجميل وجهك صورة مطبوعة
 ولصوتك الرنان ما طال المدى
 ما الميت كل الميت إلا خامل
 والمجد للآثار خير حافظا
 فز بالنعيم جزاء ما قدمته
 واعتض خلوداً من حياة انما
 متنزلاً كتنزل الفرقان
 فتألفوا والخلف فى الخلدان
 لم يلتمس إلا رضا الرحمن
 بمضاء لا وكل ولا متوان
 بالزيتين المال والولدان
 ورتوه من ضعف ومن حرمان
 وتولهم بالفضل والاحسان
 بر الشريك المسعف المعوان
 مادام فيها النيل والهرمان
 بالطابع الابدى فى الازهان
 فى كل جانحة صدى تحنان
 يطوى وما لحد سوى النسيان
 فى كل عصر منه للاعيان
 وتمله فى زاهرات جنان
 يعتد فانيتها لغير الفانى



كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك

ثم وقف الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى فكان موضع التقدير والتصفيق المتواصل وألقى الكلمة الحزينة المؤثرة الآتية

سيداتى . سادتى . اخوانى الاعزاء . أشعر بتأثر عميق اذ أقف هذا الموقف . أشعر بتجدد الحزن فى قوادى لان هذا الاجتماع أقيم لاحياء ذكرى الشهداء ولتأبين فقيدنا وفقيدكم العزيز ، هؤلاء الشهداء الذين عرقهم واتصلت بهم زمناً ، أولئك الذين أدوا الامانة والواجب نحو الوطن الى أن سقطوا فى ميدان الجهاد

هذا الموقف أيها السادة يجدد في نفسى الاسى وفي فؤادى تباريح الحزن عليهم، ولكل منهم في نفسى ذكريات لا يمحوها الزمان ، فمصطفى كامل هو الذى تلقيت عنه مبادئ الوطنية الاولى، هو محيى الحركة الوطنية فى البلاد، هو الذى ضحى بشبابه لأحياء كلمة أمته ، وفريد هو رجل التضحيات الكبرى ، عملت تحت لوائه سنوات عديدة فشهدت فيه الاخلاص والتفانى فى خدمة المبدأ

وعلى والصوفانى ولطفى لازمتهم فى الجهاد ، فهؤلاء الابطال الذين شهدت مصارعهم واحداً بعد واحد ، يجدد هذا الاجتماع فى قلبى ذكريات الاسى والحزن عليهم، وهذا أمين آخر الشهداء عهداً ، وأقرب الناس الى نفسى ، سقط أخيراً فى ميدان الجهاد ، هؤلاء شهداء الوطن « رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

وأذكر معهم الشهداء والابرار الذين قتلوا وجادوا بأرواحهم فى ميدان الجهاد ، أولئك الذين تقبلوا الرصاص بصدور ملؤها التضحية والايمان واستشهدوا فى سبيل الحرية والاستقلال

أشكركم على تلك العواطف الوطنية النبيلة التى دفعتكم لاقامة هذه الحفلة ، وأعد هذا الاجتماع عزاء كبيراً لنفوسنا ، ان أميناً كان يتصل بمدينة الاسكندرية بأقدس الروابط ، فقد تلقى دروس التعليم الاولى ودروس الوطنية فى هذا البلد الامين ، تلقى أمين دروسه الابتدائية والثانوية فى مدرسة رأس التين ، فهو إذن قد نشأ نشأته الاولى بينكم وفى مدينتكم الزاهرة ، وتلقى مبادئ الوطنية بينكم أيضاً ، لانه سمع مصطفى يخطب هنا فى مسرح زيزينيا ومسرح الحمراء خطبه الوطنية التاريخية ، فانطبعت نفسه الطاهرة منذ صغره بذلك الطابع الوطنى المؤثر وأشربت نفسه مبادئ الوطنية المنزهة عن الهوى ، الخالية من الشوائب ، البعيدة عن الاغراض والمطامع الذاتية ، تلك الوطنية التى عاش لها أمين ومات فى سبيلها ، سمع مصطفى فى الاسكندرية ينادى « بلادى بلادى لك حبي وفؤادى ، لك حياتى ووجودى لك نفسى ودمى فأنت أنت الحياة ولا حياة إلا بك يا مصر » وسمعه ينادى « أن العامل الواثق من النجاح

يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصرى ونبتهج به وندعوه كأنه حقيقة ثابتة » وسمعه ينادى « ائنا لو تخطفنا الموت واحداً بعد واحد لكان آخر كلامنا لمن بعدنا كونوا أسعد حظاً منا وليبارك الله فيكم ، ويجعل الفوز على أيديكم ، ويوجد منكم المثات والآلاف بدل الآحاد للمطالبة بالحقوق الوطنى والحرية الاهلية والاستقلال المقدس »

قأمين نشأ في بلدكم نشأته الوطنية والعلمية ، واليوم تحتفل الاسكندرية بتأييده ، فما أعظمه من رثاء وما أجله من وفاء

لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب

لم أقف لأوبن أميناً فقد ابنه الخطباء والشعراء ، لكن موقفاً من مواقفه أرى حقاً على أن أذكر فضل أمين فيه ، لقد تكلم الاستاذ الوكيل في خطبته عن تعطيل أمين لجريدة الشعب ، ومن حق أمين على التاريخ أن أقول شيئاً عن هذا الموقف . لقد اعلنت إنجلترا الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيداً لاعلان الحماية الباطلة . وكان من لوازم الاحكام العرفية وتوابعها أن ضربت الرقابة على الصحف ، وكان من لوازم هذه الرقابة ارغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية الانجليزية ومنها اعلان الحماية . لكن أمين رفض أن يستمر في اصدار جريدته حتى لا ينشر اعلان الحماية ولا ينزل على أوامر الاحكام العرفية وبلاغاتها ، فتعطيله لجريدة الشعب كان احتجاجاً منه على الاحكام العرفية والحماية الباطلة ، فاذا ما ذكرتم أميناً فاذكروا أنه أول مصري احتج على الاحكام العرفية الانجليزية وأول مصري احتج على الحماية الباطلة سنة ١٩١٤ ، احتج وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان احتجاجه مقروناً بكثير من أنواع التضحية لانه عطل جريدة الشعب في وقت كانت أكثر الجرائد انتشاراً ولم يبال بذلك وأثر تعطيلها على نشر بلاغات السلطة العسكرية وعلان الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة من اعتقال وسجن وظل رهن السجن أحد عشر شهراً فما وهن لما أصابه في

سبيل الوطن وما ضعف وما استكان

تلك ذكريات أثارها في الفؤاد هذا الاجتماع ، نعم ان اجتماعكم يذكرني بأيام قضيتها في الصيف الماضي مع أمين في ربوع مدينتكم ، لقد كنت بجانبه في المدة التي قضاها هنا وكان يشعر بهناء وسعادة في ظل الراحة التي اقتطعها من أيام العمل والعناء ، لقد لازمته في تلك الايام ، وكنت أشعر بدوافع نفسية تدفعني الى ملازمته في غدواته وروحاته ، والآن أشعر كم كانت هذه الايام عزيزة علي ، لانها كانت أيام الوداع

والآن وقد اختار الله أميناً الى جوار ربه فليس لنا إلا أن نصبر وإلا أن نتأدب بأداب القرآن ونقول « إنا لله وإنا اليه راجعون » وعلينا أن نعمل على مبدأ الوطنية المنزهة عن الهوى ، فهي طريق النجاة لهذا البلد الامين واختم كلمتي بالابتهال الى الله ان يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة وأن يبارك لها في جهادها ويكتب الفوز لها بأمانها والسلام عليكم ورحمة الله
رحم الله الفقيد الراحل والشهداء الأبرار رحمة واسعة وأسكنهم لديه في جنات الخلد من الصديقين والشهداء

ثم اختتمت الحفلة كما بدئت بتلاوة آي الذكر الحكيم

كلمة الاستاذ الشيخ مصطفى محمود أبو الروس مندوب الطلبة

سادتي : لي الشرف الأكبر في أن أنوب عن اخواني طلبة الحزب الوطني وأن أقف بين حضراتكم ، فهذه أمنية طالما ودعتها وتطلعت الى مدينتكم الزاهرة ، تلك المدينة التي ضرب أهلها بجهادهم المثل الاعلى للحياة والتي كتب بنوها صفحة مجدهم بالدماء الزكية الطاهرة .

عرفوا معنى الحياة فاستعذبوا الآلام في سبيل الحياة ، وهكذا كانت مدينتكم مبعث النور الوطني ، اختارها مصطفى كامل فيذر فيها بدور الوطنية الاولى فأنبئت نباتاً خصباً ، وهامى ثوبى أكلها كل حين بأذن ربها حتى صدق فيها قول الله في

كتابه الكريم « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه » نعم تطلعت اليكم كهنوان
للجهاد والتضحية وكم كنت أتمنى أن أقف بينكم وفيالق الشباب متحفزة للوثوب
والجماهير تتزاحم على الفداء ولكن بكل أسف رأيتم وأنتم محزونون ووقفت فيكم
موقف المؤبن الحزين

أيها السادة : عزيز علينا أن نقف لنؤبن العطاء ونحن الى ثاقب أفكارهم
محتاجون

وأعزم منه أن نقف اليوم لتأبين زعيم العطاء ، أن نقف لنؤبنك أيها الامين
وقد أعددت لك لمغالبة الدهر ومصارعة الحدثان ، أعددت لك لمدهات الخطوب وها هي
قد تجمعت ، فاصبحنا نتلمسك فلا نجد الا ذكرى تبعث الشجن ، نتلمسك فاذا
الحقيقة المرة تصدع الرؤوس واذا بجلال الخلود برهته يملأ النفوس ، نتلمسك فيصعنا
رسول الموت الجبار بندائه : مات الامين فانا لله وانا اليه راجعون . أهكذا خلق
الله الامين في مقدمة كل شيء حتى في الموت وهكذا جرى عليك قضاء الله كما يجري
على كل الناس ، وتالله لو قبل الموت فيك الفداء لفدينناك بالمهج والارواح ولو رضى
بك بديلا لهالك تزاحم الناس على الفداء ، ولكن هو الموت وسنته التعجيل بالعطاء
واختيار القادة الامناء

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

أيها السادة : ما أحوجنا في تلك المحنة السوداء الى رأي أمين وما أشد حاجتنا
الى آثار قلعه الفذة لينير لنا طريق الحياة وقد اختلط الامر والزعماء في غمرة سباهون ،
وها أنذا أناديك أن قم لتري قضية الاستقلال وقد ركبت سفينة الظلام فلا تدري
الى أى هاوية تسير ، قم لتري ما أصاب العزائم من فتور والنفوس من سامة وملل
من جراء المفاوضات المشثومة التي منيت بها البلاد ، قم فما عودتنا الصمت واسمعي
حديثك وأسلوبك الطريف والا

فدعنى أذب حزناً عليك وحسرة فقد عز أن يلقى الحمى لك ثانيا
بموتك زاد الدهر في غلوائه فلم يدخر شيئاً من الفضل باقيا

رحمك الله أيها الفقيد فقد أبيت إلا أن تكون عظة في الموت كما كنت في الحياة ، وكأني بروحك الطاهرة وهي ترفرف على رؤوس هذا الجمع الحاشد فتحثهم على الجهاد ، وتذكركم بالواجب وهم به من أعرف الناس ، وكأني بها وهي تقرأ لهم كلمة الحق من صحيفة الخلود وتناديهم (لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة)
أيها السادة . اسمحوا لي وقد اجتمعتم لتأبين الامين أن نمر سراعاً بقضية الاستقلال وقد كانت من أحب الأشياء على قلب أمين ، اسمحوا لي أن أذكر حال الوطن المسكين وما وصلت اليه في عهد الدستور والبرلمان الذي من أجله ضحينا وفي سبيل اعادته أودينا ، وأن نتحدث قليلا عن المفاوضات وما جرت به على البلاد من نكبات وما زال في الامة أناس ينتظرون نتيجتها ويعلقون عليها الآمال ، ولو أقفوا نظرم على تلك التجارب القاسية وإلى الماضي القريب لما كفوا أنفسهم مؤونة الانتظار ، تعالوا أيها القائلون بالمفاوضات نحتكم إلى التاريخ لتروا ما جرت به المفاوضات على كل الامم الضعيفة من خسارات ، بل مالنا والتاريخ وأمامنا المفاوضة الاخيرة التي قام بها المرحوم سعد زغلول باشا وهو زعيم الامة ورئيس حكومتها مع صديقه الحميم مستر ماكدونالد زعيم حزب العمال ولا أظن أحدكم قد نسي ذلك الاستقبال الفخم الذي قابلت الامة به زعماء حزب العمال والذي أشبه استقبال الغزاة الفاتحين ، وكلكم يعرف مبادئ حزب العمال وأقوالهم في أن كل أمة حرة في تقرير مصيرها ، ومع كل ذلك أعقب قطع تلك المفاوضات أن طردت إحدى فرق الجيش المصري من السودان وصار أمره بيد الحاكم العام ولم يرع المفاوض الانجليزى لوعوده حرمة ولا لصداقته اعتباراً

أيها السادة . صدقوني ، ما كنت أظن بعد تلك التجربة القاسية أن يتقدم أحد إلى المفاوضات ولكننا بكل أسف وقعنا فيما كنا نظنه بعيداً وأصبحت الامة وهي صاحبة السلطة العليا لا تدري ماذا يدبرون لها في الخفاء

من المؤلم جداً أن تقف الامة وهي صاحبة الحق مكتوفة الايدي ، من المؤلم أن يتحكم فيها فرد ويتشددون بأن لها دستوراً ولها برلمان ، يتحكم فرد في شعب بأسره

وما زال يعاني من جراء سياسته الآلام وان نسينا له كل شيء فلن ننسى ذلك التصريح الذي كان نكبة وطنية كبرى على البلاد

واعجباً، ما زال القوم يلحون في معرفة سير المفاوضات وما زالوا يتبرعون لمدير دفتها بشتى الألقاب فتارة يصفونه بالخطورة وأخرى بأبي الهول الصامت الساكن، خففوا عن أنفسهم أيها القلقون فما أبو الهول بالصامت وقد سارت بحديثه الركبان وانما صمت صاحبكم ولكن لا على شيء وان أردتم ايضاحاً فقد سكت على ما فيه من الذلة والهوان، ولو كان ثمة شيء لوقروا به الآن . تالله لقد أصبحنا في حالة تدعو الى الشفاق . اذا ماتكم البرلمان في السودان لو حوا له بالمفاوضات واذا ماتكم في الجيش لو حوا له بالمفاوضات واذا ما أراد أحد أن يقول شيئاً حتى فيما يتعلق بداخلية البلاد أشاروا عليه أن اسكت فذلك مما يعكر صفو المفاوضات .. ألا تبتاً لتلك المفاوضات التي قتلت الروح المعنوية في البلاد وألا سحقاً لها من اسم رسخ في الشيوخ واستحدث في قاموس الشباب . تكلم أيها الشعب فقد طال عهد السكوت : وقل لنوابك هاهي مقاعدكم في كفة—ومصلحة الامة في الاخرى وانظر أي كفة يرجحون تعجبني كلمة المستر بلنت الانجليزي في هذا الصدد اذ يقول : « انى أنا ان نصيحت لكم فاني أجد عناء كبيراً في هذا النصيح لاني أشعر في نفسي بوطنية مؤمنة نحو بلادي الانجليزية ولو أنى أبغض سياستها الجائرة في الشرق مخالفاً بذلك الشعور العام لبنى وطني، بيد أنى أجد من الواجب المفروض على ازاءكم أن أصارحكم القول بأن الوطنية المصرية تعرض كياناتها للسخرية في مستقبل الايام اذا لم تعاملنا معاملة الاعداء » هكذا يقول الانجليزي وهو بنية بلاده خبير ونحن نقول انا نريد سلاماً لا خصاماً نريد صداقة أكيدة واستقلالاً هو الاستقلال التام

أيها السادة . يؤلم النفس ويشير شررها قول بعض الشباب ، رجال الحزب الوطني متطرفون ولا يقولون لانفسهم نحن مقصرون ، معقول أن يصدر هذا من الشيوخ اليائسين ، ولكن لم أفهم ولن أفهم كيف يصدر من شباب يجرى في عروقهم دم الحياة ، شباب قرأوا قول النبي صلى الله عليه وسلم حينما ساومه قومه في دعوته (لو أعطيت

الشمس بيمينى والقمر بشمالى ما تنازلت عن هذا الامر (وقرأوا قول مصطفى كامل باشا
(لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين
ما تغير لى مبدأ أو تحول لى اعتقاد)

أيها الشباب . افتحوا النفوس من جديد واملاؤا العقائد بالايمان بحق الوطن
وعلموا الناس مبادئ مصطفى وفريد وأمامكم روح الامين فاهتدوا بهديها ، أمامكم
شبابه الغض الذى ضحى به فى سبيل مجد الوطن فاجعلوه مثالا واذكروا دائما قول
مصطفى كامل :

« نحن مسلوبون والانجليز هم السالبون ونحن طلاب حق مقدس وهم المغتصبون
لهذا الحق ، ولا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا وورده
الىنا » والسلام

كلمة الاستاذ محمد احمد الوكيل بك

قال متجها الى صورة الفقيد أمين بك
أى صديقى العزيز ، ليتك انتصحت بنصيحة من نصحوك لك بترك العمل حفظاً
لقوتك وحياتك !

وليتك اذ أعيت كل مساجل قنعت فلم تعي الطبيب مداويا !

أيها السيدات أيها السادة :

ان معرفتى بالفقيد العزيز ترجع الى يوم أن كنا طالبين بالمدارس ولو شئت أن
أعدد لكم مناقب الفقيد وآثاره فى الحركة لطال بى وبكم الحديث ولكنى أقص
عليكم بعضاً قليلاً من سيرة الفقيد :

عرفته يوم كان طالباً بالحقوق فكان فيها الزعيم الذى ينفخ فى اخوانه روح
الوطنية بما يدبجه يراعه فى صحيفة اللواء وكان يمضى مقالاته بامضاء « حقوقى سكندري »
ثم تخرج فى المدرسة فأخذ يعمل فى اللواء مع الزعيم الخالد الذكر المرحوم محمد فريد بك الى

أن ترك فريد البلاد الى أوروبا فكان أمين زعيم الشباب وقائده في نادى الحزب الوطني وفي ادارة جريدته فضلاً عن قيامه برياسة تحرير جرائد الحزب وما أظن أن أحداً يستطيع أن ينكر أثر أمين في الحركة الوطنية اللهم الا اذا كان أعمى لا يبصر أو أصم لا يسمع

وما زال أمين قائماً على رأس الحركة الوطنية أثناء غياب فريد في أوروبا الى أن أعلنت الحرب الأوروبية فسكتت الصحف وانكشت النفوس حتى لم تستطع صحيفة مصرية أن تقول أن الحلفاء مغلوبون في ميادين القتال الى أن جاءنا الامين من أوروبا فكان أول صائح في البلاد بأن الحلفاء مهزومون وأن الالمان منتصرون ، ولم يكن ذلك حباً بسواد عيون الالمان ولكنه كان تمشياً مع طبيعة المصري التي تدفعه ميوله الوطنية الى التحزب لاعداء الانجليز المحتلين لبلادنا والمتمهنين لكرامتنا في عقردارنا

* *

حدث بعد ذلك أن وضعت المراقبة على الصحافة المصرية وأخذ الرقيب يحذف من صفحاتها كل ما يروق له ولكن هذا لم يمنع أميناً من الاستمرار في خطته فكانت صحيفة الشعب تظهر يومئذ ومعظم ما يكتبه فيها الفقيد قد ضرب عليه الرقيب ولكن عمل الرقيب هذا كان لا يمنع القارىء من أن يفهم أن ما حذف من المقال هو مالا يرضى عنه الاحتلال والمحتلون

ولما شرع في ضرب الحماية الباطلة على البلاد وطلب الى الفقيد العزيز أن يرضى بهذه الحماية ولورضا ضنيناً بعدم الاحتجاج عليها فضل أن يعطل جريدة الشعب على ارتكاب جريمة في حق بلاده وضحى بها وكانت اكثر الصحف رواجاً مفضلاً مصالحة بلاده على مصلحته الخاصة

أيها السادة ، من منا ينسى أن أميناً قد قضى حياته جميعها في جهاد مستمر ؟ من منا ينسى ان أميناً كان كنزاً لا يقدر ثمنه في الوقوف على حقائق المسألة المصرية وتاريخها ؟ كما كان أكثر المصريين علماً بدقائق الشؤون الدستورية عند الامم الأوروبية وأن اليه وحده يرجع الفضل في اجتماع مجلس النواب المنجل واليه وحده

يرجع الفضل في استرداد حياتها الدستورية ومجلسها النيابي
تلك صفحات خالدة يجب أن تسطر لأمين على مدى الازمان بمداد
الاخلاص والتضحية

ومن منا ينسى أن امينا قام في المدة الاخيرة وهو في مرض موته يحارب الفكرة
التي بثت في البلاد وهي الدعاية الى صداقة انجلترا وما زال يكتب محاربا هذه الفكرة
حتى عجز عن العمل لشدة وطأة المرض عليه الى أن توفاه الله

أيها السادة ، ان المبدأ الذي كان يعمل له أمين والخطة التي سلكها هو نفس المبدأ
الذي سنعمل له طول حياتنا والخطة التي سنسلكها ما بقينا
لست أدري أي شيء هي تلك الصداقة التي يتشددون بها والتي يمكن أن تكون
بين انجلترا ومصر ؟

هل يمكن أن تكون هناك صداقة بين السارق والمسروق أو صداقة بين
السالب والمسلوب ؟ ان الذين يدعون المصريين الى صداقة انجلترا انما يدعونهم الى
تسليم أعناقهم لسيف الجلاد ويدعونهم الى القضاء على مستقبلهم ومستقبل الاجيال
المقبلة . أية صداقة هي التي يمكن أن تكون بيننا وبين الانجليز وهم محتلون بلادنا
والسالبون لحقوقنا ؟

أنسى القوم حوادث البدرشين والحوامدية أم نسوا تلك الدماء التي سالت في
شوارع الاسكندرية ؟ أو نسوا تلك الارواح التي أزهقت خلال سنة ١٩١٩ في البلاد
ريفها وصعيدها ، اللهم انه لا يمكن أن تكون صداقة بين مصر وانجلترا الا اذا جلا
آخر جندي لها عن ارض الوطن المقدس

أيها السادة : ها هي البلاد قد علا صراخها من قلة المياه في هذا العام ونحن
لا ندري من أمر النيل شيئا في السودان في حين اننا لم نوقع على صك استعبادنا ولم نبع
السودان الى الآن فليت شعري ما الذي سيتؤول اليه حالنا اذا نحن وقعنا صك

الاستعباد وبعنا السودان الى الابد ؟
 ألا فاعلموا أن الذين يدعوننا الى عقد محالفة مع انجلترا انما يدعون هذه الامة
 الى الانتحار فحذار حذار أيها السادة من المفاوضة والمحالفة والاستسلام والسلام
 عليكم ورحمة الله

قصيدة الاستاذ الشيخ صالح الشهباني

هوى من سماء المجد خير الكواكب	ودكت صروح الفضل من كل جانب
توات صروف الدهر خير مدافع	عن الوطن المحبوب يوم النوائب
نعاه لنا الناعي وهل كان ناعيا	سوى الدين والتقوى وعر المناقب
نعاه لنا الناعي ولو كان يفشى	أمين فديناه بنفس وصاحب
وبدر السما اذ راعه فقد خدنه	بكي فهمت حزنا عيون السحائب
وأظلمت الدنيا وضاق فسيحها	ونادى مناد مات أصدق كاتب

* * *

سلوا الوطن المحبوب هل كان غيره	يرجى له عند اشتداد النوائب
سلوا الصحف الغراء هل كان رأيه	سوى حجة تجلو ظلام الغيايب
سلوا السقم والامراض إذ عصفت به	أعاقته عن رأى شديد مذهب
سلوا عنه أعماق السجون فهل خبت	له عزيمة شماء عن أى واجب
سلوا الغاصب الممقوت هل كان يتقى	سواه ومن نال كل المتاعب
وكان يرى أن السعادة كلها	هى الرأى يبدية بغير تدبذب
يقول بلادى لا أرى ظل غاصب	عليها به تحقيق كل المطالب
كثير احتمال للاذى غير حافل	بأى انتقاد من قريب وأجنبي
يراعته أمضى من السيف مصلتا	وعزمته فوق الليوث الغوالب
يضول على أعدائه براعة	إذا سلمها هزت كمة الكتائب
ينقد نزيه يقصم الظهر وقعة	أشد وأتقى من سيوف القواضب

فعاش على طهر ومات على هدى ولم يتدنس بالاماني الكواذب

عزير على مصر الاسيفة أن ترى
وأن لا تراه في الكريمة ذائداً
وأن تسلب الاحداث منها حماها
وكانوا لها درعاً يقيها من الاذى
إذا قام منا سيد غاله الردى
توالت خطوب يترك الطود بعضها
فأى مساء لم يجيء بمساءة
فهل لان منا سيد في جهاده
ألا ان هذا الدهر حرب على الذى
أبر بنيتها فى عداد النواهب
بأنصع برهان ورأى مهذب
وتتركها وجهاً لوجه الغاصب
وحصناً حصيناً يوم وقع النواذب
وجرعه كأساً مرير المشارب
هباء ويذى عين كل مغالب
وأى صباح لم يجيء بالمصائب
وهل قنعوا يوماً ببعض المطالب
يدين باخلاص ويصفو لخالب

أمين طواك الموت أو غالك الردى
حنانيك يارب العباد من الذى
ومن لدوى الاتحاد يقرع قولهم
أأرثيك أم أرثى الفضائل والعلى
زهدت عن الدنيا وأعرضت نائياً
وخيرت بين الفقر حرّاً مجاهداً
ولو شئت علياء المناصب أغدقت
ولكن نفس الحر نفس أبية

رأى مصر تشكو ما ألم بأهلها
فمن ملحد يدعو لنبيه ديانة
ومن رائش اخوانه بنباله
وما هى فيه من شديد المصائب
ومن كائد يحتال فى زي راهب
وفادحهم بالقاصبات النواهب

رأى كل هذا فامتطى منه عزمة
سعى ودعاكى يجمع الشمل مسرعا
وأدمن تفكيراً فأتعب جسمه
وما زال فى ذاك الجهاد مناضلا
فيا كبدى ذوبى عليه تأسفاً
تأبى على الشعر حتى كأننى
ترى أصعب الاشياء أسهل مطلب
وجد بفكر نافذ الرأي ثاقب
وزعزع أركان الفؤاد المعذب
الى أن رماه الدهر رمية غالب
ويا عين خودي من دموعك واسكى
أروم الثريا أو عبور الكواكب
* * *

فيا رب عوض مصر غنه بماجد
ويرشدنا فى الحالكات برأيه
يسير على نهج الامين المحبب
ويدفع عنا سيئات العواقب
صالح الشهابى

* * *

وصف حفلة الاسكندرية

لمراسل الاهرام

الاسكندرية فى ١٦ فبراير — لمراسل الاهرام الخصوصى — يطيب للجمهور
الوطنى فى الاسكندرية أن يحضر اجتماعات الحزب الوطنى وحفلاته لان النفوس تجد
فى هذه الحفلات ما يشجوها سماعه من الخطب الوطنية المذكرة بحقوق البلاد وجهاد
المجاهدين الصادقين من أهلها . ويعلم الجمهور أن المرحوم أمين بك الرافعى كان من
أقطاب الوطنيين العاملين المجاهدين ومن أشدهم تمسكا بالمبادئ الوطنية وأبعدهم
عن خدمة المصلحة الذاتية وأكثرهم نكرا لالذات، فكانت الدعوة التى أرسلتها لجنة
الحزب الى الجمهور لحضور الحفلة التى أقيمت اليوم فى مسرح الحمراء لتأبين ذلك
الرجل الوطنى الكبير اكبر دافع له لحضور هذه الحفلة

فلم تنتصف الساعة الرابعة بعد الظهر حتى غص التياتر والناس على سعته فلم يبق
فيه مكان لجالس ، وقد جلس أعضاء اللجنة على موقف التمثيل من المسرح وجلس

بينهم المؤبنون والمنتدبون لحضور الحفلة عن القاهرة ووضعت صورة الفقيد على منضدة خاصة مزينة بالازهار وعلفت صور زعماء الحزب الوطنى السابقون على جدران المكان أمام الحضور

ثم افتتحت الحفلة فساد الصمت والسكون وتقدم أحد المقرئين الافاضل فقرأ ما تيسر من آى الذكر الحكيم بصوت مملوء خشوعا

ثم أخذ المؤبنون يلقون ما أعدوه من الراى بين منشور ومنظوم وكان الجمهور يصغى للكلام باهتمام عظيم وتظهر عليه علام التاثر كلما قيلت كلمة حكيمة أو تلى بيت عامر من الشعر ويستعيدون كل بيت جيد وكان المؤبنون حضرات اصحاب السعادة والعزة الادباء الآتى ذكرهم بحسب ترتيب وقوفهم :

الدكتور عبد العزيز عمران رئيس لجنة الاحتفال، ومحمود زيتون افندى مندوب طلبة الحزب الوطنى بالاسكندرية، ومندوب طلبة الازهر، والشيخ صالح الشهابى والآسة سنية هانم بالنيابة عن جمعية أمهات المستقبل، ومندوب لجنة الحزب الوطنى فى القاهرة، وجورج زنايرى باشا و خليل مطران بك ومحمد الغرارجى بك والاستاذ محمد احمد الوكيل

وبعد أن فرغ المؤبنون من مرآئهم وقف حضرة الاستاذ الفاضل الجليل عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد الراحل وألقى خطبته

يوم الشهداء فى القاهرة

احتفلت القاهرة يوم ١٦ فبراير بشهداءها الابطال كما كانت تحتفل روما بالفاتحين من ابطالها . فالشهيد مضرجا بالآلامه قد استنزفت الحادثات والاهوال والمعارك دمه هو فى الحقيقة فاتح اسمى من الفاتحين . لان الفاتحين سفكوا الدماء البريئة واستعبدوا الاحرار وبنوا مجدهم على الاشلاء، أما شهداؤنا فقد ارتفع بناء الوطنية على جثثهم وخاضوا غمار معركة الحق المغتصب

شهداؤنا ابطال ثورة سلمية تشبه الثورة الفرنسية بل تزيد عليها وتربو

عنفا وجلال غاية ، لان ثورتنا كانت ضد خصمين الغاصب الاجنبي وأعوان الغاصب المحليين . كان العدو فينا وكان خارجا عنا ، وكان شهاداؤنا يحملون على العدو المشترك وه عزل وهو مسلح له بطش وفيه قسوة وعنفا ، ولا اشجع وأجراً من الاعزل يقاتل المدجج بالسلاح مدركا خطر الجرأة ومغبة الشجاعة ، ولكن الجبن خلق لسواه وماذا ينفع السلاح في يد الباطل بل ماذا ينفع السلاح من لا يحارب بعقيدة ومن أجل قضية عاجلة

تعرض شهاداؤنا للسجن والنفي ومصادرة الاملاك والاضطهاد والتعذيب بل تعرض بعضهم للاتهامات والبدسائس وقتلوا وحدثهم بلا معين من الشعب أو نصير فربحوا معركة دنشواي ومعركة قناة السويس والغاء قانون النفي الاداري ومعركة مشروع مائير وربحوا معركة ٢٨ فبراير وربحوا معارك اخرى داخل البرلمان وخارجه . وربما كانت أقرب انتصاراتهم المجيدة فوزهم باستنقاذ الدستور من الرجعية وصونه بصفة حاسمة من هبث القدر نفسه

لا بل ان أعظم انتصار لشهادائنا هو هذا الاحتفال الذي تشترك فيه الامة وان لم تتمكن من شهوده ، اشتركت فيه بقلوبها وعلى القلوب المعول في المواقف الحاسمة أليس غاية الشهداء ومطمح أفئدتهم هو أن تجتمع الامة حول الفكرة الوطنية ، فكرة الحق الخالد ، حق الامم في ان تعيش بنفسها لنفسها وللانسانية واليوم وقد تحققت الغاية ألا يجب علينا أن نهتف من صميم قلوبنا : « ليحيى الشهداء المنتصرون »

انهم أحياء وان انتصار القضية آت لا ريب فيه كشرق الشمس ماأذنت الساعة الواحدة بعد ظهر أمس حتى أخذ جنود الفكرة يتدفقون وكانهم دعوا الى تعبئة عامة لانقاذ الوطن من برائن الغاصبين

سار القوم بمختلف طبقاتهم وأوساطهم وجلال ذكرى الشهداء يشع من حولهم وأنوار العقيدة الثابتة والايمان المتين تهدي خطاهم حتى بلغوا حدقة ناظرة الوجود الحق التي تلاقت فيها أشعة صفاء الضمائر وطهارة الذمم فتجلت شمس الحياة الحققة

حياة الخلود التي عكست أشعتها على الاقوام لتحيي ميت الآمال وتعيد طريق الاماني بعد اذابة العقبات التي تكدست فيها وتجفف أوحالها ، وتكتسح رمالها المهيلة التام عقد الاجتماع الذي دعا اليه الحزب الوطني ليوم الشهداء فكانت ترى البحر الساحر فياضاً بالعمائم والطرايش رمزاً للسلام والحرية ، وفي وسط السكون العميق ما كنت تشعر الا بالزفرات الحارة تتصاعد من قرارة النفوس التي غلت عزيمتها واشرابت الى العمل الجدي الحاسم محتذين حذو شهدائنا ، وفي ثنايا هذا الصمت البليغ ما كنت تحس الا ركز التحفز للوثبة بعد اذ بسم الله المقرأء وحمدل وقال « انا فتحنا لك فتحاً مبيناً »

وانتهى المقرء من تلاوة آي الذكر الحكيم ، فوقف الاستاذ الكبير محمد زكي على بك المحامي سكرتير الحزب الوطني وتلا التلغرافين الآتيين :
الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطني . سيدنا متروبول شارع فؤاد الاول بمصر

منعني عن حضور حفلة يوم الشهداء مشاركتي للاسكندريين الكرام في تأبين الفقيه العزيز أمين بك الرافعي وإحياء ذكرى الشهداء بالاسكندرية ، أشاركم بقلبي في اجتماعكم ، وان شعوري بما بين الحفلتين من الصلات الروحية والوطنية يجعلني أشعر بانى حاضر معكم أسمع وأرى مظاهر الوطنية الصادقة في إحياء ذكرى شهداء الوطن
عبد الرحمن الرافعي

* *

حضرة الاستاذ زكي بك على سكرتير الحزب الوطني بسيدنا متروبول بشارع فؤاد الاول بمصر
أشاركم من أعماق قلبي في خفلتكم الكبرى بذكرى شهداء الوطنية الصادقة وزعماء التضحية الشريفة في سبيل وطننا المحبوب وانا من ذكراهم نستمد روح العمل والجهاد الصادق حتى نصل الى استقلالنا التام واعتذر عن مشاركتكم بشخصي

لوجودى بحفلة الشهداء مع حضرات اخوانى الاسكندرانيين .

احمد عبد اللطيف الصوفانى

ثم قدم الاستاذ حضرة الاستاذ المتهيب حمية محمد شكرى المحامى قائلاً انكم تعرفونه جيداً فلقد كان منذ عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى ومواقفه أشهر من أن تذكر والآن قد انقضى عليه ما يقرب من سنتين فى عالم المحاماة كان فيهما فخرها وخير مثال لها ، قد جاء ليلقى كلمة فى الشهداء

كلمة الاستاذ شكرى

وقف الاستاذ شكرى فاحس الجمهور عن بعد بريح ساخن كأنه يؤذن بانطلاق قنبلة من مدافع « جروس برتا »
وقف الاستاذ مرتجلاً بخطبة حماسية مسهبة

قصيدة الشاعر الكبير احمد محرم افندى

ثم ألقى أحد حضرات الطلبة قصيدة الشاعر الكبير احمد افندى محرم وقد قوطعت مراراً واستعيدت أبياتها تكراراً

شاعر النيل

وما كاد يتحرك شاعر النيل من مكانه ليفيض بآياته ويطفو بمعجزاته حتى دوى المكان دويًا شاذاً استغرق نيفاً وخمسة دقائق وكلما هدأت زججرة صواعق التصفيق وبدأ الاطمئنان الى الاستمتاع بالدرة اليتيمة خاب الرجاء وخذعت الآمال واستأنف الحاضرون استخدام أكفهم كما تستخدم مصانع كروب مطارقها وانما كان هنا استخدام الاكف للتحية والتعظيم لا توطئة للقتل والتدمير .

وقف حافظ وألقى قصيدته العاصرة التى استعيدت أبياتها مرات عديدة ثم أخذ شاعر النيل مكانه بين تصفيق الاعجاب بالعبقريّة الفذة ، والشاعرية الخالدة ووقف مندوب الطلبة حضرة المحترم الفاضل احمد افندى صلاح الدين وألقى الكلمة الآتية .

كلمة الطلبة

التي ألقاها حضرة احمد صلاح الدين نديم افندى وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى سيداتى . سادتى — اجتمع الشباب بالامس ، وفى نفس هذا المكان ابن أميناً . . وما أمين الا شهيد من شهدائنا الذين اجتمعنا اليوم لاهياء ذكراهم والذين جئنا لتتخذ لنا من جهادهم نبراسا ، ومن تضحياتهم وثباتهم وشجاعتهم عظة واعتباراً .

ان الامم الناهضة الفتية تجعل لها فى كل عام أياماً محدودة ، تحتفل فيها بذكرى أبطالها ورافعى لوائها ومجدها ، وهي لا ترغب من وراء ذلك ، الا أن تستثير الحمية فى نفوس أبنائها والا أن تدفع بهم الى ميدان الجهاد والجلاد بقلوب مملوءة بالايمان ، ونفوس مفعمة بالثقة والتضحية وانكار الذات ، واذا كان لمصر أن تتخذ لها يوماً مشهودا ، فما أحراها أن تتخذ ذلك اليوم ، يوم شهدائنا الابرار مصطفى وفريد والشمسى والصوفانى وناشد وعلى كامل ولطفى وأمين . . أولئك الذين أبوا حياة الترف والغنى . . وبددوا ثمن ثرواتهم وضياعهم وأملأهم ، فى سبيل الله وفى سبيل الوطن يعيش زعماء الحزب الوطنى للجهاد والجلاد ، ويتلقون سهام الطمن من كل ناحية ، ومن كل جهة ، من الغاصب ومن أعوان الغاصب . . ولكنهم لا يزالون يضحون بكل عزيز وغال ثقة منهم بأنهم انما يعملون لمصر الخالدة . لا لأشخاصهم الفانية ، واعتقاداً منهم بأن نور الحق محال أن تحجبه سحب الاضاليل طويلا عن الابصار حتى اذا ما أودعنا أحدهم اللحد والتراب ، رجعنا فوجدنا خزانته خاوية فارغة ، ورأينا صفحة حياته بريئة طاهرة

أيها السيدات ، أيها السادة — إن الشباب الناهض القى الذى ناصر مصطفى فى جهاده ، والذى أيد فريداً وخلفاءه من بعده ، والذى قامت على أكتافه الثورة الوطنية الاخيرة ! هذا الشباب المتحمس المتحفز ؟ ليعاهدكم هنا ، وفى هذا المكان الرهيب ، على أن يكون ناصر المبادئ هؤلاء الشهداء القديسين ، رافعا لواء التضحية

وانكار الذات هاتفاً من أعماق نفسه أن لاهياة مع الذل ، وأن لا يأس مع الحياة .
هذا عهدنا ، وهذا قسمنا ، فإن حنثنا في العهد حقت علينا لعنة الضحايا ولعنة

الوطن ، والوطن عندنا ليس بفقر رحيم
نم وقف النائب الجليل عبد الحميد بك سعيد بين الهتاف العالى للحزب
الوطنى والتصفيق الداوي فى هذا المكان الواسع وألقى كلمته الآتية :

خطبة حضرة صاحب المزة عبد الحميد سعيد بك

عضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى وعضو مجلس النواب ورئيس جمعية
الشبان المسلمين

سادتى المحترمين : اجتمعنا اليوم لاهياء ذكرى أولئك الذين عاشوا لبلادهم ،
وماتوا فى حب بلادهم ، وتحملوا المشاق والاهوال من أجل بلادهم ، وضحوا بالنفس
والنفيس فى سبيل بلادهم ، لم ترهبهم قوة الغاصبين ولم تزجرهم عن عقيدتهم بطش
الجبارين دافعوا عن حقوق بلادهم دفاع اليث عن عرينه نشروا مبادئهم غير هيايين
ولا مترددين

رفعوا أصواتهم عالية يوم خفتت الاصوات وانقطعت الآمال واستولى اليأس فى
النفوس ولقد رسموا لنا الخطط وأوضحوا لنا السبل فليكن تاريخهم لنا نبراساً وهادياً ،
أسلموا الروح وهم فى ميدان الشرف يندودون عن خياض الوطن ويدفعون عنه كيد
الغاصبين ، وكأن الله سبحانه وتعالى يزيد أن يبلو إيمان الحزب الوطنى فلا تمضى سنة
تحتى يختار الى جواره زعيماً من زعمائنا أو قائداً من قوادنا وكان أمين عليه رحمة الله
آخر تلك الضحايا فى ذمة الله أولئك الشهداء وفى سبيل الوطن ما نلاقى

سادتى : لو انصبت هذه النكبات المتتابعة على جبل لتصدع واندكت جوانبه
تولكن الحزب الوطنى حزب المبدأ والتضحية لم يخلق إلا لمقارعة الخطوب وخدمة
الوطن المقدى فلن يموت يموت الرجال مهما علا قدرهم وعز جانبهم
« لتبانون فى أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم

ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور»
ان أرواح أولئك الشهداء لتحلق فوق رؤوسنا الآن وكأني بها تناجينا أنت
اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرطوا في حق من حقوق بلادكم ودافعوا بكل سلاح
عن استقلالكم وحريتكم فاما حياة سعيدة أو موت شريف ولا تهنوا ولا تحزنوا
وأنتم الاعلون

لقد ضرب لنا زعيمنا الأكبر المثل الأعلى في الاقدام والشجاعة الادبية
والدهاء السياسي فكلنا يذكر تلك الحادثة الشنيعة المروعة حادثة دنشواي التي
ارتعدت من فظاعتها فرائص الانسانية والتي أراد الغاصبون أن يخمدوا بها كل أمل
لنا في الحياة فانقلبت بفضل ذلك الزعيم الاعظم شراً مستطيراً وبلاء عظيماً على أولئك
الغاصبين ، أرادوا بالنهضة الوطنية كيداً فكانوا هم الاخسرين ، ونهض امام الوطنية
وحمل حملته الصادقة ورفع الدعوى امام محكمة الرأي العام في الشرق والغرب فأحسن
الدفاع عن وطنه المعذب وفضح المستور من ظلم المستعمرين واستبدادهم
فتصدعت أركان قصر الدوبارة وانخلع قلب ساكنه واضطربت حكومة التاميز
من هول تلك الصدمة هنالك انتصر الحق وزهق الباطل وقويت الروح الوطنية
واشتد ساعدها وتخلصت البلاد من ذلك المستعمر الخطر الذي كان قد ظن هو
والمستضعفون ممن نكب بهم هذا الوطن انه أصبح في مصر أثبت من اهرامها ، فلو
اقتدينا بزعيمنا الاكبر وعرفنا ما لنفسنا من الكرامة وما علينا لوطننا من الواجب
ما تحكم فينا الممثل البريطاني ذلك التحكم وما استخف بنا ذلك الاستخفاف
المزرى بالكرامة

لقد خضع له الزعماء واستسلم الوزراء فهدم سلطة الحكومة واعتدى على كرامة
الامة وعيث بقوانين الدولة ودستورها وأنكر على البلاد استقلالها وحريتها
إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها .. هوانا بها كانت على الناس أهونا
إخواني : لقد ساءت أحوال البلاد اجتماعية كانت أو اقتصادية أو أخلاقية
واضطرب حبل السياسة وأظلم الجو وكاد الصبر ينفد من جراء سياسة حسن التفاهم

تلك السياسة المشثومة غير الرشيدة سياسة الضعف والاستسلام سياسة التردد والهزيمة فلقد علقّت الوزارة حل كل المسائل داخلية كانت أو خارجية على نتيجة المفاوضات تلك المفاوضات التي ليس لها أول من آخر والتي ليس لها صورة ولا حدود محصورة كما يقول النحاة ولن يكون من ورائها إلا الخيبة والفشل فهي كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ، فكلنا نذكر حادثة الجيش وكيف ان الحكومة طأطأت رأسها للغاصب واعتدت على سلطة البرلمان فلما أخرجت امام مجلس النواب وغدت بعرض المذكرات التي تبودلت بين الطرفين اذا ما صرحت لها انجلترا بذلك ولم يكن غرضها إذ ذاك إلا انتظار المفاوضات وستر هزيمتها وقد سلمت بكل مطالب الغاصبين وأصبح الجيش الذي هو عنوان استقلال البلاد ومظهر عظمتها ورمز كرامتها تحت تصرف ضابط انجليزي له كل السلطة وكل النفوذ وله الرأي الاعلى في ادارة شئون الجيش يساعده ضباط من أبناء جنسه ، وقد يعتبر هذا اذا أقرناه قبولاً للحماية الانجليزية وتنازلاً عن السيادة والكرامة والشرف ولست أدري هل يكون بعد ذلك معنى لوجود وزير للحربية إذ كيف يعقل أن يكون ذلك الوزير مسئولاً أمام المجلس وهو ليس له شيء من الامر في وزارته وكيف يكون هناك مجلس نواب ولا تكون قراراته محترمة في إحدى وزارات الدولة بل يضرب بها عرض الحائط لان المهيمن على تلك الوزارة أصبح لا يحفل إلا بأوامر دولته ولا ينفذ إلا ما يتفق ومصلحة بلاده فهل هذا هو الاستقلال وهل هذه هي السيادة القومية أفتونى أثابكم الله

ولما انتقد المجلس تصرف الممثل البريطاني وتدخله في شئون البلاد واستخفافه بسلطة البرلمان وعدم تقديمه لاوراق اعتماده ضارباً بالقوانين والتقاليد الدولية عرض الحائط وطلب من الحكومة أن تصون كرامة الامة وتمنعه من الاعتداء على استقلال البلاد وشرفها كان جواب الحكومة مخزياً مخجلاً وقد أشارت الى أن امر البت في مركز الممثل البريطاني مرهون الى نتيجة المفاوضات

ولا يزال الانجليز يعتدون على السودان تحت بصرة الحكومة المصرية وهمها يتصرفون في شؤونه تصرف المالك في ملكه

واذا سئلت الحكومة عن ذلك قالت ان أمر السودان موكل للمفاوضات فاذا استمر الحال على هذا المنوال فستسلب حقوقنا حقاً بعد حق حتى اذا انتهت المفاوضات بعد عمر طويل كانت حكومة التاميز قد وضعت يدها على كل شيء وحلت كل المسائل كما تحب ونهوى

ان هذه المفاوضات أصبحت لغزاً من الالغاز وأصبحت ممتلكات التاج البريطانى هي صاحبة القول الفصل فيها أما مصر صاحبة الشأن فقد حرم على برلمانها أن يعلم شيئاً عن هذه المفاوضات وأرغم على أن ينتظر كل هذه المدة الطويلة لان المستر تشمبرلن يرغب فى ذلك .

قالى أى طريق نحن مسوقون والى متى السكوت على هذا الحال . استبدت الحكومة بالامر واعتدت على الدستور وسلمت فى كثير من حقوق البلاد فهى والحكومة الزبورية فى سياسة التفريط سواء الا أن الحكومة الحاضرة تعتدى تحت ستار الدستور وتفترط فى ظل البرلمان وتلك كانت تعتمد على سلطة الغاصب وزعمه

الا فتعلم الحكومة ان الامة المصرية اليوم غيرها بالامس وانها ان تصبر طويلا على تلك الحالة فلتتق الله فى الوطن والكرامة

انها بتصرفها هذا قد تدفع الامة الى مالا تحمد عقباه وتنشر الفوضى فى أخطر مظاهرها فليبادر رئيس الحكومة باطلاع الامة على نتيجة المفاوضات والا كان هو وزملاؤه الذين أمنوا على خطته مسئولين جميعاً عن نتيجة هذه السياسة المدمرة

وليعلم المحلل الانجليزى انه لن يكون أعظم شأناً ولا أكبر خطراً ممن تقدمه من زملائه وان سياسة الغلظة والاستبداد لن تجديه شيئاً ولتعلم الامة الانجليزية بأسرها أن الامة المصرية جادة لا هازلة وان هذه المناورات لن تؤثر فى حميتها الوطنية ولن تقل من عزيمتها القومية فقد بيتت رأيها على الدفاع عن استقلال هذا الوادى من منبعه الى مصبه مهما كلفها ذلك من الضحايا

اخوانى قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين ولقد دقت ساعة الصراحة والعمل فلنشر عن ساعد الجد ولنعلن فى شجاعة أئتنا لنرضى عن هذه السياسة التى كاذبت

تقتل الروح الوطنية وتطفئ جذوة النهضة القومية والتي تمكن الغاصب من رقابنا
ولنبرهن لخصومنا أن الامة المصرية لا تزال مستعدة للتضحية بالمهج والارواح دفاعاً
عن الشرف والكرامة

« يا أيها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى
الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فماتع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل،
إلا تنفروا يعذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضروه شيئاً والله على كل
شيء قدير »

وما انتهى النائب الجليل من قائمها بعد مقاطعتها بالتصفيق الحاد في مواطن
عديدة حتى دوى المكان بالهتاف المتصاعد من أعماق القلوب للمبادئ النزيهة
وحياة ذكرى الشهداء

وقد صادف أن كان هناك نفر قليل ممن أرادو أن يهوشوا على الحفلة بصياحهم
ولكن صوته لم يتردد في جنبات القاعة

كلمة الاستاذ زكى على بك

وهنا وقف الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطنى وألقى الكلمة
الآتية : —

سيداتى سادتى .

« يؤسفني أشد الاسف . يؤسفني كثيراً أننا كلما نعتقد أننا تقدمنا خطوة الى
الإمام يقيم بعضهم البرهان على أننا رجعنا خطوات الى الوراء .
لقد كنا نعتقد أننا تركنا عبادة الاوثان والاشخاص .

ولكن هذا الصوت الذى ارتفع يدل على ان هذه العبادة لا تزال مختلطة
بدم البعض .

يوسفنا كثيراً سيداتى وسادتى أن نجتمع اليوم لتمجيد ذكرى شهدائنا وليس
غرضنا أن نمجد أشخاصهم وإنما غرضنا أن نمجد مبادئهم وتضحياتهم من أجل

الوطن فاذا ببعضكم لا يقدر هذا المعنى السامى ويهتم بتمجيد الاشخاص . اننا حزب مبادئ نعتنقها وندين بها وندافع عنها ولا نعى بالاشخاص مطلقاً .

« اننى يا سيداتى وسادتى . أستطيع منذ اليوم أن أتنبأ لكم بأن هذا اليوم الذي أسماه الحزب الوطنى « بيوم الشهداء » سيكون عيد الاجيال المقبلة . انهم هم الذين سيحتفلون به من تلقاء نفسهم تقديرًا للشهداء وتكريماً للضحايا . واذا كنا قد حددنا هذا اليوم الآن ليوم الشهداء . فان الاجيال المقبلة ستحدده ليوم الحرية . انها فى هذا اليوم القريب أو البعيد ستقوم باحياء يوم الشهداء على اعتباره يوم الحرية . وسنسير على نور الضحايا فى طريق مقابرهم بمختلف طبقاتها . عمالها وزراعتها وفلاحوها وطلبتها وعلماؤها وذوو الرأي فيها حاملين أعلامهم وموسيقاهم موقعين نشيد الظفر الحاسم وتحقيق الحرية التامة »

فدوى المكان بالتصفيق واختتم الاحتفال بأى الذكر الحكيم وانفرط عقد الجميع مترحين على الشهداء وسائلين الله أن يوفق الامة جميعاً أن تقتنى أثرهم ونسج على منوالهم .

قصيدة شاعر النيل

حضرة صاحب الفزة حافظ بك ابراهيم

بيوم الشهداء الذى أقامه الحزب الوطنى

أما أمين فقد ذقنا لمصرعه	وخطبه من صنوف الحزن ألوانا
لم تنسنا ذكره الدنيا وان نسجت	للاحليين من النسيان أكفانا
مضى نقياً عفيف النفس محتسباً	فهد من دولة الاخلاق أركاننا
جرت على سنن التوحيد نشأته	فى الله والرأى اخلاصاً وإيماننا
لم يلوه المال عن رأى يدين به	(ولو حملت اليه الدهر ملاننا)
ولم يلن عوده للخطب يرهقه	قسا عليه شديد العيش أم لاننا

ظلم من القبر أن تبلى أنامله فكم رمت في سبيل الله من خانا
كانت مطية سباق جوانبه يرويك فياضها صدقة وعرفانا

* * *

عشرون عاما على الطرس الطهور جرى ما خط فاحشة أو خط بهتاننا
يجول بين رياض الفكر مقتطفاً من طيب مغرسها ورداً وريحاننا
فينشق الدهن من أسطاره أرجاً وتبصر العين فوق الطرس بستاننا

* * *

أمين فارقتنا في حين حاجتنا الى قى لا يرى للمال سلطاننا
الى أمين على أوطانه يقظ ذى مرة يتلقى الخطب نجدلانا
ألبس الخز من لانت مهزته وأنت تخرج من دنياك عرياننا
ان القناعة كنز كنت حارسه ترى به القوت ياقوتاً ومرجاننا
فما سمعت لغير الحمد تكسبه ولا رضيت لغير الحق اذعاننا
أودى بك السكر المضنى ولاعجب أن يورث الخلو من العيش أحياننا
ما هان خطبك والاخلاق والهة تبكى عليك اذا خطب امرىء هانا

* * *

أمين حسبك ما قدمت من عمل فأنت أرجحنا في الحشر ميزانا
أبشر فانك في أخراك أسعدنا حظاً وان كنت في دنياك أشقانا
بلغ ثلاثكم عنا تحيتنا وأذكر لهم ما يعاني قومنا الآثنا
واضرع إلى الله في الفردوس مهد أن يجرس النيل ممن رام طغيانا

قصيدة شاعر الوطنية أحمد محرم

يوم الشهداء

حيثوا بمصر جهاتها الاحرارا وتذكروا شهداءها الابرارا
لاني لأبصر مصر في أعيادها وأرى المهاجر في السماء كبارا

حيثكم الرسل الكرام وجاءكم
كبرت واستأذنت آخذ موقفي
فاذا الائمة يهتدون بنورها
وحى من الايمان يكشف نوره
باسم الذى جعل البيان امانة
هى همة الشعب الابى وبأسه
ينطاد علوى المطالب ممناعاً
يطوى الزلازل والرجوم اذا انبرى
تعبت خطوط الدهر فيه فاذعننت
ولعت بمضطرم الالباء ومارست
والشعب ان جمع الصفوف مجاهداً
من يملك السيل الانى اذا انتهى
ومن الذى ينهى الرياح ذواريا
شر السياسة أن تسود بنى الدنى
ما شاء ربك ان يكون عباده

وقد الملائك يحمل الاقمارا
بين المضاحف ألشد الاشعارا
وإذا الخوارج ينهبون حيارى
حجب الضلال ويهتك الاستازا
أقضى الحقوق وأكرم الاثارا
وجهاده يستدفع الاقدارا
ويصول جنى القوى جبارا
يمحو الحصون ويمسح الاسوارا
تلقى القياد وتبسط الاعذارا
جلدا على أهوالها صبارا
غلب الصعاب وادرك الاوطارا
ملء الشباب ويمسك التيارا
ويسومهن إذا عصفن قرارا
غصبا وتلقم الدنى استمارا
هملا ولا خلق الشعوب اسارى

هبنوا بنى (الشهداء) هذا يومهم
أهم الى رفعوا اللواء تحية
هبطوا كندفع الشعاع جرى ضحى
وتنزلوا ملء الجواء جلالة
إنى لانظر (مصطفى) ورفاقه
الله أكبر ما لنفس عصمة
سكن الضعاف الى الحياة مذلة
والناس يابون الصغار مطلباً

هاج (البقيع) أسى وهز (الغارا)
ردوا التحية وارفعوا الابصارا
ترد البقاع ويهبط الاقطارا
وهدى وملء الواديين وقارا
بين الصفوف مكبرين جهارا
حتى يكون لها الالباء شعارا
وأبوا فكانت عزة ونفارا
إلا اذا تحلوا النفوس صفارا

دفعوا العدو عن البلاد مناجزاً
لم يقنه (الاسطول) يغمره دما
ألقى أسطول الضعيف وجيشه
إن كنت منهي . ولست بمغرق
كم دولة . للظلم عاتية . زعي
ان الالى سدوا السبيل على العدى
نصروا (الكنانة) حين ضاق خناقها
وهبوا لها . أعمارهم . وكانما
تركوا المنازل والديار فأصبحوا
إني رأيت الناس رسل هداية
هلا سألت القوم أين زعيمهم
يلن يبعثوه ولن يتاح له الغنى

يزموا به متغلبا قهارا
و (الجيش) يطعمه المالك نارا
ان شن حربا أو أراد مغازا
فسل القوى إذ طغى أو جارا
نفس الالهيف كيانها فانهارا
فتجحوا العقول وحرروا الافكارا
فتفجعت تستصرخ الانصارا
وهبت لهم من أهلها الاعمارا
سكنوا الخلود منازل وديارا
بذلوا النفوس وآخرين تجارا
أصاب ربنا أم أصاب خسارا
ولو انهم جعلوا الضريح نصارا

(يوم الكنانة) أنت أبلغ واصف
وانشد وقائع (يوم بدر) إنه
أخوان في ذات الاله كلا كما
بالمانعين الحق ريع لواؤه
الناهضين الى اللقاء أعزة
من كل منصلت أهاب به الردي
غبت الصوارم في الكريمة فانتفت
يا يوم جدد للكنانة عهدهم
أرنا الوغى تجلو السيوف بواترأ
وأفض على (النيل) الدماء زكية
زهت البلاد وما فتن هو امدا

قصف الوقائع وانشر الاخبارا
أمسى أخاك صادقا أو جارا
نصر الكتاب وجاهد الكفارا
والدافعين عن الحمى الاخطارا
المعرضين عن الدماء طهارا
فأجاب لا وجلا ولا خوارا
منه المنية صارما بتسارا
بوركت يوما صالحا ونهارا
والخيل جردا والعجاج مشارا
تحني القرى موتى الزروع قفارا
ومضى الزمان وما برحن حرازا

ان الذى منع الكنانة زيبا أخلى الجداول منه والانهار
يجري الصدى فيها ويندفع الردي متدفقاً ملء القري زخارا

سبحانك اللهم أنت قضيتها دنيا تدور صروفها أطوارا
تعالو وتسفل بالشعوب حثيثة وتتابع الاقبال والادبارا
أدرك بفضلك أمة موقوذة تشكو اليك رمانها الاغزارا
ملك القضاء سبيلها فاملك على (عزريتها) الانياب والاظفارا
وأذقه حكمك في الممالك انها ذاقته على يده الحمام مرارا
وتولنا في المؤمنين وآتنا نصراً يزيد المجرمين تبارا
لمن ادخرت النصر أو أعدته ان كنت تحذل حزبك المختارا
انظر اليه على تمرد خصمه أضاع حقاً أم أباح ذمارا
انا اتبعنا فيك آثار الالى جعلوا كتابك سنة ومنارا
ثبت على الحق المبين قلوبنا في المتقين وزلزل الفجارا

وقالت الاهرام عن يوم الشهداء في القاهرة بالعدد الصادر في ١٧ فبراير

سنة ١٩٢٨ :

احتفل الحزب الوطني بدار سينما متروبول في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس
(يوم الشهداء) وهم اولئك الذين استشهدوا مجاهدين في سبيل الوطن من زعمائه
ورجاله ابتداء من المغفور له فقيد الوطن مصطفى كامل باشا مؤسس الحزب الوطني
وزعيمه الاول والاكبر الى فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الرافعي
وقد جلس على المنصة حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني يتوسطهم
حاضرة النائب المحترم الدكتور عبد الحميد بك سعيد ورجال الصحافة وخطباء الحفلة
وقد امتلأت جميع مقاعد دار سينما متروبول بجمهور كبير تضمن بعض أعضاء البرلمان

وبعض الموظفين وكثير من الطلبة ولا سيما طلبة الجامع الأزهر وكثيرا من العلماء
وعند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وقف الاستاذ محمد زكى على بك المحامى
وسكرتير الحزب الوطنى فاعلان افتتاح الحفلة . وقد تلا احد الفقهاء بعض آى الذكر
الحكيم . ثم قدم الاستاذ زكى على بك حضرة الاستاذ محمد شكرى افندي المحامى
قائلا انه كان منذ أقل من عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى وانه يقف اليوم موقفه من
الخطابة كما عرفه الحاضرون من قبل .

فوقف الاستاذ شكرى . فارتجل خطابا مسجيا بدأه بقوله انا نعتبر ذكرى شهدائنا
أيام سرور . لا نلبس فيها الحداد . لاننا نراهم احياء فهم فكرة سامية لا تموت ، ثم
عرج على سيرة الشاب الصغير « مصطفى كامل » كوطنى عمرته الوطنية وتقدم أهل
وطنه بالدعوة الى الاستقلال ومقاومة الغاصب ، وكزعيم أول للحركة الوطنية وقت أن
كان يؤمن به قليلون وابان فتور الهمم وخور العزائم ، وكمفخرة لمصري يوم نفاخر الامم
برجالها ووطنيتها ، وكفكرة باقية خالدة لن تموت . ثم تكلم عن خليفة مصطفى « محمد
بك فريد » الذى وضع جاهه وماله تحت قدميه وارتضى الفقر والالام والتشريد
والسجن والنفي إيثارا على مناصب عالية أتت اليه طوع بنانه فرفضها ايما ، وراضيا
مرضيا . حتى قضى ، وسقط فى ميدان الشرف . ثم تكلم عن رجال الحزب - وهم
كثيرون - الذين جاهدوا حتى لبوا نداء ربهم وهم قانعون بانهم ارضوا ضمائرهم
وان انكرهم فى حياتهم بعض مواطنيهم وكانوا عليهم حربا وسعوا بهم شرا مع انهم كرسوا
حياتهم لخدمة هؤلاء المواطنين . وذكر اسم المرحوم الاستاذ محمد بك رمضان المحامى
ثم المغفور له عبد اللطيف بك الصوفاني والمرحوم على بك كامل والمرحوم احمد
بك لطفى فالمرحوم أمين بين ارافعى . وكان الخطيب يقاطع بالتصفيق

ثم وقف أحد الادباء قالى قصيدة الشاعر المعروف احمد افندى محرم
ثم دعى شاعر النيل الكبير حافظ ابراهيم بك . فلما وقف حضرته قابله الجمهور
بتصفيق طويل استمر خمس دقائق . وألقى قصيدته بين الاعجاب والاستعادة

والتصفيق الطويل ثم ألقى احمد صلاح الدين أفندى وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى كلمة الطلبة ثم وقف النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد فخطب الحفل في معنى سيطرة الانجليز على البلاد ولا سيما على وزارة الحربية وشل الحياة النيابية الحقيقية باسم الاستقلال المزيف وتحت ظل الدستور المعطل . فصفق له الحاضرون طويلا . وهتف بعضهم بذكرى الشهداء وبحياة المبادئ والقويمة ومصطفى وفريد وبحياة الحزب الوطنى . فرد عليهم آخرون هاتفين بذكرى الزعيم الاكبر سعد باشا زغلول ، وبحياة مصطفى النحاس باشا . ثم وقف الاستاذ محمد زكى على بك فأعلن انتهاء الحفلة وشكر الحاضرين وهما خرج الحاضرون يترحمون على رجال لوطن الذين أفنوا حياتهم فى خدمته . والدين تركوا لمصر صحيفة بيضاء

تأبين أسيرة الصحافة

لفقيدها الكريم المرحوم أمين الرافعى بك

فى دار الاوبرا الملكية

(عن الاهرام عدد ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٨)

كان اجتماع أمس الذى دعت اليه وعقدته فى دار الاوبرا الملكية نقابة الصحافة المصرية لتأبين فقيدها الكريم ، فقيده الامة والبلاد المنغفور له أمين الرافعى بك أجمل مظهر من مظاهر تقدير هذه الاسرة الكبيرة أسيرة الصحافة للصحفى الذى كان مثال النزاهة والنبل والاخلاص للمصلحة العامة كما كان ذلك الاجتماع من جهة أخرى مظهراً عملياً لتقدير هذه الامة التى تمثلت فى صحافتها وفريق عظيم من خيرة رجالاتها وجماعة من فضليات سيداتها لخادم أمتة الذى ضحى بشبابه وبنفسه وبكل قوته فى سبيل خدمتها، وخادم وطنه الذى كان يسيل قلبه على قلمه قطرات ، كلها من النزاهة وقوة الايمان خطرات

فلم تكد تفتصف الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتى أخذ الناس يفدون أفراداً

وجماعات من الكبراء والفضلاء وأهل العلم وطلبة المدارس وغيرهم على دار الاوبرا حيث كان منظمو الاحتفال يقابلونهم بما يليق بهم ويسرون بهم الى الاماكن المعدة لهم .

وقد بقيت جماعات القادمين تفد بلا انقطاع حتى اذا كانت الساعة الثالثة والنصف وقد ازدحم المكان بدىء بالاحتفال

وقد جلست على المسرح هيئة مجلس النقابة ، وقد تمثلت أسرة الفقيد الكريم المغفور له أمين الرافعي بك في ذات شقيقه الاستاذ الوطنى الكبير عبدالرحمن الرافعي بك وجلس فى البنوار الامامى حضرة صاحب المعالى الجليل وزير المعارف وانتدب حضرة صاحب الدولة ثروت باشا حضرة أشيل صيقلى بك لينوب عنه فافتتح الاحتفال حضرة الاستاذ سليمان فوزي افندى سكرتير نقابة الصحافة بكلمة مجملة ثم تلا الاعتذارات الواردة وأخصها اعتذارا حضرتى صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب لغياب سمو الامير برحلة فى الصحراء ولغياب النحاس باشا فى اسوان واعتذار حضرة الاستاذ وحيد الايوبى بك بانحراف صحته وغير ذلك من الاعتذارات التي أرسلها لفيف من ذوى المكانات واهمها اعتذار سعادة أحمد شوقي بك عن الشاد قصيدته التي كان قد وعد بها

ثم وقف الدكتور محمود عزمى افندى وتلا باسم النقابة الكلمة الآتية :

كلمة النقابة للجمهور

« تمثل نقابة الصحافة المصرية العامة كل الاقلام فى دائرة حرية الكتاب واطلاق الفكر لا تعرف حزبية ولا تحزبا لذلك يتقدم مجلس النقابة الى الشباب برنجا احترام ذكرى الموت والاموات »

ثم وقف الاستاذ الدكتور حسين بك هيكال فلقى كلمة فى الفقيد كصحفى ثم الدكتور منصور فهمي كلمة عن عظمة النفس

وألقى حضرة الأديب محمود متولى افندي رئيس لجنة المدارس العليا قصيدة
بارعة قوطعت أبياتها بالتصفيق

وبعدئذ وقف حضرة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام فألقى
كلمة الصحافة

ثم وقف حضرة العلامة الدكتور فارس نمر فألقى كلمة مؤثرة تضمنت بعض
الحقائق التي كانت مجهولة وهي حقائق تتصل بحياة المرحوم أمين وبمثلها تشرف حياة
الرجل العامل لامته وبلاده

وأخيراً وقف حضرة الاستاذ الفاضل الكبير عبد الرحمن الرافعي بك شقيق
الفقيه الكريم فألقى باسم أسرته كلمة بليغة

ثم أعلن حضرة الاستاذ سليمان فوزى انتهاء الاحتفال
وقد خرج المجتمعون يترحمون على فقيد أمتهم وبلادهم ويتذاكرون مناقبه الغالية
ومواقفه المشرفة وجهاده الحافل بالمفاخر ويكررون التعزية للاستاذ عبد الرحمن بك
واخوته الفضلاء ويستمطرون على جدث الفقيد العزيز الرحمة والرضوان ويسألون للامة
جميل الصبر والسلوان

كلمة الدكتور محمد حسين هيكل بك

أيها السادة — أشعر منذ وفاة زميلي وصديقي الراحل الى جوار ربه المغفور له
أمين بك الرافعي كأن روحه ترفرف في كل مكان كنت ألقاه فيه ، فتملاً كل واحد
من هذه الامكنة مهابة ورهبة ، وأشعر بهذا الشعور حتى في الاماكن التي يغشاها
الانسان ليسرى عن نفسه متاعب عمله ، ما بالسك بالاماكن التي كانت ميادين
لنشاط أمين ومظاهر فضله ، وبهذا الشعور نفسه أشعر الآن ، فكأن الروح الامين
يملاً جو هذه الديار فلا يملك أحد أن يفكر في غير صاحبها
وسبب هذا الشعور يرجع الى قوة كانت في نفس أمين تفتقل منه الى ما حوله

من غير أن يبدو عليه لذلك أي تقدير لها ، بل أقدم كان في حياته كما عرفناه جميعاً ، وديعاً كل الوداعة ، هادئاً كل الهدوء ، رقيقاً عطوفاً ، وكانت وداعته ورقته سبب محبة الناس جميعاً لشخصه فما عرفت انساناً بالغاً ما بلغ خلافه في الرأي مع أمين ، بالغاً ما بلغ حنقه عليه بسبب رأيه الا ويشعر بمودة بينه وبينه ، وما رأيت أميناً في مجلس الا كان مبعث رقة وظرف يسبغان على المجلس هدوءً جميلاً ، وكان يزداد رقة وهدوء كل سنة أكثر مما قبلها حتى لكان في أيامه التي سبقت مرضه الاخير الوداعة تمثلت انساناً ، ولكان كذلك في ظروف سيئة محيطة به تدفع غيره الى الغدرة عليها والسخط منها غدرة وسخطا يبدوان في مظاهر الحياة جميعها

أيان اذن كان مصدر هذه القوة التي امتلأت بها نفس أمين ففاضت عنها فشعر الناس وما زالوا يشعرون بها ، كان مصدرها ايمان أمين بواجبه وتضحيته في سبيل هذا الواجب بكل ما تملك نفس تضحيته . فلقد شعر أمين منذ أول نشأته بأن عليه رسالة للناس واجبة الاداء وبأن وسيلة ادائها هي الصحافة ، فخلص للصحافة وأخلص لرسالته وجعل حياته وقفاً عليهما ، بل جعل الحياة هي رسالته يؤديها عن طريق الصحافة والصحافة يخدمها أداء لرسالته ، ونسى الى جانب ذلك كل ما يذكره الناس في الحياة وما يسعون اليه من جاه ، ومن مال ، ومن نفوذ ، ومن قربى لذوي السلطان ، ومن كل ما في الحياة ، فكان طبيعياً أن يبرز جانب ايمانه برسالته وبالصحافة قويا فياضا يشعر الناس به في حياة أمين ويشعرون به بعد وفاته

على أن هذه القوة لم يكن يكفي لاطراد تزايدها ايمان أمين بالواجب وحده ، بل لقد غناها أمين طول حياتها بالعمل المستمر والمجد المتواصل . وهو لم يكن يعمل ويجد أيها السادة ليزيد في قوته ولكن لانه كان يؤمن بواجبه ، ليكون أمين يوماً في ذروة المجد ، وليكن آخر مضطهداً ، فلان يغير ذلك من مداومته السعي شيئاً ، والذين عرفوا أميناً معرفة خاصة لا ينسون كيف كان هذا الجسم الضئيل جباراً في التوفر على العمل . كانت جريدة الاخبار تظهر في السنوات الاخيرة بعد الظهر وكان أمين يتم الرسالة التي يكتبها كل يوم فيها حوالى الساعة الثانية ، أفتراه كان يترك عمله بعدئذ الا

أن يطمئن تمام الطمانينة على تنظيم دقائق الجريدة جميعاً متنقلين عمال مطبعته ،
ثم اذا بك تراه بعد ذلك وقد عاد في الساعة السادسة الى مكتبه فقرأ صحف بعد
الظهر وقرأ البريد الاجنبي الذي وصله ولم يتمكن من قراءته وقص من كل جريدة
ما يرى له خطراً في الحياة السياسية ولصق ما قصه في ملفاته مرتباً حسب موضوعاته ،
ويظل كذلك حتى حوالي الساعة التاسعة . واذا أصبح في بيته لم تهناً له راحة ، بل
يظل يقرأ صحف الصباح ويقرأ في كتب كان يلذ لقراءتها حتى ينزل الى عمله حوالي
الساعة الحادية عشرة ، كذلك كان دأبه طول حياته الا أن يمسه المرض في مرقده
ويلزمه الراحة كرها

ايمان بالواجب ، ومداومة للعمل ، واخلاص للصحافة ، هذه كانت حياة أمين
الرافعي ، وهذا كان مصدر قوته . وكفى به مصدراً يجعلنا حتى اليوم نشعر بآثار هذه
القوة باقية نحس بها في كل مكان كانت تنبلج فيه أنوار روح أمين ، تلك الانوار التي كانت
تنبلج في مصر والشرق والبلاد الاسلامية جميعاً

ومما جعل لأمين وقوته معنى خاصاً أنه لم يقصد من سعيه الى ما يقصد اليه الساسة
عادة ، لم يكن يقصد الى غايات عملية يحققها ، وانما كان يقصد الى أن يثبت في الازمان
والنفوس والارواح ما يعتقده الحق ، وسيان عنده بعد ذلك تبعه الناس أم لم يتبعوه ، وسيان
عنده صفق الناس له أم هتفوا ضده ، وسيان عنده حاز رضا الحاكمين أو استهدف
استخطهم ، ذلك لأنه كان لا يعيش لأشي من هؤلاء ، ولا يبتغي عند أحد منهم شيئاً
وانما كان يعيش لنفسه ولطمانينة روحه ، لقد وهبه الله قلماً وبيانا فلوحي اليه قول الحق
فليقله ، وإيكن بعد ذلك من الامر ما يكون

أذكر يوماً كنت عند أمين في مكتبه أيام كان مختلفاً مع المغفور له سعد باشا
في نظرية المفاوضات . وفيما نتحدث اقبل جماعة من الطلبة تقدم اليه أحدهم قائلاً :

« انا قد جئت لك لنبين لك ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذي بينك وبين

سعد ، فالناس جميعاً يعرفون فيك الاخلاص والصدق ، وسيتابعك منهم لا شك

فريق فيقع في البلد الانقسام ، وفي الانقسام مضره أيا يكون ، أفتعلمون أيها السادة

ما كان جواب أمين ؟ قال لهم : « ان الذى وهبني قلمي وعقلي أوجب على ألا أقول الا الحق ، وما أصدق أن الحق يمكن أن يضر ، وانما الضرر كل الضرر في الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه ، وسأتابع السير في خطي أيا كانت النتائج ، سأتابع السير فيها حتي يفضل رأسي عن جسمي » واستمرت المناقشة فكانت حجة أمين لا تتغير ، هو الحق الذى يعتقده ، يجب أن يبينه ولو أصابه في ذلك السوء ، ولو أودى قول الحق بحياته .

وكاخلاص أمين لما يعتقده الحق كان اخلاصه للصحافة . فمنذ أنشئت النقابة الى أن وافى أميننا الاجل كان عضواً عاملاً فيها وكان من أكثر أعضائها اخلاصاً لها وتواضعاً في سعيه لخدمتها وخدمة زملائه جميعاً . وكان هذا الاخلاص الذى ستسمعون شيئاً من أمره في كلمة النقابة مصدراً آخر لقوة أمين ورفعة مكانته

ومصدر آخر أيها السادة هو ما حدثتكم عنه من رضى خلقه وطيبه نفسه وحبه الخير لامثاله . فلقد يعرف كثيرون منكم أن « الاخبار » تخرج موقفها يوماً حتى اضطرت آخر الامر الى الاحتجاج لكنها لم تحتجب الا بعد شهر طوال كان أمين يعمل فيها كل جهده لسبب واحد ، ذلك أنه كان يفرع لفكرة احتجاج الاخبار وفيها من العمال عشرات يجدون من عملهم فيها رزقهم ورزق ذويهم ، واحتجاجها يحجب عنهم هذا الرزق ولو زمنا ، ونفس أمين الطيبة تفرع اذ ترى عاملاً مقترأً عليه في الرزق

هذا أيها السادة هو الرجل الذى اجتمعنا اليوم لتأبينه ، والذي نشعر جميعاً ، وتشعر الصحافة بنوع خاص بالالم لفقده وهو في سن القوة والعمل ، وهذا هو الرجل الذى كان فداً بين زملائه ساسة وصحفيين ، والذي ترك لذلك فراغاً كبيراً في حياة هذه البلاد زاد شعور الناس به بعد ان جل مصاب الامة فيه

وختم الاستاذ خطبته التي قوبلت بالتصفيق الحاد ثم وقف حضرة الدكتور منصور فهمي وألقى الخطبة الآتية

كلمة الدكتور منصور فهمي

يقول فونتونيل « لقد أطأء الرأس احتراماً لعظيم النفس دون أن يدعن منطقاً لمنطقه »

وحقاً أيها السادة ان الاحترام الخالص الصادق ضريبة يفرضها الانسان على نفسه ليؤدبها لهؤلاء الذين يعتقد فيهم النزاهة والشرف

تنوعت مراتب الناس في الهيئة الاجتماعية فمنهم رفيع النسب، أو عظيم النشب، ومنهم المقل مالا، والمفضول مرتبة، وطالما استطاع صاحب الجاه بجاهه وسلطانه، أو صاحب المال بموارده وأعوانه أن يبلغ من ظواهر الكثرين ما أراد فيشتري الالمنة ليطلقها بالثناء، أو يخرسها عن الهجاء، أو يستمد الايدي لتنبسط له بالتحية والدعاء، ولكن ما استطاع أحد بجاهه وماله أن يؤثر في مكنون النفوس وخفي الضمائر، ما استطاع حقير ذو مال أو حقير ذو جاه من نفس بشرية في عالمها الداخلي الطليق إلا أن تمنع في تحقير من استحق التحقير وتكريم من استحق التكريم

انما رجل واحد يحترمه بصدق واخلاص صاحب الجاه وصاحب المال وذو الحسب والنسب والناس جميعاً، ذلك هو الرجل النزيه

لكل منا أن يعجب بمهارة الماهر وحذقه، هبه ساحراً أو محتالاً، ولكل منا أن يحب من يعرف فيهم مواضع وهن في نفوسهم، أو ضعف في أخلاقهم

ولكل منا أن يعطف على أي كائن كان حتى على الحيوان الاعجم، لكن ما كان لا أحد أن يحترم في أعماق نفسه إلا صاحب الخلق النزيه الحدير بالتجلة والاحترام ومن من الناس لم يعرف لامين أشد ما كانت تتميز به أخلاقه من النزاهة

والشرف؟؟ ومن ذا الذي كان لا يحفظ له في مستور النفس كل تقدير واحترام؟؟

أيها السادة . النزاهة صفة من الصفات تقتضي الصلابة على النفس وشهواتها، وما أساس الاخلاق إلا في الشدة على النفس، فالرجل النزيه حقاً هو أعرق أهل الحق في نسبه الى الخلق

أيها السادة : لم يكن أمين الرافعي ليشتهر بنزاهته التي مكنت له الاحترام في النفوس فحسب ، بل زيادة على ذلك كان يعرف كيف يحجب اليه الناس جميعا وان اختلفوا معه في الرأي أو في النزعة ، وذلك لانه كان يعرف ان ليس بين الناس في الدنيا أفضل من حسن المعاشرة

وحسن المعاشرة الذي يؤلف بين القلوب في هذه الحياة يقتضي صفات تعين المرء على أن يستبقى مع الناس الروابط متينة موثقة

منذ الازل اختلف الناس آراء وشيعا ومذاهب ونحلا ولن يزالوا يختلفون ، ومن الناس من يحدث الاختلاف ثمة بين نفوسهم تتسع بمقدار ضعف حيالهم في علاجها وضعف مدنيتهن وصلاحيتهن لحياة المجتمع

الرجل الصالح في الحياة الاجتماعية المحبوب من الناس واسع الحيلة في رتق كل خرق يحدثه الاختلاف بينه وبين الغير ، يداوى الخلف أحيانا بالتسامح وتارة بالصبر والاحتمال وأخرى بالملاطفة والحسنى

وكل ذلك كان في خلق الفقيده فلم يكن حب أحد له وتقديره إياه ليضعفه خلف في المبادئ السياسية أو الاجتماعية

أيها السادة : عرفت في حياتي صنفين من ذوى الفيرة في سبيل الاصلاح والرغبة الصادقة في تحقيق ما يعتقدونه الافضل

فاما الصنف الاول فتغلب في ملامحه علائم السخط والغضب دلالة لما في نفس قلقة متحمسة طموح غيور في سبيل الخير ، لا يتيسر لهذا الصنف تحقيق ما يتطلع اليه فترسم الصعوبات على الوجوه ما ترسم من طابعها القاسي ، وتستتر الحياء بستر من الغمام

وهذا الصنف من الخيرين عرضة للتأثر بأمور الحياة الخارجة. فتلقى على ملامحهم تقلباتها من صفو وكدر

وأما الصنف الثاني فتغلب على ملامحه علامات الصفو وتشرق على محياه شمس الابتسام ترجانا لما في نفسه الطموح الغيور في سبيل الخير من اطمئنان لما يعمل في

تحقيق ما يتطلع اليه ، فرضا نفسه وضميره عما يعمل دون نظر الى الصعاب يرسم على وجهه تألمات من الاشرار ، وهذا الصنف من الخيرين أكبر حساب عندهم هو حسابهم انفسهم وأكثر سرورهم يكون برضاهم عن انفسهم فهم يتأثرون بأمور النفس الداخلة وتلقى أرواحهم الراضية مطمئنة على وجوههم أشعة من الرضا وقد كان أمين الرافعي من هذا الصنف الأخير

قابل الناس في الدنيا بوجه باش ونفس راضية ، وكذلك يلقي ربه في الآخرة بوجهة ناضرة ، الى ربها ناظرة .

كلمة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام باسم نقابة الصحافة

أيها السادة : من موقف التعاون والاخاء بدلت الاسرة الصحافية بانقطاع أحد مصابييحها وهداتها أمين الرافعي بك ، موقف التأبين والثناء ومن موقف الفرح موقف الترح ، ومن الوجود النافع فكة الزوال والفناء ، لولا ذكرى طيبة خالدة تنبعث كالنور المتألي من تلك السيرة الصالحة والفضائل الجمة والوطنية الصادقة وقد سجلها قلم أمين — رحمة الله عليه — في تاريخ مصر الخالد التي يضحي العاملون الصالحون من أبنائها حياتهم لتحييا ويقدمون راحتهم وهناءهم لترتاح وتهنأ ، وقد قدم أمين حياته وهناءه في هذا السبيل راضياً مرضياً اذا أحزن الاسرة الصحافية أن تفقد ركناً ركيناً من أركانها ودعامة قوية من دعائمها ، فان لوعة الحزن على ذلك النجم الذي هوى ، بل ذياك النور الذي خبا ، قد خففتها عاطفة الارتياح لما قامت به هذه الامة المجيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم والامراء والوزراء والعلماء والزعماء بل كافة الشعب نحو ذلك الراحل الكريم ، فاعلان الجميع على اختلاف المناصب والمذاهب والمنازع مع آله وزملائه واخوانه حملة الاقلام ان فقد هذا الصحفي الكبير خسارة لا تعوض ، فامام ذلك النعش الذي ضم جثمانه ، وامام ذياك القبر مقرة الابدى لم يتمثل لرجال الامة جميعا سوى فضله وما أداه

من خدمة لوطنه، وهل كان له غير الخدمة والفضل، وامام ذكره الطيبة لم يبق بارزاً للعيون سوى تلك النزاهة الناصعة والوطنية المتقدمة، والهمة العالية التي ما قبلت في خدمة الوطن ملاينة ولا مجاملة ولا هواة ولا مساومة ولا راحة الاراحة النفس والضمير، فكان أمين في كل صف يقول: الوطن فوق كل شيء، وكان أمين رسول الحرية والاستقلال فقط « وما على الرسول إلا البلاغ »

فانطفأ أمين انطفاء المصباح استنفد زيت الحياة لينير سواه، وهكذا يفعل الصحفي الوطني الذي يستحق هذا الاسم

من تلك الخلال الجليلة والسجيا النبيلة سطع لألاء الوطنية الصادقة المتقدمة التي تنير أحياناً السبيل للمهتدين، وتنقذ حيناً شهباً ساحقة على المترددين والمستضعفين والمضطهدين، وتحثك أحياناً كالزناد فتورى عن وجه الحقيقة اللامع

ذلك ما عرفه الشعب عن أمين الرافعي، فاحت امام نعشه الخصومة مبكوة مسحوة بالنزاهة، وتوارت الحزبية ملقاة مصروعة بالوطنية الواحدة وطنية الجميع، ولم يبق سوى الفضل والفضيلة يجلبها كل انسان، ويعترف بهما كل انسان، ويبكيهما بالبكاء عليه كل انسان، ويدكرهما اليوم مع ذكره النقية الطيبة كل انسان بله الشعب كله، والشمس لا تحجب بالاكف، وأى كف كانت تستطيع أن تحجب فضل هذا الرجل المتفاني بل الفاني في وطنيته

عرف هذا كله الشعب كله ونخبره اخوانه الصحفيون الذين عرفوا من مزاملته فوق ذلك كرم الخلق ورحابة الصدر وخفض الجانب وصدق الاخاء وطيب السريرة، فلم يكن له بينهم إلا الاخ والصديق والصدوق حتى الذين لم يكونوا على رأيه السياسي أو منهجه الصحفي، والعقيدة تحترم، والحرية تعلم احترام الحرية

الصحفي أيها السادة قد قيل فيه ما قالت أساطير اليونان في وصف اللسان « ليس فيما خلق الله أصلح منه ولا شر منه » فالذي يستحق الوصف الاول هو الذي يصور الحقائق ويعلمها ويبين المساويء ويستنكرها ويتوخى النصائح ويسديها ويدل الناس في أعمالهم بأعماله الى ما هم محتاجون اليه والى أن يكونوا في يقظة دائمة

للقيام بمهمتهم اليومية التي لا تنقطع »

وهكذا كان أمين الرافعي ، كان اللسان الصالح

أما اللسان الشرير فإن شره كفيل بقتله ، وبضدها تتبين الاشياء

كنا نراه يعمل قلمه في موضوع واحد ليصل الى غرضه منه فنتذكر كلمة بلزك في الصحفي « من أراد أن يهدم الجدار القديم أو الجدار المتيّن لينبئ على أنقاضه وإلى أعمال المعاول فيه » وعلى هذا رأينا أميناً

الصحافة رسالة الى الامم، والصحفي الصالح يؤدي هذه الرسالة، ولكل رسالة جلالها ومتاعبها وخطارها، فمن ازدري الاخطار في سبيل تأدية رسالته فقد أعطى الامانة حقها وقد تمتع من الصحافة بجلالها وان لم يطلب هذا الجلال لذاته

وهذا ما لقي أمين في حياته من التضحية

كان فقيد الصحافة رسولا صادقا ورسولا أميناً ، لم تغره المناصب ولم يخدعه الجاه ولم يستلمه المال ، ولم يحوله عن وجهة نظره وعد ولا وعيد حتى الداء القاتل والمرض الهادم غالبه دهرًا طويلاً، وآله واخوانه يشفقون عليه وهو لا يرحم نفسه ولا يشفق عليها ، لانه أيقن بأن عليه رسالة يؤديها ولانه وطن النفس على تأديتها كاملة فلم يعبأ بالحياة ، والحياة في نظر الصحفي الصالح لا قيمة لها بغير العمل الذي لا ينقطع فيواليه مع نبضات الحياة ما بقي في الحياة نبض لانه عمل يسير حياة الامة وحياة الامة دائمة الحركة خالدة لا تهدأ ولا تسكن فمن طلب السكون في موطن الحركة كمن يقول بالفراغ في الوجود والوجود لا يقبل فراغاً

ما كان أمين يكتب إلا اذا درس وبحث، ثم يقدم ذلك الدرس والبحث لامته فيمد الصحافة والاقلام بشمرة مجهوده وكده ، فاذا هي أحست خسارتها فلان قوام الصحافة تعاون الافكار والعقول وتمحيص الاراء توصلا الى الحقائق وتوسيع دائرة التفكير، فبفقدانه فقدت الامة ذلك المعين الصافي الذي كانت منه تستمد

نبت أمين الصحفي في منبت ثورة الفكر في هذا البلد الناهض ، وليس للصحافيين الذين خلدوا بأعمالهم المجيدة في العالم كله الا ذلك المنبت ، واذا ثارت الافكار ثورتها

تحركت الاقلام في الاكف تحرك الاسن في الافواه ، وهنا تظهر عجائب الحرية في الامم والشعوب ، فالمسائل التي لا اعداد لها تطرح على بساط البحث لتحل ، كما أن اعقد مسائل التجديد في الحكومة والانظمة والقوانين والاخلاق تجلى غوامضها وتوضح ، فهل رأى العالم نهضة أورقياً من غير هذا الطريق ، وهل رأى العالم أناساً يفنون في فكرتهم ويموتون مغامرة في مذهبهم ودعوتهم أو يستشهدون غير هؤلاء الدعاة ؟

ان أميناً إذن كان شهيد رسالته ، وشهيد دعوته ، كما كان مفخرة حرفته يقولون أن الكأس قد تطفح من وراء ثورة الفكر والقلم ، ولكنهم جهلوا انه لا يبقى من ذلك كله غير الاصلاح ، لذلك بقي أمين في ميدان الجهاد الصحفي حتى النفس الاخير ، وكانت الصحافة مرآة الرأي العام تتساءل عن أمين اذا حزب الامر وتخرج الموقف تساؤل الرأي العام كله ، وكم من مرة وكم من أمر سمعنا معه من انحاء البلاد كلها اين أمين وما رأى أمين ، وما كان أمين في أمر من الامور يدع المتسائلين يتساءلون عنه سواء كانت له جريدة ينشرها أو لم تكن له جريدة

فذكره الطيبة مفخرة الصحافة الوطنية المصرية ، وجهاده المنزه سطر شريف في تاريخ حياتها ، ومثاله الطيب قدوة للصحافيين الصالحين الذين اذا أرادوا جهاداً شريفاً أو تضحية أو صبراً في سبيل الوطن على المكافاة قيل لهم سيروا الى الامام فقد تقدمكم في هذا السبيل أمين

واذا تطلعت أنفسهم الى الكرامة في الارض والى حسن الجزاء عن الفضائل والفضل عند الله قيل لهم انظروا كيف كانت مكافأة الامة لامين يوم ارتحاله الى الجزاء الاسنى من ربه الاعلى

فاذا كان للأسرة الصحافية عزاء عن هذا الرزء الذى حل بها فان عزاءنا الوحيد المقرون بالفخر أن أميناً كان أخانا ، وأن أميناً كان شريفاً وان أميناً كان نبهاساً هادئاً ، وان أميناً ذلك النبراس الهادى الذى تجل ذكره الامة كلها وتعترف بفضله ونبله وخدمة وطنه كان أيها السادة منّا

داود بركات

كلمة الدكتور نمر

وبعد انتهاء الاستاذ داود بك بركات من القاء كلمة الصحافة وقف الصحفي الكبير الدكتور فارس نمر أحد أصحاب المقطم فارتجل كلمة ذكره بموضوعها الاحتفال القائم بتأبين الفقيد ورثاء الخطباء . وقد تضمنت كلمته قصة حادث وقع للراحل الكريم يدل على اقتداره وتواضعه عن ذكر ما أسداه لوطنه من فضل ولم يسبق للجرائد نشره . ذلك انه لما قامت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ندبت جريدة التيمس صحافيا كبيرا من شيوخ الصحافة الانجليزية الكاتب المعروف لدى المصريين « السير فالنتين شيروول » لبحث المسألة المصرية ومطالب الوطنيين ، وكان جنابه صديقا للدكتور نمر الذي كان في الوقت نفسه صديقا للراحل الكريم . جاء السير فالنتين الى الدكتور نمر وطالب منه أن يعرفه بثلاثة من المصريين المشتغلين بالحركة الوطنية لانه يريد أن يحادثهم حتى اذا اقتنع بحجتهم ووجهة مطالبهم سعى في بلاده الى قبولها

فكان المصري الاول الذي خطر ببال الدكتور نمر هو المرحوم أمين بك الرافعي فخاطبه الدكتور في ذلك ورجاه أن يختار الاسمين الآخرين ليذهب الفقيد معهما الى السير شيروول حيث كان بفندق الكونتنتال فاختار الفقيد حضرة الدكتور حافظ عفيفي بك وعلى ماهر بك (ماهر باشا الآن) . وحادثوا مندوب التيمس و بعد ذلك قابل الدكتور نمر السير فالنتين فبادر جنابه بشكر الدكتور على حسن اختياره وذكر له ما لقي في أمين بك الرافعي من ذكاء وقوة حجة واقناع وانه لذلك سيؤيد المطالب المصرية في انجلترا نفسها بعد اقتناعه بعادتها ووجهاتها

ثم قال الدكتور نمر أن المحادثات بين الوفد المصري ولجنة ملندارت بعد ذلك وانه يرجع للفقيد الراحل فضل عظيم فيما نالت مصر من حقوق . (تصفيق حاد)

ثم قال أنه رجل شيخ كان ينتظر أن يؤبنه المرحوم أمين بك الرافعي لا أن يؤبن الرافعي بك ، فكان لكلمته هذه تأثير كبير ثم شكر الصحافيين زملاءه الذين أعدوا هذه الحفلة وشكر الذين لبوا الدعوة لتأدية هذا الحق للراحل الكريم

كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك

سادتي ، اخواني الاعزاء

بقلب ملؤه التأثر والخشوع أتقدم بعظيم الشكر وجزيل الحمد الى اسرة الصحافة المصرية الكريمة على هذه الحفلة الجميلة التي أقامتها لتأبين فقيدها وفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي

ان الصحافة هي الاداة المجيدة التي كان الفقيد يناضل بها طول حياته عن حقوق البلاد ، هي المنبر العام الذي كان يخطب الامة من فوقه ويدافع عن المبادئ الوطنية ، فاحتفالكم أيها السادة له جلاله وله معناه ، هو احتفال الاخوة الانجاد بأخيهم الراحل العزيز ، ووداع الاصدقاء الاوفياء اصديقهم الذي امتدت اليه يد الردى ، فالآن تطمئن نفس امين في عالم الخلد اذ يشعر بأن اخوانه الصحفيين الذين كان يحبهم ويحبونه ويحترمهم ويحترمونه يؤبنونه ويحتفلون بذكراه ، وأتقدم بالشكر الجزيل الى حضرات الخطباء الذين أبنوا الفقيد بخطبهم وأشعارهم التي تفيض باسمي المعاني وأنبل العواطف وأجمل الذكريات ، واشكر من أعماق قلبي حضرات المدعوين الذين شرفوا الحفلة بحضورهم . أشكركم جميعاً بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اسرة الفقيد واسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

قصيدة محمود افندي متولى

خطب اصاب النيل في المهجات	ثقلت شدائده على العزمات
في الدين في الاخلاق في سعة الحجا	في العلم في الآداب في اللهجات
ضاقت صدور العالمين تخرجاً	وغلت قلوب الناس بالحسرات
لا افق الا بالغيوم ملبد	لا غصن الا ذابل الزهرات
من يأمن الايام تخلف ظنه	كم للزمان النذل من غدرات
تلقى خداع الدهر في سرائه	وتذوق منه الضر في الصدمات

لهفى على نجم (الصحافة) اذ هوى
يا كوكباً ملء الحياة ضياؤه
أطويت : كلا . أنت نشر طيب
أومت : كلا . أنت حي خالد
جاهدت ما جاهدت في الحق الذي
من باع في الحق الحياة رخيصة
والنيل يكتب للرجال صحائفاً
من راسخ ملأ اليقين عروقه
ان البصيرة قد حبته ضياءها
واذا العلا أعيت على أقرانه
أأمين لم تبعد من القوم الالى
سيظل فوق النيل روحك خافقاً
ويطل من افق الملائك مشرقاً
ذهبت حياتك للشباب رواية
قد كنت للغة الفتية معقلاً
ولئن تعهدوا الصباح بسقيها
ان الذي وهب البلاد «امينها»

رفقاً على الازهار في الماحها
ودي اذا حكم الردى ضد الردى
من ذا يرد الموت من أوراده
رفقاً على الاطيار في الوكنات
لكنه اواه حكم عات
ان الحياة وسيلة لمات

أأمين حدثنا عن الدار التي
دار المقامة لا يمس مقامها
فيها النعيم يقاس بالحسنات
نصب وليس بها سوى رحمت

أمضيت عمرك للمكارم غارسا والآن فاحصد اطيب الثمرات
من يزرع المعروف في ترب الدنا يحصد نعيم الله في الجنات
أأمين قم واهتف لقومك عالياً (مجد الرجال يقاس بالخطوات)
(لا تحزنوا اذ مت يوماً واحزنوا أبداً اذا ذهب الردى بنبات)

حفلة نجم حمادى

أقيمت ليلة السبت ٧ يناير سنة ١٩٢٧ حفلة تأبين كبرى بنجع حمادى لفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى ، فنصب بجوار المسجد العتيق لنجم حمادى سرادق عظيم قد زين بعدد كبير من الثريات الكهر بائية ، ووضع فى صدر هذا السرادق الفخيم لوح من الاعلى مكسو بالقماش الابيض وقد كتب فى وسطه بالخط الثلث هذه الجملة (فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى) ثم يليها صورة الفقيد الراحل داخل اطار بديع ، وقد أقيمت منصة للخطابة فوق مدرج من الخشب مكسو بالسجاجيد العجمية ، ووضع عدد كبير من الكنب فى جوانب السرادق ، وصفت الكراسى فى الوسط بنظام بديع وتنسيق جميل وترتيب محكم دل على ما للقائمين به من حسن الذوق وحسن التصرف ، وما وافت الساعة السابعة حتى دخل الناس زرافات ووحداً حتى غص المكان على سعته بالحاضرين من عليّة القوم وجميع الطبقات يتقدمهم صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوي ففضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنيمى التفتازانى ففضيلة الاستاذ القاضى الشرعى الشيخ محمد حلمى طماره فحضرة السيد محمد أمين الانصارى ، فحضرة الاديب الكبير الشيخ حسن الغزالى فحضرة صاحب العزة مأمور مركز نجع حمادى يحيط بعزته رجال الادارة وموظفوها ، فحضرات أعضاء المجلس البلدى ، فحضرات موظفى المحكمة الشرعية والمحكمة الاهلية فحضرات نظار ومدرسى المدارس الاولى والابتدائية والصنائع والفنون ، فحضرات موظفى دائرة سمو الامير يوسف باشا كمال فحضرات

الاعيان فحضرات التجار والعمال والمزارعين الخ — وقد كانت أهالي نجع حمادى يتسابقون ويهرعون الى مكان الاجتماع باهتمام عجيب وعناية بالغة ، وكان التأثير الشديد بادياً على وجوههم دل على ما للفقيه من مكانة عالية فى نفوسهم ومحبة زائدة فى قلوبهم وتقدير للرجال العاملين ، وكان يستقبل الجميع حضرات الشيخ ابراهيم محمد والشيخ محمد اسماعيل السلاك والسيد احمد الشريف من أعضاء المجلس البلدى وحضرة الشيخ احمد سالم من الاعيان وفى الساعة السابعة والنصف افتتحت الحلقة بأى الذكر الحكيم ثم قام رئيس الاحتفال حضرة الدكتور النابه محمد افندى ناجى طبيب المركز وافتتح الحلقة بكلمة شائقة مؤثرة أثنى فيها على الحاضرين وشكرهم على اجابة الدعوة ، ثم أبان الغرض من اقامتها

ثم قدم للحاضرين حضرات الخطباء والشعراء — فدعى فضيلة الاستاذ المربي الكبير الشيخ محمود عابد فألقى خطبة مؤثرة فى مميزات الفقيه ومكارم أخلاقه ، واستقامته وعلو كعبه فى السياسة ، وشدة غيرته الدينية ، ثم نودى حضرة الشاعر المطبوع محمد افندى النجمي الكاتب الموظف بالمحكمة الاهلية فألقى قصيدة عصماء رثى بها الفقيه رثاء حاراً استهلها بقوله

سقط البيرق من كف الامين فانظري يا مصر ماذا تفعلين

وقد أعجب بها جميع الحاضرين وبدأت على وجهم علامة التأثير الشديد ، ثم نودى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد اسماعيل عبد النبي امام المسجد وأحد علماء الازهر الشريف فألقى خطبة رائعة استرعت الاسماع وجال جولة موقفة أثنى فيها على ما للفقيه من مواقف مشهودة ، وخدم جليلة — وكيف أثر الزهد والعفة مع الشرف وعزة النفس واستقلال الفكر على فتنة المال وغرور المناصب حتى أسال العبرات وأبكى الجميع .

ثم أعقبت حضرة الدكتور البيطري محمد افندى رياض وألقى كلمة حارة عن حياة الفقيه ألمع فيها الى مواقفه الجليلة المشرفة ابان الحرب العالمية الكبرى وحين اعلان الحماية على مصر وتعطيل جريدته ارضاء لضميره الحر وكيف رفض باباء وشمم

ما عرضه عليه المحتلون من الاموال الطائلة رغبة في شراء ضميره واصطياد قلمه ولكنه كان أميناً وكفى، وكان بديعاً في القائه وسحر بيانه ، ثم دعي فضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنيمي التفتازاني فقام في خشوع وارتجل خطبة بايعة مؤثرة وكان خطيباً مصقفاً تكلم عن صداقته للفقيه وانها تمتد الى عشرين سنة ، ثم أخذ يتكلم عن صفات الفقيه من حيث الايمان بالله والصبر على المكاره وصرح في تأثر شديد بقوله « لو علمتم ما أعلم من خلق الفقيه وعلمه الرباني ودماثة خلقه لافردتموه في هذا الجيل بالاكبار والاجلال » وقال انه لا يستطيع أن يفرق بين الملائكة وأمين فليس يدري أكان أمين صورة ملائكية أم كانت الملائكة صورة بشرية من أمين « فقد كان يحب في الله ويغضب في الله ويجاهد في الله ، ويمشي في الطريق بنور الله ، ولا يخشي أحداً الا الله » حتى ملك قلوب السامعين وختم كلمته المؤثرة بطلب قراءة الفاتحة على روح الفقيه وترك المنصة وهو يبكي ويمسح دموعه بالمنديل فكان منظراً مؤثراً أسال العبرات

ثم قام رئيس الحفلة الدكتور محمد افندي ناجي وألقى خطبة جامعة استرعت الاسماع ونالت الاستحسان العام ودلت على ما للدكتور النابغة من حميه ووطنية صادقة وأفكار صائبة — ثم ختمت الحفلة كما بدئت بأى الذكر الحكيم وانتهى الاجتماع بعد هزيع من الليل والكل يستمطر الرحمت من الله على الفقيه الراحل فقيه العلم والادب والصحافة والوطن والاسلام . عن لجنة الاحتفال

محمد اسماعيل عبد النبي ابراهيم محمد

خطبة الدكتور البارع محمد ناجي

نحتفل اليوم بذكرى فقيه الوطن أمين بك الرافعي وما الاحتفال بهذه الذكرى للتسلية أو المجون وانما لتجديد عهد سابق في مواصلة جهادنا الواجب نحو وطننا المعذب لقد سقط أمين في ميدان الجهاد سقطة الايمان والخلود في ميدان الشرف .

جالد العدو في عناد وحمل الرأى في صدق وثبات ولئن خلا منه الميدان اليوم فنحن قومٌ اذا سيد منا خلا قام سيد ، تقدر الوطن ونعرف له الواجب وكلنا فداء ، روحنا لمصر وقلوبنا للسودان ، عهد قديم وقسم عظيم وفرض مقدس لنا الصدر أو دونه القبر استقلال تام أو موت زؤام ، لن نبیت على ضمير ولا نرضى بمذلة ، ولئن كان العدو قد بيت لنا الشباك ونصب لنا الحبال وأوقد الفتنة وخلق بيننا الدسائس ، وعدته الاهواء والغدر ، وسلاحه غمرة الظلم فأننا سنظل نجاهد ونقاتل في سبيل الوطن ، نريهم ان أمتنا أمة واحدة تدفع الغدر بثبات وحزم وترفع بقوة وعزم ، عدتنا الايمان بالله وسلاحنا الثقة بالنفس ، وجزاؤنا عند الله الجنة ومن التاريخ الشرف والخلود ، هذا ميثاقنا للوطن وعهدنا للشهداء وصحيفتنا للتاريخ وان اجتماعنا الساعة ونحن نكرم شهيدنا الراحل ونذكر روحه العظيمة لخير فرصة تتناجى فيها الارواح وتتصل القلوب وتشحن العزائم ويستمد كل من أخيه قوة وعزما ورأياً وصبراً فنواضل جهادنا بثبات وجلد حتى ننال حريتنا كاملة غير منقوصة وننادى بحق ليحى الاستقلال التام لمصر والسودان

الدكتور محمد ناجى

خطبة الاستاذ محمد اسماعيل عبد النبى

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أنزل فى محكم كتابه العزيز (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) والصلاة والسلام على من خاطبه الله بقوله (انك ميت وانهم ميتون) وعلى آله وصحبه الصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون

أيها السادة — مات أمين بك الرافعى ، فأدمى موته كل عين ، وقرح كل جفن ، وأحرق كل قلب ، وصدع كل رأس ، وعقل كل لسان ، وحطم كل قلم ، ونكبت مصر

بموته ، وثكلته الفضيلة ، وفقدته الوطنية الصحيحة ، وزلزل الشرق لخطبه ، واهتز الدين لنعيه ، والتاع الاسلام لفراقه ، وتلفت الايمان لمغيبه ، اذ انهد ركن الشبات ، وهوى كوكب الهداية ، وغابت شمس الحرية ، وانطفأ مصباح الذكاء المتوقد ، وخبث نار الحماسة المتأججة ، وسقط علم الجهاد القومى فى ميدان الشرف والتضحية ، فيالهف نفسى على غصن رطيب قد مال بعد اعتدال ، وزهرة ناضرة قد ذبلت وجفت بعد تفتح الاكمام ، نعم مات أمين ، وامتدت اليه يد المنون فاختطفته من بين الجنود العاملين ، وانتزعت من بين صفوف المجاهدين ، كأنه درة يتيمة جديرة بالالتقاط أو جوهرة فريدة وقع عليها حسن الاختيار

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

فرحماك اللهم لا اعتراض على حكمك ولا راد لقضائك ، ولكنها سلوة الحزين وزفرة المكوم يضيق بها الصدر فيعلنها اللسان ، إنا لله وانا اليه راجعون ، أى أمين لست أدري وأيم الله ماذا أقول فيك ، ومن أى النواحي أناجيك ، وبأى بيان أصور مواهبك ، وبأية جراحة أشرح فضائلك ، أمن ناحية الوطنية وأنت أستاذها أم من ناحية الصحافة وأنت فخرها وعميدها ، أم من ناحية الحرية وأنت شعارها ، أم من ناحية القانون وأنت حجته ، أم من ناحية الدستور وأنت حارسه ، أم من ناحية الدين وأنت حاميه وبالروح مفديه ، أم من ناحية العقيدة وأنت رسولها الامين ، أم من ناحية المبدأ وأنت فكرته السامية ، أم من ناحية استقلال الفكر وأنت عنوانه البارز ، أم من ناحية الشجاعة الادبية وأنت مثلها الاعلى ، أم من ناحية التضحية وأنت مظهرها ، أم من ناحية النزاهة وأنت صورتها ، أم من ناحية الاخلاص والاخلاص من قلبك قد اشتق ، أم من ناحية الصدق وباسمك قد عرف ، أم من ناحية الوفاء ، وفي نفسك العالية قد سكن ، أم من ناحية القناعة ، وهى على عرش قلبك استوت ، أم من ناحية الزهد ، وبساحتك قد حل ، أم من ناحية مصر ، وبمجها قد فتنتك ، أم من ناحية مواقفك المشهودة ، وهى أبقي الدهر من الدهر ، الحق انى عاجز عن شرحك وحائر فى تكييف مواهبك — لانك عظيم ، والرجل

العظيم في الواقع لغز من ألغاز الطبيعة ، يجشم العالم أجمع مشقة تفسيره والبحث عن حله وتقديره ، ولعظماء الرجال آثار خالدة في انهاض أممهم ، واحياء مامات من عزائمها ، بما يرسمون لها من المثل العليا ، ويخطون لها من صور الكمال البشرى ، وبما يوجهون ميولها ومشاعرها نحو الغايات الشريفة ، والمقاصد النبيلة ، فعظماء الرجال هم الذين يغيرون وجه التاريخ البشرى ، ويحدثون الانقلابات الاجتماعية والتطورات الفكرية إذ الرجل العظيم كالشهاب من السماء ، والناس في انتظاره كالخطب ، وما هو الا أن يسقط حتى يتأججوا ويلتهبوا التهابا ، وما سر عظمة فقيدنا الراحل الا أنه نشأ في بيت العبادة والتدين اذ كان والده وجده وسائر أعمامه من رجال الشريعة والافتاء فكان ذلك ميراثا تزود منه وطبعت عليه نفسه الطاهرة واصطبغت به عقيدته ، وأشرب قلبه حب الايمان والوطن ، وقد تلقى دروس الوطنية الحقة على يد الزعيم الاول الذى غرس بذور الوطنية في قلوب الشباب المفكر وسقاها بماء قلبه وتعهدها بحرارة ايمانه المرحوم مصطفى باشا كامل ، فاجتمع في أستاذنا الراحل علو الهمة وحب الوطن وكلاهما من الايمان

هذا هو السر — يا حضرات السادة في تكوين عبقرية هذا الرجل الصحفي الذى كان يدسم للخطوب ويجالد صروف الدهر ، ويهزأ بالشدائد ، ويعالج الفتن ، بايمان كامل ، وصبر عجيب ، وعزم ماض ، وارادة حديدية ، وعقيدة أثبت رسوخا من الاهرام ، وقد امتاز الاستاذ أمين بك الراحل بالصراحة والجرأة في الحق فكان من (الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله) فلم يطأ طيء رأسه يوماً لأى زعيم ، ولم يجبن في نقد أى وزير أو عظيم ، لا يعرف الملق والنفاق ولا المداينة والرياء ، يقول فلا يداجى ولا يمارى ، ويجهر بالحق فلا يبالى ولا يدارى ، وما كتب في حياته بايحاء أو اغراء ، بل كان يكتب عن وحي الضمير والهام الفطرة وصوت الوجدان وصدى الحق الخالد بعفة لسان ونزاهة قلم وسلاسة تعبير وحسن بيان ساحر ، يفهم كتابته السهلة العذبة كل انسان ، العالم والجاهل في فهم مرماها سواء ، وامتاز رحمه الله بأدب البحث والمناظرة مع خصومه السياسيين وبقوة الحججة مع خفة

في الروح ، فكان أعجوبة نابغة الزمن ، كان فكرة جبارة ، كان معنى من معاني الفضيلة ، كان أمة في رجل ، كان أسمى من ذلك ، كان نهياً موزعاً بين الهيئتين الاجتماعية ، وملكا مشاعاً تقسمته الإنسانية ، بل كان مظهراً من مظاهر القدرة الإلهية

واذا أردتم أن تتعرفوا نفسية هذا الفقيه العظيم وكيف أثر الشرف على فتنة المال واحتقر الجاه المصطنع وازدري العظمة الآتمة ، ورفض الوظائف والمناصب ، وكيف زهد في متاع الدنيا الزائل ، وزخرفها الخادع ورضى من الدنيا بالكفاف مع العفة وعزة النفس وطهارة الذمة وارضاء الله والضمير فاستمعوا لما تحدث به لرئيس تحرير جريدة الاهرام الغراء حيث يقول (ان مهمتي في الحياة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة فما خلقت لمنصب ولا لأغني مالا أو جاهاً ، بل خلقت لادعو الناس الى طريق الفضيلة والايمان) وقد اعترف صاحب جريدة الكشكول بأنه عرض على أمين بك بأمرو وزير سعدى وظيفة سكرتيرية الجامعة أو أن يكون مديراً لإدارة من إدارات وزارة الحقانية بمرتب قدره ألف ومائتان (جنيتها مصر يا) فأبت نفسه وقال ان هذا العرض جميل ولكن على غيري فلا أريد وظيفة ولا أتذوقها — فحدثوني هل وجدتم في هذا العصر رجلاً توافر فيه ذلك الخلق واجتمع لديه من نبل المقصد ، وسمو الغاية وعلو الهمة وشرف النفس مثل ما اجتمع لأمين بك الرافعي ؟ اللهم أشهد أن هذا الرجل انما كان يعيش بيننا بايمان الصحابة والسلف الصالح وسيرة الخلفاء الراشدين وهدى الانبياء والمرسلين

وهل وجدنا رجلاً سياسياً تقياً لا يكذب في الحديث ، ولا يتعفف عن تملق عواطف الجماهير ، أو لا يتلون بلون المجتمع والظروف ، ولا يتقلب تقلب الرياح والاعاصير غير أمين الرافعي ؟ ولكم أودى في الله والوطن فما لانت قناته لغامر ، ورمى بالطوب والحجارة وهوجم في داره ومكان جريدته بطوفان من المظاهرات الاجرامية رغبة في أن يعدل عن رأيه أو أن يطلق عقيدته ومبدأه حتى هموا بقتله واقتحموا عليه دار أخباره فأروه يصلي العشاء في خشوع وخضوع وينادي بصوته الخاشع (الله أكبر) فبهتوا وأسقط في أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا وحمدوا في مكانهم جهود الصنم أمام الغابد

الناسك وانهم كذلك وإذا بأمين الناسك يسلم سلام الخروج من الصلاة ويبتسم ابتسامة المؤمن المطمئن ، ويهز كتفيه هزة الفيلسوف الحكيم ثم يخاطبهم في عزة وحكمة (إذا أثبتتم أنى خائن لوطنى قدمى مباح لكم فاريقوه ، أما غير ذلك فصعود المشنقة أهون على أمين من نزوله لمخلوق على رأيه وعقيدته وما أملك لكم إلا أن أقول (رب اهد قومي فانهم لا يعلمون) ، فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين . وحيل بينهم وبين ما يشتهون وتيقنوا أن أميننا على الحق المبين ، وأدركوا أن صوت الحق متى خرج من القلب نفذ الى القلب وإذا خرج من اللسان لا يتجاوز الأذان — وهنا تقدم فريق من طلبة الحقوق الاطهار وقدموا له المذكرة عن اخوانهم (وقالوا ربنا اننا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا) — وهكذا خلق أمين ، وهكذا كتب له الفوز في النهاية ، واعترف الكل باخلاصه ونزاهته حين خدم الاحزاب المؤتلفة بفكرته القانونية التي أوحى اليه باجتماع مجلس النواب وانعقاده قانونا بحلول السبت الثالث من شهر (نوفمبر سنة ١٩٢٥) وقد كان ما أرشد اليه عقله الراجح واجتمع النواب بالكوتنتنتال (في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥) وهكذا شأن الرجل الوفي وهكذا سنة الله في المصلحين يعيشون لغيرهم ، ويشقون اسعادة أممهم ، ويكونون مع خصومهم كالنخلة في كرمها كلما رماها الناس بالحجارة رمتهم بالثر ، وكالبجر يحمل الرم ولا يتأثر بها — وكالشمعة تضيء ماحولها وهي تحترق فسلام على الوطنية الكاملة ، سلام على الشخصية العاملة ، وفي سبيل الله روح أمين الطاهرة ، وفي ذمة الله تلك النفس الأبية الآمنة المطمئنة . سلام على من هام في حب مصر واستعذب الآلام من أجلها ، سلام على من كان للدين درجا ترد سهام الملحددين فترتد عليهم قاتلة ، سلام على أمين في أعلى عليين مع الشهداء والصالحين — ونم آمنا مطمئنا فقد تركت رجالا يعرفون كيف يدافعون عن دينهم ووطنهم وسيسيرون على ضوء مبدئك القويم ، وقد أقسموا بالله والشرف — فأما أن يعيشوا أحرارا أو يموتوا كراما (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد)

خطبة

حضرة النطاسى البارع الدكتور محمد رياض

أيها السادة : يظهر ان الحرية التي نسعى لها ، والاستقلال الذي نعمل على التمتع به لا يزالان يحتاجان الى أحزان ودموع . ومع ايماننا الراسخ بأن الحرية والاستقلال لا يقومان بشمن فائنا مع ذلك تؤدي للوصول لهما توضحيات من الانفس والاموال عسى أن تكون هذه التوضيحات كافية لاداء الثمن المطلوب ، والثابت للآن أن توضحياتنا السابقة لم تكف لهذا الغرض وعلى ذلك فيجب أن نستعد لتأدية الثمن كاملا متجرعين الكأس حتى الثمالة

وها هم أبطالنا يذهبون واحداً بعد واحد ، يصرعهم الجهد العنيف للوصول للغاية المنشودة ، يصارعون القوى المتألبة على هذا الوطن ويبذلون حياة المهج لاستنقاذه لا وائين ولا وكين حتى يذوبوا في الجهاد ذوبان الثلوج في وهج الشمس . فقد اجتمعنا بالامس نشيع سعد زغلول وها نحن الليلة نشيع بطالا آخر من أبطال الجهاد . جئنا تؤين صاحب الاخبار اليوم ورئيس تحرير اللواء والعلم والشعب من قبل ، بل جئنا تتعزى عن فقد الفرد الاوحد الذي لم يلب جانباً مرة واحدة لناحية تخالف اعتقاده أو تباين ايمانه

كان شبلا من أشبال مصطفى كامل ، تسلم بعد موته ، بزمن ما ، تحرير جريدة الشعب حتى اذا التهب أتون الحرب العالمية الكبرى نشر في جريدته تليفرافات شركتى روتر الانجليزية وهافاس الفرنسية في ناحية وتليفرافات شركة وواف الالمانية في الناحية المقابلة ، ولما كان في تناقض أنباء الطرفين المتحاربين ما يؤيد انتصار الالمان نهبت عليه الساطات المختصة بعدم نشر تليفرافات وواف ، ولكنه لم يذعن وثابر على النشر حتى اذا أعلنت الاحكام العرفية ومنعت أنباء الالمان عن مصر كان هو من جهته يزن الانباء بميزان الفراسة ويستنتج منها مصير المارك فأحفظ ذلك عليه قلوب المحتلين وكانوا يعمون بجانب ذلك انه أحد أركان الحزب الوطنى فامعنوا في

القبض على أعضائه واحداً بعد واحد يودعونهم السجون ويشردونهم في النفي وكان هو ممن يحب أن يزج معهم ولكن الغاصب كان في حاجة الى الاقلام فترى حتى يرى ما اذا كان في الاستطاعة شراء ذمته وقلمه ككثير من زملائه في الجرائد الاخرى فلما استعصى ذلك عليه وأعلنت تركيا الحرب وأصبح الموقف المصرى حرجاً راح أمين ينشر افتتاحياته الطنانة الرنانة يقف بها المصريين على حقيقة الحال ، وكان هناك قلم المطبوعات يحذف الانباء والكلمات التي لا يرى نشرها ، فكانت الشعب كثيراً ما يصدر وافتتاحيته بكاملها محذوفة ، بل أذكر ان صفحتين كاملتين حذفتا منه مع انه كان يصدر في أربع صفحات ...

وعرضوا عليه شراء الذمة ، ولوحوا له بالمال والنعمة ، فأبأها جميعاً بعزة وأنفة ، وأصبحنا والشعب معطل يقول في آخر أعداده ، « اننا نحتجب حتى تضع الحرب أوزارها فإننا لا نستطيع أن نخالف الضمائر التي تعلمنا أن نضحي في طهارتها كل غال ونفيس »

وانتهت الحرب وأعلنت الهدنة وكانت النهضة المصرية الاخيرة فانضوى تحت لواء سعد وكانت جريدة « الاخبار » اللسان الناطق للثورة وركنها الاشد ، حتى اذا اختلف مع الزعماء ورأى من يقينه ما يبين بعض وجهات النظر الاخرى رأى أن يلتجئ ناحية يدافع فيها عن مبدئه ورأيه

وجرف تيار الثورة مطبعته بزعم انه من الخوارج فتحمل في ذلك من المصائب والمكاره ما تنوء به الجماعات ، لكنه صمد وحده للنكبات ولم يتزعزع أو يتحول عن إيمانه بصدق يقينه وصواب رأيه

وجرت عام ١٩٢٤ بالسودان المصرى حوادثه المشهورة وسالت على بطحائه دماء الابناء والجنود وكانت المفاوضات وشيكة الحصول ويجب أن يكون الجو صافياً — كما رأى البعض — فرفع أمين في وسط ذلك السكون الرهيب صوته العالي يبرهن بحوادث السودان وبالسياسة المتبعة فيه على سوء نية الغاصب ، ويدل بها على أن الجانب الآخر لا ينوى تحولا عن امعائه في ابتلاع السودان ولا يسلم لمصر باحقيتها

فيه أو يحافظ على الموقف وقت ذاك — على الأقل — ريثما تنتهى المفاوضة ولم تجد أقلام الكتاب الذين رغبوا فى الكتابة عن السودان وحوادثه فى ربيع ١٩٢٤ صحيفة واحدة فى مصر كلها تجرؤ أن تكتب عن سيئات الحكم فيه أو تنشر ما يرغبون فى نشره سوى أمين الذى رحب وحده بكل الاقلام وشكر أهلها وعضدهم برأيه وقامه

ولما نشأت فى مصر أحزاب غنية بالمال فقيرة من الرجال عرضت على محررى الاخبار المرتبات الضخمة فتسللوا من ادارة (الاخبار) وهكذا أصبحت الاخبار بدون رجال و بدون محررين

لم يرحل ذلك من همته ، وكان الموقف يتطلب الجهود ويتطلب القوى كلها مشحودة لمواجهة المشكل . فكان أمين وحده مدير الجريدة ورئيس التحرير والمحرر وجامع الانباء وكان علاوة على ذلك يصلح نماذج المطبعة ويراجع البروفات فاذا دخلت عليه فى مكتبه وهو بين هذه المشاغل الوفيرة وجدت عالماً فاضلاً وقوراً يرحب بك الترحيب كله وتأنس لحديثه كل الانس ، حتى اذا وجبت فريضة الصلاة قام من فوره يؤديها

والى جانب هذا وذاك ضيق فى اليد وقلة فى المال ومع ذلك لم يهن ولم يضعف فكان يجاهر برأيه ويجار بوجهة نظره غير هيب ولا وجل تحدوه شجاعة الاخلاص ويدفعه الواجب الوطنى

كان أمين مستقل رأى يدافع عنه بكل ما أوتى من حجة وقوة ، فاذا قرأت آياته رأيت الاخلاص يجرى فى سطورها ويقين العقيدة يتلأأ بين جروفها ، فى سهولة لا تعقيد فيها وصفاء لا تشوبه مواربة

وأمعن الطغاة فى تعطيل الحياة النيابية وكانت الظواهر لا تدل الا على أن الرأى متجه الى عدم دعوة البرلمان فراح يعرض على الاستاذ حافظ رمضان بك رأيه فى وجوب اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه فطرب الاستاذ رمضان بك لهذا الرأى وأعلن الفقيد

فمكرته في جريدة اللواء والاخبار وقد امتزجتا معا برئاسة أمين ودال على نظريته بما دل على سعة العلم بالقانون والاخلاص للحياة النيابية وأخذ القادة والزعماء برأيه في اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ونعمنا نحن من جهتنا بالحياة النيابية بعد أن كدنا نفقدها ونفقدها الى الابد ، وأصبحنا والامنية الشائقة وهي اجتماع البرلمان غير متوقفة على ارادة الحكومة بل متوقفة بكليتها على ارادة الشعب

وحدثت للائتلاف دعوة جاهد في سبيلها أمين خير جهاد ، ولما انفصلت الاخبار عن اللواء سافر أمين الى أوروبا في صيف العام الماضي

وعاد قوياً نشيطاً ينشر علينا الاخبار في ثمان صفحات في حلة قشبية وديباجة نيرة . وأملنا خير الامل في أن أعلام الجهاد عادت فنشرت بعد الطي ولكننا لم نلبث أن عوجلنا بمرضه وظللنا نقبض على قلوبنا بأيدينا ونحبس أنفاسنا خوفاً مما نخشى أن يكون ، حتى فوجئنا بنعيه أشد ما كنا حاجة لرأيه وعوزاً لقلمه واخلاصه

هذا هو المرحوم أمين الرافعي بك الذي اجتمعنا نتعزى عن فقده ونشيد بذكره وجميل ما آثره ونتأسى على المصيبة فيه . وهو هو الذي كان للصحافة عنوان النزاهة والجرأة والاقدام . وللوطن المحب الواله المضحى في سبيله بالمادة والصحة والجاه . وللدین الحصن الذي شد ما دافع عن بيضته دفاع البررة الاتقياء

فلتكن حياة أمين نبراسنا في الجهاد ومصباحنا في الذود عن حوض الوطن ، ولتكن شعائرننا جميعاً مستقاة من شعائره ، وهي الاخلاص للوطن والايمان بالله والثبات على المبدأ والعقيدة ، والله يتولاه بواسع رحمته ويفسح له جناته والسلام

قصيدة شاعر الصعيد الاستاذ محمد افندى حسن النجمي

سقط البريق من كف الامين فانظري يا مصر ماذا تفعلين
وابتغي للنيل من يحرسه نال ليث الموت من ليث العرين
كل يوم دمعة للنيل بل نكبة الشرق في خير البنين

درج الابطال واستبقوا لنا
وقضت أسد الشرى نجباً قفل
ويح مصر مادنت من مأرب
كلما أورق في بستانها
واذا ذر بها نجم الفقى
تخمد الاضواء فيها عند ما
ويجف الماء في أنهارها
مات سعد أمس والامة في
ترسل الفكر فلا ينفد من
ترصد الجو فلا تلقى سوى
تنذر الراى بالغيث وقد
فهى من موقفها في حيرة
وقضى اليوم أمين بينما
يرسل الفكرة عن قوس الهدى
ويسوق الراى يجلو ضوءه
ويشير النهج للناس اذا
ويربى النشء للشرق فما

لوعة الشكى وأنات الحزين
للمنايا بعد ماذا تبتغين
خطوة الا نأى عنها مئين
فتن عيل به صبر السنين
نابغ ناغته في المهد المنون
يعوز الضوء سبيل السائرين
حين يشتد الصدى بالظامئين
مبهم من أمرها لا يستبين
ظامة الشك الى نور اليقين
سحب تعلو محيا الافق جون
يهلك الغيث الألى يرتقبون
تبعث الريب وتدعو للظنون
نحن في أحوج وقت للامين
تهتك الستر عن الخبء الدفين
ظلمات الغيب عما سيكون
ضل نهج الحق بعض السالكين
دون نشء الشرق للشرق يصون

حكمة الله فينا وقضا
وابتلاء ليس دون الصبر من
فاصبرى يا أسرة النيل ولا

لم يزل ينساب حيناً بعد حين
مسعد للشرق فيه أو معين
تجزى فالله يجزى الصابرين

أسكت الموت أميناً بعد ما
وعفا عادى الردى أعلامه

كان فينا قدوة للناطقين
غير أى للعواذى لا تلين

آى نخر وجهاد وعلا
 إن يدن للموت فى جنانه
 سائلوا الاحزاب من أفتى بما
 واسألوا الدستور يعلوه الصدا
 عن يد هبت به من حفرة
 واسألوا الشعب ومن قبل اللوا
 واسألوا المحتل لما سامه
 كيف حار الصمت واستبقى الهدى
 واسألوا الآلام والاسقام بل
 كيف لاقى الهول فيها لم يمل
 وأخيراً سائلوا « أخباره »
 هل توارت عن هوى نادى به
 سامها الحجب وفيها عيشه
 يا أمين الدين والدنيا ويا
 يا جميل القول والفعل ويا
 كنت للدين نصيراً والدنا
 ترفض الجاه ولا ترضى الغنى
 وترى الصبر على اللاأواء فى
 تقذف الحق على الباطل لا
 وتقول القول لا ترجو به
 ترسل رأى صريحاً خالصاً
 وتسوق النقد قد نزه عن
 فى يمان يأسر اللب كما
 وبديع من تشير لم تنزل

أصبحت قيد عيون المبصرين
 فهو للاحداث فيها لا يدين
 مكن الاحزاب من نصر مبين
 وهو فى كهف من الظلم سجين
 قذفت فيها به أيدى الجنون
 عن جهاد لم يزل نصب العيون
 أن يداجى أو يدارى أو يخون
 لا يدارى فى الحقوق الغاصبين
 سائلوا عنه عميقات السجون
 قيد شهر عن طريق الصابرين
 اذ توارت عن عيون الناظرين
 فصنى أم مبداً حرّ متين
 ان ذا هو البلاء المستبين
 كاتب الخير وخير الكتّابين
 حجة الله تجاه الملحدّين
 كنت فيها للدنيا لا تدين
 ان يكن للعار فى الجاه كمين
 راحة الوجدان بالمرء قمين
 يأتلى ينحى عليه أو يبين
 غير من سواك من ماء وطين
 لا يمارى فيه غير الغافلين
 سفه القول وقول الجاهلين
 تأسر الخمر عقول الشاربين
 آيه : انموذجاً للناشئين

لم ترد في كل ما جئت سوى خدمة الامة في دنيا ودين
 راسخ الاسلام في رفته تبذل النفس وتسخر بالبنين
 تنضح الاقضاء عن مشرعه وتوالى فيه حرب المعتدين
 ثابت المبدأ لا يلوى به رغب أو رهب في أى حين
 تنطق الحق ولا يعنيك أن يكبر الحق على المستكبرين
 وإذا النفس صفت مرآتها وحبها الفيض رب العالمين
 أقبلت للمجد من أبوابه وسمت في فعلها عما يشين
 فجزاك الله عنا ما جرى جل من قبل خيار السالفين
 هذه جنته قد أزلفت فادخلوها بسلام آمين

حفلة برلين

في مساء الثلاثاء ١٠ يناير سنة ١٩٢٨ أقامت لجنة الحزب الوطنى الفرعية ببرلين
 ولجنة الدفاع المصرى الوطنى بالمانيا حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعى دعنا اليها
 جميع الهيئات المصرية والشرقية ببرلين وقد لى الدعوة جمعية طلبة الهندسة ببرلين
 كذلك جمعية طلاب العرب وكذا جمعية الاسلاميا Islamia كما لى الدعوة البعثة
 المصرية ببرلين وكثير من المصريين الذين لا ينتمون الى أحزاب أو هيئات
 افتتحت الحفلة فى الساعة الثامنة ونصف فى احدى صالات بيت هو مبولد
 بقراءة بعض آى القرآن الكريم وبعدها قام رئيس لجنة الحزب الوطنى الدكتور
 خيرة الله افندي محمد والقى كلمة افتتاحية سرد فيها تاريخ حياة الفقيد بإيجاز وعدد
 أشهر مواقفه فى دفاعه عن وطنه ودينه وتلاه رئيس لجنة الدفاع الوطنى عبد الحميد
 افندي الدرديري فألقى كلمة مسهبة فصل فيها تاريخ حياة البطل الراحل وسرد مواقفه
 الوطنية وابتدأه بالاشتغال بقضية وطنه منذ قيام المرحوم مصطفى باشا كامل بتأسيس
 الحزب الوطنى كما أنه نلخص الفترة التاريخية التى دامت ربع قرن قام فيها الفقيد بما
 يسجله له التاريخ وخصوصاً فى الفترة الاخيرة التى أعقبت الحرب العالمية ثم ذكر ما قام

به أمين نحو الرابطة الشرقية وممالك الشرق الراسفة في قيود الذل وعطفه عليها كما
نبه الى دفاع الفقيد عن الدين ضد أعدائه والخارجين عنه

بعد ذلك قام رئيس جمعية طلاب العرب في برلين الدكتور السيد محمد أبو غنيمة
وأثن الفقيد ورثاء بقصيدة عصماء ثم قام من بعده مندوب لجنة طلبة الهندسة ببرلين
وألقى على مسامع الحاضرين كلمة رثاء طيبة عن الفقيد وأثنى من بعده سكرتير لجنة
الحزب الوطني ببرلين وتكلم كلمة عن الصحافة ورابطتها بالوطنية والدين والسياسة
وأثرها في تحرير الشعوب ورقى الأمم وتبعه رئيس الحزب الراديكالى ببرلين بالقاء كلمة
رثاء ذكر فيها الكثير عن أعمال الراحل فى صغره وكبره ، وكان آخر المتكلمين
الصحفى الالمانى وسكرتير جمعية ال Islamia محمد حسن هوفمان وهو احد المسلمين
الالمان فألقى كلمة بالالمانية أثن فيها الفقيد وأنزله فيها منزلة أكابر الصحفيين
والمجاهدين الوطنيين وذكر فيها جهاد الفقيد من أجل وطنه دون جري وراء مكسب
أو مال كما حبد طريقة كتابته الوجيهة التى يضمنها الحقائق والأسس الثابتة والوثائق
السياسية القاطعة وعرج فى كلمته على الدين وتمسك الفقيد به واعلائه لكلمته وبين
كيف ان المرحوم الرافعى بك جمع بين التمسك بدينه والتقدم بأفكار أمته فحرب
بذلك مثلاً على ان الاسلام ليس بالدين العتيق الذى لا يتمشى مع الحضارة الحديثة
واختتم كلمته برجائه فى نهج صحافى الغرب والشرق منهج الراحل الكريم فى
دفاعه عن وطنه وأمنه

واختتمت الحفلة فى الساعة العاشرة بتلاوة القرآن الكريم ،

سكرتير لجنة الحزب الوطني

(والى)

قصيدة الدكتور السيد محمد أبو غنيمة

ذهب الامين فكل نفس حسرة تبكى الامين بدمعها المندرار
قد كان برا بالبلاد وانما فى الشرق نبكى قلة الابرار

ومضى وكان الشرق في أنظاره
 فإذا بلاد الشرق نودى سوقها
 ولّى فخلده اليراع وكم قى
 ماضرنا الا الذين تعلموا
 وأمين عاش ولم يكن فى تقده
 وإذا التقي رعى الضمير بعينه
 أأمين لا القربى تسيل يراعى
 وسكبت دمعى اذ نعيمت ولم يكن
 قد كنت مضطهداً وكنت معذبا
 فان اتهمت بكل ما يوشى به الـ
 كذب الذين فضحت من اعمالهم
 سبحانهك اللهم حكمت نافذ
 أو كلما فى الشرق قام مبشر
 بالامس أسعدت الجنان بسعدنا
 والغرب تعلم قوة همجية
 فإذا قضيت وأنت أرحم راحم
 شبان مصر وما دعوت سوى الى
 ان ماتت الابطال بين صفوفكم
 أحيوا مناقبهم وكونوا مثلم
 وتجنبوا خلل الصفوف رصينة
 الغرب عض على النواجذ نابه

مصر ومصر الشرق فى الانظار
 فسواه بائعها وكان الشارى
 حمل اليراع قضى بأسوأ عار
 (أدب الكلام) بمدحة الفجار
 ليخاف الا الله فى الاشرار
 فالنقد حلية كل سبع ضارى
 جزعا عليك ولا اقتراب الدار
 سكب المدامع فى الخطوب شعارى
 والحر يعرف قيمة الاحرار
 رجل الابى نفيت بالآثار
 مايزدرى وصدقت فى (الاخبار)
 لا استطاع الرد بالاعذار
 بشرت فيه ملائك الاسرار
 واليوم زينبت السماء بسارى
 والشرق ذا لولاك طعمة نار
 فاستخلف الابرار بالابرار
 لا يقبلون بذلة وصغار
 فلتحى فيكم قوة الجبار
 فى ردع مغتصب ورفع شنار
 وتسلحوا بالحزم فى الاخطار
 والشرق يدعوكم بدار بدار ١١

حفلة شربين

ازدحمت مدينة شربين يوم الاحد ١٩ فبراير سنة ١٩٢٨ بالفود الكبيرة التي هرعت اليها من كل البلاد المجاورة للاشتراك في حفلة التآبين الكبرى التي أقامها أهل شربين لتآبين فقيده الوطن والصحافة الاستاذ المرحوم أمين بك الرافي ولقد سافر من القاهرة الى شربين للاشتراك في هذا الاحتفال العظيم وفد كبير من رجال الحزب الوطنى وشبابه وعلى رأسه الاستاذ الجليل الدكتور عبد الحميد بك سعيد ومن بين أعضائه الخطيب المفوه الاستاذ محمد شكري المحامى وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمود القاياتي ومصطفى العجيزى افندى والشاب الاديب احمد صلاح الدين نديم افندى الطالب بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وكذلك الشاب المهنذب عبد الحميد احمد عطيه افندى الطالب بالطب وعضو لجنة الطلبة

ولقد استعد أهالى شربين وعلى رأسهم لجنة الاحتفال لاستقبال القادمين استقبالا نفخا يدل على شدة تعلقهم بالمبادئ القويمة الخالدة وعلى عظيم تقديرهم للرجال العاملين الذين يخدمون البلاد بنزاهة واخلاص والذين يضحون بأموالهم وجهودهم ودمائهم وأزواجهم وصحتهم فى سبيل خلاص أمتهم وحريتها واستقلالها وما وافى الساعة الواحدة بعد الظهر حتى ازدحمت محطة شربين بالآلاف من أبناءها ورجالها وشبانها يحملون الاعلام والرايات ويهتفون من أعماق قلوبهم بحياة المبدأ القويم وبحياة ذكرى الشهداء والعاملين . وما أوشك القطار الذى يقل وفد القاهرة أن يصل حتى ارتفع الهتاف بحياة الاستاذ الجليل عبد الحميد بك سعيد وبحياة الحزب الوطنى وزعمائه المجاهدين

ونزل الوفد يتقدمه الاستاذ عبد الحميد بك سعيد وصالحوا المستقبليين شاكرين لهم حفاوتهم واخلاصهم وكرمهم . ثم ساروا الى مكان الاحتفال تحيط بهم الآلاف من أهالى شربين وهم يهتفون بذكرى أمين وذكى زعمائه الخالدين وبحياة حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى وحياة عبد الحميد بك سعيد وحياة الحزب الوطنى ومبدئه القويم

واخترق الموكب شارع مصطفى كامل ثم شارع فريد حيث مكان الاحتفال وقد نصب فيه بجوار النيل العزيز سرادق كبير فرش بأحسن البسط وعلق في صدره صورة الشهداء من زعماء الحزب الوطنى يجللها السواد ، وصفت فيه الكراسى المعدة لعشرات آلاف القادمين ، ثم استراح الوفد فى منزل الوطنى الجليل الدكتور عبد الغفار متولى بك رئيس لجنة الاحتفال حيث لا قوا من الكرم والرعاية ما أطلق أسننتهم بالشكر والثناء ، وفى تمام الساعة الثانية وصل الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى شقيق الفقيد العظيم يصحبه الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى المحامى وقد احتشد آلاف المدعوين فى السرادق منذ الساعة الواحدة حتى لم يبق فيه موضع لقدم . . .

وعند تمام الساعة الثانية والنصف افتتح الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم ثم وقف الوطنى الكريم الدكتور عبد الغفار متولى وألقى كلمة الاقتتاح التى أشاد فيها باخلاص أمين ووطنية أمين . والتى عبر فيها عما يجول فى نفوس الشريين من الأسى والحزن لفقد ذلك المجاهد العظيم ، ولقد كان الدكتور يلقي كلمته بصوت مؤثر عميق أثار كامن الحزن فى نفوس الحاضرين

ثم تلاه الاستاذ الشيخ حسن رمضان فألقى قصيدة بديعة فريدة قوطعت بالتصفيق الكثير . وتلاه ابراهيم الجهرى افندى الملقب بالجل والى زجلا جميلا نال الاستحسان الكبير

ثم وقف الشاب الغيور الشيخ احمد احمد عريض وألقى قصيدة عامرة صفق لها الحاضرون كثيراً نذكر منها هذه الابيات

يا مصر قومي واندبى الآمالا	بالامس ركن قد أهيل ومالا
ولتلبسى يا مصر ثوبا أسوداً	ولتسكين عيونك الهطالا
ياراحلا عنا بأي وسيلة	تدع البلاد وقد رأت أهوالا
ماذا تريد من الرخيل فقل لنا	أتريد صمتاً أم تريد نصالا

وتلاه الشيخ حسن أحمد البنا فألقى كلمة رثاء بليغة حركت شجون الحاضرين ،

وبعد ذلك قام الأديب فتحي أفندي محمود البراشي سكرتير جمعية التضامن الأخوية فألقى كلمة مؤثرة حزينة كان لها وقع كبير في نفوس السامعين ثم وقف بعد ذلك الشاب الوطني الأديب أحمد صلاح الدين نديم أفندي وكييل لجنة طلبة الحزب الوطني بالقاهرة وألقى كلمة حماسية جليلة قوطعت بالتصفيق الحاد مراراً . وأعقبه الخطيب المفوه الأستاذ محمد شكري فحرك بفصاحته وبيانه قلوب السامعين وأكفهم وألقى عليهم من آيات الوطنية ما جعلهم يقاطعون بالتصفيق الحاد كثيراً

وبعد ذلك اعتلى المنصة الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى فأبى أميناً والشهداء بكلمات حزينة استدرت دموع الحاضرين وتخلص منها إلى نصيح الشباب بأن يتخذوا لهم من حياة أمين ومن جهاد أمين وتضحياته منهجاً ينسجون عليه في جهادهم . وقد قابل الجمهور والشباب نصائحه بالهتاف والتصفيق . ووقف بعد ذلك الشاب المهدب الشيخ فوزي خشبه وألقى قصيدة جميلة المعاني عامرة الأبيات استعيدت أبياتها مراراً وقوطعت بالتصفيق الطويل

والى هنا كان قد انتهى برنامج الخطباء الذي أعدته لجنة الاحتفال ، ولم تبق إلا كلمة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي وكلمة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ، غير ان أحد العمال الحاضرين واسمه محمد محمود الشامي لم ترض غيرته الوطنية أن تفوته هذه الحفلة دون أن يقوم بما يراه واجباً عليه نحو القعيد العزيز فما كان إلا أن اعتلى منصة الخطابة بحماسة وشجاعة أعجب بهما الحاضرون وأخذ في تلاوة قصيدته العامرة الابيات التي استهلها بقوله

يا مصر ماذا قد دهاك وما الخبر	حتى تلبد في السموات الكدر
والنيل جف الماء فيه تأسفا	والحزن عم جوانب الشرق الأغر
والشعب قد لبس الحداد معدداً	والقلب من حر البكاء قد انفطر
الى ان قال . . .	

في مثل هذا الوقت مات المصطفى وله بمصر وغيرها اسمى أثر

عبد الحميد بك سعيد تحى مصر « كم كان منظر هذا الشاب المتفانى مثيراً للحمية
فى النفوس

خطبة احمد صلاح الدين أفندى

وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فى حفلة شربين

سادتى : لى الشرف الأ كبر أن أنوب عن لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة
فى الاشتراك معكم فى تأبين أمين ، فأهلا بكم تحيون ذكرى أمين ، أهلا بكم ترفعون
لواء أمين ، أهلا بكم تنصرون مبدأ أمين ، أهلا بكم قلوبا طاهرة تحمل بين طياتها
اخلاص أمين ، تقوى أمين ، نزاهة أمين ، وطنية أمين ، بل عظمة أمين
أيها السادة : مات أمين . . . هكذا نعاى الناعون الينا ولكن هل حقاً مات
أمين ؟؟؟ هل مات صاحب الفكرة الخالدة ، هل مات صاحب الصفحة الطاهرة ،
هل مات صاحب المبدأ القويم . . . كلا أيها السادة إن أميناً ما زال حياً فى نفوسنا ،
تسبح روحه مع أرواحنا وتمتزج فكرته بلحمنا ودمنا ، وتدفعنا عقيدته الى ميدان
التضحية والمجد ، نشأ أمين تظلاله دوحة من المجد عالية ، فكان خير ولد لخير أبوين .
ولقيت تعاليم مصطفى كامل من نفسه الأبية الطاهرة مكاناً خصباً ومكاناً طيباً ، فجمع
بذلك إلى نبالة الأصل ، وكرم الخلق ، وعزة النفس ، صدق الوطنية ، وقوة الحق
والعقيدة ، ودرج أمين شاباً ، فكان المثل الأعلى للشباب ، وكان القدوة الحسنة
لغيره من الطلاب ، عرف واجب وطنه فقام به أحسن القيام ، وعرف واجب مدرسته
فأداه أحسن الأداء ، ومات أمين وهو فى الاحدى والأربعين سنة ، أجل مات أمين
وهو لم يودع بعد مرحلة الشباب الى مرحلة الكهولة ، فإذا كان للشعب أن يبكيه وللأمة
أن ترثيه ، فما أحرى الشباب أن يسكب عليه بدل الدمع دماً ، قائما الفجيعة هى
فجيعة ، وإنما المصاب هو مصابه ، وما انهار بموت أمين إلا ركن ركين من أركان
الشباب ودعامة قوية من دعائمه ، وما الشباب فى كل أمة إلا قلبها النابض ، والا رمز
حياتها وعنوان مجدها .

أمين . . . اني لأشعر وأنا على هذا المنير أرثيك ، أشعر أن روحك السامية تطل علينا من جنات خلدتها آمنة راضية مستبشرة فلقد أديت رسالتك ، ولقد ضحيت بشبابك وصحتك وقوتك ، ولقد رفعت علم الحق والصدق والشرف عالياً . . رضيت من دنياك أن تكون ناصراً للحق عدواً للباطل ، وها أنت الآن تلقى في آخرتك ما وعد الله المتقين . . « جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً »

أمين . . . أيها الشهيد الصريع ، أيها الجندي الجريء ، أيها الشاب المنكوب في صحته ، أيها الزعيم الذي كتب صفحة جهاده بدمه . . . إن الشباب الذي فقدك ركناً قوياً ودعامة متينة ، ليعاهدك الآن وفي هذا المكان الرهيب وأمام هذه الجموع الحاشدة الباكية ، أجل يعاهدك الشباب على أن يتخذ لنفسه من حياتك نبزاً ومن شرفك وإخلاصك وعفافك مناراً ، ولئن فاضت روحه ، وأهريق دمه ، فقد فاضت روحك وروح مصطفى وفريد من قبل ، ولقد أهدرت دماء الضحايا والشهداء منذ الازل ثمناً لكل مجد وحرية واستقلال

أمين . . . إن هذا الشباب الذي ينبض قلبه بالحياة والذي يتجاوب في أعماق نفسه وحي الحرية والأخاء والمساواة ، هذا الشباب الطاهر البريء ليعلم الآن على رؤوس الملأ والشهاد في صراحة كصراحتك ، وفي جرأة كجرأتك أنه قد سئم سياسة الظلام وحسن التفاهم والصفاء ، وليقل بملء فيه ما قاله الزعيم فريد من قبله « إننا نعرف كيف نصبر على المكاره ولكننا لا نعرف التسليم لأعدائنا والتنزل عن مطالبنا »

أيها السادة : صيحة مرذولة تقوم بها اليوم بعض الصحف الحزبية ، إنها تنعي على الشباب أن يتدخل في سياسة بلاده وأن يوجه جزءاً كبيراً من جهوده لنصرتها والاخذ بيدها ، ولم يكن لهذه الصيحة من مكان ، الا بعد أن تألفت للحزب الوطني لجنة قوية من الشباب يدين أعضاؤها بدينه ويعتقدون مبدأه ، ألا خبرونا أيها الصائحون أين كانت صيحتكم في كل السنين الماضية أيام أن كان الشباب يهجر دور

علمه ، ليحمل رجالكم على الاعناق وليطوف بهم في الشوارع والطرقات ، أكان حلالا للشباب إذ ذاك أن يشتغل بسياسة بلده حتى اذا ما ابتدأ يحول تياره الى نور الحق أصبح الحلال حراماً والحق باطلا ؟

إننا نقول لهؤلاء في صراحة وفي جلاء إن شباب الحزب الوطني شباب عاقل رزين يعرف ما له وما عليه وليس هو في حاجة لان يتلقى منكم وحي الواجب ، إننا نقول لهؤلاء إننا قد وطننا العزم على أن نعمل للوطن لا للأشخاص ولجده لا لمجد أنفسنا ، اننا نعرف أن في أعناقنا أمانتين « أمانة العلم وأمانة الوطن » وإننا لكلتا الأمانتين حافظون وفي سبيلهما مضحون ولئن كان يغضبهم أن يعمل الشباب لتعمير قلوب الناس بالايمان وملئها بالعقيدة الثابتة ، فليعلموا أننا لن نحيد عن ذلك مطلقاً وإننا قد اتخذنا في جهادنا شعار زعيمنا الخالد « لو انتقل نخوادي من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين ما تغير لي مبدأ أو تحول لي اعتقاد »

أيها السادة : كان أمين يدين بسياسة عدم التفاوض قبل الجلاء وإني لأسمع الآن روحه تهتف بنا الى متى هذا الصمت والسكون ، الى متى حسن التفاهم والصفاء ، الى متى هذا الاستعطاف والاستجداء ، بل ماذا جرى في المحادثات يا ترى ، وماذا فعل الزعماء بها وهل أصبح مصيرها كمصير وثائق الجيش ؟؟ ان الزعماء خائفون مضطربون

اننا لا نقول بترك المفاوضات لننام أو نستكين ، اننا نقول لهم هيا اتركوا الركون الى الغاصب والاستجداء منه وتعالوا معنا طالبوا بحكم الكامل ، تعالوا نوحّد كلمتنا على أن نكون يداً واحدة لا نمدّها لغاصبنا بل ندفع بها في ميدان الجهاد المشروع ، تعالوا ندرس تاريخ الامم الناهضة التي استقلت ونالت حريتها ، تعالوا نكن الصخرة الصلدة في طريق افئسات الغاصب وعدوانه

أيها السادة : هذه ناحية من سياسة أمين تقولها لكم والامة يكتنفها الظلام من كل جهة ، وتحيط بها الاعاصير الهوجاء من كل ناحية ، تقولها لكم لكي توازنوا بين الصالح والطالح ، وبين الغث والطيب ، واعلموا أن أميناً والشهداء من زعمائه ليناجونكم

الآن من قبورهم أن تنبهوا أيها المصريون وحذار حذار أن تفرطوا في حقوق بلادكم أو تهاونوا في شبر واحد من أرضها

ان مصر الخالدة لا تطلب منكم أن تضحوا بدمائكم أو أرواحكم ولا أن تحملوا سلاحاً ولا قذيفة وإنما هي تطلب منكم ألا تساموا في بيع مجدها وشرفها ، وأن لا توقعوا على صك استعبادها .

« وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون »

خطبة حضرة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك

سادتي المحترمين : أشكركم باسم الحزب الوطنى على تلك الروح الشريفة وذلك الاحساس الفياض

ان احياء ذكرى الشهداء وتمجيدهم لمن أقدس الواجبات الوطنية وانه حق على الأمة المصرية أن تقيم فى كل مدينة بل فى كل قرية وكل بيت مأتماً لفقيد اليوم فقيد الوطن والشرق ، فقيد الشجاعة الأدبية ، فقيد الصراحة والاخلاص ، فقيد الوفاء والامانة « المرحوم أمين بك الرافعى » فلقد جاهد طول حياته فى سبيل الدفاع عن هذه الامة المنكوبة بأبنائها قبل أعدائها وأقى ماله وجسمه فى الذود عن كرامتها واستقلالها

لقد كان أمين أمة فى فرد وشعلة من الوطنية الخالصة لا تخمد ، كريم السجايا ، مرضى الاخلاق ، محبوباً محترماً من خصومه ، ولا غرو فهو من أنجب تلاميذ إمام الوطنية وزعيم النهضة القومية باعث الشعور فى الاجسام ومحى الآمال فى النفوس (المرحوم زعيمنا الاول) مصطفى كامل باشا ، وان حياته القصيرة لحافلة بالكثير من الاعمال والجليل من المواقف والكثير من الجهود والعظيم من التضحيات

لقد كان أمين من أولئك الرجال الذين لا يعرفون فى الواجب هودة ولا يخشون

في الله لومة لائم لا تفزعهم الا هوال ولا يثنىهم عن عزمهم وعد ولا وعيد . لا يحيد عن
جادة الحق يمنة ولا يسرة متمثلاً بقول الشاعر

واغدو ولو أن الصباح صوارم وأسرى ولو أن الظلام جحافل
لحق أمين بزملائه الذين سقطوا قبله في ميدان الجهاد الوطني ميدان الشرف
والكرامة فكلمنا بزغ في سماء مصر كوكب يضيء الجوى ويهدي الى سواء السبيل اختطفه
الموت من بيننا وتركنا نندب حظنا ونشكو الى الله شدة ما نزل بنا

ان خسارة البلاد بفقد أمينها عظيمة ورزءها جلال فانا لله وانا اليه راجعون
لقد تحمل الحزب الوطني هذه الصدمة الهائلة بصبر وجلد كما تحمل تلك الصدمات
السابقة لا تفزع الخطوب ولا يرهبه الموت مستعيناً بالله وبقوة الايمان على خدمة هذا
الوطن المفدى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايماناً
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا
رضوان الله والله ذو فضل عظيم »

سادتي : ان الحزب الوطني لا يقيم الحفلات للندب والبكاء كما يريد بعضهم ولكنه
يفتخرها فرصة لشرح أحوال البلاد وكشف الستار عما يبئس لها في الظلام وحضها
على القيام بالواجب المقدس وان ذلك ليرضى أرواح شهدائه

اخواني : لقد اضطربت أمورنا واعتلت أحوالنا فاصبحنا نخطب خطب عشواء
ودب الخلاف بين الافراد والجماعات واشتد النضال بين الهيئات السياسية

كل ذلك من أجل مصالح شخصية وما رب غير جدية أما مصلحة البلاد وكرامتها
أما استقلال البلاد وحريتها التي سالت من أجلها الدماء وزهقت الارواح فقد أصبحت
نسياً منسياً . اخترعوا لنا بدعة المفاوضات فكانت أشد ما نكبت به البلاد الآن
خدروا بها الاعصاب وقتلوا بها الروح الوطنية وقد كان يجب علينا أن نعتبر بالمفاوضات
السابقة التي فتحت الابواب أمام المستعمرين ومكنتهم من مقاتلتنا . وهما بالغنا في
حسن الظن فان نتيجة المفاوضات التي لا يعلم منتهاتها الا علام الغيوب لن تحفظ لمصر
استقلالها ولا حريتها ولن تصون لها سودانها ولا سيادتها فعلام هذا الانتظار والى متى

هذا السكوت والاستسلام فلنرفع الصوت عالياً ولنطالب الحكومة باصدار بيان عن الموقف السياسى والا كنا مقصرين فى واجبنا الوطنى ، انكم تلومون مجلس النواب على سكوته ولكنكم أنتم المومنون لان ذلك المجلس يستمد قوته من قوتكم وعزيمته من عزيمتكم ولانه يمثلكم وينطق بلسانكم فاتهمضوا نهضة صادقة واشرحوا رأيكم بصراحة لمن وضعتم أمانتكم فى أعناقهم فاذا ما رأوا منكم روح النشاط قويت عزائمهم واشتد ساعدهم وناضلوا عن حقوق البلاد نضالا يشفى صدوركم ويذهب غيظ قلوبكم يهددنا الغاصبون من وقت الى آخر بالغاء البرلمان لزعمهم انه وليد تصريح ٢٨ فبراير الذي تنكره الامة » كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا »

ان هذا البرلمان هو وليد تلك الجهود الطويلة التي قام بها زعماء الحزب الوطنى وشهداؤه من زمان بعيد هو وليد تلك الدماء التي سالت والارواح التي زهقت ، هو وليد جهاد أمة بأسرها فليس في استطاعة قوة في هذا العالم أن تسلبنا هذا الحق الطبيعى اخواني : ان الموقف حرج والساعة رهيبة والخصم شديد عنيد فوجب علينا أن نقضي على الخلافات الشخصية ونطرح المفاوضات وسياسة حسن التفاهم جانباً ولنجمع شملنا ولنوحد كلمتنا ولنتقدم الى الامام بقلوب يملؤها الايمان غير هيا بين ولا مترددين والله ولي العاملين » ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفاً أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير »

حفلة العمال

كان يوم ١٤ يناير موعد الحفلة التي أقامتها النقابة العامة للعمال بدارها بشارع جزيرة بدران رقم ٧٢ بشبرا تأبيناً لفقيد الوطن والشرق المغفور له أمين الرافعي بك فما وافت الساعة السابعة حتى توافدت الجموع على هذه الدار الفسيحة التي أضيء مدخلها وحديقتهما بالكهرباء واصطف على جانبي مدخلها كشافة العمال ، وكان يقابل الحاضرين حضرة سكرتيرها الوطنى الفاضل احمد افندي اسماعيل ومعه بعض حضرات أعضاء النقابة

وفي الردهة الكبرى من الدار وفيما بين جانبيها من غرف صفت المقاعد وفي الامام وضعت صورة الفقيد فوق منصة الخطابة وبجانب هذا تمثال نصفي للمرحوم ضحية الاخلاص والذود عن حياض الوطن المغفور له محمد فريد بك وفي وسط الجانب الايسر صورة فقيد البلاد وزعيم الزعماء وغارس بذرة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا وصورة المرحوم الزعيم سعد باشا وصورة الشهيد العظيم المرحوم علي كامل بك وقد افتتحت الحفلة بآي الذكر الحكيم ثم وقف حضرة سكرتير النقابة وألقى الكلمة الحكيمة الآتية :

سادتي وزملائي الافاضل :

لست بالخطيب لأقف هذا الموقف ولكن الشعور بالواجب نحو فقيد مصر هو الذي دفعني الى ارتقاء هذا المكان . فالخطب جسيم والمصاب عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله

لقد حرت والله حينها بدأت في كتابة كلمة الرثاء ، فمن أي النواحي أرتي الفقيد ، أمن ناحية تمسكه بدينه ؟ أم من ناحية كامل أخلاقه ؟ أم من ناحية فريد صفاته ؟ أم من ناحية اخلاصه لوطنه وتفانيه في خدمته خدمة صادقة خالصة لوجه الله والوطن العزيز ؟ أم من ناحية عطفه الشديد على العمال وقضيتهم ؟

سادتي وزملائي الاعزاء

لقد طوى القدر ، وما أقساه ، علماً من أعلام الكفاح في بلدنا المسكين وهدم ركناً من أركان الوطنية الصادقة ، وأطفأ سراجاً وهاجاً كان دائماً ينير لزعماء الوطن العاملين

مات أمين ذلك الصحفي الجريء الذي ما حوله التهديد ولا الوعيد عن مبدئه

مات أمين الرجل الثابت العقيدة الصادق الايمان .

مات أمين الرجل الذي كان نبراساً وقدوة لزملائه في تفكيره وجهاده .

مات أمين المدافع عن استقلال مصر وسودانها .

مات ذلك الذائد عن حقوق العمال ومطالبها .

مات ذلك الجندي الباسل والقائد العظيم .

مات أمين ولكن ذكراه ستبقى خالدة ما كرت الايام والعصور .

أي أمين : لقد كنت لنا في حياتك نبراساً وهدى فكم قويت ايماننا بعدالة مطالبنا الاسمي وكم طمأنت قلوبنا في أشد المآزق حرجاً على قضيتنا وكم هديت الزعماء الى الطريق السوي المستقيم وكم وقفت العتاة الظالمين عند حدهم كلما أرادوا على البلد اعتداء أو كلما أرادوا في كرامة البلاد وحقوقها تهاوناً للغاصبين ، وأنت في موتك لنا عبرة ولكن ما أبلغها وما أشد المصاب

إيه يا مصر أيها البلد المسكين لقد أثار موت أمينك كامن حزننا وهاج فينا ذكرى نبي الوطنية مصطفى كامل الذي بعث روح الحرية وحب الاستقلال في قلوب أبنائك والذي اهتزت لموته من أقصاك إلى أقصاك

يا مصر لقد هاج موت أمينك ذكرى فريد الذي مات في الغربة مدافعاً عن حقوقك كما هاج ذكرى على كامل الذي مات على منبر الخطابة، مات على منبر الحق، مات وهو يدافع عن بلاده في ساحة الجهاد

هاج ذكرى سعد الذي اهتزت لموته أركان البلاد والذي كانت مصيبتة مصيبة جميع الشرقيين

إيه يا مصر لقد واروا أمينك في التراب فواروا معه أبلغ لسان كان ينطق بالحق غير هياب ولا وجل من أجلك وفي سبيلك ، واروا معه بطلا ما زعزعته الأهواء ولا ثنته الأعاصير . واروا معه رأساً جباراً عنيداً في حق مصر ، واروا معه قلماً بريئاً فياضاً يدافع عن الاسلام والمسلمين واروا معه شعلة ذكاء وقادة وإخلاصاً متيناً وكذلك عدت آية الموت على آية الحياة في كتاب مبين

فلك يا مصر العزاء وعوضك ربك عن أمينك ألف أمين والله أسأل أن يلهمنا وذويه الصبر ويسكنه فسيح جناته

وما انتهى منها حتى نادي ثلاثاً بحياة المرحومين مصطفى وفريد وعلى كامل وسعد وأمين ، ثم دعى الأستاذ وفيق لاقاء كلمة عن حياة الفقيد على اعتباره زميل الراحل

الكريم طوال حياته فارتجل الاستاذ الكلمة المنشورة فيما يلي
ولما انتهى الاستاذ من كلمته التي جاءت على مختلف أدوار حياة الفقيه الذي كان
المثل الأعلى للتضحية دعى حضرة صاحب العزة الأستاذ الكبير عبد الرحمن الراجحي
بك شقيق الفقيه للكلام فألقى الكلمة الآتية .

كلمة شكر

اصحاب العزة الأستاذ عبد الرحمن بك الراجحي

سادتي : بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن أسرة الفقيده وعن الحزب الوطني
أتقدم اليكم بالشكر على ما أوليتمونا من عطف ، وحبوتونا من تقدير ، وأستوهبكم
الصفح عن عجزى في القيام بواجب الشكران ، وأستمحىكم عذراً عن هذا القصور
والتقصير ، انه ليعز على أيها السادة أن أقف مؤبناً أخى وشقيقى . ولكن الذى
يعزنى هو اشتراك الأمة معنا فى المصاب وتقدير وقعه ، وان مظاهر عزائكم لنا أنتم
اخواننا العمال لتجد فى ناحية من نواحي قلوبنا موطناً يسمعها لتخفيف بعض الشىء من
أثر هذا الخطب الجلل

ان أميننا أيها السادة ينال الآن هادئاً مطمئناً بجوار ربّه مقتبطاً بهذا المظهر
السامى المشاعر ، العالى بالاحساس

لقد قال جل شأنه « يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »
فروح أمين التى اطمأنت الى احساساتكم ومشاعركم وتقديركم لاعماله وأدائه الواجب
حتى النهاية فى ميدان الجهاد لتطمئن اليوم وترجع الى ربها راضية مرضية
ان مظهر تقديركم أيها السادة لأخى وشقيقى وتلك الرحمت التى تطلبون من
المولى القدير أن يطرها على جدته لى عزائنا وباعث صبرنا ، ولقد وجهت منكم أنتم
أيها العمال لعامل قبضه الله اليه

لم يكن أمين إلا عاملاً فى حياته ، لم يكن إلا مرحباً بالعمال ، ناشطاً فى سبيل تحقيق
مطالبهم ، موسعاً صدر جريدته لكل ما هو خاص بهم ، فتكريم اليوم الصادر من

أعماق قلوبكم وإنما هو لفقيدكم فقيد الوطن وفقيد العمال قبل كل شيء ، فشكراً لكم على هذا التكريم ، وأنني لأضرع إلى الله من فوق هذا المنبر أن يكون هذا المصاب خاتمة فواجع الأمة وخسائرها القومية ورحم الله الفقيد وأطال بقاءكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم ختم الاحتفال بآي الذكر الحكيم وانصرف الجميع وهم يترحمون على الفقيد العظيم وعلى شهداء الحرية سائلين الله أن يسكنهم فسيح جناته

كلمة الاستاذ أحمد وفيق في صديقه وأخيه

أيها السادة : أشكركم من صميم قلبي باسم « الاخبار » ذلك التراث الادبي الخالد الذي خلفه لنا الفقيد نبراساً وهدى في دياجير الظلام وسيبقى باذن الله كذلك كلما حزب الامر وعى علينا الحل يؤتى أكله كل حين .

سادتي : اننى لا أدري كما قال حضرة الخطيب السابق من أى النواحي أتكلم عن صديقي وأخي أمين .

ان تاريخه كمركز قرص الشمس في سميت النهار يرسل أشعته الحارة الوضاعة الى كل النواحي فلا تدرى عدادها ولكل منها خاصية ولها في مجموعها خاصية الاستنارة والاضاءة خاصية الانماء والاثمار . خاصية الشفاء من الامراض والاسقام . خاصية النور والعرفان . خاصية التقوية والادعام . خاصية الاحياء والعمران . خاصية الاذابة والمحق والازالة لكل ما هو غير صالح للبقاء . خاصية بث الحمية واضرام نار الوطنية في كل صدر رحيب حمل قلباً كبيراً كمنت فيه بذرة الصلاح وتقوى الله والوطن وبذرة الانسانية الحقبة التي تقدر أن الحق يعاود ولا يعلى عليه ، وتعلم أن دولة الباطل ساعة وان دولة الحق لقيام الساعة فلا وجل من مخلوق ولا خوف الا من الله . ولا ضعف الا حيث استضعاف النفس ولا زوال الا عند ما يشاء القادر انتزاع آخر نفس ، وان متاع الدنيا غرور

أيها السادة : كان أمين مركز قرص الشمس . فلا تخفى له خافية ولا يغيب له

نور الا اذا لف الانسان حول نفسه ودار على عقبه ليستديرها ويستقبل نور المصلحة العافية الزائلة فيظن ان شمس أمين تغيب وأن نورها يحجب وأن تصنع اللف والدوران يلقي الظل عليها فيكسفها وهيئات أن يحجب ظل الاقزام شمس الخالدين عن الانظار .

لم يكن أمين مركز قرص الشمس وحده بل كان النعمة الكبرى على مصر ، كان النيل الخالد ، كان البحر الخضم

كان البحر الخضم بمدته وجزره وتفاعيل هذا المد وذاك الجزر ، يطغى على السواحل لتطهيرها وتنسل مياهه خلال مسام الارض والصخور لتستحيل بخاراً داخل بطن البراكين حتى تقذف حممها على الظلمة والعتاة والعاقين نعمة الله والوطن .

وكان أمين النيل من أي النواحي أتيته وفي أية لحظة حلت بناحية منه ، رأيت يحمل بين طيات مياهه المباركة العذبة طمي الخصب يلقي به على جوانبه وأينما شق له مسلكاً ، واذا ما طغى وطفأ فأنما لاصلاح الموات ورد الحياة اليها وتشبيب الهرم وانتاج العقم ، وامداد الضعيف بعنفوانه ونشاطه حتى يهتز ويربو ويخضر زرعه وينمو ويستوى على سوقه ويعجب به العاملون .

لقد كان الفقيد النيل في تياره يكتسح العوائق وينذيب الموانع ويقرض الجزر الحائلة دون السير الطبيعي ، فان صد هذا التيار لف لفه المبارك حول ما أقيم في سبيله من عقبات ومسها مسيساً أنعم من خشونتها وثغر ما أقيم تحتها من جدار الى أن تخور عزمتها وتنهار فينفسح له الطريق ، أما الرضا من المركب بالتعليق فما كان من عمل النيل الفياض في كل زمان ومكان

لقد كان أمين النيل أيها السادة ! فأينما نزلت في ساحله رأيت معروفه وحسن صنيعه . رأيت بره بالوطن وبنيه . رأيت العدو الساحرة والحدائق الغناء والجنان الخضراء والبساتين النضرة الفيحاء . ورأيت الحقول التي اكتسبت خاصة أمين وقد اخضر نباتها تشم رائحته الزكية وأريجها العطر ولا ترى زهره ، ولكن الزهرة ، بل لكن الازهار خفية بين الاوراق . انها ازهار البنفسج لا تراها الا بعد انعام ولكن عبيرها

عن بعد ينال منك مالا تناله أية زهرة أخرى عن قرب . وهكذا يكون التواضع ،
هكذا يعمل العاملون هكذا أبطال نكران الذات والتضحية التي لاأمن لها
أيها السادة : لم يكن أمين هو مركز قرص الشمس فحسب ولا البحر الخضم ولا
النيل فقط بل كان الالهram في متانة عقيدته ورسوخ مبادئه وشاهق عظمتة ومجده ،
لقد عرفه السواح من المصريين وعرفوا قدره وقيمتة ، والسواح قليلون . السواح
قصار الاجل

انهم الفنانون في تقدير العظمة . في تقدير الجمال . في تقدير الروعة . عظمة الرجولة
وجمال البطولة ، وروعة التضحية ، انهم عباد التضحية وأحلاسها ، لا يرتضون من
الحياة إلا أن يكونوا خدام الأمة ليحملوا فوق ظهورهم عرش مجدها وفوق رؤوسهم
تاج عظمتها .

أيها السادة : اننى لا أستطيع وأيم الحق أن أتعرف من أين أبدأ الكلام عن
أمين وأخشى إن أنا ولجت باب التحدث عن سيرة أمين أن لا أتمكن من الخروج
منها ، فان سيرة حياته تيه من المفاخر المشتبكة المتلاحقة طولا وعرضا سلاسلها متوازية
متقاطعة متداخلة يعوزها الوقت الذى يفوق في أمده طول حياة الفقيد العزيز

ولكن مع ذلك سألقى بنفسى في تلك الشبكة وأتخير بعض نواحيها مما يدنو من
حوافيها واسنأ الآن في حاجة الى ذلك ، نحن لسنا في حاجة الا أن يشب شبابنا
كاشب أمين والا أن نموت كما مات أمين

أيها السادة : كانت نفس أمين في شبابه شعلة من نار ، ولسكنها كانت شعلة
مباركة مقدسة ، ولقد بقيت كذلك طوال حياته تريد الخير للوطن دون أن تجد فسحة
تندلع ألسنتها فيها لتحرق ما يصادفها من أخطاب وحطام قدرة ، بل بقيت محتبسة
مضطربة داخل ذلك الهيكل الجثمانى الى أن أتت عليه ثم انطفأت بعد أن أكلت
نفسها .

كانت روح أمين منذ الشباب وثابة تريد التحليق في السماء فاحتقرت ذلك
المكان الضيق الذى حوصرت فيه الى أن استجمعت قواها وهدمت بنيان سجنها

وفكنت أسرها ثم حلقت في الجو قاصدة ربهـا ذى الجلال والاكرام .
بدأت هذه النفس العالـية وتلك الروح الوثابة عهد شبابها وقد خانتها قواها
ولم يمكنها نشاطها من التحليق في قبة الجوزاء دفعة واحدة — بأن حلقت في
سماوات الامجاد وعطاء الرجال وعاشرتهم وألقـهم ونزعت نزعـهم ، ثم هبطت
اليـنا وجعلت ترفعنا الى ذلك المستوى الملاكى بتكوين الضمير القومي والضمير
العالمي الانساني

لقد كان أمين يسوق تحت أعيننا ساميات المبادئ وجليـلات سير أبطال تحرير
البـلاد ، وينادي برفع علم الحرية خفاقاً فوق الزبوع مرفرفاً على شامخات الذروات
ليهدي به الخلائق طراًكى يعلمهم ان التضحية انما هي عنوان مجد الانسانية وان
هذا المجد انما يزداد جلالاً وسعواً وسطوعاً كلما اختفت التضحية وكلما جهلت وكلما
نسيت أو تنوسيت حتى اذا ازداد عن حده بهت لونه ثم انطبع في حقيقته على
ذكرى الشهداء فتألفت هذه الذكرى في الآفاق وأصبح تاريخها قرأً وضاء يجذب
القلوب السقيمة اليه فيحيمها بأشعته ويدني النفوس العقيمة منه فيخصبها بحرارة
ويفتح في غورها البذور الجامدة فتنبـت نباتاً صالحاً ينمو ويـزهر ولا يلبـث أن يكون
شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين .

لقد كان هذا شأن أمين يوم أن خبرنا عن تفاصيل حياة ما تزني وجارياً لدى
محررى ايطاليا من ربة العبودية كما كان شأنه يوم تحدث اليـنا عن الذكريات
التاريخية وخاض شرح الثورات الفرنسية وما نال الأحرار من مظالم واضطهادات
وما نزل بهم من كوارث وهوى عليهم من جاثحات . يوم كان هؤلاء الزعماء الأبرار
ينادون بعضهم بعضاً وهم بين طيات ظلام الظلم نهراً وثنايا السواد ليلا ينتقلون من خربة
الى خربة ومن مكن الى مكن مطاردين ، متعقبين ، ولا موئل لهم غير حصون ومتاريس
أقاموها مما رفعوه من بلاط الشوارع ورخامه وقاية لهم من سطوات العدو الليلية
وغاراته النهارية فلا تسمع لهم صرخاً وأنت في المدن الحية . واذا ما اجتمعوا واستأنسوا
بعضهم ببعض وقرروا ما قرروا ثم ذهب كل الى ركن من الأركان يأوي اليه ليتذوق النوم ،

أخذ كل يسائل الآخر : علام تستنير وماذا تأكل ، ولأي شيء تعيش ؟ فما كان إلا أن يجيب الجميع : أستضيء على نور الفكرة وأتغذي بالفكرة وأحيا للفكرة لانهض بالفكرة وأنفذ الفكرة !

لم يكن عمل أمين في شبابه مقصوداً على غرس المبادئ الانسانية السامية في النفوس وتعهدها حتى تنمو وتنضج وتثمر بل كان رجلاً عملياً

وان ذكرت ما أذكر له من تفحات وطنية وأعمال قومية فأنما أذكر تلك الايام التي قام فيها بالمناداة بسقوط جيش الاحتلال وصيحة الجلاء التي صعدت من أعماق قلبه هو وزملاؤه خلف أسوار مدرسة الحقوق ساعة كان العظماء والكبراء ومن أمسى بعد ذلك من فريق الزعماء يحيون علم إنجلترا على نغمات عاش الملك « ملك إنجلترا » في أثناء عرض الجيش البريطاني في ميدان عابدين فكان لتلك الصيحة دورها القامع لشهوة الخنوع والخضوع والمستأصل لبذور الضعف والاستضعاف من النفوس التي اتضعت بأيديها وثجرت كأس الحزى بعملها . اذ عدل عن هذه العادة الممقوتة الى مصر فكانت التجربة فيها حاسمة

كذلك نادى أمين برد الدستور وآزر المرحوم فريد بك في ذلك يوم توجه الى سراي عابدين والمركبات محملة بالمجلدات الحاوية لثماني وستين ألف عريضة

أيها السادة : لقد اصطفى مصطفى كامل في أيام حياته أميننا منذ شبابه كما اصطفى شقيقه عبد الرحمن بك الرافعي لما لمسه فيه من نار الوطنية المتأججة وأحس فيه من العواطف القومية المصقولة المهدبة ، وغريزة التضحية التي يندرج وجودها في أمة هضيمة ، واختاره من خلصاء معاونيه في التحرير ، وما أن مات مصطفى وخلفه فريد حتى رأينا مكانة أمين لدى الزعيم الثاني هي تلك التي كانت له لدى الزعيم الاول ، ولما أتم الدرس والتحصيل لم يسعه الا أن حل محل أخيه وقاد علم الوطنية فوق رابية لسان حال الحزب الوطني .

أيها السادة : لا تريد أن نتكلم عن مواقف أمين كلها ولا عن تضحياته كلها

ولا عن احتقاره لمتاع الغرور ، ولا عن ازدرائه ما عرض عليه من وظائف وما لوح له به من عليا المناصب ، ولا عن وضع رقبته في كفة ومعاونة الحماية في كفة ، ولا عن أيامه في طره ، ولا عن شدة ازر سعد يوم تكون الوفد ولا عن خلافه معه بعد أول مفاوضة ومغامرته في مفاوضاته الأخرى ، ولا عن تقده خطاب العرش ، ولا عن حملته على العمال الإنجليز الذين هبطوا مصر ليعينوها فكانوا كالطيور الجارحة في استنزاف دمائها واستلحاق ما قطعوه من أوصالها ، ولا نريد أن نتكلم عن مدافعتة عن حرية خصومه الذين كافأوه بالرجم على إرادة الخير ، وبالهجوم والحصار وتهديم أسوار الدار على ما أسدى من نصيح وإرشاد ، ولا عن مقاومة معامل القوانين الزبورية ولا عن هدمه معاقل القمع بالحديد والنار ، وغارات الجنود الأهلية على مكامن السعدية ، لا نريد هذا ولا نريد أن نطيل في تلك الفكرة القدسية التي أوحى اليه بها شعوره ووجدانه وهي فكرة انتقاد الدستور الذي أغرقه زيور مع ما أمكن اغراقه من حقوق وطنية . تلك الفكرة التي كانت سبباً لمقد مجلس النواب المنحل بقاعة الكونتيننتال الكبرى وقسم النواب على أن ينقذوا الدستور وأن يضحوا في سبيل ذلك بالنفس والنفيس واعتبار اجتماعهم قانونياً وتبليغ ذلك للدول مع نسخ ما عقد من معاهدات وما اتخذ من إجراءات وقرارات في غيبة البرلمان .

أيها السادة : عطمت الأخبار بعد جهاد جهيد ولكنها عادت وعاد أمين لميدان العمل والنضال عن حقوق البلاد . عاد ضعيف الجسم منهوك القوى . أكلت بدنه الأمراض وقرضته الاسقام . ولكنه مع ذلك عاد أشد عزيمة وأقوى شعلة . كانت العزيمة التي تسكن ذلك الجسم النحيل الذابل عزيمة وقادة تصهر الحديد بنارها وتستخرج منه الصلب المصقول ذا السنان القاطع .

استمر أمين يكافح الأعداء وأولياءهم وينازل المرض ويساجله دون أن يفهم للقيام بالواجب معنى إلا أنه الموت في سبيل الجهاد أو انتقاذ حياة البلاد بلا وسط

بينهما الا ما كان خسة ومهانة ومضيعة للكرامة ترفع عنها الفقيد فرحه الله رحمة واسعة
وألهمنا فيه الصبر والسلام عليكم ورحمة الله .

حفلة الاقصر

كان يوم (الخميس ١٩ يناير) موعد حفلة تأبين الفقيد الكبير المرحوم المبرور
أمين بك الرافعي التي أقامها أصحاب الفضيلة العلماء والسادة الحجاجية بمعهد سيدي
أبي الحجاج الاقصرى وما وافت الساعة ٧ مساء حتى هرع الناس الى مكان الاجتماع
أفواجا أفواجا الى أن ضاق بهم . ولما انتظم عقدهم اعتلى أحد مشهورى القراء منصة
الخطابة وتلا قوله تعالى « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الى قوله تعالى
« والله مع الصابرين »

ثم قام صاحب الفضيلة رئيس لجنة الاحتفال وألقى خطبة قيمة تلخصها فيما يأتي
سادتى واخوانى : اجتمعنا هنا لتأبين الشهيد العظيم ، رجل المبدأ القويم ، رجل
الصراحة والاقدام ، رجل الشهامة والاعظام ، ذلك الرجل الذى لم يتهاون قط فى حق
من حقوق بلاده ، ألا وهو المرحوم أمين بك الرافعى ، رحل عنا ذلك الرجل الذى
ضحى بشبابه وراحته وأضعف جسمه وأنهك قواه فلم يثنه ذلك عن عزمه فى سبيل
سعادة دينه وأمته ووطنه ، رحل عنا وكان يسعى سعيا متواصلا فى اعلاء شأن الشرق
والشرقيين بما يخلصهم من براثن الحكم الاجنبى ، رحل عنا بعد أن جاهد جهاد
الابطال وضرب لنا الامثال فى التضحية والوفاء بالمهد متمثلا بقول القائل

ولست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مصرعى

كان أمين أمة فى فرد

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم فى واحد

كان أمين مسلما بمعنى الكلمة ، معمور القلب بالايمان ، قوى الثقة بالله ، شديد

الصبر على المكاره ، عقيدته أثبتت من الجبال الشامخات

كان أمين من الزاهدين ، وتلك سيما الابرار الصالحين ، ولقد عرضت عليه أسعى

المراتب وأرقى المناصب فما لقيت منه الا اعراضا بكل اباء وشتم وقناعة بما آتاه الله وهذه حال المتوكلين

ثم أشار الخطيب الى خدمه الجلييلة للازهر والازهرين من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٢٧ وأشار الى موافقه إزاء الدستور وملاحظاته عليه واستحسان سعد باشا لها كل الاستحسان كما هو معلوم من الخطاب الذي أرسله دولته من منفاه ونشرته جريدة الاخبار في عدد ٢٥ مايو سنة ١٩٢٣ ، ثم انتقل الى مسألة اعتقاله وسجنه وتعذيبه واعتداء المهوشين على ادارة جريدته وأسهب في ذلك

ثم ذكر ان أميننا كان من أكبر المخلصين لوطنه ودينه حتى لقد شهد له بذلك خصماؤه وأعداؤه ، والفضل ما شهدت به الاعداء ، ثم قال لقد دافع أمين عن بلاده دفاع الأبطال ، فكانت حياته حافلة بجلال الأعمال ، فرحمه الله عدد حسناته ، أيها السادة — أراني لا أستطيع ان أبسط لكم تاريخ حياة الفقيد فما ذكرته لكم قطرة من بحر ، وانما دفني الى وقوفي هذا الموقف قيامي ببعض الواجب نحو الراحل الكريم فالخطيب جسيم والمصاب عظيم ، والنفوس واجمة والقلوب مكسومة ، وانا لله وانا اليه راجعون

وقد قوبلت الخطبة من جميع السامعين بمزيد الإعجاب والاستحسان ، وكان التأثير باديا على وجوههم

ثم تلا حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحيم السنوسي الحجاجي امام المسجد قصة الاسراء والمعراج وبعد الفراغ منها تليت الفاتحات والدعوات والابتهالات الى الله تعالى أن يلهم الامة في مصابها الصبر والسلوان ، ويسكن الفقيد جنة الرضوان
يونس جبريل الحجاجي — سكرتير اللجنة



حفلة طالبات الغربية

دعا لفيف من طالبات الغربية أخواتهن الى الاجتماع لتأبين فقيد الصحافة

والوطن المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي وحددن لذلك مساء الاربعاء حوالى الساعة
الخامسة مساء

وما وافى الميعاد المذكور حتى اكتظ المكان بالوافدات من طالبات المدارس
التي كانت الدعوة مقصورة عليهن

وقد كان الاجتماع تتمثل فيه كل معاني الرهبة والجلال حيث علت الوجوه صورة
الحزن والتأثر وكن جميعاً مرتديات أثواب الحداد

وما انتظم عقد الاجتماع حتى وقفت الأئمة المهدبة فتحيه طه وألقت الكلمة
الآتية بصوت تقطعه زفرات الحزن وعبرات الالاسي

أيها الاخوات — أشكر كن على هذه العواطف النبيلة التي دفعتكن لحضور هذا
الاجتماع قياما بواجب الوفاء نحو هذا الرجل الذي سقط ضريماً في ساحة المجد
والشرف والجهاد .

ذلك الرجل الذي ضحى بماله وصحته وشبابه وكل ما يملك في سبيل مصلحة
الوطن وفي سبيل نصرتة ورفعته واعلاء شأنه وفي سبيل الذود عن حياضه
أجل . مات أمين وكفى بذكر اسمه تعبيراً عن مقدار خسارة الوطن فيه وعظيم
مصائبنا في فقدته .

لقد فقدنا بفقده حصناً حصيناً وركناً ركيناً وساعدنا الذي كنا نعول عليه عند
الشدائد وتجهم وجه الدهر بالخطوب

ايه يا أمين . ليت شعري هل نحن أحق بالثناء أم أنت
نحن اللاتي فقدنا العزاء وانقطع متنا جبل السلوات في الحزن عليك
والتحرق لفقده .

أما أنت ففي جوار الله ورضوانه وفي ظلال رحمته وجنانه
نم هادئاً فقد أدت الامانة وبلغت الرسالة وفسرت الوطنية بالعمل المجدى
والفعل السديد فارضيت الله والناس أجمعين

جزاك الله عنا كل خير وأولاك العطايا والثوابا

ثم تقدمت الآنسة الفاضلة حميدة الشيببية فألقت كلمتها الآتية بصوت حنون مؤثر مختنق بالبكاء فأدمت العيون وأرسلت الزفرات قالت : أحقا هوى ذلك الكوكب من علياء سمائه ؟ وذبل ذلك الغصن في ربيع ازدهائه ؟ ؟

أحقاً تداعى ذلك الصرح الممرد واندك ذلك الطود الشامخ ونضب ذلك المعين الطاهر الذى كان يفيض بالوطنية الحارة والحماة الملهبة ؟ ؟

أحقاً مات أمين وخبا ضوء حياته وانطفأ نبراس روحه وفرغت ثمالة الراح الطاهرة الباقية فى كأس جسمه وانقطع جبل بقاءه فوق صريعا فى حومة الوغى ؟ ؟
لقد كان معقلا من معاقل الوطنية وساعداً من أقوى سواعدها ومناراً كان يهدى السالك فى حندس الظلام وعند بالغ الحادثات فلم ينشب الموت أن طاح بذلك المعقل ، وقطع ذلك الساعد ، وحجب عنا ذلك المنار فى وقت نحن أحوج ما كنا فيه الى قلب قوى كقلبه ، والى عزم طرير كعزمه ، والى فكر ناضج كفكره ، والى رجل لا يعرف المداينة ولا الدس ولا الخداع كما كان لا يقعد به السكسل عن المسعى الى غايات المجد

ولكن لا تبكين أيها الاخوات وكفكفن غرب تلك الدموع الهامية وأمسكن عن تلك الزفرات المتصاعدة بالتجميل والصبر فهيهات يجدى نواح وعويل وتعالين نستعص بعض الاستعاضة عن فقدته بأن نحتذى ذلك المبدأ الشريف الذى وقف حياته عليه وضحى بنفسه فى سبيله ونسج على منواله فنكون بذلك قد خلدنا ذكره وأبقينا له أثراً عظيماً يبقى مدى الدهر

أما أنت يا أمين فسلام عليك بين الشهداء والصديقين ، وسلام عليك بين الاولياء والمقربين وسلام عليك وألف سلام

ثم وقفت الآنسة المحترمة زكية عبد الحميد وألقت كلمتها هذه بصوت خافت حزين أثرت به فى نياط كل قلب ووصل الى قرارة كل فؤاد فأحدث شداً عميقاً من التأثر قالت :

اخواني . . لقد هصرت المنية غصن أمين وقاص الموت ظله الوارف في وقت
نحن أحوج فيه الى تفيثه والاستغلال به

فأى قلب لم تتقطع نياطه ، وأى فؤاد لم تتصدع أركانه ، وأى عين لم تبك بدل
الدمع دما أو أى انसानة لم تتنر حزنا وألما ؟ حقا ان الخطب لجلل وان الكارثة لكبيرة
وإن الرزء لجسيم

سد علينا نواحي الصبر ونضب معين الجلد .

كان أمين رجلا عظيما وكانت عظيمته تكسو وجهه كساء من الجمال والجلال
الرهيبين اللذين تعنولهما الرعوس وتخفض لمرآهما الجباه ، وكانت روحه ، روحه الجوابة
فى عالم اللطف والظرف المرحه فى حقول البساطة والدعة الوثابة تحمل الشعور العالى
والاحساس الحى ، تلك الروح الجذابة الغضة الحية والعواطف المحترقة فى شمس
الآمال والامانى كانت تطل علينا من شرفات العطاء وتشرق من منافذ الزعماء
قهدينا السبل وتنير لنا النهج وتذال لنا كل صعب وكل وعردون أن تشكو ضجراً
ونصباً فماذا تقول اليوم وقد غادرنا ولا رجعة وفارقنا ولا أوبة وبارحنا ولا عودة لقد
استبد به المنون فلم يعد يطالع علينا بتلك السطور العذبة المتدفقة المنسابة الى النفس
من بحار الوطنية المشتعلة والحمية الملهبة

لقد طواه الموت فلم يعد يقارع الملحددين الحجة بالحجة ويحاج الزنادقة بالبرهان ، تلك
الحجج والبراهين المركوزة على ايمان ثابت ويقين سليم لا تززعهما العواصف ولا تعبت
بهما الاهواء

لقد اقترسته المنية فلم يعد يكتب تلك المقالات الطنانة التى كانت كعصى موسى
تلقف ما يافك الاعداء من أوهام وأباطيل وفجور
وأطبق الموت ذلك الفم فلم نعد نسمع ذلك الصوت الرنان المنبعث من الاخلاص
للوطن والوفاء للبلاد

هيهات أن يأتى الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل
ويح قلبى أهكذا صيره الحزن سقيا وقد كان سليما ويح طرفى أهكذا جعله الخطب

مشتتاً وقد كان قريراً وويح عيني أهكذا يصير دمعها سخياً وقد كان عصياً وويح
مهجتي وحشاشتي أهكذا جعلها الألم حطباً لناره المشبوبة وقد كانت لا يفيضان إلا
بالسرور والهناء والافراح

لو كان لذلك الحزن الثائر سكون أو لتلك الحديدية المحمية في قلبي خمود أو لتلك
العيون أن تمسك عن دمعها لو كان ذلك
ففي ذمة الله تلك الصراحة وفي ذمة الله تلك النزاهة وفي ذمة الله تلك النزعة
الوطنية الصادقة وفي ذمة الله آمال البلاد

ثم وقفت الشاعرة الرقيقة الآنسة استر عبدالملاك فألقت تلك القصيدة المبكية :

خل دمعى على (الامين) مسيلاً	وحدادى يبقى عليه طويلاً
ودع اللوم والعتاب فحزني	كان منى مؤصلاً تأصيلاً
أي خطب من الزمان دهانا	فأخذنا لوقعه تقويلاً
فقد حامى الزمام أورثنا الحزن	ن وأذكى قلوبنا تشعيلاً
قد فقدنا بفقده غصن بان	كان ظلاً لمصرنا وظليلاً
وكانت هذه القصيدة ختام المرائى	

وقد اختتمت الحفلة كما ابتدئت بالترحمات على الفقيد العزيز رحمه الله وأسكنه
فسيح جناته
سكرتيرة الحفلة

حفلة طلبة الاسكندرية

احتفلت لجنة الطلبة بالاسكندرية بتأبين فقيد الصحافة والوطن المغفور له أمين
بك الرافعى يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٢٨ فلبى دعوتها أكثر من ألف طالب . وبعد
أن قرأ الشيخ محمود المصرى ما تيسر من القرآن الكريم افتتح الحفلة حضرة الطالب
النجيب ياقوت افندى عبد النبي بكلمة سرد فيها كثيراً من مآثر الفقيد وحياته
العامة ثم قال : اننى أتكلم عن أمين كصديق خبرته وعرفته ، أتكلم عن رجل
كان سكرتير لجنة الوفد المصرى عام ١٩١٩ ولكنه كان المهيمن فى الحقيقة على الحركة

الوطنية والقابضين على دفتها ، لقد كانت الحركة إبان شدتها في قبضة أمين يسيرها
بثاقب فكره ونضوج عقله ، نعم اننى أو بن أمين الذى قاد الحركة الوطنية إبان
حضور اللورد ملنر الى مصر فأظهر الامة كتلة واحدة ثائرة ثورة سلام فى سبيل حقها
الشرعي فى الاستقلال الا كيد

اننا نتذكر أميننا يوم كان ينافس هذا النفر الذى تحدث الى اللورد ملنر فبين
حقيقته

تذكر أميننا يوم أراد اللورد ملنر محادثة بعض أعضاء هيئة الوفد هنا فرسم
لهم الطريق

تذكر أميننا ذا رأى الحر والعزيمة الوقادة نعم كان أمين صاحب فكرة تعديل
الاساس قبل الدخول فى المفاوضات مع الانجليز واختلف مع الوفد من أجل هذه الفكرة
وكان معارضا له ولكن معارضته كانت لخير الوطن وبنيه ولم يكن معارضا لشهوة فى
المعارضة كأولئك الرجعيين الذين منيت الامة بهم

تذكر أميننا يوم حمل حملته الشعواء على الاتحاديين حينما راحوا يشنعون على
الحكم النيابي

تذكر أميننا يوم أراد عباد الحكم المطلق أن يحقروا من شأن الحياة النيابية
تذكر أميننا يوم أدلى بفكرته الخطيرة لينعقد مجلس النواب من نفسه بحكم القانون
وبدون دعوة من الحكومة ، ما كان أمين من أولئك الذين يحبون تفريق الكلمة
وتمزيق الوحدة ، بل كان أول من رفع علم الوفاق وأول من نادى بالائتلاف وعمل له
نعم لقد كانت لأمين الرافعى آراء لم توافقه عليها أغلبية الامة ولكنه كان رجلا
محترما لم يطعن فى ذمته مخلوق ولم تنقص مكانته فى عين كبير أو صغير

يعجب المأفونون لماذا يحتفل الطلبة السعديون بتأبين (أمين الرافعى) وهو الذى
كان معارضا لسعد فى سياسته ؟ أليس هذا عجيبا ؟ اننا أيها الاخوان نحتفل بذكرى
رجل كان يحترمه سعد ويقدره ، لانه ما كان معارضا لسياسة سعد حقدًا على ماوصل
اليه سعد من المكانة العظمى

أيها الاخوان : لقد جعلت الامة من ذكريات قاداتها وزعمائها فرصة لتنظر فيها الى كل ما اختفى وكل مظهر ولتعلن رأيها في الحالة السياسية التي تكون عليها البلاد وان الناظر في الجو السياسي اليوم يجده معتما مضطربا وقد كثرت في هذه الايام الاقاويل والاشاعات كما كثرت التكذيبات الغريبة وانقضى ما يقرب من العام على ما أسموه بالمحادثات ولم تقف الامة على حقيقتها واستحل دولة ثروت باشا أن يكون مصير الامة في يده واستحل كذلك ألا يشرك في عمله مخلوقا أو رجلا من رجالات الامة

اننا نعجب لهذا السكتان الشديد الذي ركن اليه ثروت باشا ، وندهش اذ يقول دولته انه اتفق مع الانجليز على عدم افشاء هذه المحادثات ، ثم نجد أخبار هذه المحادثات تذكرها صحف الانجليز

أفهل يحل للانجليز أن يعرفوا أخبارنا ويحرم علينا أن نعرف من أخبارنا شيئا ؟ وهل وصلت بنا الحالة أن نكون تحت رحمة استراليا ونيوزيلندا أو غيرها ؟ حرام والله أن تضيع دماء الضحايا وتزهق أرواح الشهداء دون الغاية التي من أجلها سفكت الدماء وأزهقت الارواح

اننا مرتقبون ماسيصلنا في هذا الاسبوع وما سيتم كما قالت الجرائد المتصلة بثروت باشا وسيعلم الذين غرتهم هذه الاستكانة الظاهرة انهم خاطئون اذا ما فهموا ان الامة تقبل النزول عن شيء من حقوقها

وختم كلمتي أن في ميدان الضحايا لمتسما للجميع وأرجو أن تهتفوا معي ، لتحى ذكرى أمين الرافعي ، لتحى ذكرى الشهداء وليحى الجهاد الى النهاية

ثم أعقبه حضرة الأديب الشيخ محمود متولى الطالب بالمعهد الدينى فالتقى قصيدة مطلعها

إذا جسد الامين هوى بقبر فمشوى روحه هام السحاب
ومن كان السحاب له مطايا يكون مخلداً على الجنب

ثم أعقبه حضرة احمد افندى مصطفى مندوب الامريكان فأبى الفقيه
أحسن تأييد

ثم قام حضرة الأديب حسن افندى أبو على الطالب بالمعلمين العليا وطالب الطلبة
أن يسيروا في طريقهم الذى يسرون عليه وأعلن سروره الكبير من تأسيس الطلبة
ناديا لهم وقال ان من أكبر مفاخرنا اننا نقيم في نادينا قبل افتتاحه حفلة لفقيه عز
علينا فراقه في وقت كنا في أشد الحاجة اليه

ثم قام حضرة الأديب عبد السلام افندى الغربى السكرتير العام للجنة وكان
مسك الختام واقترح ارسال رسالة تعزية لعائلة الفقيه الكريم واعتذر عن دعوتهم
ودعوة رجال الاحزاب لان قرار اللجنة أن تكون الحفلة قاصرة على الطلبة حتى لا يقول
قائل اننا نعمل بمشيئة فرد أو ان فردا يساعدنا في القيام بها

وهنا قام طالب واعتلى المنصة وقرأ سورة للختم قائلا انه وان لم يسعده الحظ
بالقاء كلمة في أمين فانه يفتخر بان يكون قارئ القرآن لروحه الطاهرة
وانصرف الجميع بعد ذلك وكل يعزى أخاه عن هذا الفقيه الكبير

حفلة نقابة أطباء الاسنان

احتفلت نقابة أطباء الاسنان في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٥ يناير
سنة ١٩٢٨ بتأييد فقيه الشرق والاسلام المغفور له أمين بك الرافعى وقد أعدت
النقابة سرادقا خاصا لهذا الغرض السامى بميدان الفوطية بباب الشعرية بمصر . وقد
أم السراشق جموع كثيرة تقدمها صاحبها العزة الوطنى الكبير الدكتور عبد الحميد
بك سعيد والاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى وأعضاء اسرة الاخبار

وكان في استقبال الحاضرين حضرات الدكتورة حامد المنزلاوى ودرويش
مصطفى وفهم حسن غالى وسائر أعضاء النقابة وشيخ قسم باب الشعرية محمد
ابراهيم البشناوى

وما وافت الساعة المحددة حتى افتتحت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم ، ثم

تقدم حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف
فألقى كلمة طيبة عدد فيها مناقب الفقيد الوطنية وألم الماما وجيزاً بحياته الخافلة
بالمآثر القومية

وتبعه بعد ذلك حضرة الفاضل الشيخ محمد عبد الحى ابو النصر الطالب
بالقسم العالى بالازهر أيضا فألقى خطبة هادئة بصوت متهدج امتزجت بهراته
بالاحزان والآلام فكان مؤثرا بليغا

وجاء بعده حضرة المفضل الدكتور حامد افندى المنزلاوى رئيس نقابة أطباء
الاسنان فارتجل خطبة ضافية جمعت كثيراً من المنظوم المستظرف فجاءت آية فى
التعبير عن سمو العاطفتين الوطنية والدينية اللتين دفعته الى العمل لاقامة هذه الحفلة
وبذل كل شىء فى سبيل نجاحها

وطلب المجتمعون بعد ذلك الى حضرة الاستاذ حامد افندى المليجى المحرر
بالاخبار أن يخطبهم فأجاب الدعوة مرتجلاً كلمة شكر وعزاء قال فيها ان العزاء فى
الفقيد مشترك وانه لا يرى من حق أى انسان سواء أكان من أسرة الرافعى أو من
الحزب الوطنى أو من أسرة « الاخبار » أن يتقبل العزاء بدعوى انه كان قريباً من
الفقيد ، ان أمين بك الرافعى كان قريباً من قلب واحساس كل مصرى وكل مسلم
وكل شرقى ، فعزاء الكل فيه شركة قائمة ما دامت حقوقهم الوطنية منقوصة والمالية
ضائعة وهم اذا ما أدركوا هذه الحقوق كانوا واثقين من أن وصولهم اليها ثمرة
جهاد فقيدنا

كذلك طلب الحاضرون الى حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل عبد
الرحمن الرافعى بك الكلام فوقف عزته متقدماً بالشكر الى المجتمعين والى الامة
قائلاً ان هذا الشعور الحى يدل على قيام العقيدتين الوطنية والدينية متغلغلتين فى
الامة وان هذا الشعور هو خير عزاء لنا فى الفقيد.

ووقف حضرة الشيخ احمد عبد العليم مطالباً حضرة النائب المحترم الدكتور

عبد الحميد بك سعيد بالكلام فوقف عزته وألقى تأبيننا موجعاً استعرض فيه شيئاً من حياة الفقيد ومن مواقفه الوطنية

ثم قال « ولقد كان الفقيد أمة وحده ، في صدق العزيمة والایمان فاذا اعتقد صحة شيء عز على القوة وعلى المادة وعلى الصداقة وعلى الدهاء مهما بلغ أن ينال منه ليرجعه عن اعتقاده

» نعم لقد كان ولا يزال الفقيد مثلاً عالياً بل المثل الأعلى للرجولية وللوطنية وللتدين ، وما علينا الا أن نتشبه به وأن نتتبع خطواته وفاء لعهدنا لله أن نكون لامتنا وملتنا ووطننا ما حيينا »

ووقف على أثر عزته الاستاذ حامد افندى الشيال المدرس فارتجل كلمة بليغة مؤثرة دعا فيها الذين يحبون أمينا والذين عرفوا مكانته وقدره أن يحذوا حذوه بالفعل لا بالقول ، وان يستقرئوا آثاره ثم يشيدوا عليها

وأعقبه الشاب النجيب سليمان افندى درويش مندوب لجنة الطلبة بباب الشعرية فارتجل كلمة حماسية قال فيها « لقد كان الفقيد اماماً صالحاً عادلاً عاملاً يؤتم به ، وقد حل مصابنا فيه في وقت ادلهمت فيه الخطوب واشتدت فيه الحاجة الى الى رأيه السديد »

ثم دعا الى العمل على مبادئ الفقيد وحض على التزود من آثاره الخالدة التي تركها

وبعد أن دعوا للفقيد دعوات طيبة ختمت الحفلة بقراءة بعض آى الذكر الحكيم

تأبين الفقيد في جرجا

جاء من مكاتب الاخبار في جرجا ان الاهالى هناك احتفلوا بتأبين الفقيد العظيم أمين بك الرافعي احتفالاً عظيماً وقد افتتحت الحفلة بالآيات القرآنية الكريمة وقام حضرة شحاته أفندى عبد الحليم نخطب المجتمعين مؤبناً الفقيد تأبيناً بليغاً

وتلاه حضرة زكى افندي احمد فنحانحوزميله وأسرف فى استبكاء الحاضرين عند
تعيد ماآثره

وقد جاءت بعدها حضرة السيدة الفاضلة نفوسه هانم فخطبت الجمع خطابا
حماسيا بكت فيه الفقييد أعظم بكاء ثم ختمت الحفلة بالقرآن الكريم

حفلة الدوير

٢٠ فبراير سنة ٩٢٨

دعت اللجنة الدينية بالدوير الكثيرين من العمدة والاعيان وأر باب المناصب
العالية لحضور حفلتها التى أقامتها فى يوم الثلاثاء ١٤ فبراير وما وافى العشاء حتى أقبل
المدعوون لا تدرى لهم أولا من آخر ، وكانت تقدر تلك الجموع بالآلاف
ولقد حضر هذا الاحتفال الكثيرون من كبراء هذا البلد فى مقدمتهم أصحاب
الفضيلة الأساتذة الحاج حسين سلطان والشيخ محمد سليمان والشيخ علام والشيخ
احمد يوسف من العلماء وحضر غير أولئك الجمل الغفير من طلبة المعاهد الدينية والمدارس
ومن أهل القرى المجاورة وفى المقدمة الشيخ عوض

ولقد بدأ الاحتفال بالذكر الكريم . ولما انتهى المقرئ الشيخ فاخر الشير
وقف الشيخ احمد أبو رحاب رئيس اللجنة وافتتح الاحتفال بكلمة جامعة وخطب بعده
الشيخ حسين سلطان ومن الطلبة الشيخ ابراهيم محمد ابراهيم والشيخ عمر يوسف وهما طالبان
بمعهد أسيوط ثم تسابق الخطباء فى تعداد شمائل الفقييد والاشادة بمبادئه شعراً ونثراً
ثم انتهى الاحتفال كما بدأ بقراءة الذكر الحكيم

والحاضرون ينادون بحياة ذكرى الفقييد وبحياة ذكرى المبادئ السامية وبحياة
ذكرى المخلصين لبلادهم وأممهم

خطبة حضرة الشيخ احمد أبو رحاب

أفتتح هذه الحفلة باسم الله وباسم الشهداء والمخلصين الذين ذهبوا ضحية
الواجب والاخلاص

سادنى : من ترثون فى هذه الليلة ؟ ومن تؤبنون ؟ انكم تؤبنون الدنيا والدين
وتدكرون الرحمة والخير جميعا ، وتحيون جيلا فى شخص انسان كريم خسرت البلاد
بفقدته نوراً وهاجا ، وقرراً منيراً ، طالما ملأ الشرق بضياءه المتلألئ ، ودفاعه النزيه ،
وكان رحمه الله لسانا ناطقا وقلماً صادقاً ، وسياسياً خطيراً ، وصحفيًا أميناً ، تصدعت
لفراقه الصدور حزناً ، واهتزت لهول مصابه الصدور أسفا وجزعا

فارق أمين بك الراحل الدنيا وذهب لجوار ربه ، مع الشهداء والصديقين فى
أعلى عليين ، إلهنا بالنعيم المقيم بعد جهاده المضنى المتعب ، الذى لم يشفق فيه على
نفسه ، ولم يرحم جسمه ، الذى تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة
واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام

مولده

ولد فى عام ١٨٨٦ بعد الاحتلال بقليل ، فكان ابنا باراً وللاحتلال عدواً
مبيناً ، لوالدين صالحين لأسرة تالدة فى الحسب والنسب والمجد والشرف ، اختصت
بالقضاء والافتاء الشرعيين

نشأ والظفر ناعم والنفس فتية ، على حب التعبد والتدين ، منتظماً فى طريق
التعليم المدنى المصرى الحديث بمدارس الحكومة حتى فاق اقرانه وتسلىق فوق رؤوس
سابقه فى التعليم ، وجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين التقوى والصدق والورع ،
وتقديس الحرية ، وتعظيم أنصارها ، حتى سما به الحظ الى أن صار قائد اخوانه ،
ومنظم صفوفهم للدفاع عن حقوق الوطن ، ورد كيد الكائدين ، والاحتجاج على
تعنت الغاصبين

ورث ذلك وانطبع فى نفسه انطبعا ، فكان يتحمل الشدائد المرة مع الصبر
ويتكبد كبير التضحية فى سبيل ارضاء ضميره ، وارضاء عقيدته الدينية والوطنية .

في مدرسة الحقوق

التحق بمدرسة الحقوق في سنة ١٩٠٥ فازداد قرب به من مصطفى باشا كامل ومن رجال الحزب الوطني فزاد قوة على قوته ونشاطاً على نشاطه . وقسم وقته ووقته بين تحصيل العلم والجهاد الوطني

وظهر جهاده الوطني بأجلى المظاهر وأحسن الصور يوم قاد المظاهرة الى ميدان عابدين العامة ، وكان العلم البريطاني يلعب في الهواء علي رؤوس وزرائنا وحكامنا وأولى الامر ، في استعراض الجيش البريطاني ، احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة البريطانية ، هاتفاً بسقوط القوة المحتلة ، منادياً بالجللاء ، مطالباً بالدستور والحياة النيابية

فأسقط المحتلون في أيديهم وصرعوا ودخلوا جحورهم مهزومين وعدلوا عن هذا الاستعراض المزرى بحقوق البلاد ، ونجت حقوقنا المقدسة من النحس المستمر

حياته الصحفية

ابتدأ حياته الصحفية وهو طالب في مدرسة الحقوق الخديوية ، يكتب المقالات الطويلة الشائقة بجريدة « اللواء » الغراء في تاريخ عطاء الرجال ، وكيف ضحوا بنفسهم أموالهم ، وجاهدوا بأنفسهم في سبيل حريات بلادهم ، حتى نالوا الظفر ، وكتب الشيء الكثير عن حياة غاريبلدى في النهضة الايطالية التي كان من ورائها الفوز والنجاح لاطاليا

ولم يكد يفرغ من التحصيل حتى انقطع للصحافة بكلية ، ينفذها بمواهبه ، ويضرمها بوسع خبرته ، وكثير علمه ، وطويل بحثه ، قامت الحرب العالمية ، وهو يدير تحرير جريدة « الشعب » فكسر يراعه وأغمد سهمه في كنفاته ، ولا غرو فقد كان الناقد البصير ، والسياسي الخبير ، الذي أنكر اعلان الحماية وأبى الاعتراف بها مع الالباء والشم فاستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء واعتقلته السلطة العسكرية

وما كان تكسير قلمه بخاطره ، بل لما رأى تكليف السلطة إياه أن يكتب حسب هواها وتبع مشيئتها ، وهو وعماله في أشد الحاجة للمال آثر تعطيل الصحيفة ثم وضعت الحرب أوزارها ، وقامت الحركة الوطنية فكان أول المغامرين بارشادها وتعريضها ، وحرر في ذلك الحين مذكرة مشهورة الى مؤتمر الصلح ضمها الوفد المصرى الى حججه ومستنداته

ثم كتب بعض المقالات الرنانة ، ونشرت في احدى الجرائد المصرية باسم أحد أعضاء الوفد فكانت آية الآيات وحكمة بالغة في النهضة الوطنية المباركة ثم أصدر « الاخبار » الغراء ، فضل أكبر نصير للوفد ، وأحسن لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على تعديل الاساس فى المفاوضات الرسمية . فنادى بضرورة تعديل الاساس ولم يتحول عن رأيه فكان ما كان وقد نجح نجاحا تاما فى دعوته البرلمان الثانى الذى كان قد حل يوم انعقاده ، الى الاجتماع من تلقاء نفسه ، تحت قوة القانون فى فندق الكونتيننتال

دينه وأخلاقه

كان يخشى الله ويخاف عقابه ، ويؤدى الصلاة المكتوبة فى وقتها ولم يترك لها سنة ولا نفلا إلا أتى بها على الوجه الاكمل مع الخشوع والخضوع ، وكان لا يتساهل فى أمر دينه ، وكان رضى النفس ، طيب الاخلاق ، لين العريكة ، تجلس معه فتجد الورع والتقى وصفاء النفس ، فكانما تجلس مع ملك كريم نزل الارض ليعلم أهلها مكارم الاخلاق وكيف تكون المعاملة والاحترام للناس على حد سواء

تقديسه الحرية

كان يميل للحرية بطبعه ، ولا أدل على ذلك من مدافعتة عن خصومه السياسيين وعطفه فى أيام المحنة ، والابعاد عن الوطن والمطالبة بعودتهم الى البلاد حالا ، أى عظمة هذه وأى اخلاص بعد ذلك ، ولم يكن له خصوم بالمعنى المتعارف

إنما خصومه الذين لم يستطيعوا أن يحولوه عن تشبثه بالوطنية الحقبة التي لم يقبل فيها هوادة ولا لينا ولا مساومة ولا مجاملة

الى رحمة الله

عشت يا أمين مجاهداً ، فأحرقت نفسك لتضيء لغيرك ، ونهكت قوتك ، وأفانيت جسمك لتنصر الحرية والحق . فذهبت ضحية لذلك كله بعد أن أتت الطريق

نم هادئاً فان التاريخ سيكتب لك صحيفة خالدة من النور . وسيكتبك في مقدمة الذين بنوا مصر مجداً وعظمتها ، وماتوا في سبيلها غفر الله لك وأقر عينك في مرقدك الاخير وعزانا الله عن مصابنا وانا لله وانا اليه راجعون
وقال الحاج حسين سلطان كلمة في أخلاقه التي كان يعرفها عن صداقته القديمة للفقيد فسر بها الحاضرون

وخطب كذلك حضرة الشيخ احمد يوسف سكرتير اللجنة خطبة شائقة ضممتها هموم مباديء الحزب الوطني ووجوب اعتناق تلك المباديء العالية وعاد المحققون يترحمون على الراحل الكريم . ويسألون له الرضوان من رب العالمين
سكرتير اللجنة الرئيس

احمد يوسف مدرس ومن العلماء احمد ابو رحاب من علماء الازهر

حفلة البلينا

كان يوم ١٥ فبراير يوماً مشهوداً فاض فيه الشعور المتدفق من الشبيبة المضرية اذ قد عرف المدني والقروي على حد سواء ما يجب عليه نحو بناء النهضة الوطنية ، ورافعي الراية الاسلامية وفي مقدمتهم رجل الصحافة الكبير المغفور له أمين بك الرافعي فألفوا لجنة تنفيذية وأخذوا في اعداد الحفلة حتى اذا حان الموعد المضروب أم مكان الاجتماع جم غفير من عليية القوم وسراهم وعلمائهم ومدارسهم وعمدهم وأعيانهم فافتتحت الحفلة باي الذكر الحكيم وبعدها قام

سكرتير اللجنة الشيخ عبد الله عبد المطلب المازني فأبْن الفقيد بكلمة أسالت العبرات وقد أبان فيها ما للفقيد من الأيادي البيضاء على الوطن والدين . وبعده قام الشيخ محمد خميس رئيس المدرسة المازنية فارتجل كلمة ثمينة

وقد ألقى كل من الشيخ عبد الحفيظ محمد والشيخ زايد عبد اللطيف كلمة تناسب المقام . ثم اختتمت الحفلة كما بدئت والكل يستمطرون على جدث الفقيد شآبيب الرحمة والرضوان
عبد الله عبد المطلب المازني

سكرتير لجنة الاحتفال بنجوع مازن شرق

تأبين الفقيد الكريم في خطبة الجمعة

اسيوط في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ لمكاتب الاخبار

صعد فضيلة الاستاذ السيد علي الطوبجي منبر الخطابة في مسجد سيدي جلال الدين الاسيوطي وقد ذكر في الخطبة اسم فقيد الشرق والديار المصرية المغفور له أمين بك الرافعي وختم خطبته الثانية بالحديث الآتي :
« من مات مجاهداً في سبيل الله أمنه الله من فتنة القبر »

جنازة في أسيوط

أسيوط في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ — ألف علماء وطلاب معهد أسيوط جنازة صامته للمرحوم فقيد الوطن أمين الرافعي بك اجتازت شوارع البلد الرئيسية الى الجامع الاموي حيث تليت آيات الذكر الحكيم وألقيت المراتي المناسبة

حفلة شعبية الحزب الوطني

بكموم الدكة بالاسكندرية

دعي عدد كبير من أعضاء وأنصار الحزب الوطني يوم الثلاثاء الماضي بدار أحد أعضاء الحزب بكموم الدكة بالاسكندرية لمناسبة تأسيس شعبية للحزب في تلك الجهة وتأبين شهيد الحرية وفقيد مصر والشرق المرحوم أمين بك الرافعي .
وعند ما حان الميعاد المضروب وهو الساعة السابعة والنصف واكتمل عقد

الاجتماع وقف حضرة صاحب الدعوة مصطفى ابراهيم جادو افندى وألقى الكلمة الآتية :

سلام عليكم أيها المؤمنون بالحق ، سلام عليكم يا جنود مصطفى كامل ، سلام عليكم يا جيش الاخلاص والوطنية . سلام عليكم يا أبناء وادي النيل أي اخواني أشكركم على تلبية هذه الدعوة المباركة للعمل في سبيل الحق وخلاص الوطن مع اخوانكم المجاهدين في هذه الساعة الرهيبة ، لخلاص مصر ووطنكم المفدى من مخالب الاستعمار الانجليزي ثم قال :

سادتي واخواني — لقد صرغ الموت بالامس أميننا في ساحة الجهاد وهو يحمل لواء الحق ومنار الاستقلال . فمن منا لا يبكي لموت أمين ؟ ومن منا لا يحزن لموت أمين ؟ ومن منا لا يفزع لموت أمين ان موت الفقيد العظيم كارثة عظيمة لا تعادلها كارثة ، ومصيبة كبرى لا تجاريها مصيبة

آه . لو كان لك فدية يا أمين لافتديناك بأرواحنا . ولكن هذا حكم الله الذي ينفذ ولا يرد ، والموت ان لم يكن في الغد فبعد الغد ، وهذا لا مفر منه ولو بعد حين .

ثم وقف حضرة الاديب حنفي افندي محمود نجم وألقى كلمة تأيين في وفاة الراحل الكريم

ثم تلاه حافظ افندي ابراهيم بكلمة مناسبة للمقام ثم انتهى الاجتماع والكل يبكون أميناً ويذرفون الدمع رحمه الله رحمة واسعة وأجل عزاءنا عنه

رثاء الكتاب والشعراء

أمين بك الرافعي

لفقيد العلم المرحوم الشيخ عبد الباقي سرور نعيم

في كل يوم يموت عدد كثير من الناس وترحل المئات والالوف الى الدار الآخرة فلا تضطرب الجوانح ولا تتأثر النفوس ولا تشعر بأن شيئاً قد غاب عنها أو أن فاجعة قد نزلت بها ، حتى اذا ما اختطف الموت عظيماً من عظماء النفوس فهناك يشعر الناس بأن نورا قد غاب عنهم وهداية الهية قد اختفت من بينهم فتعمهم الكآبة ويشملهم الحزن وتضطرب منهم الجوانح وتفيض الدموع حزناً وتطير القلوب هلعاً ، ذلك شأن أمين بك الرافعي فانه ما كاد نعيه يصل الى الأذان حتى تحقق الناس أن كارثة قد حلت بالبلاد ومصيبة قد نزلت بالامة وان نورا كانوا يسرون على ضوئه قد توارى عنهم وهداية إلهية كانوا ينعمون بها قد اختفت من بينهم ، وقدوة صالحة كانوا يأتمون بها قد رحلت الى مستقرها الابدی !

ان الرثاء يقوم على المبالغة الا رثاؤك يا أمين فانه غني عن احتياجه الى المبالغة غير مفتقر اليها فانك قد خدمت وطنك ودينك وليس وراء ذلك مطمح لطامح ولا غاية لمستزيد، هناك رجال خدموا أوطانهم ولم يخدموا دينهم . كذلك يوجد أناس أضروا بدينهم وتقاعدوا عن أوطانهم . لكن فقيدنا الراحل رأى رغم المدنية الكاذبة أن من المستطاع خدمة الدين وخدمة الوطن وان خدمة أحدهما لا تعطل خدمة الآخر فجمع بينهما ووضع لنفسه المثل الأعلى في خدمة الوطن فكان مطالباً بالاستقلال الحقيقي التام لمصر والسودان وكان حريصاً على ألا ينغمس المسلمون في تيار المدنية الكاذبة وكان مثلاً حياً للدلالة على أن من الممكن أن يكون الانسان مسلماً يعمل بالاسلام ومدنياً حقاً يعمل للمدنية الفاضلة ، فكان سياسياً ماهراً وصحفيّاً بارعاً وكاتباً بليغاً وانتقادياً فاضلاً وهو مع ذلك يؤدي الفرائض الاسلامية كلها يصوم ويصلي ويحج ويتعمد عن المنكرات فلا

يشرب الخمر ولا يغشى أمكنة الفجور ولا يذهب الى أندية القمار فجمع بين خير ما في المدنية وبين الفضائل الاسلامية فكان بذلك قدوة للشباب المسلمين وأسوة لمن يريد المدنية مع التمسك بدينه . ذهب الى أوروبا عدة مرات وقرأ كتب الادب الفرنسي وأطلع على منتجات العقل البشري فما أثر كل ذلك في عقيدته ضعفاً ولا أنتج انحلالاً ، بل كلما زاد اتصالاً بالمدنية الأوروبية زاد استمساكاً بدينه شأن ذي البصيرة الذي لا تغره الظواهر ولا تخدعه الزخارف

كان التمرد على التعاليم الاسلامية في عرف الشباب المخدوع أمراً يقال له التجديد وكان له دعاة ينصبون الحبائل ويضعون الاشرار وفقيدنا الراحل شاب مختلط بالشباب ويطلع على أفكاره ويقرأ ما يقرأون بيد أنه نجا من كل ذلك واستمر على عقيدته وعلى الاحتفاظ بتعاليم دينه وعلى اقتباس ما كان طيباً صالحاً من المدنية الحاضرة

لفقيدنا الراحل في الوطنية أشرف المواقف فلقد مرت بالوطنية المصرية أدوار كان فيها كثير من مدعي الوطنية يقول قد خدمت بلادي فاعطوني منصباً أو أفيضوا علينا مما رزقكم الله ولكن أمين بك الرافعي لم يعرض وطنيته في سوق الدلالة ولم يطلب عليها أجراً من البشر فبرهن بذلك على أن له نفساً ترى خدمة الوطن ديناً والقيام بواجباته فرضاً ينال جزاءه في الدار الآخرة

مر بالامة المصرية ظروف تملأت فيها الصحافة على الباطل وتواطأت على التضليل وأضحت المبادئ عندها خاضعة للظروف ليس لها حدود ولا تحوم بل ما ينطق به الزعماء هو القاعدة وهو المبدأ وقد استمرت الصحافة هذا المرعى الوبي وما نجا منه سوى جريدة الاخبار بفضل أمين بك وإخلاصه للحق ونبات المبادئ في نفسه

ان مشهد أمين بك الرافعي يتنبأ لا محالة بأن في البلد رجالاً يقدرون له صفاته الفاضلة وان دعوته قد أثمرت ثمرات مباركة
ان دعوة أمين بك قد تبثت نباتاً حسناً وهي اليوم في كفالة الله وهو أغير

على الحق وأقدر على أن يجعلها قاعدة السياسة المصرية
ان أمين بك كان ذا دين متين وأخلاق سامية ودعوة للمبادئ الفاضلة
ناجحة فرحمه الله رحمة واسعة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من سن سنة
حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة »
(٥ يناير سنة ٩٢٨)
عبد الباقي سرور نعيم

خطرات صائم

أمين الرافعي

محبب في قلوب الناس ان ذكرت أخلاقه الغر حتى في أعاديته
وأقسم لقد أحببته الحب كله ، وتجرعت فيه الحزن كله ، ومالي لا أحزن
عليه وأبكيه ، وأتجرع الالاسى والغصه فيه ، وقد كان في أخلاق المجد وفيما في
وده ، صادقاً في عهده ، أميناً على حقوق بلده ، مؤمناً في دينه ، ما اختلجه الشك
يوماً في يقينه

أخلصت له الولاء فأصفاني مودته ، وصدقت له الوفاء فأولاني محبته ، فتذوقت
من أخلاقه سلسبيلاً

خلق كالروض تفتح زهره وانتشر أريجها ، وأدب هو والهدى توأمان ، ووداعة
هى الرقة والحنان ، وشدة في الحق تلهب الماء وتشعل الهواء
فالى اذن لا أجزع لموته واتفجع ، وقد كان لى أكبر نصيب من السرور
القليل الذى تتصدق به على الايام ؟

تستقبل مصر العيد غداً ، يا صديقي ، وما تلقت عنك موعظته ، ولا سمعت
منك حكته . . للعيد مسألة وله مشكلة فهل حللت للعيد مسأله ؟ وسويت له
مشكلته ؟

أين صوتك وما يرن ؟ وقلبك وما يكن ؟ وقلمك وما يشن ؟ أيصبح الناس
غداً ولا يسمعون لك الا جسيماً يبعثه القبر ؟ والهاما يوحى به الخلود ؟ ويح
الناس ان أغفلوا عظمتك ولم يقدسوها

ما أصعب يوم غد ، يا أمين ؟ وما أشده على القلوب وقعاً ! يلبس فيه الحداد

عليك قوم طالما لبسوا معك الفرح فيه فما أغدر الدنيا ! ظل زائل ، ونعيم آفل
وحياة هي الحلم ، وعيش هو النوم ، وقل من الناس المتعظون
أسمع هاتفا من بين جنودك وصفاً تحك يهيب بالناس يثبت أقدامهم في
موقفهم وينير لهم سبيل نجاتهم لو تحققت له لقرأت فيه :

وأقيموا على الوفاء لمصر ان مصرا تعذبت أجيالا
لا ترعكم سهامهم مصميات أتركوا الظلم يطلب استقلالا
لا تخافوا تخاذلا وشتاتاً بعد ما صارت النساء رجالا
فاذا شئتموا رفعتم بلاداً واذا شئتموا دكتم جبالا
ليس في معجم الشباب محال انقذوا مصر ليس ذاك محالا
رحمك الله يا أمين ، وأثابك على قدر اخلاصك لوطنك ، وغيتك على دينك ،
وأجل الصبر لمصر وجنبتها البلاء والشر

لقد كتب اسمك في سجل الخلود فلن تنسى ذكراك فتم هادئاً والله يتولاك
واني لا تقدم بعد ذلك الى المسلمين قاطبة وقراء الاخبار خاصة بالتهنئة بحلول
عيد الفطر المبارك وفقهم الله لصالح الاعمال

٢٩ رمضان سنة ١٣٤٦ عز العرب على

مرثية جريدة (عكاظ)

العدد ١٢٣ — ٦ مارس سنة ١٩٢٨

أبا خالد ما كان أدهى مصيبة أصابت معداً يوم أصبحت ثاويا
لعمري لئن مر الاعادي وأظهروا شمتاً ، لقد مروا بربعك خالياً
فان تك أفنته الليالي وأوشكت فان له ذكراً سيفنى اللياليا
قدم على الوليد رجل من عبس ، ضرير ، محطوم الوجه ، فسأله : ما بالاك ،
وما سبب ذلك ؟ فقال : بت ليلة في بطن واد ، ولا أعلم في الارض عبسياً
يزيد ماله على مالي ، فطرقنا سبل ، فذهب بما كان لي من أهل ومال وولد ،
إلا صبيّاً وبعيراً ، فند البعير ، والصبي معي ، فوضعتهم واتبعت البعير ، فرمى
رمحة حطم بها وجهي ، وأذهب عيني ، فأصبحت لا ذا مال ، ولا ولد ، ولا
ذا بصر ! فقال الوليد بن عبد الملك : اذهبوا به إلى عروة بن الزبير — وكان

قد أصابه بلاء متتابع — ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه .
وصاحبنا المرحوم أمين بك الرافعي كان والله أعظم بلاء ، وأكبر مصيبة
منهما معاً .

في سبيل الله والوطن جاهد أمين ، وخسر أمين ، وأوذى أمين ، وفي سبيل
الحرية والاستقلال روع أمين ، ونكب أمين ، وأصيب أمين ، خسر أمين كل
شيء إلا الشرف ، وأصيب أمين بما لم يصب به إنسان قبله ، أصيب في جاهه
وفي ماله ، أصيب في بلده ، وفي ولده . أصيب في وطنه ، وفي بدنه . أصيب في
شعبه وفي حزبه . أصيب في راحته ، وفي صحته . أصيب في كل هذا . ونكب
في كل هذا . فوالله ما فزع ولا جزع ، ولا خضع ولا هجع ، ولا تملل ولا
توجع ، ولا شكاً ولا تألم ، ولكنه واصل الكفاح والجهاد ، وواصل العمل
لخير البلاد . وظل يضحي بكل ما عنده ، ويجود بكل ما في كفه ، حتى لم يبق
إلا نفسه ، فجاد بها راضياً ! !

عرفت أمين الرافعي منذ عشرين عاماً ، عرفته قائداً وطنياً ، وعالماً ذكياً ،
وكاتباً ألمعياً ، وكرماً ألبياً ، وجواداً سخياً ، وصديقاً وفياً . عرفته أخاً مهذباً ،
ورفيقاً مؤدباً . عرفته حافظاً للعهد ، صادق الوعد ، صادق الود ، فأكبرته
واحترمته ، وصادقته وأحببته . شاركنا في حركة الأزهر ، وعمل معنا في إصلاح
الأزهر . وشاركناه في تحرير اللواء والعلم ، وعملنا معه في نادي الحزب
الوطني ، وفي نشر مبادئ الحزب الوطني ، وفي تأليف لجان الحزب الوطني .
واستمرت علاقتنا به متينة ، وصداقتنا له أكيدة ، حتى قبضه الله إليه ، وخلت
أيدينا منه ، وفرق الموت بيننا وبينه .

فيأراحل الأكباد في ذمة الاسى وبأباق الأكباد شأنك والكربا

بكينا مصطفى في مضرعه الأخير ، وأعولنا على فريد في مصابه الأليم ،
وأسفنا لفراق عمر لطفي ، والصوفاني ، وأحمد لطفي ، وعلى كامل . واليوم نندب
أمين الرافعي . مصيبة تتلوها مصائب ، وألم في أثره آلام ، ونفوس أبداً

مروعة . ودموع لا توشك أن تجف حتى تنهمر ، وجروح لا تلتئم إلا لتسيل .
وآمال تفلت من أيدينا ، ورجال كانوا عدة الوطن ، يحرمهم الوطن .

ماذا نقول ، وماذا نذكر ، وماذا نعدد من أعمال أمين الرافعي ، وقد
كانت حياته — رحمة الله عليه — مملوءة بالأعمال والمآثر . حافلة بالفضائل
والمفاخر ، ولا تتسع الصفائف لنشر كل ما نعرفه عن أمين الرافعي ، وما
تقوى الأقلام على تصوير حياة أمين الرافعي . أنقول إن أميناً كان في حياته ،
وكان في جهاده مثال الشرف والنزاهة ، ونموذج العفة والطهارة ، وآية الرجولة
والشهامة ، ورمز الاخلاص والكرامة ، وعنوان الثبات والاستقامة ؟ أم نقول
إنه كان رجلاً في أمة ، وأمة في رجل

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
ماذا نذكر أمين الرافعي ؟ ؟ وماذا نبكى أمين الرافعي ؟ ؟

أندكره يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، فلا يفكر إلا في استقلال
مصر ، ولا يعمل إلا لخلاص مصر ، ولا يسعى إلا لخير مصر ؟ ؟ أندكره يرفض
الوظائف الكبرى تعرض عليه ، والمال الكثير يبذل له ، والجاه العريض
يحيطونه به ، ويرضى بالفقر والبؤس والشقاء ؟ ؟ . أندكره يعطل صحيفته ،
ويغلق إدارته ، حتى لا ينشر فيها ما يخالف خطته ، وحتى لا يكون عوناً
للظالمين على ظلمهم ، ولا مساعداً للخائنين على خيانتهم ؟ ؟ أندكره يبني الرجال
ويخلق الأبطال ؟ ؟ أم ندكره يعيد الحياة النيابية سيرتها الأولى ؟ . نذكر أمين
الرافعي بكل هذا ، ونبكيه بكل هذا . ونذكر أنه كان خير الصحفيين ، وخير
الزعماء علماء وبياناً وإخلاصاً وثباتاً . وكان أبعدهم نظراً ، وأعفهم يداً ولساناً ،
وأشرفهم مبدءاً وعرضاً . كان أظهرهم سيرة ، وأحسنهم سمعة ، وأشدهم غيرة ،
وأقوامهم عزيزة ، وأعلامهم نفساً ، وأنبليهم خلقاً ، وأفضلهم حسباً ، وأنظفهم جيباً

وكان عندك للمعروف معرفة وكان عندك للتنكير تنكير

الناس بعدك قد خفت حلومهم كأنما نفخت فيها الأعاصير

اذهب يا أمين إلى حيث مصير أمثالك الشهداء والصالحين . إلى جنة عرضها

السموات والارض أعدت للمعتقين ، تلق نعيها وخيراً كثيراً . فاذا لاقيناك
صباحناك وعانقناك ، وإذا طال البقاء ، في دار الشقاء ، فسيأتيك منا السلام
كل صباح ومساء .

عليك سلام الله وفقاً فاني رأيت الكريم الحر ليس له عمر
فهيم قنديل

دمعة محزون

مات الذي خدم بلاده باخلاص ودافع عنها بغيرة
مات الذي باع حياته رخيصة في سبيل حياتها
مات الذي بذل كل ما ملك يده . وجاد بروحه بغية هنائها وسعادتها .
مات الذي ضحى بشبابه وراحته في سبيل سعادة بلاده ، مات رب الوطنية
الصادقة والاخلاص التام ، مات المجاهد العظيم . والرجل الكبير ، مات الرافي
بك فليبك شباب مصر الناهض

وأي عين لا تدمع وأي قلب لا يهلع من هول تلك الكارثة التي أصابت
مصر في أعز أبنائها

لقد كان قوي الإرادة خالد الذكر بما يقدمه لوطنه وقومه من الخدم
الكبيرة . والاعمال الجليلة

كان يقذف بنفسه في الملمات ويخاطر بحياته في أشد المواقف وأحرجها ، كان
يناضل بكل قواه عن حقوق بلاده . ويكافح في سبيل عزتها وهنائها لا هم له
غير سعادتها وراحتها

كان حرباً شعواء على الرجعيين وأعداء الدستور لا يخشى في الحق
لومة لائم

كان يواصل ليله بنهاره . ويظل ساهراً يقظاً لا غاية له من الحياة الا أن
يصون حقوق بلاده وكرامتها من عبث العابثين . هو الصحفي الأمين والاستاذ
الكبير ، هو لسان حال الامة ومرآة شعورها هو قلبها الخفاق . ويدها
العاملة يبكي لتبتسم . . . ويشقى لتسعد . . . ويسهد لتنام . . . يجود بروحه
لتطمئن وترتاح

إذا ما نزلت المصائب والويلات على أمته تلقاها بصدر رحب وهو مفتر
 الثغر وضاح الجبين لا ييأس ولا يريد أمته أن تستسلم لليأس
 إيه يا مصر . ارتدي ثوب الحزن والاسمى . اندبى حظك العاثر . اندبى نحسك
 الطالع . فما من رجل نافع . وخادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى
 تعاجله المنية قبل الاوان ولكن ذلك تقدير العزيز العليم
 صبراً على ذلك الراحل العظيم صبراً . . . صبراً على الذي جذب قلوب الناس
 بقلمه حتى أصبحت القلوب ما كفة عليه . ولكن ليس علينا الا أن نقول كما
 يقول المسترجعون إنا لله وانا اليه راجعون

ان الخطب جمل والمصاب عظيم كنا نعد لك حفلات التكريم بالشفاء .
 واليوم ماذا نعد لك

ايه أيها الدهر الخائن ، هل بين أفراح وآمال تقام مآتم وآلام
 أين أنت وأين هزات قلمك أين وحي الضمير ورقة الشعور ، أين الصراحة
 في القول والاخلاص في العمل ، أين الصوت المرتفع بالحق أين الجسم الذي أضناه
 العمل وبراه السمي الجده ، أين نصير الحرية أين حصن الفضيلة أين الغيرة على الدين الخفيف
 فليكن للوطنيين العاملين في وفاته درس لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما
 أشد المصاب . عزاء جميلاً لآله وأنصاره وأسكنه الله فسيح جناته
 اسكندرية حسن على الجزيري

أمين الرافعي

وكان نوراً وهاجاً كأنه المصباح كبرت شعلته ففرغ زيتيه وشيكا
 واحترقت ذبالبته .
 وكان قلماً سيالاً مرهفاً طريراً . كأنه المزنه هطلت بالارض اليباب فافتدت
 أزكى مطابا .
 وكان زمامة فكرية ورأياً ناضجاً كأنه غرة الدنيا رشادا في ظرف أزجاء
 الدهر ضبابا .

وكان صحافة جريئة كأنه صولة الحق أغر القوم شمائل وأحد الناس نابا .
 وكان نزاهة في عمل وزهدا في عيش ، كأنه وقد رأى هذه الدنيا هراء أتى

الآخرى فألقاها صواباً .
وكان نعيه أمس فكأنه أفقد القوم صوابهم أو خلف مهجهم شجناً مذاباً .
وكان شك في الخبر . فكأنهم يتجاهلون قضاء الله كيف امتد إليه فاختطف
منه شهاباً .

وكان يقين الموت ، فكأنهم راحوا يجعلون قلوبهم له قبراً ولو أهالوا
على قبره تراباً .
وأخيراً كانت حرفة الذكرى . فكان سلام على الدنيا ومن فيها لان (أمينا)
قد مضى وقد هجر رحاباً محمود متولي بكليه الحقوق

سلام الله عليك يا أمين

دمعة صديق

لقد قضي الدهر أن أتحدث الى روحك بعد أن كنت أستمع لاحاديثك
ساعة فساعة ويوما فيوماً . وهل من حلاوة تعدو ذكر الله وذكر الوطن ؟
عرفتك باشأ لأول مرة رأيتك فيها ولم يكن هناك ما يسر وكنا في معتقل
طره ووجوه اخوانك يمنية ويسرة عابسة غاضبة صابرة على مضض تتحمل في
كرب ظلم عدو غاصب وغفلة حكومة مسوقة . أما أنت فكنت تتقبل العذاب
من أجل الوطن في هدوء المؤمن ولذة المتفاني . . وهذا سر حياتك ، ثم عرفتك
راضياً بالقليل وبالأقل ان كان عائداً لشخصك أما ما يحس الوطن وأهله وما
يحس الدين وأتباعه فما كنت لترضى بأقل من الدرجة القصوى وكان ذلك
برنامج أعمالك .

أمين ! هذه البلاد فقدتكم في أشد أوقات حاجتها اليك فهل عندك خبر
كيف يكون مصيرها ؟ ألك الآن أن تقرأ في عالم الغيب فتنبئني ان كان
النجاح معقوداً بألوية اخوانك وأنصارك الذين اعتنقوا مبدأ تحرير الوطن تحريراً
عملياً لا لفظياً وتطهير البلاد من كل خبث تطهيراً شافياً ؟ هل ترى أن الله يرضى
بغير ذلك لبلد أمين ؟

ثم نبئني هل يهتدي الناس في بلدنا البائس وبلاد الشرق عامة حتى يروا في
الغاصب . الغاصب لا أقل ولا أكثر .

أمين ! لقد ضاقت الدنيا في وجه الانسانية ضاقت عن مكارم الاخلاق ضاقت
أو هي تكاد تضيع فهل للحق من مظهر له أم سيحتجب الحق الى ما شاء الله في
حالك سحائب من لا يتقون الله في دينهم ووطنهم

أمين ! بلاد النيل وأبناؤه والشرق وأهله والدين وأتباعه كل يكاد أن يقضي
عليه فهل لك أن تدعو ربك للنجاة والفلاح وهو لا شك مجيب دعاء المؤمن .
وهكذا تخدم قومك في الحياتين . هذا وسلام عليك ورحمة من الله .

برلين في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

أخوك المكلوم

ابراهيم ابراهيم يوسف

دمعة واله حزين

أي أمين ؟ ما أقسى الموت وما أكبر مصيبته ؟

اختطفك من بين يدي أمتك المكلومة في زعمائها ، الوالدة في رجالها
وأبنائها ، المفجوعة فيمن وقفوا أنفسهم للدفاع عن حياضها ، والدود عن
كرامتها ، والموت يا أمين لا يألو جهداً في اختطاف من يريده ، نقاد ماهر
لا يختار إلا النفيس الجيد من الجواهر التي على كفه

اختطفك الموت في وقت من أصعب الاوقات حرجاً ، وأعظمها سدة ،
وأكثرها محنة وأمتك في حاجة الى مثل براعتك التي كانت « لاحول ولا قوة
إلا بالله » تنشق آيات الدفاع عنها بقوة يقين ، وثابت ايمان ، وصلب قناة ،
وطول أناة ، وبلغ حجة ، وساطع برهان ، وواضح رأي ، وناصح جهاد ،
مارأينا عليك من سوء

قطعت مسافتك عاملاً مجداً ، نخلصاً لدينك ووطنك ، فما استكاثت لك عزيمة
وما وهنت لك قوة ، وما طاش لك سهم ، وما فرغت كائناتك إلا بالموت الذي
حال بينك وبين غرضك ، وما الحياة إلا صحيفة واحدة تكتبها الايام بمداد
لا يمحي ، يملئ صاحبها عليها سطورها بحسب ما قدر له من سعادة أو شقاء ، ثم
يذهب أصلها مفعاً الى قراره الاخير ، وتبقى صورتها على الزمن ، أما أن تستمطر
على جدته شأبيب الرحمة والرضوان ، وأما أن تستنزل على رقبته غضب السماء ،
فإنهم بصحيفتك التي كتبها لك الايام بمدادها ، وسجلتها لك في تاريخ المجاهدين

العظماء صحيفة بيضاء نقية لا يشوبها غبار ، ولا تتخللها نقيصة
أنعم بصحيفتك التي أمليتها على الايام فجعلتها لمن خلفك دروسا وعبرا ،
منها يستقى قومك ماء الوطنية الصادقة لتحيا بها النفوس الحرة حياة طيبة ، وعلى
نهجها يسير طلاب الحرية وعشاقها الى ما تتناول اليه أعناقهم ، وتشرب اليه
نفوسهم ، وكذلك صحف المخلصين لأوطانهم آيات من نور يتخذها المقفون
على آثارهم لهم كوكبا هاديا وسراجا منيرا ، فبهديهم يهتدون ، وبقوة إيمانهم
يستضيئون وبِعَظِيمِ هِمَّتِهِمْ يَقْتَدُونَ

أي أمين ! يقيناً : انك لا تبلي النداء ، فأنت في عالم ونحن في عالم ، ولكننا
نناجيك وأنت بين الموتى كما كنا نناديك وأنت بين الأحياء ، وليس عجيباً أن نكثر
من ندائك ! فقد كنت ربان سفينة هذه الأمة المغلوبة على أمرها ، وقد توسطت
بحراً هائجا من الأضاليل تقذفها الأمواج من كل ناحية ، وهي حيرى في أمرها
مضطربة في اتجاهها ، مستسامة لكل لجة تعلوها وتخفضها ، وتقبضها وتبسطها .
فشمرت عن ساعد جدك بمهارة قيادتك لانقاذها من الخطر الذي أحرق بها ،
وأثلم كرامتها ، وأمات طيب أمانها ، وأطلقت شرايعها نحو الأهواء الفاسدة
فبددت جوعها ، وأمسكت بيدك دفتها فسارت باسم الله مجراها ، وما كادت
السفينة تصل الى شاطئ السلامة والنجاة ، حتى وجمت النفوس ، وحارت الأرواح
وشخصت الأبصار ، وأسقط ركبها في أيديهم ، فهوى النجم ، وغار الكوكب
وأظلمت الدنيا واذا بك بين مخالب نسر الموت تنزوى عن عيونهم ، والنسر يصفق
بمخاويه قاطعاً بينك وبينهم صلة الدفاع عن أرواحهم وقليل من يحسن السباحة
فينجو ، ومن يأخذ بيد بنى قومه وأمته فينجيهم

أي أمين : مضيت الى جوار ربك ، وخلفت أمتك فاقدة الرشيد تائهة في بيداء
الجهالة وظلماتها المتكاثفة ، فمضى بمضيك الدفاع عن الدين ومناصرته

فأي مسلم لا يذوب قلبه لوعة ، ولا تهلع نفسه حسرة ، ولا تذرف عينه
الدمع مدراراً عليك ؟ لا لأنك مت : فكل نفس تموت ، وكل صائر الى ربه :
بل لأنك كنت لدين ربك رافعا ، ولشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم أمينا ،
ولوطنك ابناً باراً ولشعبك خير مجاهد ولأنك وقفت حياتك ، على خدمة بلادك

وانقاذها من مخالب الضلالة أولاً ، فتحرر من فساد اشتمل نواحيها ، وانقهر
في أرجائها ، فهوته وتعبدتها ، ونأى القوم بجانبهم عن شريعة ربهم ودينهم
فأصبحوا في حال بئيس : ومن مخالب الاستعمار ثانياً ، فتحرر من ربقة العبودية
وأغلاها الحديدية التي رسفت في قيودها : وعانت ولا تزال تعاني قسوتها ،
فظهرت في الأول تقياً ورعاً ، تخشى الله لا الناس ، وأدبت واجبه بطهارة وحسن
عمل ، وظهرت في الثاني محبا لوطنك غيوراً لا تخضع الا لضميرك ، ولا تعمل إلا
بوحى وجدانك وشعورك ، وهذه ظاهرة طيبة كلنا نقدرها ونبجلها أي
تبجيل وتقدير

أي أمين : انني أنظر الى جريدتك الآن بعين باكية ، وقلب دام ونفس والهة ،
وأقلب صفحاتها بيد مرتعشة مضطربة ، وما يقع ناظري على عنوان (الحالة السياسية
اليوم) حتى أشعر بشغاف قلبي تكاد تنقطع اربا إربا ، ذلك لجلال شرك الذي ينطوي
على عنوان مقالاتك الماضية ، وحسبه أن يعلو على العاملين الاخلاص الحق ،
ويوحى الى المجاهدين بشريف الجهاد

أذكرك يا أمين كل ما خرج من جريدتك عدد ، وأذكرك أول العاملين
الذين أخلصوا لله ولبلائهم سرّاً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ، والرجل الذي
لا تنقطع ذكراه ، ولا تطوى صحيفة عمله ، هو الرجل الخالد العظيم الذي له في
كل قلب اجلال ، وفي قرارة كل نفس احترام

أي أمين : الموت سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، ولا لقضائه
مرداً ولا تحويلاً ، وليس لنا بد منه ولا فرار

فليهنك عملك الخالص :

وليؤنسك جهادك الحق في سبيل الله وفي سبيل الوطن ، والله سبحانه
وتعالى هو الكفيل برحمتك الرحمة الواسعة المرجوة ، وهو خير نصير لمن
جاهدوا وأوذوا إيماناً بكتابه ، واتبعوا منهاج شريعته ، وقانون تعاليمه

عزانا الله عنك بالصبر الجميل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وإنا لله وانا اليه راجعون

الواله الحزين

حنفي عبد المتجلى أبو العلا

المدرس بمعهد الزقازيق

وفاء الشرقية للفقيد

المظاهرة الصامته

لمكاتيب الاخبار بالشرقية

كلفت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية سكرتيرها نشر دعوة لاقامة مظاهرة صامته وهذه صورتها :

« للشرقية الشرف الكبير لان المغفور له أمين بك الرافعي من مواليدها بقسم الحكماء فوجب عليها أن تندب حظ مصر وتتسابق في اظهار عواطفها نحو ابنها البار

وبما ان رجال الدين وعلى رأسهم الازهريون قاموا بمظاهرة صامته حملت بدل النعش صورة الفقيد

فقد قررت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية باشتراكها مع حضرات أصحاب الفضيلة علماء المعهد الديني ورجال الشرع والقضاء الشرعي والاهلي والمحاماة والاطباء ورجال التعليم والاعيان والتجار والموظفين والطلبة والعمال أن تسير في صفوف منظمة كل طائفة بعلمها في الساعة الواحدة والنصف عقب صلاة الجمعة (٦ يناير سنة ١٩٢٨) مباشرة على أن يكون الاجتماع في المنزه بالقازيق والسير بالموكب الرهيب في جميع شوارع المدينة والوقوف أمام المنزل الذي ولد فيه الفقيد وقراءة الفاتحة على روضة الظاهرة »

وفي الميعاد المعين حضر طلبة المعهد يتقدمهم حضرات أصحاب الفضيلة الاساتذة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران والشيخ محمد الكيلاني والشيخ احمد عطا الله من علماء المعهد الديني بالقازيق حيث ساروا في مقدمة المظاهرة ومن ورائهم الآئنة حكمت عياض شكرني لابسة الحداد وحاملة صورة الفقيد العزيز ومن خلفها حضرات المشايخ عبد السلام احمد الباز واحمد ربيع محملا ب صورة المرحوم مصطفى بلشيا كامل ثم طلبة المعهد بأجمعهم ويزيدون على الالف طالب ثم طلبة المدرسة الثانوية والمدارس الابتدائية ومدرسة المعلمين ثم حضرات موظفي شركة سنجو يتقدمهم علم مجلل بالسواد مكتوب عليه (بشارك الامة والصحافة في مصابها) ثم حضرات رئيس وأعضاء نقابة موظفي الحركة الميكانيكية

بأعلامهم مجللة بالسواد ثم كثير من العمال والطوائف وقد كان يحافظ على النظام حضرات ابراهيم افندى الشيمى وعبد العزيز افندى سليمان وكاتب هذه السطور فمرت المظاهرة بجميع شوارع المدينة وألقى كل من حضرات أصحاب الفضيلة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران وحسن مسلم والسيد محمد حواس قصيدة عصماء فى البيت الذي ولد فيه ذلك الفقيد الكريم ، وهو الآن ملك حضرة حسن افندى جمعه الساعاتى ، وقد قرأ أحد طلبة المعهد ما تيسر من القرآن الحكيم وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ، ومن الذين اشتركوا فى المظاهرة محلات محمد افندى سامي وعبد القادر افندى حلمي واستمرت المظاهرة الصامتة بجلاها من الساعة الواحدة والنصف الى الساعة الرابعة حيث انتهت فى آخر شارع المحطة وأخذ الصورة الفوتوغرافية للمظاهرة الخواجه (روكا) المصور وقد شكر كاتب هذه السطور حضرات القائمين بالامر على هذا التكريم نحو رئيسه المحترم رحمه الله وخص بالشكر حضرة حافظ افندى الرباط رئيس نقابة موظفى الحركة الميكانيكية بالقازيق وقد هتفوا عند انصرافهم بالرحمة للفقيد وللأمة بالعوض والاسرة الكريمة بالصبر والسلوان

مرثية سعادة جرجس زنايرى باشا

فى جريدة « الريفورم » التى تصدر بالفرنسية

لقد رثت الصحف المصرية جميعا على اختلاف أهوائها المرحوم أمين بك الرافعى أجل الرثاء وأوفاه . ولسكن كائن بالصحف الفرنجية لا تعلم علم اليقين هذا الرجل العظيم الذى فقدته مصر

ان أمين الرافعى بك هو أحد النابهين الغيورين ممن ناصروا مصطفى كامل باشا مؤسس النهضة المصرية ، وباعت تلك العاطفة الوطنية التى نبشت برعايته وزكت ونمت بسلطانه وآتت ثمارها بعون أمين ، وهى أولئك الرجال الذين أكرموا بلادهم وأصاروها جدرة أن تتبوأ فى العالمين مكانها بين أرقى الامم حضارة وتهديباً

واذ كان أمين طالباً في مدرسة الحقوق امتاز بين زملائه بالفضل وبرزت
بينهم شخصيته فأنا بوه عنهم ليثملهم في نادي المدارس العليا الذي كان كذلك ثمرة
من ثمار الحركة الوطنية

ولما أن مات مصطفى كامل كان أمين الرافعي رغم حداثة سنه الرجل الذي
اليه تلقى مقاليد بث مبادئ الحزب الوطني فما لبث أن تولى رئاسة تحرير اللواء
لسان حال هذا الحزب . ويومئذ حمل الأمانة واضطلع بعبء ما عهد اليه من
تصريف سياسة تنادي باستقلال البلاد

ولقد كان شديد الحرص على مبادئه مستمسكاً منه بالعروة الوثقى في جميع
ما تقلب على مصر من الغير والاحداث

ولقد دافع عن مبادئه ذلك الذي كان في نظره ثابتاً مكيناً . لا تناله الايدي
والاطماع بمس ولا تشويه ، دفاع المستبسلين المجاهدين الصابرين الذين لا تهن
عزماتهم فأكبره أنصاره وراعهم منه أمره ، وأجله خصومه وأكرموه

ولقد أعد الله الرافعي بك لان يبلغ ما شاء من المعالي ان في المحاماة وان في
القضاء ، ولستم عرضت عليه المراتب العالية والارزاق الوافرة والنعمة السابغة
فما لقيت منه إلا عوداً صلباً وأعرض عنها جميعاً موقفاً أن في عنقه أمانة وأن تلك
الأمانة أن يخدم بقلمه بلاده ينشد النصفة ويحقق الحق

ولقد كان هذا الرجل رسولا بعثه ربه مبشراً قومه بالحقيقة ، وانما تقوم
هذه الحقيقة في نظره على حبه لبلاده ولاستقلالها ، ولقد بلغت هذه الفكرة من
نفسه وعلت بها روحه وتطهرت بحيث انه دعى الى وزارة الداخلية اذ أعلنت
انجلترا الحماية على مصر وسئل عن السياسة التي نوى اتباعها في جريدة « الشعب »
إذ ذاك فأجابهم مستعلماً كريماً حين تبين له أن القوم مخرجوه ومسيطرون عليه
برقابتهم الشديدة على الصحف ، بأنه ليؤثر اغلاق صحيفته على أن يقف طاجراً
عن المكافأة بما وسعت يدها لسياسة يعدها على بلاده شراً وأذى كبيراً ، وكان
ذلك وعطل الشعب بيدي أمين على شدة ذبوعه حتى لكنت ترى الناس أفواجا
مجتهمين في الأزقة والقهوات يقرأونها شغفا واشتياقا

ولكن ما شأن أمين بما يرد من مال وفير من صحيفته ؟ انما كانت سلوكته
الوحيدة الجميلة أن يرى آراءه في قومه ذائعة ، وانما كان كل متاع نفسه أن

يجمع من حول حزبه الخاصة والعامة الذين أخذوا يفتقون مما استغرقوا فيه من سبات طويل . ان أميناً الذي لم تخلبه المعالي ولا المراتب ولا الاموال يكثر منها ما شاء لو شاء ، ما تردد في أن ينتبذ قلمه وأن يغلق أبواب جريدته وأن يصد الرزق الوفير الوارد عليه منها كما أنه وجد نفسه مكرها على أن يلقى الى جانبه قلمه لا يستطيع دفاعاً ولا متابعة لسياسة كانت عليه عزيزة كريمة

كذلك فعل الرافعى ومن اليه من الانصار لقد جلوا لانجلترا الامر فايقنت لحسن الحظ بعد لأي ما ان في استمساكها بالحماية مضرة عليها وان خيراً وأولى أن تنهج سبيلاً هو أقوم من هذا وأرشد

وفي خلال ذلك عاد الرافعى مجاهداً ماضى العزيمة ، بقوة لا تززع وجلد لا وهن فيه فأنشأ الاخبار وبث فيها دعوته دون أن يحيد عما انتهجه لنفسه من دعة وسكينة لا يجد من دونها بديلاً ، ولا أقوم سبيلاً ، في حرب تقيمها مصر المستعبدة على انجلترا ذات البأس والقوة . وكان شعاره « استرداد استقلالنا » ولكن بالوسائل الشرعية

ولطالما كتب يقول : « لسنا نملك المدرعات ولا المدافع ولا الطيارات . وانما سلاحنا الوحيد الحق الذي لنا في أن نعيش بين الامم المتمدينة ذوات الاستقلال والحرية » لهذا كان الرافعى ماعاش مستنكراً ما يأتيه فريق من الامة من وسائل العنف والعدوان وكان يقول آسفاً مخرج الصدر ان أمثال هذه الوسائل لا ريب مؤخرة ليوم الفرج وساعة النجاة

ولم يكن أحد مثل الرافعى نصيراً شديداً للدستور ، وحارساً له شديد اليقظة يوم صار للامة برلمان ، لقد كان الرافعى بك الصحفي الوحيد الذي لم ينحرف لحظة ولا حاد مقدار شبر ولا فتر عما اتخذه من مبادئ أمست عنده عقيدة وشعائر ما كان ليأذن لاحد أن يمسه بسوء ، ولقد جاء وقت داخل فيه أصدقاءه بالامس الوهن ، وأحسوا من أنفسهم الاستخذاء فزايلاه غير مترددين ، ولكن لامتصاصيين ولا محنقين ، أما أمين فقد كان يرثى لهم وكان مثله معهم كمثله رسول حزن أن يري حواريه لا يؤمنون بالذي كانوا مؤمنين به

لقد كنت تقدر أن لا ترى رأيه في ما هو راء ، ولكنك كنت تجد نفسك ضئيلاً تلقاء هذه الارادة الحديدية التي خالطتها وداعة ما شاهدنا لها مثيلاً

ذلك أن هذا الرجل الذي كانت كلماته المحكمات تخلق قراءها وتملك عليهم قيادهم كنت اذا لاقيته لاقيت منه الهشاشة والبشاشة ، وجهه يبتسم ، وجبينه نقي صاف ونظراته قد فاضت عليك سماحة ووداعة ، وكان يستمد ايمانه الوطني من ايمانه الديني ومن تقواه ، لقد كان الصالح حقاً ، والفاضل حقاً ، يصدف عن الزهو وينأى بجانبه عن الغرور والدعوى ولا يلقي من دنياه الا الحقيقة

لقد عرفت الرافعي سنين طوالاً ، فكان الذي كنا نلقاه عليه من الزهد في متاع الحياة حاشا الوطن المقدس ، واغضائه عن الغاوين والمستضعفين ، والمعنى الغريب الذي كنت تقرأه في العبارة التي كان يلقيها عليك ، هو أنك ترى منه رجلاً ليس كمن عرفنا من نظرائه وكأنما قد أعده ربك لعالم هو غير هذا العالم

وهكذا اختصرت حياته ، وهصر غصنه ، وهو لا يزال رطيباً ، وناشته يدا الموت محاطاً بتجلة أصحابه ، واحترام خصومه واعجاب الناس جميعاً

وكان مشهده مظهراً من مظاهر الوطنية ، وكنت تشهد مشييعه من الوزير الكبير الى موزع الاخبار الصغير ، ولقد تعطف جلالة الملك اكباراً لذكرى هذا الوطني الكبير بانتداب أحد أمنائه في تشييع جنازته

معربة عن الريفورم جرجس زنانيري

حكمة الله

كل حي يرتدي ثوب المنون	وكذا الايام تمضي والسنون
عادات الدهر إما سلطت	قصرت من دونها الحرب الزبون
غيبت عنا اماماً مصلحاً	لم تهبنا مثله في ذى القرون
عجباً للخطب ما أفضعه	أصبح الضرغام بعض الهامدين
عجباً للموت لم ينظر الى	لوعة الباكي وأنان الحزين
عجباً للناس كيف اجترءوا	أن يواروا في الثرى ذاك الامين
ليس يلقي التبر ما أخطأهم	كيف يهدي الرب رأس النابغين
نزل الامر فلا رد له	سنة الله خلت في العالمين
حكمة الله فما أبلغها	همد الليث المفدى بالمئين

لو بألف روحه لا فتديت قسما بالله لكن لات حين
قد هوى نجم فما أضواءه وثوى في الرمس خير الكاتبين
قد هوى بدر منير ساطع كان من خير الهداة المصلحين
كان ذا عقلية راجحة كان ذا فكر وذا رأي وزين
قد هوت شمس وعنا غيبت عظم الخطب فمن للمسلمين
نام في قبر غريباً وحده ليس الا الله خير المؤمنين
كان سيفاً مصلتاً في وجه من يتغنى في مصر بغى الطامعين
لسن في الحق لا يعجبه منكر القول ولا لغو اليمين
عامل حر له في مصره أثر يبقى على مر السنين
قد ينام الناس في غفلتهم وأمين ساهر الجفن أمين
مغموم يبغى لمصر فكها من قيود المعتدين الغاصبين
بذل الأنفس في تخليصها ناصحاً للقوم خير المرشدين
أيها الناس افتدوا أوطانكم واحذروا غطسة المستعمرين
فاجاب ذا النداء فتية قلبهم في الحق صخر لا يلين
لم يخافوا لومة من لائم ان حب المرء للوطان دين

يا أمين الشر مقالا عظيم فيه بين مثل ما كنت تبين
قد عرفنا قدر ما تقوله للسمع قد غدونا منصتين
قل فقد عودتنا صراحة انما الصمت على غبن يشين
يا أمين انطق فهدي أزمة جل (الاخبار) بالقول المبين
مصر تبكى حظها بعدكم بدل الدمع دماً ملء العيون
يا أمين الله نعم في رحمة في جنان الخلد أجر العاملين
في نعيم دائم نعم واسترح قد بذلت النفس انا شاهدون

احمد حمزه قاسم الشريف

المدرس بمدرسة ساقلته

في سبيل الوطن

كان المرحوم أمين الرافعي بك مثال التضحية والتفاني

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة » (قرآن شريف)

حدثنا التاريخ أن عظماء الرجال الذين بعثهم الله في كل أمة ليرفعوا في
العالمين مجد ذكرها ويقيموا بمجهادهم الشريف بناء فخرها ويهبوها السعادة في
ديارهم بدفاعهم عنها والذب عن حياضها هم أولئك الذين خلقوا وبين جنوبهم
قلوب لا يهمها التهديد ولا يعوقها عن خدمة الحق المقدس حق الوطن وبنيه
طائق ما أيا كان .

وليس الرجل العظيم هو الذي يفتح المدائن ويحرر الامة ويرفع شأن الوطن
بالسيف والرمح فقط . فان هناك رجلا أعظم من كل الرجال وذلك هو الذي
يفتح القلوب ويرسم عليها ما شاء من ضروب الوطنية ونغبات محبة الاوطان
ذلك هو الرجل العظيم بالمعنى الصحيح .

في هذه الطائفة الصغيرة المؤلفة من الرجال الممتازين بجميع مقدرة الشعب
كلها ، أولئك الذين اذا أخرجناهم من كل جيل سقط مستوى الامة العقلي سقوطا
كبيراً ، والى هذه الطائفة يرجع الفضل في الرقي الذي وصلت اليه العلوم
والفنون والصناعة وبالجملة فروع الحضارة . والتاريخ يدلنا على أنا مدينون لهذا
الرهط بما نحن عليه اليوم من تقدم

فن أنبياء وقتهم ، الى رسل دهرهم ، وأفصح بني وطنهم ، وأبلغ رجال
بلادهم ، وأعلم الناس في حينهم ، بل من أولئك الذين يضيئون المعمورة
ويرشدوننا الى طرق الصلاح والفلاح فقيد الشرق والصحافة المصرية الاستاذ
« أمين الرافعي بك » فقد كان رجلا من خيرة الرجال العاملين في سبيل نهضة
مصر ، وابنا باراً من أعز أبنائها

ظل يدافع بقوة قلمه وقلبه وماله عن بلاده وأهله حتى أقام قواعد الحياة
الدستورية ودعم بنيانها ووضع للبلاذ خطة تنتهجها في سبيل الدفاع عن
حقوق الوطن

أجل : في سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات مثل ربان الباخرة
يعين طريقها ويقودها بين أمواج البحور المتلاطمة وفي وسط الظلمات المدهمة
لكن كل هذه المشقة يتحملها لفائدة المسافرين لأنفسه ولا لحسابه كذلك
« أمين » كان مثال التضحية والتفاني كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات .
وإذا كان أعظم أمنية للبطل المخلص أن يموت في الملاحمة فقد مات « أمين »
في ميدان الجهاد .

ان « أميناً » كان من الطراز الخلقى المكين طراز الذين يشتركون الآخرة
بالدنيا ويدفعون السيئة عن بلادهم وأهلهم بكل مواهبهم لا يصدحهم تهديد ولا
يهزهم وعيد .

مات « أمين » كما مات من قبله الرسل والأنبياء والزعماء وقادة الشعوب
فلم تمت مبادئهم بموتهم ، بل أينع غرسهم ونما وانتشر في الآفاق .
مات « أمين » فشمع الناس كأن قلوبهم تموت ، وأفئدتهم تتصدع ، وآمالهم
تنهار ، خطفت يد المنية على غير انتظار في الوقت الذي تتطلع العيون إليه وتتجه
نحوه الابصار

لقد انطفأ ذلك النور الوهاج الذي كان يفيض على البلاد كلها . ولكن
أثره لا يمحي من النفوس وفعله لا يزول من الصدور

ايه : لقد فقدته البلاد في يوم وليلة . وغاب شخصه عن الامة وهي ترقب
نور حكمته ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة .

ولو ان الموت يرتضي الفداء لافتدى الناس « أميناً » بارواحهم ونفوسهم
وكانوا هم الرابحين ولكن « ألا الى الله تصير الامور » وليس لنا إلا أن نقول
في تعزية أنفسنا « انا لله وانا اليه راجعون »

مات « أمين » على ان مصر لم تفقد فيه ابناً فحسب ، بل فقدت فيه
عبقرياً لم يجد الزمان بمثله ، وعصامياً لم تلد الامهات له نظيراً ، وقل أن يعطى
الدهر كما أخذ .

مات « أمين » ولكن مبادئه الوطنية الحققة لن تموت ، وستعيش عظاته
الوطنية وأقواله الخالدة ونفسه الابية مادام في الكون حياة ووجود ، وسيظل

ذكره خالداً مادام في الشرق قلوب تخفق للاستقلال والحرية ، وما دام في الوجود أمم تقا تل الظلم وتذب عن حياض الحق والعدل ، ولذلك فاسم « أمين » سيبقى مسجلاً باحرف من نور في جبين الاجيال القادمة ، وفي عداد أنبياء الوطنية والاستقلال ومنقذى الامم من براثن العبودية والاذلال .

فاذا فاخرت اليوم أمة من الامم برجل من رجالها فاخرت مصر « بأمين » واذا ذكروا في أمة من الامم الرجال العظام قالوا ان من رجال مصر « أمين » فقد كان لمصر وللشرق بطلا . بل لقد فجع « أمين » عشاق بطولة المبادئ القويمة حيثما وجد للبطولة عشاق .

ولئن انتهت من « أمين » جسمه ، فلن ينتهى من العالم اسمه ، ولئن انتهت من الوجود حياته فلن ينتهى من التاريخ ذكره وصفاته ، ولئن انتهت من هذه الحياة روحه فلن ينتهى من الامة مبدؤه .

لعمرك ما وارى التراب فعاله ولكنه وارى ثياباً وأعظما فم يابطل الابطال . ويا شيخ الصحافة الحرة ناعماً هادئاً فى ثراك بعد طول الجهد والنصب فى سبيل الحرية الهضيمة والحق المغلوب .

نم يا شهيداً تزدان به قائمة الشهداء المخلصين والمجاهدين الابرار . وسر الى جنان النعيم فالمقام يطيب .

وطف « يا أمين على الناس بروحك الحكيم وقل لهم كيف يصنعون بعد اليوم فى قضية بلادهم والى أى طريق هم سائرون . فقد تعودوا ألا يهتدوا الا بهداك ولا يعيشوا إلا على ضوء سنالك . فخذهم « يا أمين » بعد كيف يصنعون ؟ واني أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يرحمك رحمة واسعة ويلهم الامة الصبر الجميل

منشئة الصدر تلميذك المخلص — محمد راضى

الى حظيرة القدس

ومواطن التكريم أيها الراحل الكريم

قابلى صديق يعرف تقديسى لاستاذ الوطنية وقائد الصراحة والحرية فى بلادنا المصرية وأخبرنى بنعته فدهشت ووجمت ولم أدر ما أقول وتركت صاحي

من غير ما استئذنان وكنت أظن أن عيني لا تجودان بالدموع فهما شحيحتان بعد وفاة والدي الشفيق الرحيم سيما وقد مات لي ولدان فلم تجد العين بدمعة ولم تجزع النفس لفقدها علماً مني أن الاولاد تعوض ولكن مثل الفقيد عزيز أن تجود به الا زمان أو تسمح به العصور فما وقع نظري على صورة مثاله في جريدة الاخبار الا ورأيت دموعي سحت على صفحاتها وبلت نقوشها وتذكرت صورته الحقيقية التي حظيت بها في ادارته منذ سنتين وما دار بيني وبينه من أسرار ومعلومات وآخر مقابلة لشخصه في ميدان الازهار فالي الملتفي أيها الصديق العزيز في ميدان الازهار بجنت الابرار ومواطن الاكابر اضطربت نفسي لذلك الخبر الاليم وجزعت النفس واصفرت الدنيا في عيني فانا لله وانا اليه راجعون وهل يصور القلم اضطرابها في هيكلها نعم لا يصور وانما يقرب صورته ، مثل نضربه يعطي القارئ صورة صادقة كما كنت في سفينة في بحر متلاطمة أمواجه وقد أظلم الليل وحجبت نجوم الاهتداء وترأكت السحب وهطلت الامطار وضل الربان السبيل واعوزه الدليل وانذر الركب بالخطر وعلت الاصوات بقرب الآجال وقد لبثنا على هذه الحالة الليل نقاسى الآلام ونودع هذه الحياة

كذلكم نفسي لما اضطربت ولم ؟ لأننا فقدنا رجلاً عاملاً صريحاً وأميناً وفيها ونزيراً حراً لم تخدعه زخارف الحياة ولم تقعد به عن مواصلة الجهاد رغم ما أصابه من المكارهِ التي صادفته في طريقه ومعاندة الاجواء وتغيير الافكار وتوجه الزعماء الى ما يرسمه ويخطه كل ذلك لم يثن عزمه ولم ينزل في ميدان الجهاد عن جواد قلمه وأملأ ما في خاطره.

كنت شديد الولع بفن الاخلاق وفلسفتها ولما يصونها وجربت الانفس والكتاب وكان أكبر ظني انها لا تتحقق في نفوس لها في عالم الظهور مثال بل هي أشبه بمحدث فاكهة الخلفاء لو عورة مسلكها ودقتها وشدها على النفوس ، شاءت لي الاقدار ان أتعرف بالراحل الكريم وسافرت لاجله لاخبر حاله وأتعرف اخلاقه فأكبرت الرجل لما حازه من صفات الطهارة والاخلاص لله في السرو العلن وقيامه بشعائر الله أذكر أنني كنت عنده قبل الظهر فلما حانت

الصلاة وجدته شمر عن ذراعه النحيل وترك مكتبه ميمها شطر دورة المياه للوضوء وصلينا جميعاً في المكتب وبعد أداء الفريضة رجعنا الى محادثتنا في الاحوال العامة والتطورات الفكرية وأفضى الي بما أحرص عليه حياتي فلن يخرج من بين الشفتين واصبحت أردد عليه مدة اقامتي راغباً عن مصر الا فيه نعم كان حريصاً على أداء الفرائض نحو ربه ووطنه وتطلعت نفسه الى زيارة بيت الله فزاره مع نحول جنمه ورقة أعضائه فأدى وهو مغتبط مسرور بما أتم الله عليه من نعمة توفيقه

فماذا نقول وقد كان مثال الشرف والعفة والنزاهة والطهارة والتواضع في ذكاء وفطنة مثالا لشرف الصحافة

كثير من المادحين اذا تعرضوا لاشخاص بمدح نراهم يشعرون بشيء من الخجل لان ضميرهم يحدتهم بانهم مبالغون أو مغترون الا في شخص الراحل الكريم فانه يقول وهو مطمئن على نفسه ولا يؤنبه ضميره ولا يكذبه سامعوه وقراء مدحه

نحسارتنا عظيمة، ومصيبتنا جسيمة، ليس على نفسنا بل على الشرق وبخاصة أمتنا المصرية فلك الله يا مصر كلما نبغ نابغ فيك فقدته أحوج ما كنت اليه ، ففي مدة عشرين عاماً فقدت أعلاماً أبطالاً وقواداً مجاهدين وسياسيين محنكين وعلماء محققين

فاللهم هب لنا من لدنك من يقوم بخدمة الوطن مع شرف النفس والاخلاص حبا فيك ولرفعة وطنه ولا ينبغي من وراء ذلك مصلحة شخصية ومن يعرف مكانته فيبذل نفسه وماله في المحافظة على ما بقى فعصرنا الحاضر يعجز القلم عن تصويره لاضطرابه وتشعب افكار أهله وتضاد ميولهم واختلاف مشاربهم وانزل على جدث الفقيده برذا وسلاما يثلج فؤاده وطمئنه على ما ترك من أهل وولد ودين ووطن انك تسمع قريب لا تضيع أجر المجاهدين العاملين

أسيوط سيد على الطوبجي — من العلماء

من أزهرى حزين

الى فقيد الكنانة العظيم أمين بك الرافعى

جرى الدمع من عيني دما وتحذرا وأمسى فؤادي للشدائد منبرا
وفي كريم النفس والعقل والحجا وطاحله داعى الحمام فشمرا
قضى عيشه فى البر والصبر والتقى يحى بصدق الود أهلا ومعشرا
وعاش كبير القوم لا متهاون بأمر ولا مستعظما متكبرا
فيا راحلا عنا وفى النفس حبه ويامن له طوفان دمعى قد جرى
كريم السجايا راجح الرأي والنهى تنال به الخيرات وردا ومصدرا
ستبقى لك الذكري وان كنت ثاويا وتبقى لك الدنيا حديثا معطرا
فلا زلت ترقى فى الجنان مخلدا وفى روضها ماء رحيقا وكوثرنا
أيها الداريات ذروا ، والحاملات وقرأ ، والجاريات يسرا ، والمقسمات
أمرا ، كل يقف عمله لفاجعة نكبتنا الدهر بها فى أعز عزيز لدينا . أيها الدهر
الخؤون لقد اختطفتم أمة بأسرها وشخصا كان يمثل الوطن والازهر والاسلام
والزهد والورع فلا حول ولا قوة إلا بالله

فى صبيحة هذا اليوم وهو يوم الجمعة أرى الشمس كورت والنجوم فى
مسائه انكدت ، لان رجالات الحق طويت وأبطال المعارضة أفلت
فلا أقسم بالخمس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس لم يبق للازهر وللادين
وللحق رجل صحافى كالفقيد الراحل الذى جمع بين التقوى والورع والبطولة .
بينما تراه منكشا خاضعا وهو يذكر الله اذ تراه كغضنفر خرج من عرينه يبحث
عن فريسته وقت المدافعة عن مصر المهضومة الحقوق فرحماك يا مصر وازهرك
فى أمين البلاد

ونبكيكم فى كل وقت وفى البكا عزاء لقلب البائس المتصبر
وكنتم لندىانا جمالا وزينة ومجدكم يسمو على كل مفخر
وللادين كنتم ركنه وحماة وكنتم ينابيع الندى والتفجر
وكنتم مصاييح الظلام تلطيط وكنتم منار السائر المتحير

بكم يقتدي في كل أمر ويهتدي اذا اختلط الضدان وقت التدبر
 لحى الله هذا الموت يأخذ عنوة ويسرق في أثناء ليل معكر
 لقد كنت لمصر سراجا وهاجا وللدين بطلا مقداما كانت تأتيك رجالات
 المادة أفواجا. خذ منا واحجم عن الدفاع احجما وما أنت بأعظم ممن كانت ترسل
 لهم الحقائق دهاقا واشتروا من الارض بساتين الفا فا فقال لهم انا نخاف من ربنا
 حسبا ان للمتقين مفازا حدائق وأعنابا وكواعب أترابا لا يسمعون فيها لغوا
 ولا كذابا

فقالوا له ان المال يكون للانسان معوانا به يرئس القوم ويتزعمهم ويجعل
 الرجل مقداما وما الدين إلا انحطاط يزري بالرجال وكان للبؤس ما بآ فقال لهم
 الدين للاقوام هاد ينير لهم الطرق ويهدي لهم السبل ومن تركه وابتنى الدنيا لم
 يزد الله له في حرثه وليس له في الجنان نصيب يخيل اليه انه في نعيم يمرح فيها
 (وأخوال جهالة في الشقاوة ينعم)

بالله يا مصر في أي زمن بعد مصطفى وفريد والامام الشيخ محمد عبده
 أخرجت للناس رجلا لا يخاف من الرياسة لوما ؟
 فم آمنا يا أمين لقد أرضيت الخالق والخلق والجنة في بطون أمهاتها ولئن
 كنت في الدنيا بين رجالات كرام فانت الآن تحف بك الملائكة صفا كأنك المليك
 في جنده . وان كنت في الدنيا رفيع العباد فانت الآن في جنات ونهر في مقعد
 صدق عند مليك مقتدر

محمد عبد الباقي نعيم
 طالب بالجامعة الازهرية

رثاء حزين

أحامي المجد والاسلام أودى	فما للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت	دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار	بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني	عليك بدمعها أبدا تجود
ألم تعجب له ان المنايا	فتكن به وهن له جنود

كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدى الكبر

ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين ألتختطف جهاراً نهراً شمساً
مشرقة أمست بعدها الدنيا كديجور حالك مكفهر يخبط فيه أبناء الازهريون
والمصريون خبط الحاطب في ظلام الليل .

ايه أيها الدهر لقد اختطفت ليثا كان في طريق المارقين والملحدن والعابثين
واللاعبين في أموال الامة حجرة صماء وشوكا تنفر منه رجال المادة وعباد
الكراسى نفور النعام المخزومة

أيها الدهر ألم تسمع عباد المادة ورجالات الخراب في مصر قول الامين
الاخير وهو في حضن المنية حيث قال :

متى انتهى العمل ولاقيت حتفى وفرغت من مأساة الحياة في هذا العالم
الاكل لحم أخيه المنتهك حرمة دينه وحرمة وطنه وحرمة نفسه فهناك تسبح
روحى في فضاء الابدية ، واذ ذاك تتبدل وحشة أصحاب الظلم والاستبداد بانس
العالم النقى الطاهر ، وتمر حقائق الحق بأنوارها الخلابية حيث تنطمس رسوم
هذه الحياة الظالمة والايام التي أوجدت لنا في جنة الله في أرضه وكنانة خلقه
سادات هم أصل البليات التي ظهرت في الدنيا والدين فهناك أنسى ما أثارته
تهديدات الاسى في أعماق صدري ودموع اليأس والاسف من أجفانى

قم يا أمين واجلس قاعداً وانظر أبناء الازهر وقوفا بجانب قبرك الشريف
تجد زفرات تخرج من قلوب مكلومة وأفئدة متبولة

لقد دفنا أمانينا بأيدينا ومنطمح أنظارنا فلئن زهقت روحك من فريق من
أبناء مصر واستعجلت بالرحيل فهيا الآن نتكاتف معك والامة من ورائك
ندعهم كعشيم زرع يلقي صدمات ربح صرصر عاتية . فاذا ما أضاليلهم أفلتت
ومفترياتهم طمست ، فهذا يوم لا ينطقون وهم وراء ستار الخزي مستترون . كل
منهم منهمك القوى مهين

فأشار الامين بأصبعيه هاقد انتهت أيامى وتركت العالم المتوحش والايام
المشوبة بالباطيل والالوهام الى اللقاء بمن مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
فاذهبوا الى اخوانكم المصريين والمسلمين فى جميع أنحاء الكرة الارضية
واجعلوا منكم نهاة يمنعون الغواة عن دلج الليل وغارة النهار لا تجعلوا أحداً

يجعل الاسلام تجارة وطعمة وانثثوا لكم قوة وصحيفة لتذودوا بها عن بيضتكم
وبيضة اسلامكم ولا تكونوا سلاحاً لحزب من الاحزاب على حزب آخر فتنبذكم الناس
وأستودعكم الله في حياتي ، أستودعكم الله في وطنيتي ، أستودع الله
الازهر ونوره

فسلام عليكم وعلى أزهركم ، وسنتلاقى يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام ،
فسلام على أمين يوم ولد ، ويوم نشأ في السياسة ، ويوم اصطلى نارها حيث
تأجج سعيرها لظى ، وسلام عليه يوم شرف قبره ، وسلام عليه يوم يبعث حيا
محمد عبد الباقي نعيم — طالب بالجامعة الازهرية

نعزيكم كما نعزي أنفسنا عن رجل الوطنية والدين سائلين الله أن يعظم أجركم
وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وأن يلهمنا وإياكم الصبر والسلوان وأن
يأجرنا في مصيبتنا ويخلف لنا خيراً ممن فقدنا والسلام من الحزين الآسف
اسماعيل اسماعيل

أمين الرافعي

نعي الناعي أمينا فلا حول ولا قوة الا بالله ، ودك معول القضاء صرحاً
ومجداً والدوام لله .

اختاره ربك الى جواره المتمسك بالحق ، والبلاد أحوج ما تكون الى
التمسكين ، وانطقاً نور الحكمة ومصر أحوج ما تكون الى النور ، ألا الى الله
تصير الامور .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا بشراً ولكنه كان مخلصاً .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا زائلاً ، ولكنه كان مرشداً قوياً لمصر في
ديجور حياتها ، مات أمين ، ولم يكن أمين الا فرداً ولكنه كان قائد الجميع ،
فلتبكه البلاد مفكراً ، ولتبكه الامة مرشداً ، وليبكه المصريون مدافعا .

مات أمين بعد أن جاهد في سبيل الوطن ، مات أمين بعد أن أفنى حياته
في سبيل رفعة البلاد ، مات أمين بعد أن جهد نفسه في سبيل الدفاع عن حق

الامة ، ففي سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات ، فكان مثال التضحية والتفاني ، كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات

كان أمين من المجاهدين للوطن من يوم تخرج في المدرسة ولاقى في جهاده كل ما يلاقيه المجاهدون الا برار من عسف الظالم وظلم الجبار ، ومضى في طريق الجهاد غير آبه لفظائع القوة ولا عابيء بمروعات الظلم ، فلا التعذيب ثناه ولا السجن أضعف ايمانه ولا النفي أوهن قوته ولا الشعور بالحاجة الى الراحة وقفه ولا المرض صرفه عن الواجب ، فكان مجاهداً ، وكان قائداً ، وكان في قيادته شخصية قل أن يوجد مثلها في العالم

أقام أمين قواعد الدفاع عن الامة ، ودعم بنيانه ، ووضع للبلاد خطة تنسج عليها في سبيل المحافظة على حق الوطن ، وقاد جيوش المخلصين حتى أحيا الحياة الوطنية في النفوس وأرجع للامة مجلسها النيابي

مات أمين . ولكن شخصيته لم تمت ، اغتالت يد الردي شخص أمين ولكن عمله باق .

ومضى اسم أمين من سجل الاحياء في هذا العالم الفاني ، ولكن اسمه خلد في التاريخ والقلوب وكم سمعته محدثوه يقول : « انني أعمل ، ولا يهمني أن أرى ثمار عملي ، مادامت الامة هي الباقية بعدي » . وكم كان يقول لمن يسألونه عن صحته : — « لا تسألوني عن صحتي ، بل سلوني عن قضية أمتي »

فأمين كان يتفاني في جهاده ، ولكنه لم يكن واثقاً بأن ثمار هذا الجهاد ستنضج وتجنّي في حياته ، بل كان واثقاً ان هذه الثمار آتية لا محالة ، وكان واثقاً ان الامة التي قام فيها مقام المجاهد والقائد ستتعهد غرسه حتى تجنى ثمره

ان مصر تبكي أميناً لانها فقدت فيه قائداً ، والامة تبكي أميناً لانها فقدت فيه مفكرها ، ولكن حب الجند للقائد لا يزيل القلوب عن الواجب ، وقد رسم هذا المفكر الواجب فكل مسئول عن واجبه ، وكل مسئول عن المحافظة على ما بين يديه من التركة الخالدة

لقد تفجرت العيون بالدموع الهطالة ، وشقت الجيوب حزناً وأسى ، وليس في قدرة انسان أن يكافح القضاء ، ولكنه شعور نفسه لا يمكن أن يقاوم ،

ولكنها عاطفة قلبية لا يمكن أن تكبح ، ومن ذا الذي لا يبكي كاتباً مخلصاً ،
ومن ذا الذي لا يبكي قائداً مفكراً ؟

إيه يا أمين ، لقد فقدتك البلاد في يوم وليلة وغاب شخصك عن الأمة
وهي ترقب نور حكمتك ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة ، وخطفتك يد
الردى والقلوب تحيط بك وتكتنفك ، ونفذ سهم القضاء ، والآمال تجيش
بالصدور في وقفاتك العظيمة ، فما أشد الموقف وما أقسى المقام

لقد أعد الخصوم عدتهم وهبوا واكل قوة حملتهم وتأهبوا للزحف على مصر ،
وأندروا ، وتوعدوا فكنت أنت الحصن الحصين الذي تلجأ اليك في ملماتها ،
وكنت أنت الأمل في دفع باطلهم بحقتك ، وكنت أنت قبلة الساسة في حيرتهم
في البلاد كتاب . وفي البلاد مخلصون . ولكن شخصيتك أنت يا أمين
ليست بالشخصية التي تعوض وقوتك أنت ليست بالقوة التي يمكن أن يوجد
مثالها . ولا تزال آثار جهادك حاضرة في الأذهان

إيه يا أمين . البلاد كانت في حاجة اليك اليوم لتصبح فيها صبيحة الحق
وقوة الإيمان . ولكن سهم القضاء قد نفذ . ولا مرد لقضاء الله

إيه يا أمين ؟ لقد أراد ربك أن نودعك الوداع الأخير . ونحن نتوق الى
لقاءك . وشاء القدر أن نرثيك . ونحن مشتاقون الى سماع كلمة من كلماتك
العذبة وقد كنت مؤمناً ونحن مؤمنون . فليس لنا الا أن نقول في تعزية
أنفسنا « إنا لله وإنا اليه راجعون »

إن تلك الدموع التي تجري على الحدود عليك يا أمين لا تنفس عن الصدور
المكلومة . ولا تفرج عن تلك القلوب الحزينة . وتلك الجموع الزاخرة التي ودعتك
الى المقر الأخير . لا تمجد فيك العزاء وتلك الجماهير المولولة لا تطيق صبراً على
فراقك الأبدى الا ما يتركه ربك على قلوبها من العزاء

انا نودعك يا أمين ، ولكننا نعاهدك أننا سنكون أبناءك البررة ، نعاهدك
أننا سنتعهد ما ترسمت وسنحفظ العهد الذي طاهدناك به وطاهدتنا عليه . وهو

عهد الوطن . الاسكندرية عبد الرحمن شرف

دمعة حرّى

على قبر الفقيد العظيم

بكأؤك . هذا أول الحزن يا مصر عزائك في الجلى أناخ به الدهر
« أمينك » وحى الحق هاهو هامد وبين حناياك استقر به القبر
فمن لك يا أم اليتامي ؟ خلا الحى حنانيك يارباه قد نفذ الصبر
سجاليها واربد وجه صاحبه وبات سواء أليل الليل والفجر

شهيد الميادي داعي الشعب للعلا نعيك أصمانا . وفي سمعنا وقر
ذكرتك والدنيا تموج باهلها (وفي الليلة الظماء يفتقد البدر)
ذكرتك وثاباً كمياً مدربا يدافع عن هام العقيدة لاغير
ذكرتك رداع الدروع بمنطق تردها جلباباً لهيبته القطر
ذكرتك والدستور يدممه الردى فمن خصمه شطر ، ومن أهله شطر
ذكرتك حراً في الدفاع موفقاً وليس بوادي النيل يوم الردى حر
برزت تحاجي عن بلادك ثابتاً ودونك يوم الروع في بأسه الصخر

سلوا عنه أخبار الكنانة انما ماثر خلد خطها القلم البر
« عليك سلام الله وقفاً فاني رأيت الكريم الحر ليس له عمر »
ابراهيم مأمون عكاشة — بدار العلوم العليا

أمين الرافعي

نعي الناعي فأفقدنا الصوابا وخلف مهجتي شجناً مذاها
أرى الجنات من هم يبابا وضوء الشمس أحسبه سحابا
بروحى قبلي وهدى حياتي لو ان النفس تقديه مصابا
أخا الحفريات فاصمع لي رثاء ونفسي فيك تنتحب انتحابا
جعلت القلب للرافعي قبراً ولو هالوا على الرافعي الترابا

على الرافعي فلتبك البواكي ولا تبقي على وجه نقابا
لتبك الضاد حاميا المرحى ويبك الحق جانبه المهايا
أقومي هل عرفتم من دفنتم دفنتم أمة عزت جنابا
فقدنا إذ فقدناه جريئاً أغر شمائلنا وأحد نابا
فقدنا مزنة هطلت بأرض يباب فاغتدت أزكى مطابا
فقدنا غرة الدنيا رشاداً إذا ما الدهر أزكاها ضبابا
هي الدنيا تطوح بالرواسي وتنزل من مدى الفلك الشهابا
على الدنيا ومن فيها سلام إذا الرافعي قد سكن الترابا
محمود متولي — كلية الحقوق

في ذمة الخلد يا أمين

جمعية السودانيين الخيرية تأسف شديد الأسف على حرمان الأمة المصرية
الكريمة من لسان بليغ ، وقلم بويء ، وقلب طاهر ، واخلاص جم ، وجهاد
صادق ، بوقاة الفقيد العظيم والصحفي الكبير المرحوم أمين بك الرافعي بعد
حياة مملوءة بالخدمات الجليلة التي كان من شأنها رفعة مصالح الأمة في كثير من
الظروف والمواقف ، وتعتبر موته خسارة فادحة فقد ألقت منه السبق في معاضدة
الجماعات النافعة لأنه فوق خدماته العامة وصراحته في القول واخلاصه في
العمل بالجرأة الصحفية النادرة كان عوناً للجمعية بالنشر عنها في صحيفة
الاخبار ، أسكنه الله فسيح جناته ، وعزى الأمة عامة والصحافة خاصة عنه
جميل العزاء .

فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر
وصبراً جميلاً وعزاء طيباً لجميع أفراد عائلته الكريمة وفي ذمة الله وجناته يا أمين
السكرتير العام

ذكرى أمين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيونا ،
فكنت طبيباً حاذقاً في طبك أحكمت المراهم ، وأحميت المواسم ، تضع من ذلك

حيث الحاجة اليه متبعا بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخيرة فأصابت بمسكاة
حكمتك سبيل الفوز لسالكها وأوضحت محجة الحق لقاصدها ^{أيا ربنا}
فوربي ما عهدناك احتجرت دون الامة سراً ، ولا طويت دولها أطرا ،
ولا أخرت حقاً عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فأعطيت الامة
من قلمك ومنهجها من طبك ما يصلح أمرها أجيالا فكنت العبقريّة النادرة
والنبوغ الفياض

(أمين) سقتك الوطنية ماء غدقا ، وتحريت في القول رشداً ، فقامت بالامر
حين وجفت القلوب وتطلعت حين قبع أولو العزم ونطقت حين تبعع البلغاء
ومضيت بنور الله حين خارت العزائم وسلكت سبل الجهاد فاجاد دعوت قومك
ليلا ونهارا سراً واعلانا ولم يزدك مضمض الألم الا صبراً وإيماناً فكنت جبلاً
لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف

نظرت فأبصرت ، ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل فكان أول
غداك نفي الهوى عن نفسك ، فارتويت من عذب فرات سهلت لك موارده
فشربت نهلاً

(هيا أمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأتفقت في الله ، وقضيت بنور
الله ، فادع الله أن يمنح الامة صبرا ، ويهبها تجلداً فما أحوحها الى ما منعتها ، ونما
أغنناك عما منعتك

(أيا أمين) ماذا كنت أنت اذ هدر الباطل وتنكر الحق لذويه وألقت
السياسة برجالها في بحر لجي تغشاهم الظلمات وتلاطم بهم الشبهات فزافت أبصارهم
وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً

كنت مصباح الهدى الزاهر الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ،
كنت القائد لقافلة البشرية في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة
الصفافية فيض العرفان ورفعت لها النقاب عن محذرات الحقيقة وأمطت لها اللثام
عن عذراء الصواب فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(أأمين) بحثنا فيك عن العامل الامثل والمحب الوفي فكنت الاول
والآخر ، دعوت الى الحق ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ولكن
بإتقي هي أحسن فعبرت لعبير العاجلة حميداً وقدمت زاد الآجلة سعيداً وحسبك

اللجنة ثواباً ونوايا . لقد أفلحت إذ كنت في صلاتك خاشعاً وعن اللغو في قولك
معرضاً ولمبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً وللأمانة والعهد راعياً
(يا أمين) إن وريثي في الأرض جسداً خاوياً وضمتك الصفائح والجنادل
جثة هامدة فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مصابيحاً وشعاعاً لا يظلم ضوءه وإن
بدلت بالنطق صمتاً فقد عدت فرقاناً لا يحمي برهانه وتبياناً لا تهدم أركانه
وإن اكتحلت عينك البراقة بالتراب فقد قضت عيوننا لا ينضجها المأخون
ومناهل لا يقيضها الواردون وإن همد قلبك في صدرك فقد بعثت عزاً لا تهزم
أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه

وإن ألبست أهدام البلى فقد طلعت علماً خفاقاً ومنازراً ساطعاً وإن سلكت
من المضيق سبيلاً فقد انفجرت بحراً لا يدرك مداه ولا يحمد مجراه
اللهم انك تعلم أنه ما كان الذي كان من أمين منافسة في سلطان ولا التماس
لشيء من فضول الخطام فقد مات تشييعه القناعة وتندبه الحاجة بل لرد معالم
دينك وإظهار الإصلاح في بلادك وإقامة المعطلة من حدودك فم هادئاً يا أمين
في جوار ربك تنعطف عليك ملائكته وتنعم روحك متبخرة في ميادين احسانه
لا تخش ظمياً ولا هضمًا فإن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى وأنت لا تظماً
فيها ولا تضجى

وما إخالك أميناً لا محبباً من مقابر الفناء من على منابر الأحياء بقوله
تعالى (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين)
عمر محمد التوي — بالسنة النهائية بالقسم العالي

مات الامين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين وأهد ركن من أركان الوطنية الشائرة .
فقد مات أمين ، مات الراقعي ، مات ذلك العنيد في حق مصر الدائد عن حق
مصر في السودان ، والمدافع في حق استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات
ذلك الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ملاقى ، ولم
تزعزعه النكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزاه جليل ، ومصائبنا فيه عظيم . فليكن للوطنيين العاملين في وفائه
درس لهم في حياتهم ، فما أبلغ العبرة وما أشد المصاب .

عزاء جميلاً لآله وأنصاره والمعجبين به . محمد عزيز

خريج جامعة موسكو السياسية الشرقية

امين الرافعي بك الكاتب المجاهد القدوة

مات الرافعي بك وقد كان في حياته قوة عظيمة من قوى الدفاع عن
الوطن . كان ركن المعارضة النزيهة المرشدة . كان مجاهداً بقلمه وبفكره . قدوة
في جهاده وفي رأيه لكل الذين يتولون الدفاع عن هذا البلد . هذه القوة
المفكرة التي خسرتها مصر كانت تمتاز بشيء واحد هو في الحقيقة كل شيء
ونعني به شرف الدفاع عن المبدأ والتجرد التام عن الغرض والنزاهة التي لا نظير
لها في عنصر تقيد فيه العمل لمصر بالاغراض والمصالح .

كان الرافعي بك الصحفي القدير في تفكيره . والمجاهد القدرة في دفاعه
عن المبدأ . والرجل القدوة في أخلاقه وصفاته . وكل الذين أتبعوا لهم الفرص
السعيدة في الاقتراب منه قدسوا فيه هذه المزايا تقديس الذين استمعوا بعشرته
وأعجبوا عن قرب نتائج جهاده .

ولقد تردد اسم الرافعي بك في جو مصر حقبة طويلة من الزمن كمجاهد
قد حاز ثقة الجماهير التي تعجب باخلاصه لقضية الوطن وتقانيه في الدفاع عنه .
هذا الاسم خسرت مصر بعد أن نعمت بثمار جهاده . الا ان ذكره سيبقى أو
عمله المجيد في حياة مصر السياسية . وهل ينسى جهاد الرافعي بك الطويل في
سبيل مصر التي كان لا يمل العمل من أجلها حتى وهو على فراش المرض ؟ أتُنسى
ارشادات الرافعي بك في الساعات العصيبة إذ يطلع على الجماهير المنتظرة لرأيه
الحجة فمهتدي أو مطمئن ؟

ولعنا لا نبيع سراً اذا قلنا أن لا حياة سياسية بلا معارضة ، وان
الاختلافات في الرأي لا تقلل مطلقاً من تقدير العمل الشريف في جوهره ، هذا
التقدير فرض على الجماعات من كل مذهب سياسي . على أن تقدير هذا العمل
لذاته نحر لمصر . وقد أحبها الرافعي بك وضحي من أجلها براحتة . ومن أجلها

أبى إلا أن يكون واحداً في مبدأه ومن أجلها اصطبح المبدأ عنده بصيغة العقيدة حتى لا يقبل أي تحوير. هذا المجاهد العظيم الذي كان يؤمن بمبدأ الوطن إيمانه بالله قد خسرته في ساحة الشرف. وإن مصر لتقدّر هذا الاستشهاد في سبيلها.

وإنا لنحي روح هذا الفقيه الوطني تحية دائمة توازي ما عمل من صالح لبلاده.

صحفي

مات بطل الجهاد

ذهبت اليوم (الخميس) كمادتي وأحد الأصدقاء للاستفسار عن صحة المرحوم أمين بك فما أشد دهشتنا حينما سمعنا صراخاً وعويلًا صادراً من المنزل « لقد مات أمين بك » قال هذا أحد الخدم النوبيين وعيناه تذرفان الدموع وكأن هذا النبأ وقع علينا وقوع الصاعقة.

اذن اليوم كتب الموت آخر سطر في أضخم مجلد

اليوم يوسدون الثرى رأس جبار الوطنية في هذا البلد

اليوم يصمت أبلغ لسان صمت الأبد

اليوم سكنت أوتار صوت أجش عميق وتداعى بنيان صرح شاه مخ ممدد

وهوى من سماء الانسانية الكوكب الفرقد

اليوم قبض الله اليه البطل الأروع وأطفأت يد المنون شعلة الذكاء المتوهج

إلى سفرة قصية لا عودة منها وكذلك عدت على آية الحياة آية الموت

ما أظن شعباً أصيب بما أصيبت به مصر الآن فقدمات مصطفى فاهتزت مصر

من أقصاها إلى أقصاها

ومات فريد فأقيم في كل جهة أوربية مأتم

ومات الصوفاني فكان ركناً من أركان الجهاد قد انهى

ومات لطفي وكان ركناً من أركان القضاء قد اندك

ومات على كامل على منبر الخطابة في ساحة الجهاد

ومات سعد فارتج العالم قاطبة من هول الخطب واليوم مات صاحب القلم

المبين والصراحة الحققة وأمير البيان وعلم من أعلام الصحافة

قد تموت العظماء وقد تبعد الجيوش وقد تبطل الأمم بالثورات والزلازل
فما تشعربما نحن فيه الآن من حزن وأسى ولوعة فكارتتنا ما تعادلها كارثة
في حياة الشعوب

فاللهم هبنا الصبر الذي وعدت به عبادك المخلصين .
أسكنك الله فسيح جنانه وألهمنا والامة الصبر والسلوان
الكلية الفرنسية محفوظ عزوز

طلبة باب الشعرية يبكون أمين بك الرافعي

ان فواجع الحياة ومصائبها كثيرة والمرء معرض لحوادث الدهر وشدائده
وأن الليالي صفحات مملوءة بالأوصاب والا كدار ما ينتهي الانسان من صفحة
حتى يرى أشد منها خطبا وأعظم هولا ولكن ليس كل الخطوب محتملا ولا كل
الارزاء يتوافر أمامها العزاء

أي أمين . ومن هو أمين ؟

هو الذي ما كان يخشى في الحق عقاباً . . ولا في الواجب عتاباً
هو الذي نادى بحياة مصر والسودان وهو الذي ما طمع يوماً في منصب
رياسة . هو الذي خدم مصر وما كان يرجو جزاء ولا شكورا وكان سعيه
عند ربه مشكورا

أي أمين ! تركتنا نحن الطلبة أحوج ما كننا الى مثلك . لقد فقدناك
ونحن اليوم أحوج ما نكون الى الاستضاءة بأنوارك والى سلوك سبل هداك
أي أمين : رحلت عنا فمن ذا الذي يهدينا ومن ذا الذي يرعى الدين ويرد عنه
كيد الكائدين ؟

واحر قلباه يا أمين

ان خطبنا عظيم ورزأنا جسيم ، فاللهم هب لنا من لدنك صبراً
ما كان أمين رجلاً عادياً ولا ممن يتعزى عنهم بأمثالهم ولا ممن يتأسى بعمده
باندادهم وشركائهم بل هو كل الرجال في الرجل

بل هو ذخيرة العصور للدهور . هو فكرة خالدة تبقى مع الاجيال وتطل
على المجد بمجلائل الخلود

أني أمين : في ذمة الله نستودعك بعد جهاد مبارك كنت فيه لامتك أميناً
في دفاعك صادقاً في أقوالك ، مخلصاً في أعمالك ، في ذمة الله مثواك وفي جنة
الخلد مأواك

الهي : تغمد برحمتك فقيدنا العظيم وألهمنا من بعده الصبر والسلوان واجعل
الحق شعارنا الى الابد وأنت رب العالمين . . وأرحم الراحمين

عن لجنة الطلبة بباب الشعرية : سليمان درويش

مات المصلح الكبير والسياسي الخطير

لقد نزل وأيم الله على قلبنا ذلك النبأ المحزن نزول الصاعقة أو أشد ،
وسرعان ما تبدلت الأفراح أتراها وسرعان ما أخذ لساني يرتل : ما أعظم هذه
الكارثة وما أفزعها على النفس . ما أفدح هذه النازلة وما أروعها قد أخرست
اللسنة وأدمت القلوب ، قد جعلت البكاء مرأً والزفرات صاعدة متتابعة .
والتأوهات كثيرة ، والتنهدات عديدة ، يرددها صوت أجش وأنين عميق متواصل
من قلب مكلوم كأنما هو يتقلب على الجمر أو يتمرغ على الشوك أو غارق في
بحري الأحزان والأكدار ، لقد مات أمين . . . لقد مات الذي كرس نفسه
لخدمة وطنه المحبوب ، مات رجل الاخلاص والعمل ، مات المصلح الكبير
والسياسي الخطير رجل الواجب والنزاهة ، مات الذي أدخل الرعب في قلوب
أعداء الوطن ، مات صاحب البراع السيال صاحب المقالات الممتعة الطليعة .
فوالأسفاه وواحسرتاه عايك يا أمين . . . لقد كانت همتك عالية لا تعرف الملل
والسآمة ، لم تخف الوعد والوعيد الذي كان يهددك . لقد كنت ذا هممة قعساء
وعزيمة عبادقة وإرادة قوية وعقيدة ثابتة ، فصر تبكيك وتندب حظها المنكود
وليس لي إلا أن أردد هذه الابيات :

يا عين فيضا

يا عين فيضا فقلبي اليوم منقطر
ان الحياة لبحر سوف نعبه
ان الحياة لشؤم كلها سقم
ان المصائب قد هاجت عواصفها
ان المنون لكأس سوف تشربها
إنا لنذكر يوماً خطبه جل
إنا لنلبس ثوباً ليس نخلعه
يا نفس صبراً فكل الناس في ترح
واري التراب خطيباً كان مشتهراً
رحمك ربي فهذا وحي فكرتنا
من ذا يشاكه ليثاً أخا هم
من ذا يضارع شهماً حازماً يقظاً
يارب قيض بديلاً نستعين به
وابكي الدماء فليس الآن مدخر
ان «الامين» غدا بالامس يحتضر
جاء القضاء فعم الحزن والكدر
ان الدموع غدت يا قوم تهمر
وشأن ربك هذا كله عبر
أدمى القلوب وأضحى بعدها الخطر
ثوب الحداد الى أن ينقذ العمر
كل يئن كمن في قلبه الابر
رغم الوشاة الى أن ضافه القدر
قد غاب عنا فغاب النجم والقمر
بيضاء تسطع لكن ليس تنحصر
من ذا يماثل بدرأ أيها البشر
على العدا فلعل الكسر ينجبر
عبد الظاهر محمد العمري بساقلته

يوم أمين

هوى الباني وقام الهادمونا
ونحلى الارض من نظرو علم
فليس لصورة الاخلاص إلا
مضى بما أثر الحسنى (أمين)
أقام على الموائق لا يراعى
ولم يصدع بتهديد وغدر
وقد أغضى على الآلام صبراً
يمد « قضية الاوطان » روحاً
فيلوا نستبق فيه المنونا
وحق عاث فيه المبطولونا
خيال الدمع يستملى الجفونا
وكان الحز والرجل الامينا
مجاملة الطعام الواهينا
ولم يخضع لكيد الكائدينا
كشأن العاملين المخلصينا
يرف بقوة المتبصرينا

ويولي «شعب مصر» ولاء حر
وينصر في نضال الحق جنداً
ويلتمس الحقائق من وجوه
بكامل شخصه أدباً وديناً
أعزته الكرامة أن يهونا
أبت نظراتها إلا يقينا

علي خلق كأن الزهر طيف
تم به الشجاعة في خشوع
وجنب لا يقر على هجود
وقلب لا يبيت على فراغ
صحا عزمًا كأن عليه عهداً
يناجيه وراء الموت صوت
وأودعه الزعامة وهي شرط
وحل مع الحوادث كل برج
إذا عصفت أنانية بنفس
لباهر حسنه في الناقدينا
بهول لا طود يوشك أن يلينا
وان قرت على الامن السنونا
وقد ملئ الزاهة واليقينا
بأن يبقى مثال القايمينا
بنبأة «مصطفى» أحياء الدفينا
لمن لوم الهامة والسكونا
ملياً بالكوارث مستهينا
تقى تعدادها في العاملينا

فأين اليوم صوتك مستعانا
وأين مواكب الاقلام تسري
ثويت وما ثوى لك عزم حر
ومت ولم يمت لك صوت داع
ونادى بالبقاء على جهاد
فتغمر بالسعادة أرض مصر
وأين اليوم شعبك مستعينا
وأين مواكب الاقلام تسري
ثويت وما ثوى لك عزم حر
ومت ولم يمت لك صوت داع
ونادى بالبقاء على جهاد
فتغمر بالسعادة أرض مصر

عليك سلام مصر يفيض حباً
وكنت أحق أن تبقى ولكن
تجار ظنونا في شأن مصر
بني سويف
لفرد عاش معواناً ركيناً
هي الايام لم تصدق ظنونا
وكم لله في مصر شؤوننا
مرسي شاكر الطنطاوي

قطرات من دموع الازهر

على فقيده الدين والوطن أمين بك الرافعي

ضدع القلب وأودي بالجفون	نبأ ربيع لديه المسلمون
متيت مصر بأقصى نكبة	اذ مضى خير بنيتها المخلصين
مات خير الناس علماً وحجاً	مات خير الناس في تقوي ودين
مات ذو العزم قويا — فاذا	لانت الصم الرواسي لا يلين
مات ذو المبدأ بحميه كما	تدفع الآساد عن حوض العرين
مات من كان لمصر حاميا	دافعا بالحق كيد الغاصبين
مات عالي النفس فوار الذكا	مات موفور الحجا مات أمين

لهف نفسي من لمصر بعده	بعد حاميا الذي لا يستكين
ويح هذا الدهر ما أسرعه	في اختطاف العالمين العاملين
بينما نحن ببشرى برئه	من عضال الداء نمشي فرحين
إذ بناعيه ينادي هاتفاً	ودعوا الصبر فقد مات أمين

واذا الصبح بدا يحمل في	طيه أمر وجوم وسكون
هرع الناس الى توديعه	بنفوس جازعات يا أمين
يحملون النعش في أكتافهم	بين دمع كبخار وأنين
ثم لبوا داعي الله كما	كان في الدنيا يلبيه أمين
دخلوا المسجد عن آخرهم	وسريز الميت بين الحاملين
ثم قام العدوي بخطبهم	خطبة الجمعة بالوعظ الثمين
ورثى فيها أمة بعد ما	ذكر الموت وأجر العاملين
تلك كانت أول التأين من	منبر الجمعة عند المسلمين
وهي غر لامين ناله	بالتقى والزهد والدين المتين

أيها المولع في فجر الصبا
ثرت بالطلاب في وجه الأولى
فارتديت النصر في معصمة
أي اخلاص ودين راسخ
علم الله لقد كنت فتى
تخدم المبدأ للمبدأ لا
ولقد أقررت عيني مصطفى
فاذا صوتك يدوي عالياً
واذا هديك يسري في الحمى
ثم غال الموت ذاك المصطفى
فاذا أنت مكان الليث في
أيها الناس تعالوا لتروا
أيها الناس انظروا كيف قضى
ما الذي خلفه من بعده
في سبيل الله عمر لم يضع
في سبيل الله ما قدمته
في سبيل الله ما لاقيته

يا شهيد الجد والاقدام في
تؤثر الأمة والدين على
قد تركت المنصب السامي الى
كم نصحت الناس لنكفهم

بلد ليس به من يعدمون
زينة الدنيا نضار وبنين
حيث تبقى في صفوف الزاهدين
لا يحبون كلام الناصحين

أي هذا الموت قد رعت الحمى
أفلا أهملته دهرآ فيها
أي حصن أنت قد طحت به
فقد المنطق فيه حجة

ونجعت النيل في أوفى البنين
نحن عزل من سلاح كأمين
أي ركن هذه الموت ركين
يقرع الحجة بالرأى المبين

رب أقوال له قد نظمت كعقود الدر والماس الثمين
كلمات جمعت في أسطر خير ما يكتب فيه الكتّابون
منطق سهل ورأى ثاقب وضحت غاياته للقارئ

يا أمين الشعب في نهضته أين ناتي بعدك الفذ الأمين
ثم هنيئاً واغتبط في جنة قد أعدت لدخول المتقين
بين أصحاب كرام سبقوا وهم لا ريب بين السابقين
أنتم القوم لهم من ذكرهم أثر خلدكم في الخالدين
عبد السلام شهاب بالقسم العالي

المرحوم أمين بك الرافعي

حزن لا ينفك . دمة لن تحف

يا له من خطب جسيم . ويا لها من فاجعة أليمة . ما أعظم رهبة الموت وما
أقسى الفراق ، تنقض المنيعة فتتخير الاخيار . وتلشب أظفارها فتلتهم
الاطهار . فتكوى القلوب كياً . وترمى القلوب بحجرة الحزن فتذوب أسي .
وتتمشى الى ما قى العيون فتتفجر سخينة ملتهبة تفرج الجفنين . وتحرق
الوجنتين . واذا بنفس الحب الصادق تتجاذبها الحسرات والزفرات ويتمسكها
الحزن وتعلوها الكآبة

لا حيلة في دفع القدر ولا وسيلة للفداء فيا لها من حقيقة مرة . مات
الرجل والرجال قليلون ومات ناصر الحق وأنصار الحق معدومون .
ومات أمين بك الرافعي . فذوى بموته غصن الكمال والدعة والاخلاص
في القول والعمل

وداعاً أيها الراحل العزيز . وداعاً الى يوم الحشر والميعاد . فقد مضيت
ملياً نداء خالقك فهلمت القلوب لفراقك وانهمرت الدموع وهيئات لها أن
تجف . وستبقى ذكراك مقرونة بحميل ما ترك وجليل مناقبك . وستتجدد
الاحزان كلما ذكرك المحبون . وتتواصل الدموع كلما فكر فيك المخلصون
في ذمة الله تقواك واخلاصك . في ذمة الله استقامتك وتواضعك في ذمة

الله شهامتك ومروءتك وفي ذمة الله صدقك وثبتك ، جادك الغيث بالرحمات ومن
الله علينا بالصبر والثبات فالله يؤنس في وحشة اللحد وحدثك ويكرم في عليين مثواك
ويجزل لآلئك الثواب على هذا المصاب

لمثل هذا فليعمل العاملون . وانا لله وانا اليه راجعون

عبد الرسول حسن — طالب ثانوي

أمير الكتائب

هل علمتم أن نحر الصالحين	قادر الدنيا الى دار اليقين
أو سمعتم أن أطباق النرى	حجبت عنا أمير الكتائب
ليت شعري كيف طابت نفسه	بجفاء الشعب والشعب سجين
قد عرفناه وفيما مخلصاً	أمن الاخلاص هجر المخلصين
عاهد الرحمن أن يبذل ما	عز من نفس ومال وبنين
في سبيل الله والشعب معاً	هل نسيت العهد يا خير أمين
لا . ولكن قوة القاهرة	ذهبت بالطود والحصن الحصين
بعد أن كان سراجاً مشرقاً	صيرته في الشمويس الغارين
إنها الموت وما أظلمه	يذر البله ويردى الناهيين
لست أدري بعد أن هذا الردى	قوة الرئبال من يحمى العزين
من يصد اليوم عن مصر العدا	أو يقي الدين ضلال الملحدين
وحماه وحماها قد توى	تفي جوار الله والروح الامين
هت لنا صبراً جيلاً ربنا	عله يشفي ضدور المؤمنين
فأساة النفس لما علموا	أن وقع الخطب قد أيكى الجنين
والاسى ضاق به صدر العلا	والندى يندبه في النادين
وبقلب الدين منه ما تم	وأما في الشرق أعياها الانين
حاولوا التلطيف من آثاره	بقضايا الداهيين الاولين
بذلوا من حكمة ما بذلوا	رحمة بالحق والشعب الحزين
فالتوى القصد عليهم ومضى	جلت الارزاء عز المنجدون
ويمينا بالذي صوره	من وفاء واباء . ويقين

وحياة وذكاء وتقى وثبات وقناة لا تلين
لو يفدى بعزير ظله لوجدنا هينا كل ثمين
غير أن الدهر لا يرضى الفدى فهو بالرحمة والعدل ضنين
قد يهون الخطب لو كان له من خطوب الدهر في الدنيا قرين
كيف والشرق يتيم بعده فهو ما عاش له جد مدين
كيف ينسأه وفي اعلاؤه جاهد الاعداء والمستضعفين
بمقالات من الهجو خلت وبيانات هي السحر المبين
رغم ما لاقاه من عدوانهم ويعانيه من الداء الدفين
ناله من قومه كل أذى في سبيل الله رب العالمين
فازدري الظلم ولم يعبأ به بل تلقاه بصبر المرسلين
واذا المرء من الله دنا لا يبالي باعتداء الظالمين
رأيه أدنى الى الوحي علا وصوابا وهدى للمتقين
واذا الرأى من النفس سما فهو بالاعجاب لا شك قمين
عاش ما عاش مثالا صادقا في احتقار الكبر والمستكبرين
قانتا لله معترأ به طاهر الكفين من رجس مهين
مضرب الامثال في الزهد ومن يعتصم بالله فإله المعين
فهو في الاحشاء حي خالد دائم الذكرى على مر الدنين
ليس من يأبى الدنيا ميتا انما الميت الضعيف المستكين
كيف يلهو زخرف الدنيا به وهو من حزب الالباء الزهدين
صدقوا العهد ففازوا بالمنا واستحق القوم أجر الصادقين
لم تنل منهم على قسوتها قارعات الدهر محدوها المنون
لا يزومون من الدهر سوي نصرة الحق وقهر الغاصبين
وشعار الكل في محنته قدم الواجب واترك ما يكون
مبدأ كالنفس حي أبدا فاحظ بالرضوان واهنأ بأمين

محمد محمد سيف : من علماء الازهر الشريف بالرحمانية

الى رحمة الله يا أمين

أحقاً فارق أمين هذه الدنيا وانتقل الى الدار الآخرة ورحمة الله الخالدة
أحقاً سكنت دقات ذلك القلب الكبير وووري في التراب ذلك الجبل الشامخ
والعلم الخفاق وووريت معه تلك الوطنية الكبيرة والمروءة النادرة والشهامة
الكاملة والرجولة والوفاء

أراد ربك ولا راد لقضائه أن يتوفى الى رحمة أمين بك الرافعي ويسكت
عنا ذلك الصوت الذي كان يدوي فتخر له أعناق الرجال وبخشاها الوزير والكبير
ويعقدون من أجله المجالس والمحافل لما يكشف من خبايا المعتدين على حقوق
البلاد والسارين في الظلام ويطرب له المخلص للوطن الوفي لامته العامل على
رفعها ونهوضها

لم يكن المرحوم أمين بك الرافعي من أولئك الذين يذهب حزنهم من
القلوب اذا غابوا عن الابصار ولكنه كان أمة في فرد وجيشاً في واحد وقائداً
كبيراً ومخلصاً أميناً وبراً رحماً عركته الحوادث وعركها ونازعته ونازعها فاذا
صدر فمن خبرة واذا نطق فمن حكمة واذا كتب فمن اخلاص وايمان لا تلين من
قناته بهارج المظاهر الخادعة ولا تنال منه الالقاب والرتب ولا تعرف السياسة
اليه سبيلاً فتجده عن واجبه . فاذا بكيناه اليوم وبعد اليوم والى أن يقضي
الله أمره فانما نبكى فيه ما عرفناه من صلابته في الحق وذوده عن بيضته فقدناه
كما نفقد أبصارنا ولقد كان يبصرنا مزالق الباطل وأحابيل الشياطين فنتنكبها
فقدناه فكنا كالجيش الذي يقاتل وهو على أبواب النصر فاذا بقائده الاوحد
ومرشده الاعظم بخر صريعاً بين الصفوف أفلا يكون رزؤنا عظيماً ومصائبنا جللاً
فانا لله وانا اليه راجعون

أسنى عليك أيها الراحل الكريم ماذا أضنيت من جسمك الناجل وضحيث
راحتك وأفانيت من عمرك في سبيل وطنك وأمتك ودينيتك . فهل كان ذلك
المداد الذي يجري به قلمك تمليه من سويداء قلبك ودم مهجتك وترسله على
القرطاس فاذا هو نار على المعتدين ورحمة للمهتدين . وذبلت كما تذبل الشمعة
تضيء غيرها وتحرق نفسها ووهبت أنفاسك وسنى حياتك القصيرة لامتك حتي

إذا رجعوا الى ما كنت تكتبه في صحيفتك حسبوا أنهم انما يقرأون أنفاسك
المعدودة وحياتك الخالدة تنثرها نثراً على تلك الصحف الكريمة

نعم أراد الله ولا راد لقضائه واليه المشتكى والمستعان ومنه نطلب الصبر
الجميل أن يحيى أميناً ويلقاه آمناً مطمئناً بين بكاء الباكين وزفرات الواهين
وأناث الموجهين فالى رحمة الله أيها الراحل الكريم، وليت شعري لمن ننميك؟
ألى الوطن وقد التفت بوجهه ذات اليمين وذات الشمال وقد أرادوه أن ينزل على
أرادة الغاصب فلم يجد من يدفع عنه تلك الأباطيل الا ما وهبك الله من قوة
الايمان والعقيدة فلم ترض له حياة الذلة والمسكنة فجاهدت فيه وحيداً فريداً فلم
تخش فيه لوم الآئمين وسطوة الجبارين حتى قضيت حياتك الشريفة

أم ننميك للاسلام والدين وقد تنكر لها الزمان وقلب لها الملحدون ظهر
الجن فوهبت صحيفتك الغراء لمحاربة الضالين المضلين ونزلت بقلمك في هذا
الميدان فكان كالسيف يقطع أعناق الناشزين عن الدين الساعين الى تقويض
دعائمه فعادت اليه نضارته وردت اليه بهجته فحمد الله لك صنعك وجمع حولك
قلوب المخلصين الموحدين، ليت شعري لم ننميك فأياديك كثر، ومحامدك جمة،
لا يحصيها العد ولا يأتي عليها القلم، فخرتنا عليك كبير، ومصابنا جلال، وبلاؤنا
عظيم، فالى رحمة الله الكريم فهو يجزيك عنا ما أنت له أهل في دار كرامته،
ومقر رحمته.

فسلام عليك في المجاهدين الصابرين وسلام عليك في الشهداء والصدّيقين
والبررة الصالحين ونسأل الله الكريم لآل بيتك الطاهرين ولا بناء أمتك الموجهين
أن يلهمهم الصبر الجميل والعزاء الكبير
محمد المهدي المني
رئيس شعبة الحزب الوطنى بكرموز

وداع الاسى

مادى الردى رفقا أصبت فؤادى وقطفنت غصنى الفائح الميادى
ورميتنى بالسهم بين جوانحي وجرححت أحشاء المعنى الصادى

يا مصر كل غد فودع راحلا ونحيط بالأجساد ثوب حداد
الدمع فاض وكان سيلا جارفا لما استقر الشمس بالأجساد
جلاوه فوق الهام شمس ضحى والنيل جلل وجهه بسواد
ماذا أرى هل جاء يوم البعث أم زحمت عكاظ بسوقها المعتاد
يا النيل هذا يوم حزن شامل موت (الامين) أفت في الأكباد
لما رأني النيل تجري عبرتي ذرف الدموع على فقيد بلادي
خرجوا به وبكل عين دمعها حزنا على رب اليراع الهادي
ما كنت أحسب قبل موتك أن أرى رضوى على أيدي الرجال تقاد
فاذا الردى يغريك وهو مرابط بالباب ينظر فرقة العواد
يا شمس غيبي عن سمائك واختفي ودعي الظلام يعم كل الوادي
مات الذي قد كان يسطع نوره بين الورى فاختار طول بعاد
مهلا فبيتك قد ذوت أعواده وبكت عليك الطير وهي غوادي
ث يريثك مكلوم الفؤاد مدله أضناه موتك زهرة الامجاد
صب الاله علي رفاتك غيثه يا سيد الكتاب والنقاد
محمد سيد جاد الحق الزيتوني
بمعهد أسيوط بالنظام

على قبر فقيد الوطن أمين بك الرافعي

قصد يوم الجمعة ٦ يناير تلاميذ ست فرق من مدرسة الجمعية الخيرية
الاسلامية بالقاهرة الى زيارة قبر فقيد الامة المرحوم أمين بك الرافعي في موكب
منظم تمثل فيه الجلال والخشوع
وقد تقدمت صورة الفقيد الموكب موضوعة في اطار أسود وأحرق بها
أربعة من التلاميذ يحمل كل اثنين منهم اكليلا كبيرا من الازهار المختلفة
الالوان وتبع هؤلاء عدد آخر من التلاميذ حملت يد كل منهم باقة كبيرة من
الورد ثم مشى من ورائهم بقية التلاميذ في صفين منتظمين وفي يد كل منهم

باقة صغيرة من الزهر البديع ، وساروا على هذا النسق تحت اشراف بعض كبارهم حتى وصلوا قبر (الامين) وهناك وضعوا على قبر الشهداء الثلاثة : مصطفى كامل ، وعلي كامل ، وأمين الرافعي كل ما كان في أيديهم العديدة من الازهار ، ثم التقوا بعد ذلك بقبر الفقيه « أمين » وأخذوا يلقون الخطب الحماسية المؤثرة .

وكان المدفن قد اكتظ بالناس فلم يبق فيه متسع لقدم ، وكان مما قاله التلاميذ النجيب (حسين كامل الفندي)

« نعم يا أمين وثق بأننا سنقتني أترك ونعمل عملك ونسعى للاستقلال الذي كان أمنيتك حتى نبلغه أو نموت »

ومما قاله التلميذ الذكي عبد الشافي غنيم :
حكى لنا استاذ التاريخ تاريخك وأعمالك فبكينا بكاء مرأ وحشنا نعاهد
روحك الطاهرة على أن نكون لك الخلف الصالح .

وبعد ذلك وقف الاستاذ علي افندي فهمي خليل وحيا التلاميذ وناجي
روح أمين الطاهرة بعبارات هزت أوتار القلوب وأسالت العبرات ثم انصرف
التلاميذ وهم يترجمون على الفقيه والشهداء المخلصين

أحق انه اودى امين

يا عمود الاوطان خير عمود والذي صيغ من خيلاء وجوده
والذي فيه ما يسلى عن الاجزان عن كل هالك متفقد
والامين المذهب الرافعي العزم محض الايام محض الجدود
ان يوما اراك فيه ليوم طلعت شمس بسعادة السعود

نحن نجاى النعمى ننعاك قلنا ضاد الحق في نعم الخلود
نفس طاهرة يا أرض افسادنا انما رجعنا لاصل الوجود
نم قريأ على أساس الهي عند الموت عبيدته بشهود

يا أمين راعيت ربك فينا فتلقاك باللقاء السعيد

لكنني حين أرني أمين الرافعي انما أرني نفسي ، فبلاؤه كان بلائي ،
ومصيره لا شك مصيري

أرأيت الذين خلقوا ذوي احساس في الناس ان لو كان لهم الخيرة في طبعهم ،
أتراهم يحبون أن يخلقوا كما خلقوا وهم انما يحبون في مجتمع قاس ناس ويعيشون
في بيئة أصل فطرتها ذات حواس خمس ثم يداهمها ما يداهمها من أمراض المجتمع
وفتكات الخلقة فقلما بقي على أصل الفطرة باق من هذه النوافذ الانسانية
التي تطل منها الفطرة السليمة المعتدلة لتستشف ما في الملكوت من حقيقة على
حقيقتها وتزن بميزان الله أموره بما أمر به ان توزن بل قد يفقدها المرء نصفها
أو اتقص منه قليلا أو زد عليه ، وقدر الانسان تقديرا ، وربما توالى التعس على
النفس فجعلها صماء كالحجارة أو أشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار
وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وهيئات أن ترج نفسا طمس الله عليها وسواها
فلا ترى منها شيئا

في هذا الملاء الصلد يرى صاحب النفس الحساسة مثل (البارومتر) متأثراً
بكل ما يمسه من شر أو يلمسه من خير حيران مضطرباً لا يستقر به حال من
القلق فهو صورة بشرية تحمل في جوفها (دينامو) كهربائياً يسيرها في طريق
مماوي معبد لقصد سام يريد أن يحرك الكون كله ليذكره وما هو ببالغه ،
وانفعاله في سيره يولد حرارة دائمة على قدر قوته تبهر الصورة كلما أكثر مجهودها
في مسيرته فتمساقط خلاياها حتى اذا عجزت عن حمل دون قصده تركها صعداً الى
مولده الاول في عالم الخير والصلاح

ومن حين أقسم الله تعالى بالنفس الاوامة عظميت وكبرت وأحست بقيمتها
عند بارئها اذ جعلها الله عزيزة حتى حلف بها فعنت بهذه الكبرياء صاحبها فتراه
جاهداً الجهد كله ليقتنع كبرياءها ويأتي ما يشبع عظميتها فأبي خير صنع حقيرته في
جانها ولا مت صاحبها هلا زاد فيه ؟ ولو زاد لما أكبرته فانها في مدى لا حدود
له ولا معيار لقياس ما يردده . والله يعلم بها خطأ أو عمداً يغشاه صاحب النفس

اللوامة فتكاد تبخغه وقد هولت فيه وهوت كل توبة أن تغسله ويأبى لها جلالها إلا أن تباعده بعد المشرقين ، فانظر الى النار مسعرة وقودها الحديد والحجارة انها النفس اللوامة في تحريق صاحبها حين يهيم أو يلم أو يتشابه الأمر عليه فما بالك ان اقترف أو اثم ؟ حتى اذا ثقلت من عقابها ورجعت الى أصلها كانت صاحبيتها بجسمها صعبة طيف بعد ان حملته ما لو حملت الجبال لاندكت به ونسفها نسفاً . من أجل هذا كانت حياة المصلحين والمفكرين والأنبياء والصالحين والثائرين والمنظمين وكل ذي نفس حساسة وثابة — كانت حياة هؤلاء قصيرة أعني حياة النفس في الجسد التي يقدر مدى اصطحابها بالعمر في الدنيا . قصرت أعمارهم لان نفوسهم لا تقنع أن تحبس من الجسد بخمس حواس كاصل القطرة بل كانت كلها حواس فاهبت وعاءها كله بحرارة الاحساس من سائر فقصرت بذلك أمد احتمالها ونفذ قبل الاوان وان كانت آثار النفس الكبيرة في العمر القصير تطول آثار النفس الصغيرة مهما طال بها العمر لان اثناج الأولى بقوتها لا بعدد السنين

أطلنا المقدمة ولكنها قضايا مسامة مأخوذة المثل من صاحبنا الذي لنعيه أمين الرافعي ، ولست أدري أرى رحمه الله في شرعته البكاء على فراقه أو الالساء بمثاله وسواء كان هذا أو هذا فأمين الرافعي نسيج وحده وفريد عصره سمو غاية وحساسة نفس والتميا بما يتسداع طاش له ومضى به . ولئن ادعيت مشاكته في بلائه فهذه دعوى من مقولات التشكيك تنقص وتزيد في حين ان استواء المصير واحد فكل نفس ذائقة الموت وأخلى به مذاقاً للنفس التي أدت واجبها حتى اذا بلغ الكتاب أجله استوفت أجرها كاملاً وقد يزيد ويضاعف الى سبعمائة ضعف ثم هو مر وحنظل لنفوس الشر حين ترى الموت فتقول هل لنا كرة فنصدق أو نكون من الصالحين

لم يمت أمين الرافعي حتى أصبح في حياته مضرب المثل على ثباته والرجل بآيامه وآيام أمين من حين دخل في مداراة الرجال تكاد تكون أيام التاريخ في تاريخه وتاريخه يكاد يكون تاريخ الأيام ولو تتبعته عاد لعجز ومع ذلك فله أرباب

السير يقصون من حياته أحسن القصص علي الباشة ولو كانت لي ولاية في هذا
البلد لصرفتها في استنجاز تاريخ لامين اجعله مثلاً لا بناء مصر واتباع الاسلام
وناهيك به مثلاً في خلق الرجال أو تنشئ الأبطال ولي معه يوم قدنا فيه الى
محكمة عسكرية ثم عصبتنا الحق معاً وأوجس الذي ظلم والله غالب على أمره ولكن
أكثر الناس لا يعلمون

يا ريح ما تصنعين بالدمن كم لك في نحو منظر حسن
محمد سليمان

دموع السودان

علي المجاهد الراحل أمين بك الراجحي

ان الرزء الجلل الذي رزئت به مصر والسودان لرزء تنفطر له القلوب القاسية
وتدمى له العيون الجافة وتذوب من حملة الاطواد الشاحخة ، رزء يقف أمامه
المنطق عيباً لا يستطيع الى القول سبيلاً ويرتج له الخطيب المصقع فلا يجد الى
الكلام مسافاً ، ذلك موت (أمين بك الراجحي) فلا حول ولا قوة الا بالله
لهني عليك يا أمين ، ما أشد مصيبتنا فيك ، وما أكثر لوعتنا عليك أيها
الفقيد العظيم

لقد كنت تقف كل معتد على الدين ، وكل مرید الطعن فيه والنيل منه ،
بلسان زلق لا يعرف الهوادة في الحق ولا المجاملة فيما يحس العقيدة بشيء ما ، ذلك
الا لأنها تغلغلت في نفسك الآية ، ورسخت فيها رسوخ الجبال الراسية ، وامتزجت
بها روحك الطاهرة امتزاجاً ، فصارت هي كل شيء عندك ترى الموت دونها
عزاً وكرامة . . .

ولقد كنت تجاهد عن الوطن مجاهدة الأبطال وتدافع عنه مدافعة الفرسان
وتدود عنه ذود الأسد عن عرينه ، وان مواقفك الشريفة في ذلك لن ينساها أحد
مادامت السموات وما بقيت الأرضون ، ولقد سطررت لك في صفحات التاريخ
المجد الخالد وكتبت لك في جبين الدهر كتاباً يحدد ذكراك مع تحدد الأيام ،
ونقشت لك في حبات القلوب المحبة والفخار بمداد التقديس والتمجيد ، ولئن بكت

مصر بقلوب مكومة وعيون دامية، فالسودان يبكيك وينتحب عليك الدهر كله
ويذرف عليك الدموع دماً ويسيل نفسه من أحلك حشرات، فلقد كنت تدافع
عنه بثبات قلمك مدافعة كتبت لك في نفوسنا نحن السودانيين على الاخص
الاكبار والاجلال والتقديس والتعظيم . . .

وان الجرح الذي انتابنا بفقدك أيها الراحل الكريم سيبقى دامياً الى الابد،
واننا نبكيك بدموع الخنساء على صخر أخيها وستبقى جفوننا مقرحة مادام في
الجسد نفس يتردد

لهني عليك يا أمين يا من جاهدت في سبيل دينك ووطنك ومبدئك
فكنت مثال التضحية الخالدة فلم تثنك عن الجهاد جسام الخطوب، ولم تلن قناتك
لتقلبات الايام ونوازها، ولم ترحز قيد شعرة عما تراه هو الحق مهما نالك من
الاذى ومهما قاسيت وكابدت من الشدائد والعناء في سبيله لانك تطلب الحق
للحق لا تخشى فيه لومة لائم فثبت في أشد المواقف وأخرجها

وكم كنت تقف وحدك ترفع صوتك عالياً، وكم كان الناس يبتهمجون بتلك
المواقف الشريفة وكم كانوا ينظرون اليك بعين ملؤها الاخلاص والاجلال

أبعد ما كنت باب متهيج للنفس أصبحت باب معتبر
كل ذنوب الزمان مغتفر وذنبه فيك غير مغتفر
لو علم القبر من أتيح له لانهفر القبر غير محتفر

وان مكانك في عالم الصحافة سيبقى فراخاً أيها الفقيد المجيد ولن يجد ما يملؤه
تماماً لانك أنت الذي خضت بحر عمانها وغصت على لآئها ومرجانها وميزت فيها
بين خرزها وجانها وفصلت بين هجينها وهجانها ولك فيها آيات بينات .

وان الفضيلة والانسانية سينتجان عليك بقدر ما ناصرتهما وبقدر ما كتبت
من أجلهما . فعزاء لك يا مصر في أعزأبنائك وأخلص من دافعوا عنك، وعزاء
لك أيها السودان في ناصرك وجاميك والذائد عنك

فتم هائلاً أيها الراحل العظيم مع المجاهدين المخلصين الصابرين الذين يحجزون
بما صبروا جنة وحريراً الواله الموتور

ابراهيم علي خزان الشايقى بالازهر الشريف

المرحوم امين بك الرافعي

للشيخ مصطفى البكري الاسيوطي أحد رجال العلم والادب في أسيوط
خطب له قلب الكمي تحطأ وعدا ابن ساعدة الايادي أعجبا
ولسان باقل مفصحا ومترجما والجو أضحى من أساه أقما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

جاء النعي فكنت غير مصدق كيف المنون الى المعالي يرتقي
الخطب جل فلم أقل يتحقق وارتبت والقلب الكئيب تكلم
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

هول له أرض الكنانة زلزلت وتأيت بعد الامين ورملت
ناديت من وجد اذ الروح اعتلت ركن ركين في البلاد تهدما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

ثوب الحداد على البلاد محتم والحزن في مهبج القلوب مخيم
والكون بالمأساة حزنا مأثما رزء لقد ملأ القلوب وأفعما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

يا حامي النيل السعيد ومصره يا منقذ الدين القويم بمصره
قم وارصد الخصم الألد لقهره واحم البلاد اذا العدو تهجما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

ماذا ترى والقوم باعوا واشتروا وتقولوا الاقوال من حيث افتروا
وتخوفوا شنع البلاد بما اجتروا فتستروا والامر أصبح مغرما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

المشرقان عليك يارب الحجا والمغربان من المصاب تأججا
يا صبح ليل الحادثات اذا دجا قم فاكشف المكنون حتى نعلما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

العهد فيك مفكر متكلم تهوى صريح القول لا ما يعجم
فاذا رأيت الناس عنه قد عموا كنت البليغ القول كنت الضيفما
(كفي المدامع واسكبي عيني دما)

مالي أراك اليوم رهناً للثرى لا نطق لا تفكير فيما قد جرى
حكم المنية في البرية قد سرى جبار مصر دعاك جبار السما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

يا صاحب السكلم الفصاح وقد علا يا صاحب القلم الصراح وما سلا
طلب البلاد وان يذق طعم البلا ان لم نسر في النهج لن يتقدما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

هذي الجهود أمامكم فيها اقتدوا واسمعولما يسعى الامين لتسعدوا
والاتحاد هو الظهير الأيسر والسلم أفضل ما اتخذتم سلما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

أسيوط مصطفى بكري الاسيوطي

دمعة حارة في رثاء أمين بك الرافعي

نجم هوى من حالق قم عز مصر الباكية
رب الصحافة والحصافة والايادي الباقية
أودى الحمام به ضحى ان القضاء لعاتية ... !
أبكي أميناً بالدماء بدل الدموع الهامية
أبكي الشجاعة والسما حة والصفات السامية
أبكي الذي رفع الصفا فة للمنار العالية
أبكي وأبكي أى خطب ب قد دهاني وما بيه !

ويلاه ان بأضلعى همأ وناراً حامية
لا يرقأ الدمع السخـ ين ولا تحجب ماقيه

صاح الامين مردداً أبناء مصر الغالية
روحي وجسمي للبلا د أزهبا ودمائيه
ان القناء لحق مصر هو الحياة الباقية

في كل معضلة تجل نرى أميناً داهية
يبدى من رأى السيد بد براعة متناهية
فينسبر للوطن العزيز منار صدق هاديه
كالنجم في جوف السما أو كالبدور الزاهيه

وح الكنانة ما لها ! أضحت عيوننا داميه
لا تنجلي من غمرة هيهات تلك القاضيه
يا ليت ألفاً قد فدتك بشر تلك العاديه
لا تنطفي نار الجوى بفؤاد مصر وقلبيه

روح الامين عليك في دار الخلود سلاميه
وتحية هي ذوب قلبك من شفاف داميه
الاسيف — محمد عبد الكريم السهلي

مات أمين العظيم فالى رحمة الله

قضى أمين بك خمسة وعشرين عاماً كاملة في ميدان السياسة لم يعرف فيها
غير الصراحة والشرف والنزاهة والاخلاص ، كان صريحاً في كتابته المرشدة
شريفاً في عمله القائم على دعائم لوطنية الصحيحة ، نزيهاً عن كل ما يعرض عليه
من الاموال لتحويل قلمه شطر الغايات والمآرب ، مخلصاً لدينه ووطنه ومبدئه :
مرت تلك السنون وهو علم من أعلام الوطنية وجندي وطني من جنود
الحق وخادم أمين للدين والوطن ، فقيام الدليل على مجد المرء لا يكون بالجاه
المعظم ولا بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ولا بالمنصب الرفيع تغض
الابصار أمامه عن كل عيب أو نقص انما يكون المجد بالعمل النافع الخالد الذي
يجعل اسم صاحبه بعد فئائه ذكرى يرددها الدهر وتجايزين جبين الاحقاب
والمصورات
كم من غني ظواه الثرى فأنطوى اسمه وذكره ، وكم من عظيم باء بالضيعة

واللعنة ولم يترك إلا الاحتقار والكراهة ، وكم من فقيير جعل كلمة الحق أشودة
يرتلها في ليله وضجاءه وتفاهى حتى ظنه الناس فانياً ، وما هو إلا أن غربت شمس
ثم بزغت عليه شمس الحق الباهرة الساطعة فكست قبره سقى وبهاء ، وجعلت
ذكره أشعة وضياء تملأ ما بين السماء والأرض وتمنح القلوب الضعيفة قوة
ونشاطاً والأجسام الواهنة حياة وفتوة وتبعث أموات الأحياء بعثاً جديداً .
وذلك جزاء الحق يحجزى به الله الصابرين من خدامه وحسبه ذلك عوضاً يهبه
جل شأنه للإنسان جزاء عن متاعبه في سبيل الحق وبلائه من أجل الملة والوطن .
فاذا قضى أمين الرافعى فأنما يكون عزاًؤنا في خلود اسمه وبقاء ذكره ،
ونصرة الحق ، وقف عليه حياته تلك الحياة الطاهرة النقية التي سبقت أثرها في
نفوسنا وفي نفوس أبنائنا وأحفادنا وأعقابنا ما بقيت مصر الخالدة وما بقي
للحق من يهتف باسمه ويعمل لنصرته

وان لنا لأملاً كبيراً في أن يسد الشعب تلك الثلمة ويملاً ذلك الفراغ الذي
أحدثته وفاة مجاهدنا الكبير أمين بك الرافعى
ابراهيم صالح — صاحب مكتبة رقى المعارف

أى أمين !

شجاعاً كنت في ابداء الحق وكشف الخبايا يوم كان الناس لا يرون من
غيرك إلا المواربة والمحاولة والابهام والطى والكتمان
أى أمين ! صراحتك كانت مبدأك ، ومبدؤك عقيدتك ، وكنت تناضل عن
تلك العقيدة بالحجة القاطعة والبرهان الساطع والدليل البين ، حتى تقطع على
خصمك سبيل الشك وتهديه الى الرشده من غير ما قدح أو قذف ، وكم نالكَ
في طريقك من أذى ، فلم تتحرج ولم تياس ، وكذلك شأن المجاهدين
سمت نفسك فعلت علواً فما رغبت في مال أو طلبت منصباً أو تطلعت الى
مركز بل قنعت بما انطوت عليه جوارحك من حب للوطن غير مشوب وتقدير

للشعب الكريم المحبوب فبدلت النفس والنفيس ابتغاء الاصلاح وسعياً وراء الحرية والاستقلال

أى أمين ! هذه التضحية كبيرة فى جانب الصيحات التى تتجاوب فى الفضاء وتملأ الاجواء وهى عالية خالية كالطبل مرتفعة بنفسها كالدخان

أى أمين ! كنت مثلاً أعلى للانسانية ومثلاً صادقاً للوطنية وتاريخاً فصيح الكلام وسفراً جليلاً جمع بين دفتيه العظمة والوقار . وفى سطوره نور الهدى والرشاد

أى أمين ! ما حملت الحقد فى جوفك ، ولا أضمرت سخيمة ولا كيداً بل كنت تجول وتصول على الباغي بسيف الحق والسيف أغلب

أى أمين ! دعاك الردى فلبيت ورحت الى ربك بنفس آمنة مطمئنة وصحيفة بيضاء مثل صحائف الابرار ، قابله وثرعك باسم ، ووجهك ضاحك مستبشر فهنيئاً لك دار الخلد

نعم الجزاء ونعم ما بلغته فى منزليك ونعم عقبى الدار
فوقية كامل — بعزبة الزيتون

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى
يعز عليّ أن أبعث بتعزيتي لعزتك فى هذا الرزء الجلل الذى حل بالامة المصرية جمعاء بوفاة بطل المبدأ القويم المرحوم أمين بك الرافعى
ان واجبي يدعوني فى هذه الساعة التى فى خلالها حم القضاء أن أتقدم لعزتك راجياً قبول تعزيتي لكم ولآل الرافعى الكرام فى هذا المصاب الاليم فالى جنة الفردوس ياروح أمين بك فقد قمت بواجبك خير قيام وسيبكىك أبناءك يا أمين بك يا من خسرت بموتك مصر الحزينة زعيماً من زعمائها الاجلاء ، أجل سيبكونك جيلاً بعد جيل وانا لله وانا اليه راجعون
يوسف كنهان

بعد الرحيل

يا أمين : أي ألم أشعر به حين أناديك وأنت في قبرك . وأي أسى أقاسيه حين أراك قد سوي عليك الثرى والجنادل .

وبأي قلم أرثيك يا صاحب القلم الفياض ، بأي قلم أرثيك وقد رثتك من قبل القلوب ، وتصدعت لفراقك الافئدة وتقطعت الاحشاء .

يا أنجب من أنجبهم مصر في عصرنا الحالى ، ويا أخا من المخلصين لها وللعالم الاسلامي أجمع ، ترى هل يمن علينا الدهر بمثلك ؟ وهيهات أن يأتي بك الدهر ثانيا . ترى من للاسلام بعدك وأنت المسلم الكامل الايمان ، ومن للسياسة بعدك وقد ذقت منها طعمي الخلو والمر ، ورضعت منها ثديي العرف والنكر ، وضربت منها ابطي العسر واليسر ، وركبت منها ظهري البر والبحر ، ولقيت منها وفدي الخير والشر ، ترى من ينازل الملحدين بعدك وقد صوبت سهام قلبك الى محورهم فنال منهم كل منال ، ونصرت كلمة الله فجعلتها العليا وجعلت كلمتهم هي السفلى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم »

ونازلت يا أمين دعاة حسن التفاهم من المغتصب للبلاد فكان رأيك السيد كالمصباح يهدي الساري الى سواء السبيل فيريه مواضع الخطر وينجو به الى بر السلامة ، والسياسة يا أمين بحر خضم لا يعرف له قرارة فكنت فيه الغواص تأتينا بالصدفات ، وأبنت للناس الحق من الضلال ، وهل بعد الحق الا الضلال وتحملت في سبيل ذلك ما يشغل جملة رضوى وما تنوء به العصبة اولو القوة . راضيا من الغنيمة بشرف ضميرك ، وطهارة نفسك ، وعفة يدك ، متمثلا بقول الحكيم المتنبى :

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرة على يدا أغضى لها حين يغضب
واني اذا ما الشك أظلم ليله وباتت به الافكار حبرى تقلب
ضربت جفاني طوته بكنوك من الرأي لا يخفى عليه المغيب
ثم نازلك يا أمين المرضى ونازلته وكم من مرة تنازلتها فشرعته ولكنك المرة
قد استعان عليك بقضاء الله فكان ما ساعنا فيك إذ قضى الامر وصرعك
الموت هادم الجبابرة — وقد كنت يا أمين جباراً في وطنيتك لا تعرف الى

الهوادة في الحق سبيلا ولم تذق في سبيل الواجب للراحة طعما — فصعدت
روحك الى الرفيق الاعلى ويا بعد يا أمين ما بين جوارنا وجوارك فأنت في
جوار ربك من الذين سعدوا ونحن في الدنيا أشقياء ، فإن كنت قد أوردت
نفسك حتفها بمثابرتك رغم مرضك على العمل فقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم « والمخلصون على خطر عظيم »

أسأت الى النوائب فاستثارت فأنت قتيل ثار النائبات
وكنت تجير من صرف الليالي فصار مطالبا لك بالترات
غليل باطن لك في فؤادي يخفف بالدموع الجاريات
عليك تحية الرحمن ترى برحات غواد راحات

فم يا أمين هادئا قرير العين مطمئن القلب فان لم يرض عنك المجادلون
بالباطل فقد رضى الله عنك والعقلاء ، وان استهزى برأيك فقد استهزى
برأي أنبياء الوطنية من قبلك ولكنهم صبروا على المسكاره ولم يعرفوا التسليم
للاعداء وقالوا : « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة » فأسقي
عليك وعليهم ولهمي عليكم أيها الأبرار الصادقون

من لقلب شفه الحزن ولنفس ما لها سكن
طعن الأبرار فانقلبوا خيرهم من معشر ظعنوا
معشر قد قضوا نحبهمو كل ما قد قدموا حسن
صبروا عند الخطوب فلم ينكروا عنها ولا جبنوا
فتية باعوا نفوسهمو لا ورب البيت ما غبنوا

فالسلاام عليك يا أمين في عليين ، والسلام على قلبك الذي كان يروض
القول الجائحة بسحره ويوردها بالنصح المهل العذب

له كلم لو تحملن الريح طيبها لما حملت للناس ربا القرونفل
يقرب للاذهان ما عز فهمه منزهة الفاظه عن تبذل
ويسجع سجع الورق غنت بآتيها فتقرأ نثرا كالجمان المفضل
ويجعل مرآة الحوادث هدية فيبتصر وجه الحق غير مظلل

إذا الرأي أعيا في السياسة أهله فان اليه ينتهي كل معضل
فجزاك الله يا أمين على حسناتك الجزاء الاوفى انه لجميع مجيب
احمد السيد عوض المحامي

ابن مصر البار

إذا بكت مصر في شخص أمين أبر مخلص من أبنائها وأكرم مضحي من
مجاهديها فان سوريا تندب فيه حفيدها الذي كان يقرر مبادئ الحق الخالدة
على ضفاف وادي النيل ، وان للحجاز أن يرثي فيه شمائل طاهرة تروى عن جده
الفاروق عمر بن الخطاب وتحمل في جانتها ذكرى تلك العصور الخالدة والجلال
التالدة ، وللشرق أجمع أن يذكر في شخص الفقيد الحكيم رضي الله عنه طاملا
من خير المجاهدين في سبيل احكام الصلات بين أممه ، وللأم العربية أن تبكي
في فقيدها وشيخا جامعا لاشتاتها في محته وقلبا واعيا لاشجانها في طيبة
عنصره ومعنويته

عرفت الكثيرين من العظماء فوالله ما استشعرت رجلا كأمين تواتح اليه
النفس ويستسلم له الخاطر

سبرت غور هذه المجتمعات فما وقعت إلا على فاسد عند فاسد ووالله لقد
كان أمين درة الشرق المتألقة في جبين هذا البلد وصوت الحق المتردد بين أرجائه
بحثت بين السطور فما استنسمت إلا أغراضا تلعب على مسرح الحياة وغايات
تعبد لها طرق الخديعة والمكر الا سطور أمين فانها كانت تنفذ الى القلب خالصة
لاريب ولا غش فيها وظاهرة لا يشوبها فاسد ولا يداخلها منكر

سل أولئك الرجال الذين كان أمين يدحض مشاريعهم وينقض غزاهم فانهم
لا يشك مجيبوك مع استمساكهم بعبادتهم وما يعتقدون ان الرجل ما كان يرمي
الى غرض من وراء ذلك وانما أراد أن يبرهن لنا على حقيقة ما يرى من رأي
ويعتقد من عقيدة إيمانياً بأنه يفعل ذلك لخيرنا وخير وطننا وأجمعهم يرضون
عنه في دخيلة أنفسهم ويمكنون إحساسهم

ما كان أمين فأن الجمال ولا ضخيم المظهر ولا من أولئك الذين يتلبسون
التياب المنمقة يمشون بها في الأرض مرحا
ولكنه رجل كان يمشى والوداعة تفيض حوله وبين يديه وإذا رأيته رأيت
حبيباً تتدفق النفس اليه وتهفو حواليه وتكاد من فرط الجذل أن تعانقه . . .
ولم ذلك ؟ وما سره ؟ ؟ ؟
ذلك بأن جمال النفس في أجلى مجاليه وأسمى معانيه كان يتمثل في شخص
أمين رضى الله عنه

وقفت لدى قبره غدوة يوم وقد عصاني الدمع وضاق بي الصبر أحاول أن
أنفذ ببصري إلى أعماق تلك الحفرة التي تحوي جثمان أمين والتي تضم بين
جنادها مظهر الشرف ومجلى الزهد والاباء في عصر المادة وقرن الانانية
ولكن أين أمين ؟ أين روح أمين ؟
إنها اليوم في غبطة كاملة وسعادة شاملة بين يدي رب عظيم ولدى إله كريم
وإذاً علام نحزن وهل نريد لأمين دون ذلك ؟ ؟

أجل أننا نحزن على حال فقدنا معه ارشادات أمين في هذه الحياة الدنيا
وحكمة أمين في مدهيات الأمور وإنا لله وإنا إليه راجعون
ويا أيها الرجال هذا منار كان يضيء لسفن الانسانية الماخرة عباب هذه
الحياة قد خبا لأن غازه (روح أمين) قد تصاعد في الأجواء إلى السماء
فهللوا سراعا وأضيئوه ، لترضى روح أمين وهما هو يتبين ليضىء وبارك الله
في الاخبار محمد بدر الدين الخطيب

دمعة الاربعين

تعالت قدرة الله فهذه أربعون يوماً كاملة أظلمت أمينا وهو نائم في قبره لم
نسمع صرير قلبه ولم تظالمنا روحه الوثابة المتقدة غيرة وجمية من وراء السطور
فما أطولها من مسافة جاوزت الآباد والدهور وعدت الحقب والسنين
وخلفت لنا ورائها حرقه لاذعة تكوي القلوب وتشق المرائر
ما بال هذه الايام تحت خطاها، وما بال هذا الملك يسرع في دورته، أيجب

انه بذلك يخلق جدة حزننا وأسانا وانه يبلى آلامنا ويعفيا ويطير بها كما تطير
الريح العاصفة ذرات التراب

لا لا ان ألمانا لفقد أمين خالداً كفكرته يتجدد على وجه الدهر ويزداد على
الايام شدة وعلى تطاول الآباد حرارة وقوة، فما شاءت الايام فلتصنع في قلوبنا
جرح لا يندمل وبين جنباتنا وقدة من الحزن لا تنطفىء نارها ولا يخبر أوارها
لهفى على أمين وعلى خلائقه الغر التي كانت روضة ناضرة ومبادئ القويمة
التي كانت له خلقاً وديناً

لقد كان والله في هدوء قلمه وقوته ليناً في غير ضعف وشديداً في غير عنف
وكان لا يعرف الصخب في جدله ومناقشته يرسل آراءه بين الناس وهو هادئ
النفس فتنساب الى قلوبهم النسياب الجداول بين الحقول ترويه في ضمت وسكون
وكان عف القلم يعصمه عن الفحش نفس طاهرة وقلب كريم

واذا قدر للتاريخ يوماً أن يضع العطاء في منازلهم وأن يعطى كلا نصيبه من
المجد والعظمة . لم يكن له أن يضع أميناً الا في ذروة المجد وسنامه والا أن يرى
فيه انه أول السابقين في ميدان التضحية ومجال الشرف فقد عاش أمين طوال
حياته وفيما لمبدئه لم يزد ما لقي في سبيله من عنث وأذى الا استمسكا به
واستماته فيه وكان أحب شيء لديه وآثره عنده الثبات على العقيدة والدفاع عنها
ما بقي في الانسان نفس يتردد

وأشهد لقد رأيته في الحفلة التي أقامتها نقابة الصحافة المصرية لتأبين المرحوم
سليم افندي سركيس ساكننا هادئاً يستمع لقصيدة شاعر القطرين لا يتحرك في
مكانه ، حتى اذا وصل مطران الى قوله في قصيدته

وصحيح اليقين لو صلى النا ر عذابا ما اعتل منه يقين

رأيت به وقد وثب من مكانه وانبسطت أساريره وأدمى بالتصفيق يديه

استحسانا واعجابا

لقد كان أمين من نفسه في أمة ومن عزمته الماضية في جيش ، فلقد استطاع
بمفرده أن يكون رأياً عاماً يعتنق فكرته ويكافح عنها ، وأن يكون لصوته وهو

وتخيد من القوة ما يصل الى آذان الجماهير وسط جلبة الباطل فتصغي اليه بقلوبها قبل آذانها وتحله من نفوسها محل العقيدة والدين

ومن أين لهذه العصافير مجتمعة أن يكون لصوتها من القوة والروعة ما لزعير هذا الاسد الخادر يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق

لم يكن الفقيد العظيم قوي العقيدة الوطنية فحسب ، ولكنه كان الى ذلك أسداً من أسود الله ، كرس حياته للدفاع عن دينه والذب عن شريعته ، فكانت خسارة الوطن بفقده مضاعفة وحق لنا أن نقول فيه ما قالت أم أيمن يوم مات عمر (اليوم وهي الاسلام)

وكان طيب الله ثراه مثلاً عالياً في قناعة النفس ورضاها باليسير من زاد الحياة . وكان شعاره في حياته شعار جده الاكبر عمر بن الخطاب حيث يقول (انما أنا في مال الامة بمنزلة الوصي في مال اليتيم ان استغنى عف وان افتقر اكل بالمعروف)

سيرة طاهرة غلها الردى ، وصفحة مشرفة طوتها يد المنون ، ولكنها ستبقى على وجه الدهر عبقرة عاطرة نتنسم منها رائحة المجد التالد والعظمة الخالدة .
رحم الله الفقيد الجليل ، ونضر وجهه ، وأحسن اليه عداد حسناته لامته
عبد العزيز الشمالى : جندي من جنود الفقيد

على قبر أمين

إن المصيبة في الامين عظيمة محمولة لمشيئة الاقدار
قل للسماء تغض عن أقمارها تحت التراب أحسن الاقمار

سألت عنك فلم أجدك وبحثت عليك فلم أعثرك وأخيراً اهتديت الى مقرك وتوصلت الى مرقدك بعد ان أعياني البحث ، لقد دلوني الى طريقك وأرشدوني حيث أنت ، وكنت أثناء ذلك مأخوذاً مرتبكاً ، وفي أرض طاهرة وفي مكان خصه الله أن يكون قبراً للعظماء

تواريت أنت يا أمين .. ذهولة .. ثم تعجب ، ثم استسلام لقضاء الله ، لقد مات
أمين انا لله وانا اليه راجعون

نم هادئاً مطمئناً ولتعلم روحك الطاهرة ان مبدأك الذي كثيراً ما ضحيت
من أجله قد غرس في نفوسنا وعند ما ترفرف روحك الطاهرة على هذا الغرس
ستجده يانعاً زاهراً ، هذا بفضل جهادك وذلك ثمرة أعمالك والله لا يضيع أجر
العاملين نعم ان فقدت مصر بفقدك علماً من أعلامها ونجماً من نجومها ولئن كان
المصائب أليماً والخطب جسيماً والرزء صعباً لا نحتمله فانا لحكمة الله الخاضعون
ولسنته في خلقه معترفون

حامد جلال

طالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

أمين بك الراجحي

مصائب فادح وخطب عظيم
مصائب تصدعت له القلوب ، وطاشت من هوله العقول ، وتفتتت لفتاخرته
الافئدة ، وجزعت لعظمه النفوس !

كيف نرثيك ؟ واللسان يعجز عن رثائك

كيف نرثيك ؟ والنفوس تنشق لوعة ، والقلب يتمزق حسرة وأسى ...
نحن انما نبكيك بدماء القلوب ، لا بدموع العيون ، نبكي فيك آمالاً جسماً
فقدناها ، فاذا هي هباء !

نعم نبكيك ونبكي آمالاً ماتت بموتك ، وأماني اندك ضريحها العالي بفقدك
ففي ذمة الله شمائل حلوة ، ووطنية وغيرة على البلد وأهله ، وروح عال
وخلق عظيم

في ذمة الله نفس أبية عالية ، وأعمال جليلة سامية ، خلدت في أعماق النفوس
أجل ذكرى وأطيب أثر ...

فاذا لبسنا الحداد على فقيد الصحافة والوطن ، فان في قلوبنا جذوة تذكريها
شمائله وما أثره على الدوام

ألا نحم أيها الفقيه العظيم ، نعم قري العين ، مطمئن البال ، فقد أدبت نصيبك
من الخدمة العامة ، خالصة لوجه الله والوطن
احسان احمد صبري

جنازة أمين في أسيوط

جنازة أسيوط الصامته - لوكيل الاخبار باسيوط

امتلات القلوب بالحزن وأفعمت بالاسى واعتري الناس على اختلاف طبقاتهم
وأحزابهم ذمول عم مجالسهم وساد منتدياتهم ، فلم يكن هناك الا صمت رهيب
مقرون بالزفرات تنبعث من قلوب كسيرة ونفوس مكومة بأفدح الخطوب
الوطنية ذلك خطب مصر في فقيدها الكبير ووطنها المخلص القدير صاحب
العقيدة الراسخة والمبدأ القويم البريء (أمين بك الرافعي) صاحب الاخبار
ففى مساء الخميس ٢ فبراير خلت المشارب العمومية من روادها وأغلق الباعة
حوالياتهم حداً على فقيه الشرق الامين وما كادت شمس الجمعة تشرق حتى
كان طلاب معهد أسيوط مجتمعين في الجامع الاموي بعد أن أصدروا نشرة
أعلنوا فيها اعتزامهم على الخروج بعد صلاة الجمعة في جنازة صامته يعلنون
فيها حزنهم على فقيه الدين والوطن وظلوا مجتمعين من الصباح الى صلاة الجمعة
معددين مناقب الفقيه مكررين مواقفه المشرفة الخالدة وبعد صلاة الجمعة
استأنفوا تأييدهم وتبارى في ذلك شعراؤهم وخطباؤهم ثم خرجوا من المسجد
في موكب انتظموا فيه اجمعين يحملون علمهم مجللاً بالسواد ومكتوب عليه (حزن
طلبة معهد أسيوط على فقيه الدين والوطن أمين بك الرافعي) وبعد
تفاهمهم مع رجال البوليس بواسطة بعض أساتذتهم سار الموكب يتقدمه بعض
حضرات العلماء ونذكر من بينهم حضرات الاساتذة الشيخ محمد عبد اللطيف
دراز والشيخ عبد الآخر أبو زيد والشيخ عبد الرحيم العدوي ووكلاء الصحف
والوجهاء والاعيان وسار الموكب على هذا النظام من الجامع الاموي الى شارع
الامير فاروق فييدان المجذوب فشارع المحطة فشارع زيادة فشارع محمد علي فشارع
شكري وانتهى طوافهم الى المسجد بعد الساعة الثانية مساء حيث تليت آي

الذكر الحكيم وعادوا الى تبادل الخطب والقصائد التي ترجمت عن عواطفهم
الفياضة بالاخلاص للفقيد وتقدير جهاده الطويل الشاق في خدمة الدين والبلاد
وما زالوا على هذه الحال الى صلاة العصر ولا يفوتنا ان نثني على رجال البوليس
ما بذلوا من عناية في معاونة الطلاب على حفظ النظام أثناء سير الجنازة .
عوض الله مصر والمصريين خيراً وأسبغ على الفقيد رحمته ورضوانه جزاء وفاقا
لما أدى من تضحيات وأسدى للبلاد من خدمات

فقيد مصر الجليل

شمّلنا الحزن وعمنا الاسى بوفاة الوطني العظيم والصحافي الحر القدير أمين
بك الرافعي، فوا أسفاً على عبقريته الفذة ووطنيته الصادقة وغيروته القوية وشعوره
الحي، ووجدانه الوطني، وقلمه الجريء . فان بكيناه فانما نبكى فيه اخلاصاً كبيراً
وتضحية غالية وايقاراً لمصلحة مصر على كل ما عداها
اللهم اهد آله صبراً جميلاً والهم الامة العزاء والسلوان وامتعه بكريم جوارك
وأسبغ عليه الرحمة والرضوان
احمد صقر

طبيب أسنان بميدان باب اللوق بمصر

أنة المحزون

يا خادم الدين والاسلام والوطن	وعامر القلب بالايمان والسنن
ويا أميناً على الاوطان تحرسها	من شدة البغي أو من وطأة الزمن
نم ملء عينك يكفي ما تركت لنا	من خالد النصيح أو من طيب المن
تم واسترخ بعد ما عانيت من تعب	وما لقيت من الآلام والشجن
واهناً بما نلت في الفردوس من غرف	ومن شراب مصفى غير ذي أسن
نعم الجزاء جزاء أنت نائله	في جنة الخلد أو في ذكرك الحسن
يا من نأيت عن الدنيا وبهجتها	وما حفلت بما فيها من الفتن

صرفت وجهك عنها ما نظرت لها
 ففي هوى مصر ما حلت من نكد
 وفي سبيل العلا والدين ما كتبت
 براعة لك لم ينزل بها أبداً
 أرى كثير من الأقدام بل سكنوا
 وأنت ضحيت بالدنيا وزينتها
 قنعت بالحق ترعاه وتحفظه
 تحمي حماه وتحمي من يعارضه
 في ذمة الله هذا يا أمين فقم
 لقيت ربك في نعي وعافية
 فاستقبل الاجر والرضوان محتسباً
 أولش الحجر

إلا بعين أبي نابه فطن
 وفي هوى النيل ما لا قيت من حزن
 براعة لك تجلوا داجي المحن
 شيء من الضعف أو شيء من الوهن
 شم المنازل بعد الكوخ والدمن
 ورجت منها بما في النعش من كفن
 والحق في مصر مطرود بلا سكن
 بثاقب غير هيب ولا مرن
 مع الشهيد في خلد على الزمن
 مطهر الذيل والاردان والبدن
 بخدمة الدين والاسلام والوطن
 علي عبد الله مدرس

أمين الرافعي في ثباته على المبدأ

الحرية مبدأ من المبادئ العامة التي يؤمن بها الناس من كل جنس ودين ،
 هي مبدأ تؤمن به النفس الوثابة ، الثائرة و ترجوه النفس الذلول الخاملة
 وكذلك كان أمين الرافعي مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا ناحية من
 نواحي الايمان المقدس ، ناحية (الثبات على المبدأ)
 فالثبات على المبدأ من الوجهة السياسية خرافة لا يؤمن بها الساسة بل
 يسخرون منها ويسهزون بها

ولهذا نراهم يتلونون ويتقلبون منتحلين شتى المعاذير
 لكن أمين الرافعي لم يكن يرى رأيهم أو يشاطرهم في مزاعمهم بل انه
 اتخذ لنفسه — كزعيم سياسي — مبدأ من المبادئ السياسية لم يتحول عنه
 طول حياته ولم يمنعه مرضه ، وفقره ، أن يدافع عنه ويدفع به الى الفوز

أترى الرجل كان مخطئاً فيما ذهب اليه ؟ أتراه كان عنيداً أو مخطئاً يظن الخطأ صواباً ويصر عليه فيسمى الى طريق الخطأ ظناً منه انه يسير في طريق الصواب وانه كان في غنى عن نصيحتهم ، فكان المال في غنى عنه ؟ دعنا نحاول أن نفهم

ان أميناً لم تستهوه هذه الجملة البراقة المنمقة الجذابة وهي الثبات على المبدأ : لا

لم يكن أمين كذلك ، نظر الرجل الى أفق السياسة كزعيم سياسي — فكان لا بد له من مبدأ يسير عليه فبحث ونقب وأتى الى كتاب الماضي فنشره قرأه ثم طواه ، ثم نظر الى المستقبل وحكم عليه من كتاب الماضي ، واختلى بجسمه الضعيف المتهدم الى نفسه العظيمة وذهنيته الجبارة ثم خرج الى الناس بمبدئه القويم وليد البحث والتدقيق وليد القراءات المتتالية والدروس الماضية ثم دعا الناس الى مبدئه . فكان في دعوته هادياً كريماً يدعو الناس الى الهدى فيبيعونه هداً بالعدوان والنكران ، الا من امتلأ قلبه بالايمان

وغيرهم من الناس لا يفهمون معنى للمبادئ بل تستهويهم المقالة البليغة . والخطابة المنمقة فيسيرون وراء صاحبها لا يسألونه عن مبدئه بل يسألونه عن أي طريق يسير ؟ الى طريق الذهب أم الى طريق الشوك . لا يعنيهم ان كان في الذهب قيود من ذل أو كان في الشوك أكاليل مجد واستشهاد . . .

* * *

وكان أميناً في ثباته على مبدئه من أولئك الصديقين الذين يدعون الناس الى الايمان بما أوحى اليهم من الله فتراهم لا يعبئون بالحياة وما اليها من مال وجاه بل يمشدون الموت — بعد سعي وجهد في الحياة — لان لهم عند ربهم أرائك عليها يتكئون وجنات هم فيها مخلصون

وكذلك كان أمين أوحى اليه من ضميره بمبدئه فدعا الناس اليه لم يعبأ بالدنيا بل زهدا وكرها الا أن تحيا فيها أرضه وأهلها في كرامة موفورة وحرية مكفولة ؟ ضاع ماله ، وظل قلبه عامراً ، أضناه المرض ولكن نفسه

المؤمننة لم يزدها الكفاح الا قوة وثباتاً ، وأخيراً فى جسمه ولا يزال مبدؤه ثابتاً

وهكذا كان امين مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا فى حياته — ناحية من نواحي الايمان المقدس . ناحية الثبات على المبدأ الحق ففهم الناس أن الثبات على المبدأ لا يكون فضيلة الا اذا ولدته الابحاث والمطالعات ، وأن الاشخاص ترفعهم الظروف ويأتى عليهم الموت لا يبقينهم وأن المبادئ تخلقها العقول ويكون لها الخلود .

حسن كامل اسماعيل

مصر



علم الصحافة ينطوى

بالامس انطوى علم من اعلام الصحافة وانهد ركن من أركان الاخلاص وخفت صوت الحقيقة وتحطم قلم الصراحة . وطويت صحيفة الشرف والنزاهة وطارت تلك الروح الزكية الى الرفيق الاعلى راضية مرضية . وثوى ذلك الجسم الطاهر فى مقره الابدي الاخير (فانا لله وإنا اليه راجعون)

نعم انتزع الموت بالامس وطنياً وكاتباً فذاً يزن الامور بحكمة وروية ويقدر الامور قدرها فلم يسطر الا ما أوحته اليه نفسه الشريفة ووجدانه الطاهر . تأييداً للحق أو دفعاً للباطل

أجل بالامس ذك الموت صوتاً طالياً طالما تعذب صاحبه فى سبيل استقلال الوطن المقدس بل بالامس انتزع الموت وطنياً شريفاً ، وفكراً ثاقباً ، وسياسياً حكيماً كان مضرب الامثال فى رسوخ العقيدة الدينية والوطنية مهما تقسو الآلام وتشدد المصائب

انتزع الموت المرحوم أمين بك الرافعى بعد جهاد طويل شاق ظل ربع قرن تقريباً أبلى فيه أحسن البلاء وخط بيده الشريفة أنقى صحف الوطنية تخلف للشعب ميراثاً عن الاعمال الجليلة الخالدة والآيات الوطنية الصادقة

وحسبنا أن نقرأ في هذه الصحف اذكاء للحمية وتحريضاً على التمسك بالطهر
والعفاف والنزود من التقى

وان أنس لا أنسى ان الاخبار تأخرت ذات يوم عن ميعاد صدورها
فذهبت لأعرف السبب فلم تقع عيني إلا على جيوش المشاغبين وهم يرشقون
الاخبار بالحجارة ويأبون إلا أن يهجموا على أمين ليقتلوه !! فما وهن أمين لذلك
ولا ضعف وما هي إلا دقائق حتى تناولت الاخبار فاذا مكتوب بها بالخط
العريض تلك الكلمة المأثورة « في سبيل الواجب الوطني نرفع الصوت عالياً
ولن يخفت هذا الصوت إلا إذا خفت دقات قلبنا »

وما كان لنا أن ننسى آراءه الصائبة السديدة في سبيل إعادة الحياة النيابية
طبقاً للمادة ٩٦ من الدستور لقد كان الفقيه دعامة للحركة ولولا ما نشره من
الرأي السديد لظل الدستور معطلا حتى الآن

هذا هو الفقيه العظيم الذي خسرت مصر فكانت الخسارة فيه فادحة
والمصاب أليماً فمن لنا بصحفي أمين يدافع عن حق مصر وينتشلها من الخطر
إذا ما اشتد الخطب وتوالت النوازل

من لنا بكاتب يكتب بما توحيه اليه نفسه الكريمة ووطنيته الصادقة ويدل
لنا بآرائه الرشيدة وافكاره السامية

من لنا بسياسي حكيم يكشف ما غمض علينا من أسرار السياسة ويهتك
أستارها ويجادل بالحق ليدحض به الباطل

من لنا برجل عظيم نزيه كأمين بك بمجود بالنفس والنفيس ويؤثر الفقر على
السعادة والتعب على الراحة في سبيل نهوض أمته ورفع شأن الوطن واعلاء كلمة
الدين الحنيف

أسفى عليك يا أمين صاحب المبدأ الشريف والاخلاص الصحيح، والوطنية
الصادقة، والنفس العالية، والبلاغة النادرة، والحجة البالغة يا من كنت تغالب
الايام وتتحمل الشدائد بصدر رحب ونفس مطمئنة، وقلب عامر بالايمان بالله
ففي ذمة الله يا من كانت حياته مثلاً من علو النفس وانكار الذات في خدمة
بلاده . يا من تركت لنا صحيفة من نور نهتدي بها في حالك الظلام ونقرأ فيها

آيات الجهاد الشريف والاخلاص الاكيد
في ذمة الله أيها الرجل الكبير ، في ذمة الله أيها الصحفي القدير ، في ذمة الله
أيها الشهيد العظيم ، في ذمة الله أيها الصادق الامين
وفي سبيل الله ما قاسيت من شدائد وما بذلت من تضحية وما تحملت
من مجهود

فسلام عليك يا أمين في المجاهدين ، وسلام عليك في المخلصين ، وسلام
عليك يوم يرفع علم الحرية والاستقلال الصحيح على هذا الوادي الامين
وسلام عليك يوم يأتي الله هذا الوطن المعذب بالنصر المبين
وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً مع الشهداء
والصالحين ، وسلام عليك في الملاء الاعلى الى يوم الدين
الباكي الحزين — عباس حلمي محمد

مات امين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين ، واهبط ركن من أركان الوطنية الشائرة
فقد مات أمين ، مات أمين ، مات ذلك الثابت في حق مصر الدائد عن حق
مصر في السودان . المدافع عن استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات ذلك
الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ولم تزعزعه
الكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزؤه جليل ، ومصابنا فيه عظيم فلتكن للوطنيين العاملين في وفاته درس
لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما أشد المصيبة ، عزاء جيلاً لآله وأنصاره
وأسكن الفقيد فسيح جناته
عبد اللطيف محمد الفحام

مات الامين

فانا لله وإنا اليه راجعون

وان القلم ليضطرب اضطراباً ويرتجف ارتجافاً وإن الناس لتقف جامدة والعين باهتة أمام ما يروع به الاخلاص الجم والوطنية الصادقة
يا فقيد الوطن أعزى فيك من؟ الأعزى فيك نفسي ، أم أعزى أسرتك ، أم القضية القومية ؟ - شهد الله - اني لا أدري أعزى فيك من ؟
شهد الله ان القلم ليرتجف في يدي من التأثر ولا أدري ماذا أكتب وماذا أكتب

أى أمين ، كنت بالامس رجل الوطنية ورجل البيان ورجل السحر الحلال .
إلى أين يا رجل مصر هل أكملت مهمتك في هذه الدار وهل نلت أيها المجاهد العظيم بغيتك

أى أمين ! ان السفر بعيد والرحلة شاقة وإن الجرح الوطنى لا يزل دامياً لا يقبل اندمالاً فما للمصائب تغلبت على الصبر وما للاحزان تفجر الصدر .
أذهب أنت إلى مصطفى وفريد تشكو اليهما بثنا وحزننا أم أنت واقف بين يديهما الساعة تترجم لهما عن شعور الامة كما تترجم لك الامة الآن عن شعورها . إن روحك لتحمل الى روحهما رسالة مقدسة هي رسالة الآلام وأنت أمين وعهد الوطن والوطنية بك أميناً فيما تحمله من الامانات
أى أمين ،

فمن يسمع أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالامس يسبق
يا رجل الجهاد ، يا رجل الوطن ، يا أمين الامة وقف القلم لا يريد أن يكتب
وها أنا أتمثل بما قال أمير الشعراء في فقيد الوطن المغفور له مصطفى باشا كامل

شقت لمنظرك الجيوب عقائل وبكتك بالدمع الهتون غوان
فلو ان أوطاناً تصور هيكل دفنوك بين جوائح الاوطان
أو كان يحمل في الجوارح ميت حملوك في الاسماع والاجفان

أو صبيغ من غرا الفضائل والاعلا كفن لبست أحاسن الا كفان
أو كان للذكر الحكيم بقية لم تأت بعد رثيت في القرآن

يا صب مصر ويا شهيد غرامها هذا ثرى مصر فتم بأمان
اخلع على مصر شبابك عالياً والبس شباب الحور والولدان
مصر الاسيفة ريفها وصعيداها قبر أبر على عظامك حانى
أقسمت أنك في التراب طهارة ملك يهاب سؤاله الملكان
أسألك يا الله ، إذا الجلال والاكرام أن تسبغ عليه رضاك وأن تدخله
جنتك بغير حساب فقد كان رحمه الله عفوفا نزيها شريفاً ديناً تقياً يؤدي الصلاة
في أوقاتها الباكي المنتحب

محمود عبد المالك قريظم بمحوش عيسى

مرثية الازهر

في نصيره ونصير الحق والوطن الفقيد الكبير أمين بك الرافعى
أطرقوا الرأس ولا تخفوا الانين قد أوى اليوم الى القبر أمين
واتركوا أدمعكم جامعة انما الدمع شفاء للحزين
واخلعوا ثوب التأسى انه لا يوارى سوءة للجازعين
قبح الصبر وما أجمله ليس كل الخطب بالصبر يهون
أيها الموت لقد خلفتنا عبرة حاضرة للغابرين
كل يوم لك فينا حادث ليس يجدي فيه صبر الصابرين
حادث يملكنا في حادث كتوا الى الطعن في جرح الطعين
هذه أكبادنا عادت دما فأسالتها على القبر الجفون
ويل هذا الدهر لا يعرفنا غير تشتيت وهم ومنون
ان هذا المصاب فاجع شاركت فيه السماء العالمين
أدها لهم به فانتقبت بنقاب الغيم عن مرأى العيون

أيها النازل جنات الهدى بعد ما خلفتنا متقدمين
 بعد ما خلفتنا في حسرة شاب من أهوالها فود الجنين
 في ظلام الموت نمشي بعد ما أطفأ الموت سراج المهتدين
 يا أمين الحق يحمي خدره ويحامي عنه في يوم الفتون
 من لهذا الحق قد أعوزه بعد سكنائك الثرى هذا الامين
 من لا يام كرام كلما ذكر الناس هداها يطربون
 من لنصر الدين أمسى مزقا وخرافات بأيدي العابشين
 من لنصر الدين من كبوته يوم تهتز قلوب العاملين
 من لقول الصدق لا يبغى به غير وجه الله والحق المبين
 أنت قدمت شهيداً صالحاً فلك اليوم جزاء الصالحين
 مت محمود المساعي طيباً طاهر النفس وممنوع الخدين
 مت في الله والله وقد أحسن الله ثواب الحسينين
 فم الآب هنيئاً انما أنت ذكر خالد للذاكرين
 لك في مصر وفي أبنائها لوعة تبقى على طول السنين
 كلما مرت بها جائحة صاح أهلها وصاحت يا أمين
 سيد على محمد : قسم على الازهر

عزاء مصر المنكوبة

لقد وقع على رؤوسنا نعي بطل الوطنية المصرية أمين بك الرافعي وقع
 الصاعقة فأوجم النفوس وألجم الالسن . فرحة الله عليك يا أمين لقد كنت علماً
 من أعلام الحق وركناً من أركان الوطنية وقائداً من قواد الدفاع القومي
 رحمة الله عليك يا أمين جزاء ما قدمته للامة من آيات الاخلاص والتضحية
 فقد كنت قائداً لا تميل ولا تلبس
 في ذمة الله أيها الراحل الكريم فصابتنا فيك عظيم وخطبنا فيك كبير

في ذمة الله أيها المجاهد الكبير فاننا أحوج ما نكون إلى آرائك وارشاداتك
في هذه الظروف العصيبة فصبراً لقضاء الله وقدرته ولا حول ولا قوة الا بالله .
صبراً اللهم صبراً على هذا المصاب الجلل ولتكن حياتك قدوة وذكرك خالداً
ورسمك مقدوساً على قلوب العالمين المخلصين وأنا لله وأنا إليه راجعون
اسكندرية شعبان علي خليفة . محمد مصطفى متولي

فقيه الحنفي والشرق والدين والتقى

أسنى بين جنبي واجد فقد الصبراً
ويوم عصيب أفعم النفس غصة
وقادح خطب راح في الشرق ناعياً
ففي ثكلت فيه الكنانة نفسها
قضى نحبه بعد الجهاد الذي قضى
وآلى وفاء أن يجود بنفسه
وسيم الغنى والنفس تصبو إلى الغنى
وكم أرسل الآيات وحي بيانه
يراع براه الله أظهر ما برا
وفي صفحة « الاخبار » في كل مطلع
ومرآة صدق تجتلي في صفائها
ثواقب آراء الأمين وانها
براعة أستاذ السياسة والذي
فتى كان يقظان العقيدة والحنى
كأن أمين الوحي كان نجميه
وهل يستطيع الناس تقدس شخصه

ووجد كأطراف المدى مزق الصدر
هي الديلة الظلماء تبتلع البدر
إلى الغرب حراً لا يباع ولا يشرى
كأنى بمصر بعده فقدت مضرا
به حق مصر غير مرتقب أجرا
فأشقى بها برأ وأوفى بها نذرا
على الصمت فاختار الصراحة والفقرا
وفي عقد الاحداث كم نفث السحرا
فأخصب من سلساله أنفساً فقرا
ضياء من العرفان ينشره نشر
ثواقب زهر تصغر الانجم الزهرا
كتائب تشتد البلاد بها أزرا
أحاط بها في كل مشكلة خبر
فلا قلبه يغف ولا عينه تكزى
فلا قائل نكراً ولا ناطق هجراً
وان شيدوا فوق النجوم له قبراً

خليفة أرباب الحصافة والهدى
ومن صدقوا مصر الجهاد وشيعوا
ثبت ثبات الطود في كل موقف
فما روعتك الحادثات بيأسها
تذود ذباد الليث يحمي عرينه
وآمنت عن رشد ببدئك الذي
ولم أنس يوماً كان رأيك مطلقاً
سميع ضمير ما لغير دعائه
بصيراً بأعقاب الأمور وإن رجا
نصير وخصم أكبراك وانها
فقر كما قر الحسام بغمده
وقل للحياة الصادقين الألى مضوا
أولئك أبطال الوغى شهداؤها
عملتم لمجد النيل حتى قضيتهم
هم الامل الباقي لحرية الحمى
قلوبهم شبت على اليأس والندى
أولئك في مصر خلائف كامل
هم أوفياء النيل أو أمناؤه

فقيد الحمى والشرق والدين والتقى
إذا لم تقم مصر بحققك بعد ما
واني لها فيك الغرام فداحة
بلغت من الاخلاص غاية مخلص
وخالفت آراء الاطباء عامداً
لقد فقدتك العارفات فتى برا
بلغت بها عذراً فما بلغت عذراً
وكنت لها في كل نازلة زخراً
تفانى فأحيا النفس واستنقذ العمرا
كأنك صب بالمنية أو مغرى

فلم تترك التحرير والداء فأتاك
تخط أذن النفس سطرًا وتنتهي
بيان هو الذكر الحكيم لامة
وآذاك في حرية الرأي معشر
وكانت جميلًا أن جعلت سماحة

عجبت لشعب ضل عن أمنائه
وهل كان الا الرافعي خليفة
وكم من أناس يدعون زمامة
وكم طائش يهزو بحكمة حازم
وربت فرد يعدل الالف رأيه

ألا ما لمصر ان دهمها رزيئة
ألا ما لمصر طال ليل خطوبها
ألا ما لهذا الحزب حرب زمانه
أبعد أمين يأمل الشعب هاديا
أبعد أمين ينشر الرأي عصمة
فيا ليت شعري كيف أرثي خلاله
وما ذاك الا الوجد انثر نظمه
وهل هو إلا الود من قلب واحد
وهل هي الا النفس فاض شعورها

عزاء لا بناء الصحافة عن أخ
عزاء الى الاسلام والشرق بعده
دمياط

وللاسرة الشكلي وللامة الحسرى
وللثاكل البؤسى وللراجل البشرى
علي علي العزبي

كلمة طلبة الاسكندرية

في فقيده الصحافة والوطن المغفور له أمين بك الراجحي

لم تحجب بعد دموع العيون على الذين سبقوا من الشهداء والصديقين فاذا بنا اليوم نصاب في أمين الراجحي ذلك المجاهد الشريف ، من كانت النزاهة مبدأه والجهاد الحق ديدنه

مات أمين الراجحي وبموته خسرت الامة عالما دستوريا لا يساحله مساجل ولا يكابره مكابر .

مات أمين ، وبموته انهى ركن من الاركان النيابية في عظمة الامة ورجالها ، وفقدت الامة به مثالا ساميا من أمثلة الرجولة الحققة وانكار الذات .

مات القابض على ناصية الحركة الوطنية في ابان شهرتها بحنكته ودرايته .

ان الرزء في أمين عظيم ، لقد كان درة غالية في عقد الصحافة النزيهة

انك يا أمين يا من أوقف زهرة شبابه بصدق على خدمة مصر ، وبها من مت

في ميدان الجهاد لن تزول مكانتك السامية من قلوب أمتك التي تقدرك وتحمل

لك أحسن الذكريات وكما كنت موضع الاحترام والاحلال في حياتك ،

فستكون موضع الكرامة في أخرياتك فصحيقتك أكبر شاهد على أنك ستكون

من الأبرار عند الله ، كما كنت في الشعب ، وانك يا أمين قد وضعت لأمتك

أشرف المبادئ من عدم الملل من الجهاد رغم ضعف الصحة ، فم هادئا قرير

العين فشباب الامة وشيبيها يكونك ويقدرونك قدرك ومهما ذرفنا عليك من

الدموع فلن نوفيكم حقك ، وكفالك تحراً أنك أرضيت خالقك بتقواك ، والخلق

بسمو الخلق ، والكفاح الشريف ، والنزاهة والعفاف

سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا مع الاطهار أسكنك

الله فسيح جناته وأمطر على جدتك الطاهر شايب رحمته ، وألهم أسرته والامة

ياقوت عبد النبي

فيك الصبر والسلوان

رئيس لجنة طلبة الاسكندرية

مصاب ألم

على رسلك أيتها الافلاك السائرة في مداراتها ، واحتجبي أيتها الانجم الزهر
الساطعة في سماءها ، أسى ولوعة على قطب الوطنية تغيب تحت أطباق الثرى ،
أسفاً على صرح الحرية تزعزع بغيانه حزناً على حصن الاسلام في هذا البلد
الاسيف ، تزلزلت أركانه حسرة على رزء حل بالامة فجّل عن البكاء وعظم عن
العزاء ، فما أشد غوائل الايام ، وما أقسى نوازل القضاء المحتوم ، وما أمر
كاسات المنون .

أجل . لقد مات (أمين) ، والموت سبيل الغابرين والقادمين فما بال النفس
تأبى أن تقنع بالواقع اليقين ، ما بالها تتلجلج وتضطرب كأنما هي تستعظم عدوان
الموت على الابطال والمجاهدين

لقد اندك طود الوطنية الاشم ، وانثلم عزها الرفيع ، وانهد حصنها المنيع
وطوي علمها الخفاق ، وطفئ سراجها المنير ، فغدا سبيلها ليل أليل ، وهوى
كوكبها المضيء من علياء سماء المجد والسؤدد ، وصمت لسانها البليغ ، وهجع
جبارها العظيم ، ونام حارسها الامين ، فعزاء للحق والوطن ، وعزاء للصراحة
والاخلاص ، وعزاء للعلم والاخلاق ، وعزاء للاسلام والمسلمين ، وسلام على
الراحل في فراديس الجنان
صادق ابراهيم عرجون

زفرة محزون

لفقيد أمير المخلصين المرحوم أمين بك الرافعي

عزيز على من كان بالامس مادحا	أميناً معافى أن يرى اليوم رائياً
يفالب آلاماً ترى حين ذكرها	بكاءاً ما بعد الدموع تباً كيا
ولكن متى كان العزيز على الورى	عزباً على الدهر الذي ظل قاسيا
أجل كل حي لا محالة ميت	وكل امرئ لا بد يلقى العوادي
وكل ملذات الورى حلم نائم	إذا استيقظ الدهر استجالت دواها

فيارب مخدوع بحسن زوائيه
كأنني به بين المصابين باسمياً
وليس غريباً أن يرى الدهر ضاحكاً
ومن بحس كأس الصبر يروح إلى العنا
ولكنها الارزاء يعظم وقعها
يكون غداً عن ساحة العز نائياً
فإن أن محزون ترمي شادياً
ولكن غريباً أن يرى الحر باكياً
ويرتع حيال الخطب جذلاً راضياً
فتترك ثوب الصبر للناس بالياً

رويدك يادهر اتئدت لست منصفاً
وحسبك رزء لا رعى الله يومه
نعمت أمينا وهو آمال أمة
وأغمدت سيفاً كان بالامس مصلتاً
فليتك بشرت الورى بشفائه
إذا أنت حاولت المصائب ثانيا
يدك خناتك الجبال الرواسيا
فكدرت كأساً كان من قبل صافيا
وأخفت صوتاً كان للحق عالياً
ولم تك في وقت الشدائد ناعياً

ألا بلغ العلماء أن عشيقها
وأشفق عليها أن تقطع قلبها
عرفناه لا يرضى لغير ضميره
تفاني فتياً في الحصول على العلا
وليس زعيماً من يحارب دينه
ففي ذمة الله الذي عاش مخلصاً
غدا في ثرى مصر الاسيفة ثاوي
فإن أمينا كان يهوى المعاليا
على حين كان الختل في الناس فاشيا
ومن عشق المجد استساغ التفانيا
ولكنه من كان للدين داعياً
ومات نزيهاً لم يخلف مساوياً

أمين ولم أعهدك من قبل صامتاً
لقد كنت للشعب الحزين أمانياً
وكانت بك الايام غراً نواصباً
أضقت بهذا الشعب ذرعا للهوه
ورحت إلى حيث استرحت من العنا
لموتك كان الحق أول جازع
تنادى فتأبى أن تهيب المناديا
فجندل عادى الموت تلك الامانيا
فلما تناءيت استحال لياليا
فلم ترض أن تحيا عن الله لاهياً
إلى حيث لا تلقى هناك مخازيا
وبات اليك الشعب هيمان صادياً

أمين، وقد ساكنت في القبر مصطفى
وصادفت سعداً، قل لهم ان أمة
وجئت فريداً من تبنى العواليا
تركنا جماها جازها العد قاليا
(فليس يرى مما قضى الله واقيا)
احمد بحسن الباقوري
طالب ثانوي بمعهد أسيوط

مات عميد الصحافة وعنوان الشرف والنزاهة

مرض الاستاذ أمين بك الراجحي ، فتملكنا الاسف ، واشتدت عليه
وطأة المرض فارتجفت أبداننا ، وصرنا نكرر الدعاء بشفائه ، ومضت علينا أيام
مرضه ، ونحن في خلالها نعلل النفس بأمل زوال المرض ونمنحها بعودته الى
ميدان الجهاد حاملاً لواء المعارضة الشريفة

ولكن على حين بغتة نعى الينا ذلك الوطني الكبير القلب ، فوقم نعيه على
نفوسنا وقع الصاعقة ، حتى لقد خيل الينا أن دقات قلوبنا كادت تقف لهول ذلك
المصاب الذي فجع الامة باختطاف أمين بك رجل المبدأ ، ذلك الفذ الذي
كانت البلاد تدخره وقت الشدة والملمات ، وتعتمد عليه عند اشتداد الخطر
وتكاثر الخطوب ، وليس لنا الآن إلا أن نتأسى ونبكيه من صميم فؤادنا
بدموع حارة .

وما دمع الفتي الا سلاح يجرده علي الدهر العنيد
ويحك أيها الدهر ! لكم أجمعتنا في بعض رجال الحزب الوطني أصحاب
المبدأ القويم بسرعة مذهشة ! ولكم جرعتنا الغصة تلو الغصة ، وأنزلت بنا
المصيبة بعد المصيبة ، حتى قلبتنا على جمرات الألم ، وأحنيت رؤوسنا للاحزان !
فماذا أنت فاعل بنا بعد ذلك ؟

أيها الغد ، أكشف لنا عن قناعك حتى نعلم ما خبأت ، هل تحمل كسابق
أيامك بؤساً ، ولا تضم بين برهة وبرهة الا شقاء وهواناً ؟ ان كان ذلك
فناشدتك الله أن لا تكشف قناعك وأبقه ليبقى معنا بعض الامل

أي أمين يا من فقدتكَ الصحافة والسياسة ، يا من خسرك العلم والأدب
والقانون والدين ، يا من تجمعت فيك كل صفات الفضيلة والعبادة والتقوى
التي هيئات أن يدانيك فيها انسان ، ثم في قبرك هادئاً مطمئناً ، فقد أدبت
واجبك نحو بلادك ودينك ، وفي ذلك ما يكفل لك نعيم الآخرة الذي أثرته
على عظمة الدنيا الجوفاء ، وستظل الاجيال تذكرك وتذكر ماضيك الناصع
الابيض الحافل بمجلائل الاعمال . وصحيفتك النقية من شوائب الاغراض ،
ومواقفك الوطنية العديدة ، نعم سيدك الشعب أجمعه الى أن ينفخ في البوق
اسرافيل ويرث الله الارض ومن عليها .

فوداعاً أيها البطل ، فذكراك في القلوب وفي كل مكان . والامة حزينة من
أجل فراقك والبلاد في حداد وفي كل بيت مأتم
ميدان فم الخليج أمين سامي — من أنصار الحزب الوطني

الخبر المشؤوم والفرع العظيم

مصاب عظيم أضاع الرشاد وخطب جسيم أذاب الفؤاد
ووقع شديد أطار الرقاد ورزء مديد أطل السهاد
لقد أصيبت البلاد في شرايين حياتها والامة في انسان عينها ب وفاة رجل من
رجال مصر الممدودين كان مضرب الامثال في الثبات على المبدأ والنسك
بالعقيدة مهما لاقى في هذا السبيل من عنف وارهاق وآلام — رجل كنا
معجبين بشهامة أخلاقه وعلو نفسه وسلامة طويته وقوة إيمانه — رجل يكره
النفاق ويبغض الخداع وينفر من الرذيلة . رجل وجهه مرآة قلبه وهمة صورة
الثريا . فان نظرت الى عزيمته اعتقدته كوكباً نزل من أوج علاه الى البسيطة . وان
أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة في وجهه لتعرف كل شيء حواه .
رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصدق ويبغض الكذب
وما أعظم من كانت هذه أخلاقه — ذلك الرجل هو — فقيد الوطن والامة ،
فقيد الشرق والشرقيين ، فقيد الشهامة والمروءة : فقيد الاخلاق الفاضلة
المرحوم (أمين بك الراجحي)

وكفى أن يذكر الانسان هذا الاسم ليعلم مبلغ مصاب مصر في وفاته فانه
مصاب فادح ورزء وطني عظيم . فالقلوب أسفة . والعيون باكية . والعقول
ذاهلة . والاحزان حامة . وقد كانت الامة تظن أن الفقيد قارب الشفاء فبدل
تبشيرها بتمام شفائه فوجئت بهذا الخبر المشئوم . ففي ذمة الله أيها الوطني
الكبير والسياسي الخطير والمخلص الأمين . أسكنك الله فسيح الجنان وأمطر
على جدتك شائب الرحمة والرضوان وعوض الامة فيك خيراً وألهمها صبراً .
الأسيف ، حسين الزنكلوني

رحمة الله على أمين

ما ندري والله . . . كيف يتنكر الزمن وتتحوّر جوانبه فاذا به أشد ايلاماً ،
وأقض مفاجئاً

لقد هوى فقيد الصحافة وكان يحمل علماً بارزاً له روعة الضوء يشع على
الضال فيهديه صراطاً قويمًا ، وطريقاً مستقيماً ، ولقد قضى أمين فتحوّلت معه
الى الرمس تلك الدعة التي لزمته ، وهذه الرقة التي تولته ، وهذا الجلال الذي
توفر عليه ، وذلك الاخلاص الذي ضم ما بين جنبيه ، فاذا شاعت الدموع أن
تنضب عليه فانها لن تنجذب في حرارتها الا قلباً مقروحاً وفؤاداً مجروحاً ، لها
الله بعد نجمه الذي هوى ، وجثمانه الذي ذوى . .

أسبغ الله عليه في آخرته أجر ما قدم للشعب التاعس في دنياه

مصطفى الدماصي

متعهد الجرائد بميت غمر . وزقنى . وأجا

بقلب مغمم بالحزن ، وفؤاد يفيض أسفاً وأسى ، أتقدم بالعرزاء للصحافة
المصرية بفقدتها أحد أركانها وللحزب الوطني بانطواء علم من أعلامه الخافقة
والامة جميعاً بوفاة البطل الرافعى أمينها أسكنه الله فسيح جناته وألهمنا جميعاً
تتبع خطواته رحمه الله رحمة واسعة وألهمنا وذويه والامة جميل الصبر وحسن
العرزاء
ابراهيم السيد أحمد بيا كوس

ان هذه الكارثة العظمى لكل مصري فيها نصيب من الحزن العميق فرحة
الله على المبرور الفقيده وله الرضوان بمقدار جهاده الشريف في خدمه البلاد
وأسأل الله لكم الصبر العظيم بما يحتمله هذا المصائب فانا لله وإنا اليه راجعون
محمود عبد الكريم بالقازيق

عاش أميناً ومات رافعاً لواء الحق

في يوم الخميس التاسع والعشرون من شهر ديسمبر حمل الينا البرق نبأ
هلعت من هوله القلوب، وفاجعاً كبيراً ومصيبة عظمى، فلقد مات بطل المعارضة
الشريفة الذي ألبس الحق حلة ذهبية وظهر أمام عالم الصحافة كوكبا دريا
يهدي مصر والشرق الى طريق الحق وبر السلامة في ليل بهم وظلام دامس
تتصيد فيه دول الاستعمار الام الضعيفة، مات الاستاذ أمين بك الرافي الذي
وقف قامه للدفاع عن الحق وتحمل من أجل ذلك صنوف العذاب والاذى بقاب
ثابت لا يتسرب اليه الملل وتحمل من أجل الثبات على مبدئه الشريف ما أنكم
قواه وانحل جسمه حتى أشرف على الموت ولكنه كان يحمل قلباً فتيماً وضميراً
حيّاً فكان عاملاً من أعلام النهضة وحصناً يقيمها مصارع السوء فخير به أن يكون
مثلاً يقتدى به في الامانة على الحق والذود عن حياض الوطن

مات الاستاذ أمين فأغمد ذلك السيف الذي طالما شهره في وجه الاحتلال
وكل مفرط في حقوق مصر فكان له بريق يخطف الابصار ويغشى الانظار
ويحطم ذلك القلم الذي عجزت أقوى قوى العالم أن تعبت به لان أقلام الحق لا تخضع
لسلطان الباطل فصيبة الامة فيك يا أمين عظيمة فاسترخ وطب نفسك فلقد قت
بواجبك نحو وطنك وامتك خير قيام وان كنت قد أجهفت بحقوقك فان
الله لا يضيع أجر المجاهدين

عن أهالي فوه غربية

عبد السلام عتيبه ومحمد محمود عرفه

موت صحفي كبير

قصدت اليوم الى زيارة كبير من رجال القضاء في محكمة بنها الاهلية فما كدت أنظر وجهه حتى أبصرت الدموع تتساقط من عيونه وهو يغالبها فتعجبت وتأثرت وما كادت تنفك عقدة لساني بالاستفهام حتى بادرني بقوله . سأخبرك خبراً يؤلمك فاضطربت وقلت . عجل به . . فقال مات أمين بك الرافي . فاطرقت وانصرفت والقلب يقطر دماً ولم تهدأ النفس الا بالبكاء فبكيت على الفقيد متحسراً على فقدته معدداً فضائله وسجاياه

لم أعرف الفقيد المعرفة التامة ، ولم أختلط به الا في أرض الحجاز وفي الحج في البلاد المقدسة وقد جمعتي به (المؤتمر الاسلامي في مكة) عرفته رجلاً فاضلاً وصحفيّاً كبيراً وأخاً عطوفاً حكيماً رزيناً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة ، وكان تقياً صالحاً يؤدي الصلاة باوقاتها ويؤثرها على صحته المريضة ، أمضى معي مدة الحج وخدم السياسة خدمة لا تقدر برسائله المفصلة عن المؤتمر الاسلامي ولقد خدم الصحافة المصرية خدمة جليلة فكان أول الغيورين على اعلاء شأنها فحق لوادي النيل أن يحزن على فقد مجاهد كبير في سبيل الحرية والاستقلال . فالى جنة الخلد أيها الاستاذ الى المكان الرفيع المعد لك ولا مثالك المجاهدين والله نسأل لك الرحمة والرضوان .

الحاج احمد علي - صحفي بينها

في ذمة الله أيها المجاهد العظيم

بلسان أهالي بلاد النوبة نتقدم بخالص التعازي القلبية للامة المصرية بفقد مجاهد من مجاهديها وللعزب الوطني بعلم من أعلامه ، وللصحافة بمن كان عنوان مجدها ، وللوطنية لمن كان لسانها الناطق وترجمانها الصادق

ففي ذمة الله ياخير رجل عشت للمبدأ، وللمبدأ وحده ، يامن خدمت أمتك خدمة خالصة لا تبتغي الا مرضاة الله والضمير وتأدية اللواجب المقدس غير خاش في الحق لومة لأم

في ذمة الله تلك النفس الطاهرة التي لم تأل جهداً في خدمة قضية مصر
المعذبة والدفاع عن بيضة الدين في وقت اشتدت فيه الزعازع المختلفة حتى آخر
دمق من حياته ، ففي رحمة الله وفي جنة الخلد يا أمين بجوار ربك الكريم مع
الابرار والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . نعم هادئاً مطمئناً أيها الراحل
الكريم ، ففي الكفانة اخوان لك في الوطنية أولى بأس شديد عاهدوا الله على
أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا كراماً . « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »
عن أهالي بلاد النوبة : عز الدين محمد

فقيه الشرق والوطنية

دمعة عالم أزهرى

كان الغيورون على الاسلام يمجدون كل ما حولهم ظلاماً حتى اذا نظروا الى
ناحية « الاخبار » وصاحبها أمين رأوا من الضوء ما يملأ قلوبهم أملاً ، ويسدد
خطاهم هدياً ، وكنا ونحن رجال الدين — تفيض أنفسنا أسى لما نشهده من تحول
الحالة الدينية ، وتضطرم قلوبنا ألماً فلا نجد لانفسنا عزاء ، ولا لآلامنا متنفساً
الا عند أمين ، وفي جريدته الاخبار ، وكنا نجد منه اذا مشينا اليه بصحائف
الدفاع عن الدين عطفاً وتشجيعاً يصوران لك حقيقة نفسه الطيبة ، ويعربان لك أبلغ
اعراب عن عقيدته الراسخة ، واخلاصه لربه ذلك الاخلاص الذي كان ميزته بين
جميع رجال اليوم

فوالله انه لمصاب للاسلام ان نودع رجله الباقي ، وأن يمضي كبقية السلف
الصالح في جوار ربه ، فاذا أعوزنا الصدق والفضيلة والطهر وما نشاء من خلال
النبل فلا نلقى لها من عين ولا أثر ، بل لا نجد الا عبادة المادة المتجسدة ،
والا خلال المكر والخداع ونكران كل شيء الا ما يؤدي الى إشباع النفوس
الشهوانية الجامحة

عزير على أنفسنا حقاً أن نفقد مثل الدين الطاهر العملي ، وأن نقرب عيوننا

في القادرين على نصرة الدين فلا نعلم من أنفسنا تلك الطمانينة التي كنا نشعر بها
إذا ذكرنا أمين الرافعي على البعد أو رأيتاه على القرب ، أو ظفرنا بقراءة صحيفته
التي كنا نلمح فيها عواطفه النورانية ، ونشهد عقله الكبير

سبحانك اللهم ! أنت القادر الحكيم ، لقد كنا نعد أميناً قوة للاسلام
في عصر تضافرت فيه القوى كلها ضد الاسلام ، وكان بشخصيته الممتازة ،
وكفايته الفذة ، أفضل من يحقق الامل ، ويدني الى القلوب عازب الرجاء ، والآن
والوقت في حاجة الى أمين نضطر لتوديعه الى مقرة الاخير ذلك الوداع الذي
تقطع فيه نياط القلوب ، وتسيل حبات النفوس

فمن بعد أمين ننتظره لنصرة الدين ، والذب عن حوضه ؟ ومن غيره نلجأ
اليه اذا اشتدت عادية المفسدين واستطار في الناس شرهم ؟

ذلك ما نسأل عنه نفوسنا فلا تجيبنا الا زفرات صاعدة ، وآهات في الصدر
مترددة ، ونسأل عنه غيرنا فلا نجد الا صمتاً عميقاً ، وأسفاً بادياً ولوناً حائلاً

ان الميت يموت فلا يذهب موته بكل الامل أما موتك يا أمين فلم يدع لنا
بعدك أملاً ، كان أملنا فيك فذاً لآنك كنت فذاً فطابق أملنا فيك بشخصيتك الفذة فلما
ذهبت الى جوار ربك ذهب معك أملنا ، فكلاهما سار في التراب ! أواد ! وما
أشد الفجيعة في الرجل الفرد ، وما أقسى على النفس أن تفقد من لا يملأ مكانه
ولا يشغل في الوجود مركزه ، وما شر الحزن يعرف صاحبه أن الوجود أصبح
قفراً من المثل الذي كان يضربها الميت في حياته ، انه الحزن البكر الذي ترخص
فيه الدموع ، ويعز فيه التصبر ويهون فيه العذاب

لقد عشت يا أمين مرتاح الضمير فلم تفارق ثغرك تلك الابتسامة العذبة التي
حببت فيك أصدقاءك ومعارفك ، ولكن تعب في سبيل هذه الراحة جسمك
وكانت نفسك سبب تعب ، وما زلت تلح في راحة ضميرك وتعب جسمك حتى
ذبل ، وكنا نشفق عليك ولا ترحم نفسك ، وما أنت تذهب الى ربك راضياً
مرضياً ، وما نحن بعدك يحرقنا الاسبى ، وتنال منا فجعة البين

لقد فهمت الحياة على حقيقتها ، فلم يقف زخرفها في سبيل قيامك بواجبك
فعمشت عظيماً ومت عظيماً ، وكأنما كنت تعني نفسك اذ كنت تقول في ذكرى

البطل الثاني فريد بك بمناسبة ذكره الثامنة قبل مرضك بأيام قلائل (وأن من
العظماء من يرتفعون الى مستوى ممتاز يندر أن يصل اليه غيرهم ، أولئك الذين
يبدلون نفوسهم وأرواحهم في سبيل مبدئهم وعقيدتهم فلا تتسرب اليهم فكرة
التردد أو تستولى عليهم رهبة الموت فيخشون ملاقاته) انك أنت ذلك العظيم
فقد بذلت نفسك وروحك في سبيل مبدئك فسلام على روحك النقية الطاهرة
عبد الوكيل جابر : من علماء الازهر

* *

مات المجاهد

مات رجل الشهامة والاخلاص ، مات رجل الشجاعة والاقدام ، مات رجل
الدين والفضيلة ، مات رجل الاسلام الحقيقي ، مات رجل طاهر أمين ، مات
رجل صادق كريم ، مات رجل شريف عظيم ، مات رجل متصف بجميع تلك
الصفات الحميدة

كان رحمه الله رحمة واسعة ، الرجل الوحيد المؤمن المدافع عن الدين الاسلامي
الحنيف وعن حقوق بلاده العزيزة ووطنه المحبوب الذي ضحى حياته في سبيله
مات رجل يندر وجود مثله فقد فقدت مصر والعالم الاسلامي اجمع أكبر
رجل مدافع عن الدين ووطنه فكان القدوة الحسنة ، والمرشد العظيم للضالين
الى نور الهداية والتقوى ، وكانت جميع كتابات الفقيه العظيم شمعة من نار
الوطنية الحقة تبت في قلوب الشعب الغرض الاسمي لخدمة الوطن العزيز المسلوبة
حريته ، فهذا الامين خلاصة الرجال الشرفاء وستكون ذكره عنوان الصداقة
والمحبة الادبية في القلوب . فهو عظيم في حياته وعظيم في مماته الى الابد

فرحمة الله ورضوانه عليك يا مرشدنا العظيم ويا فقيده الاسلام والوطن
والصحافة

البابي : احمد رشاد نجيب

وقفه على قبر الرافعي

أهذا هو أنت يا من تعد بحق خير زعماء الشرق ؟ أهذا هو أنت أمين
الوطنية رافع راية الشرق ؟ خبروني عباد الله كيف طوى هذا اللحد بطلا مجاهدا
في سبيل الحق ؟ أفى هذا المكان قدر للعظمة أن تنام ؟ إيه يا رافعي ، ما بالك
لا ترد جواباً وقد كنت ضنيناً بالصمت ، أهذه الجثة الهامدة أنت ؟ ما أسعدك
أيها الحجارة الباردة الصماء التي قدر لك أن تضي رفات زعيم جليل

ماذا فعل الله بك يا أمين ؟ أجبني خلاك الدم . إيه ما بالك آثرت الصمت
عن الكلام . وقد كنت طوال حياتك شاكياً قلمك تهتك به سستار التمويه
والتضليل ، الصديق في القول رائدك والاخلاص في العمل ديدنك ، أين ما وهبك
الله من قوة العارضة ووفرة العلم . أين ذرابة اللسان ، أين حلاوة البيان أين
الحجة الدامغة ؟ أين نفثات الاقلام ، أين براعة الصياغة والحياكة والكياسة في
الكلام ، أين غضباتك المضرية للحق ، أين مامنحك وحباك به ربك من فضل
يعجز عن وصفه البيان وأين ما طلبته منك من الرد . لعمرى انك أغفلت طلبي
وأسقطت رجائي وما عهد الامة بك الا جوالاً جوالاً تنبؤ عن مكان الراحة
وتنبؤ الخللان والاخوان مخاصماً في سبيل حقوق الاوطان . هل أذاك حديث
الشمس وأشعتها الذهبية والقمر وأنوار الفضية . ألم تكن أنت في حياتك كذلك
ترسل شعاع الحق على الباطل فتدسفه ، إن الباطل كان زهوقاً . أكانت تهب
العواصف السياسية ولم تطلع علينا بأرائك وبسحر بيانك فتثير ما اكفهر به
جو السياسة وتبين مواضع الضعف فيها . أتحسب الامة ناسية لك صنيعك في
اجتماع البرلمان والدعوة التي وجهتها اليها . لا وربى ما كان هذا ليجود الزمان
وان كان في مكنته تحليل الاجسام . أما كان لهذا العام أن ينصرم ولم يبق له في
الاجل المحتوم الا أيام معدودات دون أن يطيش سهمه يبطل من أبطال النهضة
المصرية . أما كفالك يا ذاك العام سعد زعيم الامة . انك لقاص جبار . أما علمت
ان الدهر شحيح بأمثال تلك الاعلام . ولكن القدر لا بد أن ينفذ

أما أنت يا أمين فما كانت حياتك الا وليدة قلبك . على ان شيئاً واحداً

يتخفف وقع المصائب وهو انك صاحب ضمير - وخير لصاحب الضمير أن يذهب
من الدنيا ولا ينافق ولا يراي
فم قرير العين ، أسكنك الله فسيح جناته وآلهم الامة الصبر والسلوان
نحمود سامي بدوي : طالب بالتجارة العليا

حزن يذيب الصخور

أمين - حقا لقد فقدك اليراع . وعليه اليوم أن يبكيك - وجعت فيك
الوطنية الصادقة وعليها اليوم أن ترثيك
يا لها من فاجعة مؤلمة ! !

من المناضلة بعدك ؟ من لموقف الاسود بعد رحيلك ؟ من لنا باخلاص
كاخلاصك يا أمين ؟

أنبشكم . . انظروا الى مشهد الجلال ، الى بدر هوى ثم سما فتلقفته
قلوب حرى

أجل - لا تفجع أمة أكثر مما تفجع في رجل الاخلاص والجهاد

كم أدليت بحججك ، وذهبت أبناء وطنك بشريف بحثك وطريف منطقك ؟
كم أورد ضغاف الوطنية من طلائع الالغاز السياسية ما لم يتنبأ به غيرك ،
بل لم يكشفه ضمير غير ضميرك الحى ، ولا قلب غير قلبك الطاهر
آه - لقد حق علينا أن نبكيك بكاء مرأ . وقد حق على قلوبنا أن تنخلع
حزناً عليك

ولو استطعنا أن نقديك عمالين الارواح لفعلنا
ولكن قضى الله أن لا يقبل فداء في الموت .. مصيبة دهاء ! ! أيتظفك
القدر على حين غفلة ، وأنت فينا كوكب ساطع ؟ ثم نصبح فلا نرى إلا ظلاماً جالكا
الى أين أنت ذاهب الآن يا أمين ؟ أم رفوعا الى الملا الأعلى فتشاهد أرواح
السابقين المجاهدين

أجل ، أجل . اسكنوا جميعا في جنة الفردوس ورفرفوا على أبناء وطنكم
بأجنحة نورانية وذكروهم بماضيكم لتكون لهم آية في الذكري لعلهم يقتفون
أثركم ولعلهم يعملون على مبادئكم

في ذمة الله أيها الراحل الجليل ، في ذمة الله واحسانه نعم مطمئنا . ففي سويداء
قلوب أمتك صرت مدفونا

أفئدة لا تنساك ، وعيون اسود بياضها فالى الله المشتكى ، واليه نسأله
لك الرضوان ، أمطرتك سحائب الرحمة وشيعتك ملائكة السماء فأنت منهم
أبديا ، ولك فينا الذكري الخالدة ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

ابراهيم موسى عبيد

مصر

طالب بالقسم العالي

جزعنا أكبر جزع ، وتألمنا أعما ألم ، واستولى على نفوسنا اليأس وأوذينا
في الصميم بفقد رجل من رجالنا العاملين وبطل من أبطال مصر الناهضين ألا
وهو الاستاذ الكبير المرحوم أمين بك الرافعي فقد أثر فينا خبر نعيه المشثوم
ففي ذمة الله تلك الشهادة وذلك الاقدام وفي ذمة الله هذه الاخلاق
الكريمة وذلك الاخلاص التام ، وفي ذمة الله روح طاهرة وذمة شريفة وهمة
عالية وكفاءة نادرة ، وفي ذمة الله وطنية صادقة وأمانة عظيمة وصراحة متينة
وانا لله وانا اليه راجعون

ابراهيم عبد الحى أبو النصر

طالب ثانوى بمعهد اسكندرية

في ذمة الله يا أمين بك

هكذا يذيقنا الموت كأس حمامه . وهكذا يتغير الزمن وتقلب الايام
ويرمينا الدهر بأرزائه ويمطرنا وابلا من صروفه وبلاياه . وهكذا ينقضى
الاجل وينفى الناس . فينتقل ذلك الزعيم الصحنى الى العالم الأخرى تاركا

مقعده في الصحافة خالياً ومكانه في السياسة خاوياً وهيئات أن يسد فراغه انسان
أيها الدهر ، أما رحمت شعباً بالأسا وأمة مرزأة لم تفق بعد من غمرة الحزن
حتى ابتليتها بالخطب الجلل والمصيبة العظمى . . . أم اتخذت عهداً أن تبليها
بالكوارث وتكتنفها بالويلات والخطوب .

وأنت أيها الدنيا الغرورة ، أما أبقيت على هذا النذر اليسير من الامل
الذي يلمع في هذه الدجنة الكثيفة والظلام الحالك . أما تركت هذا الرmq
القليل في حياة الشعب الملتاع . أم آليت على نفسك أن تغمرى هذه الامة
المسكينة بما في جعبتك من مصائب وأن تصوبي اليها كل ما في كنانتك من سهام
الغدر والفتك .

تباً للزمان وصروفه والحوادث ومجرياتها وتعمساً لذلك الدهر الخثون
الغدار ، ورحماك ربى فقد عجزنا عن الاحتمال وأنت الحليم الغفور .
في ذمة الله يا مصر تلك الروح الطاهرة والنفس الذكية والوجدان النقي
والشعور الحساس .

في ذمة الله ذلك النبوغ الفذ والعبقرية الكبيرة والذكاء الباهر والقلم الأبي
الرفيع والنزاهة الصحفية والمبدأ الثابت الذي لا تزغزه حوادث الدهر ولا
تنال منه تقلبات الايام

في ذمة الله ذلك الاخلاص وتلك الوطنية وذلك الامل وذاك الرجاء
وفي رحمة الله ذلك الجثمان الطاهر وفي الرضوان ذلك الحدث الكريم والى
عدن والفردوس أيها الراحل الكريم ، ولك الله أيها الوطن والدين وعزاء ابناء
الشرق والنيل

عبد الرحيم عبد البر
طالب بالقسم العالى بالازهر

هل مات أمين ؟

أجل ، مات الرافعى صاحب القلم النبيل النزيه والعقل الحكيم النبیه والمبدأ
الثابت الذى لا يتزعزع والقلب العاقر الذى لا يتفزع قضى الامر وأذن
مؤذن الموت فى أرجاء مصر بقوله : —

« يا مصر لا تهد من لك أملاً وطيداً وصرحاً من المجد مشيداً ولا قضين على مصباح في الدياجي منير ولا خطفن من أحضانك رجلا ليس له نظير »
 صدقت يا موت — فقد كسرت نفوساً ما كان أكثرها فخراً ، وجذعت
 أنوفاً ما كان أعلاها شموخاً وصدعت رؤوساً ما كان أعمرها بالآمال الكبار .
 عرفنا أميننا قبل أن نعرف الوطنية بل عرفنا الوطنية في مصر بأمين
 الرافعي يوم كانت الوطنية محصورة في عدد لا يكاد يتجاوز عدد أصابع اليد
 الواحدة من المصريين اجمعين كانت الوطنية تكاد تعد جرماً وتحسب اثماً في نظر
 أغلب المصريين ، أيام كان الامر أمر بريطانيا العظمى وكان كثير من زعمائنا
 وأبطالنا مرتين في أحضان الانجليز

وما هو الا أن قام الوطني الشاب مصطفى كامل عليه رحمة الله يدفع عن
 بلاده الاذى ويرفع صوت وطنه في كل الانحاء ، حتى كان أمين الرافعي أصدق
 تلاميذه في دعوته ، أقوى عامل بعده في استكمال نهضته

شب أمين الرافعي في بيت الشرف الاثيل والمجد الاصيل والتقوى الرائعة
 والمكارم الشائقة وجبل الله نفسه على البر بمصر فما زال يهبها من ذات نفسه
 حتى قدم روحه ضحية بين يديها ، وهو أينع ما يكون شاباً ، وأغض
 ما يكون إهاباً

ولقد جاءت الحرب العظمى فغيرت العقائد واشترت القوة الميول . ولعبت
 الاموال بالافلام وصارت صحفتا كلها أو جلها كأنها المجليزية الطبع والمبدأ
 وكأن أصحابها من البريطانيين حقيقة ومعنى اللهم الا المرحوم أمين بك الرافعي
 وحده الذي وقف وقفته النبيلة . يسخر مما يعرضه عليه الاقوياء ويؤثر أن يحيا
 حياه البؤس على أن يتناول من يد الغاصب المال فيثري

وانتهت الحرب وقامت الحركة الاخيرة وهذه قد زيفت مازيفت من أبطال ودفعت
 الى الغنى والمنصب رجالاً لم يقدموا بين يدي أمتهم الا حنجرة عريضة ويداً مصفحة حتى
 أصبحوا يشار اليهم بالبنان ، اللهم الا أميناً فقد وقف يعارض أصحاب الحول
 والطول والغلبة ، غير حاسب الا حساب ضميره ووجدانه وما شاء أن تجري على
 لسانه غير كلمة الحق

وقف يعارض سعداً في إبان عظمته . فلم يسع سعداً الا أن يقول له
« يا أمين عسانا نستطيع أن نقنعك فنغلبك »

ولقد قال سعد كلمة أخرى يوم عاد من منفاه « لقد كان أمين كأنه يترجم
في مقالات الأخبار عن خاطري أو كأنى كنت أنقل ما أقوله عن أمين »

ولقد عاش أمين ومات كما هو لم يبن من الوطنية داراً ولم يحز أرضاً ولم يثل
لقباً من حكومة البلاد ولم يترك صحيفته مع ما انتابها وانتابه من الولايات

هذا أمين الرافعى الذي فقدناه اليوم . فكم ذا ترى مصر شقية بفقده ؟
وكم ذا ترانا مدفوعين الى لطم الوجوه وشفق الجيوب على نواه . .

مع الملائكة المقربين يا أمين وفي جوار الله أيها الملك الكريم وان لنا
لسوة فيما تركته من أثر خالد وعمل صالح

وإنا لله وإنا اليه راجعون .
حننا صليب مطر
بالجامعة الامريكية بمصر

مصائب مصر

في فقيد الصحافة والوطن

أي أمين : آه ، أنه حزين عليك ، ومفجوع بنجع موتك ، كم كنت ألاقيك
فتقابلني باقتساماتك العذبة ، وتواضعك الذي ينذر أن يوجد مثله ، آه ما هذا
الخطب الذي عم الكون قاطبة ، ما هذه الكوارث التي نزلت على العالم الشرقي ،
ما هذه الصواعق التي اجتاحتنا من جذورنا حتى ذرفنا الدمع عليك ، ما هذه
الأرض التي مادت ، وما هذه السماء التي هطلت بدموعها عليك يا أمين

أي أمين : انك كنت النبراس الساطع ، والضياء اللامع لهذه الأمة التي
خدمتها فكنت مخلصاً لله والرسول صلوات الله عليه ، والدين والوطن ، وكنت
فيها كالهالة بالقمر والأكام بالثر ، وكانت لا تلبس لك قناة ، ولا يرهيك غاصب
ولا ينال منك خصم ، بل أنت الذي كنت تنال منهم على ما فرطوا في حقوق

البلاد التي كنت تسهر للدفاع عنها مؤثراً خدمتها على صحتك التي هزلت ، كم جردوا لك جيوش الابطال ، وكم رموك بالحجارة قصد أن يحولوك عن مبدأك القويم الذي عاهدت الله أن لا تتحول عنه ، وكنت تقابل هذا بابتسامتك ثم تقول : انهم معذورون ، مفتونون . ان آلات تحركهم . ثم ترفع بصرك ويديك الى السماء وتناجي الله سبحانه وتعالى وتقول « اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون » أي أمين : أذكر أنني جمعت ببعض الصحفيين الذين كانوا يشايعون الوفد يجلس من المجالس وأتى على لسان أحدهم ذكرك بمناسبة معارضاتك فقال قائل منهم انني حملت على الاستاذ أمين بك بحملة مقالات وكانت كلها حملات صادقة فقال آخر وهو من أصحاب الصحف اليومية السيارة التي كانت تطبع بالآلاف : اننا كننا نكتب ضد أمين بك مغالطة منا ومشايعة للوفد . وانما كان أمين بك على حق فيما قال ويقول له لا نننا كننا نهتدي بأرائه الصائبة ، وانظراته المبتكرة ، فدهشت من هذا الحديث وكانت دهشتي عظيمة جداً لانه صادر من رجل اشتغل في مهنة الصحافة على ما أذكر خمسة وعشرين عاماً قضاها بين رجال المبدأ ودب ودرج في حجورهم وهو لا يزال حياً على أديم هذا الوطن ، نعم كانت دهشتي عظيمة لان المقالات التي كانت تدبج سواء كان بقلمه أو غيره من الأقلام كلها أضاليل يناقضون بها أمين بك ليسدلوا الستار على الرأي العام المسكين وليحولوا بينه وبين آرائه فتذكرت قول الشاعر

تضل العقول الهزريات رشدها ولم يسلم الرأي القوي من الافن
أي أمين : حقاً لقد أصيبت مصر بموتك ، فقد حملتك أمانة الدفاع عنها فأوفيتها حقها من جهادك وقد صرعت وأنت في حومة الوغي حاملاً سلاحك بين بنائك تهاجم المفرطين في حقوق البلاد ، بصراحة لم نعهدها من أسلوب كاتب أيا كانت وجهته ، صراحة كانت مبنية على الاخلاص لوطنك . وكانت معارضتك معارضة شريفة نزيهة لوجه الله والوطن . ولا يمكن لاي كائن من كان أن يري منفذاً للقول يأخذه عليك ، كيف ذلك وهم الذين كانوا يهتدون بهديك ويسترشدون بأرائك

أي أمين : عشت في هذه الدنيا متحلياً بفضائل الدين الاسلامي الحنيف ،

سائر أعلى سنة النبي الامين فما غرك زخرفها ولا زبرجها ، بل احتقرتها وازدريتها
ولم تؤثرها على الآخري وهذا عمل الصالحين الابرار ، وكم كنت حليماً
فوق الطاقة ، ديمقراطياً لا استقراطياً ، وما عهدناك وأنت تخدم الشعب المصري
بوطنيتك الا كذلك ، ولقد مضيت طاهر اليد نقي الفؤاد ، جثمان طاهر ، وروح
طاهر ، ونفس شريفة . وقلب فائض بحب الخير

نعم ان نفسه ستحظى بورود حوض النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان
« أميناً » على دينه ذاباً عن بيضته ، وكان أسداً هصوراً حاملاً على الاحاد
والملاحدين ، والزندقة والمتزندقين ، رافعاً علم الاسلام ، مشهراً به فوق رؤوسهم ،
كانت له صولة وجولة ، وكانت جريدته ميداناً فسيحاً لأقلام أعلام الدين في
الوقت الذي ضنت الصحف الآخري عليهم .

أي امين : ان جزني عليك بلغ التراق ، ولقد فحمت البلاد بأبر أبنائها الذي
خدمها بالإخلاص والنزاهة .

أسكنك الله فسيح جناته . وجعلك من الذين تجري من تحتهم الأنهار في
جنات النعيم ، اللهم أنزل عليه شأبيب الرحمة والرضوان بما عمله في الدنيا من
الاعمال الصالحة فهو عبد من عبادك الابرار ، الذين أحسنوا في الدنيا فكان
من الاخيار

بيومي أبو السعود

صاحب جريدة القلم

حسرة ولوعة

على فقيد مصر العظيم

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى أن الكواكب في التراب تغور
ما كنت آمل قبل نعشك أن أرى رضوى على أيدي الرجال يسير
الى هنا يخفق القلب ويترج الفؤاد ويحمد القلم وتدمى العين فلا أعرف كيف
أكتب ولا أفهم ما أكتب لأن الداهية دهياء والمصيبة مدلهمة والخطب جلل
والمصاب عظيم .

الى هنا يخونني اليراع ويضطرب الفكر ويرتعد البنان وينعقد اللسان ، الى

هنا يقف الكاتب خيران والمفكر ضالاً سبيل الرشاد ، الى هنا أقف مذهولاً كالذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك لان أميناً قد مات وواريناه التراب يضمه القبر ويطويه الرمس ، فواهاً لهذا الموت الذي يحبت الاسود ، ما أقسى الموت وما أظلمه ، اختطف من بيننا رجلاً هو أساس الوطنية الصادقة ، ونموذج الاخلاص الحق ، وطوى علماً من أعلام الجهاد الوطنى الصميم ، لقد انهار صرح ذلك البناء المسكين وذلك الطود العظيم ، لقد كانت نفسه العالية تناطح الجوزاء وذاع اسمه فى آفاق السماء ، فان فارقتنا جسده فقد تحيط بنا روحه ، روحه الطاهر المطمئن تضىء لنا الطرق المظلمة والمسالك الدامسة فهتدي بهديه ، ونسترشد برأيه ، كنا بالألمس نكرمُه ونعظمُه واليوم نتبعيه ونرثيه ، كنا نقيم له حفلات التكريم فيتباري فيها الخطباء بما هو أهله . واليوم نقيم حفلات التأبين فنرثيه ونسرد مناقبه ونعدد مفاخره ، ما أشقى مصر وما أتعسها فهلا يتاح لها يوم يشرق فيه وجهها وينشرح صدرها ، وهلا يمر عليها شهر ينسبها لواعج الحزن ودواعي الآلام فالعبرات تتلو العبرات والانات تتلو الآهات ، فلو كانت الدموع تنهمر من بحر لنقد ذلك البحر ولكن دموع العين قليلة فلتدر بدل الدمع دماً صبيحاً وتخرج من أعماق القلوب آهات وآلاماً .

نم يا أمين فى مقرك الابدي ومضجعك السرمدى قريـر العين هادىء البال
آمناً مطمئناً لان مصر كلها ستبكىك وتنكس الاعلام وتلبس الحداد ، وستقدر
أعمالك المجيدة حق قدرها ، وستسجل اسمك مع أسماء المجاهدين العاملين فى
صحيفة التاريخ البيضاء .

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون »

حسين محمد — بالجامعة المصرية

فجيعة الازهر

بنكبة مصر والصحافة

شاء القدر — ولا راد لما يشاء — أن تتوالى على مصر النكبات ، وتتعاقب عليها كبريات القجائع ، وتحل بها من حين الى حين صروف لا تطاق ، وكوارث لا تحتمل .

نعم ، شاء القدر الذي لا راد لمشيئته أن تدهى مصر بموت علم من أعلامها وبطل من عظام أبطالها ، وأن تنزل بها تلك النازلة التي تخلعت لها القلوب وتفككت منها الاضلاع ، بل طارت من هولها الالباب ، وهلمت من شدة روعها النفوس .

مات ذلك المعلم الذي كان يهتدى بهديه عند الحيرة ، ويسترشد به عند المشكلات ، ويسار على نهجه وقت يتخبط الهداة في الامر ويتراجع الابطال الى الوراء .

مات ذلك البطل المقدام الذي عاهد الله أن يقضى حياته في خدمة أمته وسعادة بلاده مهما ازدادت المشكلات واشتدت حلكة الظلمات ، وما كان أوفاه بالعهد وما كان أرعاه للندام في وقت تقلبت فيه القلوب ، وتحولت فيه النفوس ، وأثرت فيه الشخصيات حد التأثير .

ألم بالفقيد — أفاض الله عليه الرحمة — شيء من المرض فقلنا عارص يزول وكنا نتلهف الاخبار وأول ما يهمننا أن نراه هو الاستفسار عن صحته وما كان أشد اغتباطنا وأعظم سرورنا حينما نرى فيها تحسن صحته والامل في شفائه ، ولم نزل نرقب أخباره حتى انقطعت الآمال وخاب الرجاء فسمعنا بهذا الهول بطرق الآذان وهذا النبأ يذيب القلوب ويذمى العيون .

يا له من هول ، هول أسال الشجون وقطع الانفاس ، ويا لها من فجیعة ، عم حزنها البلاد وغمرت بلواها العباد ، أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك ذلك القلب الجريء الثابت وتلك النفس الطاهرة الالينة وذلك الخلق العالى الرفيع .
أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك رجل الدين والحكمة وشجاع الحق والضراعة

ومصباح الهداية الى الرشاد والالتقاد من الوهاد .

أبكىك يا (أمين) وأبكى فيك رجلاً يسهر على مصالحة أمته ووطنه
ويجاهد في الله ودينه لا يبغي على ذلك أجراً ولا ينتظر من الناس شكراً ،
وأخيراً أبكى فيك رجل الوطن الوحيد ، ورجل الدين الوحيد ، ورجل السياسة
الوحيد ، ورجل مصر الذي خسرت بفقده خسارة لا تعوض إلا أن تبدلت
القلوب فكان منها قلب كقلبك ، وتحولت النفوس فكان فيها نفس كنفسك .
وهيات أن تتحول القلوب وتتبدل النفوس .

لك الله أيها البطل الجريء والحر الغيور الذي ما ملت له عزيمة ولا كلت له
همة حتى في أخرج أوقاته وأشد ساعاته ، لك الله أيها الخادم لدين الله والمرشد
بنور الله والعامل على ما يرفع أمتك دينا ودنيا وآخرة وأولى

من للوطن بعدك أيها الليث الغيور وقد كنت تحمى بيضته وتمنع حوزته
وتهم لكل أمر فيه وتعنى بكل شيء يطرأ عليه أكثر من اهتمامك بنفسك
وعنايتك بأعلى شيء لديك ، ومن للحق بعدك وقد كنت تصدع به غير هياب
ولا وكل وتدأب عليه مهما اعتورتك المصاعب وساورتك المشاق . ومن للنقد
الزehir بعدك وقد كنت الخادم الأمين والمجاهد الرزين بل من لتلك البقية التي
تدين بنهجك وتدأب على خطتك والتي كنت معلمها الوحيد وسراجها المنير

لقد فجعت أيها الراحل الكريم الازهر والازهرين فجعة لم يروا مثله
فجعة فهل لك أن تخفف من لوعتهم المستشيطة وأساهم المكين وقد عهدوك
رحيما بهم شفيعاً عليهم

لقد نكب الازهر بموتك فهو اليوم يرثيك من قلب منقطر وكبد متحرق
وجوانح قد أحاطت بها النيران وعلاها أشد الالهب ، وهو اليوم يصب عليك
الدمع الذي لا يملك سواه ويضرع الى الله أن ينزلك منزل الابرار ويدخلك
مدخلا كريماً

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فقد اختار الله لك داراً خيراً من دارك
ومقاماً أسمى من مقامك ومرتبة يحسدك عليها العظماء وينافسك فيها الاجلاء .
الى رحمة الله ورضوانه أيها الراحل الكريم فليسنن نضن بهما عليك وإن كنا في

أشد الحاجة الى أن يكون مثلك بين ظهرانينا يقودنا رأيه النجيج . ويغذي
عقله الرجيج ولسنا نقدر على ردك وقد كتب الله الموت على العباد جميعاً وما
قضى لا بد أن يكون

الى ربك أيتها النفس المطمئنة ارجعي اليه وادخلي في عباده وادخلي جنته
فما أعدده الله لك أعظم وما بشر به أمثالك أجل وأكرم

اذهي الى ربك راضية مرضية ودعينا نستمد من الذي أحلك المنزلة
الرفيعة والمكانة العالية صبراً جميلاً نتعزي به ويسلي به بعضنا بعضاً
أما أنت أيتها الامة فتجلى جلدأً يكبت الشامتين ويرد كيد الحاسدين
وكرري قوله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا
اليه رجعون) .

وأما أنتم أيها الازهريون ورجال الدين فاسألوا الله أن يقيض لكم خلفاً
صالحاً يشد أزركم ويكون عضداً لكم
وأما أنت اسرة الصحافة فاقتدوا بسلفكم واعملوا على أن يكون الحق بينكم
سائداً والثبات لكم رائداً .

وأما أنت أسرة الفقيد فانقدم اليك بدموعي الحارة وقلبي المنكسر الحزين
وأستحلفك بالله الذي لا راد لقضائه وقدره أن تصبري وتحتمسي وتعلمي أن الذي قبض
روح الفقيد أرحم به منك وهو أرحم الراحمين . اعلمي أنه هو الذي اختاره
اليه وهو الذي أحله رضوانه وهو يتولى الصالحين

الحزين المألوم — طه محمد الساكت بالازهر

دمعة الشباب على فقيد الوطن

في جناب الله ياخير أمين

أنع للارض وسكان السماء ناصر الحق وعنوان الاباء
وصنع القول دماً فارت به أو نخل القول فيه والرثاء
نبأ في الشرق قد دكت له دولة الحق وأركان الوفاء
كوكب كان مضيئاً فهوى وتولى معه هذا الضياء

لم يكن للارض من شأن به غير أن يهديها منه سناء
مأتم في الارض فيه لوعة وبكاء وعويل في السماء

كفكفوا الدمع أو اقضوا نحبكم ليس يجدي اليوم صمت أو بكاء
واجزعوا ما شئتمو أو فاصبروا يستوي الامر ان في عرف القضاء
قضى الامر فلم يبق له دافع يرجى ولم يجد الدواء
واذا ما الموت ألقى سهمه عجز الطب وأعياء الشفاء

جزع الشرق عليه وبكت أنفاس حرا وأكباد شواء
وغدا الوادي وفيه رنة تبعث الدمع مشوباً بالدماء
خيم الصمت عليه والاسى غير همس من سؤال أو نداء
أسفاً لو كان يجدي أسف وفداء ليته يجدي الفداء
نكبة كبرى قد ارتاعت لها مصر واهتزت وقد جل البلاء
ما لهذا الشرق منكوباً له كل حين نجمة في الاوفياء
كلما أنجب فداً عصفت قبضة الموت به نحو الفناء
أيها الموت رويداً واتئدد أبق للشرق من الحظ ذمء
ان للشرق حقوقاً سلبت يرتجى في جهاد الزعماء
أيها الشرق لك الله فما يفتأ الموت عدو العظماء

طويت بالامس أنقى صفحة لم يدنسها ضلال أو رياء
نشرت من قبل أعواماً ففاحت من ثناياها عطور وزكاء (١)
سطر المجد بها آياته وحبها والخلد آيات البقاء
عظة للناس تبقى أبداً ونعم المجد والخلد جزاء
حافزاً للنفس يدعوها الى بذلها في الحق جوداً وسخاء

ذهب الداعي الى الحق كما كان يدعو للرشاد الانبياء
بيقين لم يزعه أرتياب واعتقاد وثبات ومضاء
عاش حرا وقضى حرا صريحا ظاهر العزة موفور الالباء
ووديعا لنا سمحا سوى انه في الحق جبار العداء
لم يقل الا اعتقادا ويقينا ليس يخشى فيه موتا أو شقاء
لا يدارى خصمه خوف انتقام أو يرأى أصدقاء من حياء
خله مبدؤه يحيا به وهو فوق الصادقين الاصدقاء

قل لقوم اتخذوا الخدمة دينا والمداراة سلاحا ووقاء
ضعة ما قد حسبتم شرفا وهراء قواكم أي هراء
أما العيش جهاد وكفاح ليس غمزا وخداعا في الخفاء

في جناب الله يا خير أمين بلغ الدعوة جهدا وعناء
يا شهيد الحق قد أدت ما جئت تدعونا له خير أداء
لم تقصر والردى مقرب هذه (الاخبار) تبقى أثرا
نقق العمر ولم تعبأ به نحن لا ننسى وان طال المدى
دعوة أرسلتها صادقة خالدا للناس في ظل (الواء)
أحيت الدستور من مرقده دعوة منك لود وإخاء
وأعادت شعب مصر ناهضا هزت الشعب وآبت بالرجاء
بعد أن مرت به أيدي العفاء بوفاء وائتلاف وصفاء

يا أمينا. ليس في الشعب نسي كلنا في خطبك الداهي سواء
إنني صب بسعد إغنا لم يكن سعد خصيم النبغاء
إنه قد عاش برا بهموا وأخو الفضل مجل الفضلاء

(١) مصدر ذوى أى ذبل

سر فبلغه وبلغ مصطفى أطيب الدعوات في دار الرضاء
أتمو لم تخلقوا للارض بل أتمو من خير سكان السماء
سيد قطب — بدار العلوم

دمعة كلية الحقوق على القبر

القلب من نائبات الدهر منقطر
وزادني ألما فقد الذي حزنت
ما كنت من قبل أدرى الشمس ساطعة
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه
وكيف حوب الليالي بعد هدتها
وكيف يغدر دهر لا أمان له
قاله ر لما رأى آياته عظمت
رماه من غيظه شهماً وسدها
فكم نجوم هوت من بعد ما سطعت
والعين من كيده قد شفها السهر
لفقده الثقلان الجن والبشر
تهوى فتخطفها الاحجار والمدر
وكيف ينأى الغمام الغر والمطر
وكيف يوماً على الآساد تلتصر
باليث حتى يولى وهو منكسر
بين البرايا وما قد كان ينتظر
فصادف السهم ما يجرى به القدر
وقد أضاعت فأخفى ضوءها القمر

فقييد مصر العظيم

أسرة الفقيد : أقدم اليكم تعزيتي في مصابكم العظيم بل فقيد مصر والشرق
كله فيعز على أن أكون لأسرة الفقيد معزيا في أمين بك ، بل كنت أتمنى أن
أكون مهنئاً وليكن يا للأسف ناداه ربه فأتاه هارعا فنعم المولى ونعم المصير ،
كان أمين في حياته كريم المحند حسن الخلق غزير العلم فصيح اللسان وكان
يدافع عن بلاده وعن الدين بكل قواه حتى أهين وعذب في سبيل الدفاع ، وكان
رحمه الله تعالى شمس الوطنية وقمر الحرية قضى حياته في محاربة النفس وصد
الخائنين واعلاء الدين والوطنية السامية وفي أداء الخمس في أعمال يرفعها كاتب
اليمين الى عليين وقد أجاب داعي الله وهو طاهر الذيل كريم النفس نقي الجيب
بعيد عن الاحاد ، وكان لب الوطن ، فابك يا مصر على أمين الى أن ينقلب الدمع
دما وابك أيها الشرق على رجل عامل وعلى عضو قوى ترتكز عليه مصر حين

ما يشتد الخصاص فوالله قليل من يخدم الأمة ابتغاء مرضاة الله مثله، مات أمين وصعدت روحه الى عنان السماء فرحة بما جعلته في الحياة الدنيا وما آتاه الله من فضله، فنعم أجر العاملين، فان كان مات أمين فذكره كراهية في القلوب جميعاً ولم تمت آثاره البينة، فنسأل الله أن يلبس أسرة الفقيد خاصة والشرق عامة حلال الصبر وأن يحجزى الله هذه الأسرة الطاهرة السامية عن المصريين خيراً وأن يدخله في جنات عدن التي أعدت للمتقين والله ذو الفضل العظيم
السيد طه حسن الجيزاوى بالازهر



قصيدة الاستاذ عبد الله صيام

رثاء المرحوم أمين بك الرافعى

دمع بغمضك في العيون غزير	وسكون قلبك للقلوب مثير
عكف المصاب على القلوب يذيقها	دمعاً فغاضت بالعيون بحور
لما نعت الى الزمان تفرغت	من وقع نعيمك دلجة وبكور
ورأيت من وجه الكنانة شاحباً	وجه الشكول وحيدتها مقبور
لازلت مثواك الجوانح والحشا	كيف احتوتك صفائح وقبور
ألسى وفاؤك غدر دهر خلته	بك قد وفى فاذا الزمان غدور
حتى تقاضاك الوفاء حشاشة	في حب مصر أذابها المقدور
ووهبت قلبك للبلاد محمراً	ولعمر أحرار الضمير قصير
أعلنت بالحق الصراح وان غدا	عن جهره عزم الجرىء بنخور
ياطيب القلب الذي هو خادع	مكر السياسة في الجهاد غيور
كنت المحذر للبلاد نذيرها	حتى أتاك من المنون نذير
في شدة الفاروق حاربت الهوى	لم ين عزمك لائمه وعذير
تستل في (الأخبار) رأيك قاطعاً	ما قل بين القلوب صخور
مارمت في صفحاتها وقر الغنى	لكن ما يرضى الضمير وقر

ما أ كثر القراء حول طلابها لو أن أنصار الصواب كثير

مهلاً (امين) فما دهاك من الردى
من وقع خطبك في البلاد وهوله
ان بات يطويك الردى فما أثر
في خلد ربك في خلودك بيننا
لا زلت في رحمت ربك راضياً
خطب ملح بالبلاد مغير
شرقت بنعيمك أكبد وصدور
تطوى بها لك أعصر ودهور
أفأنت بالموت الغداة قرير ؟
ما خط من وحى الضمير سطور

عبد الله صيام

بتخصيص القضاء الشرعى

تأبين فقيد القلم وحرية الراى

يا نفس فيضى فان الموت قد نزل
ومن يخلصنا من كل نائبة
أمين هذا الملا من كان غايته
دعاه منشى الملا كما يعظمه
ذكي عقل جليل الفضل ليس له
فكم أزال صعباً حسن منطقته
وجد من بدئه فيما يؤهله
حتى علا سقم العليا بهيمته
وزين هذا الملا ذو همه تعليت
عن عهدناه يمحو الحادث الجملا
ومن له همه لا تسأم العملا
إعطاء بلدته في وقته الأمل
لباه ذو الجدى والاقدام ممثلاً
على البسيطة في الاطلاق من عدلا
ولم يكن قط في أعماله فشلاً
الى المعالى وما يوماًلقى وكلا
فكان كالبار يأوى دائماً قللاً
ولم تشب بدنيء الفعل مبتذلاً

نسيمه هب في الدنيا فطيها
شمس الضحى طوت الايام صفحتها
وقائل ما لهذا الكون في حزن
كما غدا فعله يحكى بها المثلا
وحاجب الشمس مكسوف اذا اكتملا
أحادث حل أم خطب به نزلا

فقلت موت أمين قال واأسفنى
أُمات من كان قول الحق ديدنه
أُمات من كان في الدنيا له عظم
أَبان من شاد للاسلام منزلة
أَبان من كان دين الله قائده
لذلك تلقى قلوب الناس شاهدة
أُمات من أفعم الاعداء بهيمته
أُمات من هد في الاوطان صحته
يا بين حسبك منا ما أتيت به
أفنت حجتنا أهلكت قبلتنا
أطفأت مصباحنا أخذت جذوتنا
يا ذاهباً واغترباط الشعب يتبعه
نم هادئاً في جنان الخلد مبتسماً
قم والتفت تلمح الاحزان في بلد
أحسن دنيا ولم تعمد الى سفه
محمد خليل الخطيب النيدى — طالب ثانوى بأسىوط

أنة محزون

رثاء فقيد الوطن أمين بك الرافعى

جل المضاب وقدر المقدور
خطب أناخ فلم يدع لمؤمل
وجوادث الايام أضرمت الأسى
فاذا النفوس هوالع وقوانط
واذا الكنانة في أبر حماها
نمى الحجب فتكست أعلامه
وجرى القضاء ونفذ المسطور
أمسلا ورزء فادح وخطير
يذكىه في كل القلوب سفير
واذا ملأ الزمان تغير
نجمت وأودى فذها المشهور
ونجا شهاب ثاقب ومنير

وأهاب داعي الموت وهو اذا دعا لم يغن عراف ولا (دكتور)

أ كذا تموت الاسد في أجماتها
انثل حصن الحق وانطفأ الضياء
في كل جارحة وكل حنية
ثكل أصاب السيل في أنبائه
فالخزن باد والجنان مضلل
بالامس غيب (مصطفى) تحت الثرى
قد كان يقتحم الصعاب مخاطرا
أبلى بلاء الاكرمين مجاهداً
كم بات سهران الدجى متيقظاً
لقى المتاعب في سبيل بلاده
وتجشم الجلي فلم يحفل بها
ذو همة شماء شائخة الذري
ماضى العزيمة لا تدين قناته
رزئت بمصرعه البلاد وأقبرت

أ كذا كؤوس العاديات تدور
فوهت دعائمه وغاب النور
ألم ممض لا يطاق كثير
ومغارم قصمت بهن ظهور
والقلب دام والفؤاد حسير
فقضى زعيماً سعيه مشكور
وبجالد الاحداث حين تثور
لم يثنه ملل ولا تقصير
لا يعتريه في الجهاد فتور
والهون في حب البلاد يسير
وتكأدته مصائب وشور
ومتوج بالمكرمات جدير
ثبت العقيدة قلبه معمور
منه الديار فكل أرض بور

يا أول البائين حسبك ذكرة
شيدت صرح المجد ميمون الخطي
وبنيت للأوطان حائط ملكها
نم واسترح وانعم فبعدك أمة

يشقى بها المكوم والمصدور
وحسودك المخدول والمدحور
فما غرسك ذلك الدستور
تمشى على نهج الهدى وتسير

سبحان من لا حى إلا وجهه ولداته التهايل والتكبير
كتب الفناء على العباد فما نجا مما قضاه أول وأخير

ففي كل يوم يا زمان تروعه تطمى عليه بالأسى وتجور

حل الردي (بفريد) خير خليفة
وأنى الحمام علي (علي) بعده
قبجاً لجودك يا زمان خذلتنا
لما نعى الناعي أميناً صدعت
وبكى عليه المشرقان وأسدت
نقدك بالدم يا أمين تطوعاً
لهف الصحافة والحصافة والنهي
لهف المعالي أجذبت روضاتها
لهف الكنانة من يذود عن الحمى
لهف البلاد مضى أمين حياتها
الأبلى الفرد الجريء المرتجى
من كان يفدي الشعب باذل نفسه

يهنيك يا ابن النيل ما قدمته
خلدت في صحف الخلود ما ثراً
فاغنم جوار الله في رضوانه
وعليك من رب الوجود تحية
الله خصك بالرعاية والرضا
من طيبات نفعها منشور
إن الخلود بعثها لفخور
واهنأ بدار زينتها الخور
فاخلد فأنت موفق منصور
سبحان رب العرش وهو قدير
أحمد السيد أبو العطا

عزاء التونسيين

الاحرار الدستوريون التونسيون بالقاهرة يشاطرونكم الاسى في مصاب
الاسلام الاليم بوفاة الوطنى الصميم نصير الشعوب المستعبدة الحاج أمين بك
الرافعى تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته
عنهم : على محمد شقرون
من علماء الازهر النظاميين

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي

لست أدري يا سيدي بأي لسان اعبر لكم عن أثر هذه النكبة التي حلت بنا جميعاً وبالبلاد بأسرها لفقد هذا الفقيه العزيز واني مهما ذكرت ما نزل بي من الحزن على هذا المصاب لما أمكنني تقديره فالله اسأل أن يلهمكم الصبر والسلوان وأن يخفف عنا وعن أهل البلاد جميعاً أثر هذه الصدمة الهائلة .
وتقبلوا تعزية الحزين
حسن عبد الله الجعفري

حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعي
الآن وقد نفذ القضاء ولا راد لامر الله أتقدم اليكم بصفتم فرداً من أفراد الامة بواجب العزاء في فقيد الوطن العزيز المبكي على شبابه المرحوم أمين بك الرافعي ، أقول بصفتم فرداً من أفراد الامة لان العزاء يجب أن يوجه الى الامة لان الفقيه رحمه الله وهب نفسه وروحه وراحته وهناءه لامته العزيزة عليه . فواجب على من يقوم بواجب العزاء أن يوجه هذا العزاء الى الامة التي أفنى الفقيه زهرة شبابه ذوداً عن حياضها وقد خسرت مجاهداً لا يعرف هوادة في سبيل اسعاد بلاده .

الرزء يا سيدي حل بالامة جمعاء اذ سقط الفقيه في ميدان الشرف لا يعرف للهزيمة معنى ولا للخوف اسماً فأصبح علماً للبطولة ورمزاً للتضحية لا يريد من أحد جزاء ولا شكوراً . وكلنا يعلم أنه لو أراد رحمه الله تعالى أن يعيش مرفه العيش لكان كذلك ولكنه آثر خدمة بلاده وأراد أن يشقى لتسعد هي وأن يضحي حياته الغالية ليحيا وطنه العزيز عليه

فسلام على رمز التضحية وسلام على رجل المبدأ القويم من أمته التي عرفت له تضحيته فأكبرته واخلاصه فجدته وصاحته بلسان الشاعر قائلة

ما أنصفتك دموعي وهي دامية ولا وفي لك قلبي وهو يحترق
أسكن الله الفقيه العظيم فسيح جناته وأسبغ على جدته شأبيب الرحمة والرضوان
المخلص الحزين :

محمد سليم السلحدار

الى فقيد الوطن

لك من جليل أعمالك ما يخلد ذكراك ومن عظيم إيمانك ما ينفعك في أخراك
ومن خدمك للإسلام وأهله ما يرفع قدرك لدى مولاك . رضى عنك الوطن
لما رفعت لواءه ودافعت عنه في شجاعة وإقدام وحزم ، ورضى الدين لما تمكن
من قلبك فأخلصت في خدمته وتفانيت في طاعته ، أرضيت الخالق والمخلوق ،
ونبهت المصري لما عليه من واجبات وماله من حقوق ، أحبتك القلوب ، واختارك
لقربه علام الغيوب ، لتلقى جزاء سعيك المشكور مع الذين أنعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً
محمود على : من العلماء وامام وخطيب مسجد الشامية . عبد الغنى البقلى :
من العلماء بقسم تخصص الازهر

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى

أعزيكم والاسرة الرافعية بل الامة المصرية والعالم الاسلامي عن فقيد الشرق
شقيقكم العظيم وأسأل الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع
الصبر والسلوان
ابراهيم محمود النادى

صوتك الحق عن الحق مبين

خلد التاريخ ذكراك أمين	في سجل من حياة الخالدين
فاسترح بعد جهاد دائم	طالما أضناك بين العاملين
واسكن الفردوس في دار البقا	فجنان الخلد عقي المخلصين
واذكر الدنيا ممراً أنها	فتنة بل غصة للشاريين
أو خيال في جمال زائل	مثل ظل في ستار مستبين
هذه (السيما) مثال للذنا	في حراك وسكون الساكنين

ليس يعد العمر فيها ساعة قدرت للمرء في ماضي السنين
نحن والاعمار تجري نفساً في خلايا النفس بين العائشين
كوميض البرق يمضي عجلاً في فضاء الأرض لا يرثي بحين
هذه الدار وان طالت بها نزعات الموت سجن المؤمنين
كلنا فيها نيام حلم وترانا بالردى مستيقظين

انها الأقدار مالى حيلة فأرد الموت عن نفس أمين
ليته قد كان منا قابلاً ألف روح في فداء المصلحين
أنت والله أمين مخلص تنصر الأوطان ضد الغاصبين
أنت والله ملاك طاهر صوتك الحق على الحق مبين
أنت والله خطيب مصقع وصحافى وخير الكاتبين
كنت للدنيا حياة نورها يرشد الشعب الى الرأي الحصين
كنت للدنيا مثلاً يحتذى فى جمال العلم والعقل الرصين
كنت للخلق إماماً يقتدى بك فى التقوى وفى دنيا ودين
يا سراج الحق يا نور الهدى ولواء النصر والعز المكين
آه لو عشت طويلاً بيننا لاستقلت مصر والشعب الامين
انما الموت رسول هادم يهدم اللذات فى قلب الحزين
قصف الدهر بأجال المنى فتى الهم عن النفس يبين
آيه يا موت ألا أبقيته ليت شعرى أينما فيه الضنين
غاله الموت فامطر قبره يا الهى رحمة فى العالمين
مانحاً من كثر الفضل الرضا بين ولدان له بل حور عين
ربنا أفرغ علينا صبرنا وأمتنا يا الهى مسلمين

فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

سوهاج

عليكم سلام الله

إذا جف ماء العين فالقلب ناره
وإن زال ضوء الوجه فالعين تارة
فلا تعجبوا أن صار وجهي شاحباً
فوت أمين قد دهمي كل مخلص
فتى كان للدين الحنيف كنانة
فتى كان سهماً في فؤاد خوارج
فتى كان رأياً صائباً في بلادنا
فتى كان مقدماً إذا القوم أحجموا
هو الرجل الفرد الذي لا ناله
هو القلم الفيض علماً وحكمة
فقدنا بفقدان الأمين منارة
فقدناك في وقت الملمات والعنا
فقدناك يا شيخ السياسة والنهي
فم هادئاً في ظل أعمالك التي
ونم في جوار الله في قبر «مضطفي»
فقبر كما الفردوس والخلد دائماً
فناما فهذا مرجع الناس كلهم
عليكم سلام الله ما قال قائل

تجفف حيناً ماء عين الفتى الحر
يزيل ضياء الوجه من عظم الأمر
وجسمي مهزولاً ودمعي لا يجري
وكل غيور صادق الدين والفكر
فمن بعده للدين يا قوم لا أدري
يريدون محو الدين والحق والذكر
فتى كان مصباحاً يضيء لدى العسر
وكان هصوراً صادق العزم والصبر
مدى دهرنا والدهر يبخل بالفرد
هو الحر والأيام تبخل بالحر
على ضوءها سرنا إلى واضح الأمر
ووقت ضياع النيل والله ذو الأمر
فقدناك شهماً طيب الحمد والذكر
عملت من التقوى ومن خالص الشكر
ولا تخشيا التعذيب في روضة القبر
وانتم عروس الخلق في النشر والحشر
وتختلف الاموات في الضنك واليسر
لتحبي بلاد النيل في السر والجهر
على محمود رسلان : قسم عال بالازهر

في دمياط

دمياط (لبراسيل الأخبار)

أيما سرت في دمياط لا تمجد إلا وجوهاً تعلوها أمارات الحزن والأسف على
تلك الخسارة الجسيمة التي حلت بوفاة علم الوطنية الخفاق ، ورمز أمانى الحرية

والاستقلال الصحيح ، نعم يحق للشعب المصرى كله أن يألم الألم كله وأن يملأ
الحزن قلبه عند ما يرى هذا القائد العظيم يلقي سيفه المسلول ، ويطرح رايته
الخفاقة التى يستظل بها كل وطنى مخلص لبلاده ، ولكن هذا الخطب مهما عظيم ،
وتلك الكارثة مهما بلغت ، فانهما لن ينسيا الناس ذكرى هذا البطل الدائمة
ولن يحولا دون تمسكهم بمبدئه وشعاره ، فاذا ما تقدمنا للحزب الوطنى نشاطه
أحزانه على تلك الخسارة الكبرى ، فانما ذلك بلسان الشعب الديمقراطى الذى
يعرف للراحل الكريم حقه ويقدره قدره ، تغمدده الله برحمته الواسعة وألهم
الحزب الوطنى وآله وذويه الصبر الجميل
شطا العزبى

عزاء الأمة المصرية بأسرها

عن فقدها الراحل

لقد مات أمين بك الرافعى فأى قلب لا يتوجع ، وأى فؤاد لا يتقطع ،
وأى عين لا تدمع ، وأى لسان لا ينطلق عليه بالثناء ، قضى الله ولا راد لقضائه ،
ومات أكبر رجل عامل فى نصرة الحق ، ومجاهد فى سبيل الله ، ألا وهو أمين
بك الرافعى ، حقيقة لقد خسرت مصر وخسر الشرق والعالم الاسلامى جميعه ،
ففى ذمة الله أيها المجاهد الكبير والوطنى الغيور ، فسلام عليك يوم جاهدت ويوم
مت ، وسلام على مصطفى وفريد ، ومن اتبعهما فى مبدئيهما الصالح ، مبدأ الحق
مبدأ الاستقلال التام ، الذين لا يخشون فى الحق لومة لائم ، « سيجزيهم ربهم
جنت تجري من تحتها الأنهار » أما الوطن فنسأل الله جل وعلا أن يهب له
وجالا عاملين يخلصونه من هاوية سحيقة
عبد الجواد شريف

رأس التين

اقترح

لا تزال الدموع حارة ، واللوعة شديدة ، والحزن والأسى شاغلين لهذا
الفراغ العظيم ، الذى حدث بوفاة القائد العظيم أمام الوطنيين ، المغفور له أمين
الرافعى بك ، وستظل هذه اللوعة كامنة فى النفوس ، وهذا الأسى بين حنايا
الضلوع ، ما ذكرت مزايا الفقيه الممتازة ، وأعماله الخالدة ، وصراحته الجريئة ،

وتضحياته بكل مغنم شخصي حافل بكل خيرات هذه الحياة العاجلة في سبيل عقيدته الراسخة ، ورحم الله أميناً رحمة واسعة، وألهم بني الوطن عموماً ، وأولى الرأي والزعامة خصوصاً السير على منهاجه واقتفاء أثره ، وإحياء ذكره الخالدة المباركة .

وأقترح مبدئياً على أسرة الصحافة والأخبار خاصة أن تسجل في كتاب جامع جميع آثار الفقيه وتاريخ حياته وخصوصاً من عهده في مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٦ ومؤازرته لامام الوطنية الزعيم الراحل مصطفى كامل باشا الى وفاته أي (أمين بك) ويضم هذا السفر جميع أبحاثه وتحليلاته التي خطها يراعه الحكيم في أدوار القضية المصرية مع ذكر مناسباتها، وان هذا السفر لو أخرج على الوجه الاكمل لكان نبراساً يهتدي به الجميع بل لعدأ كبر درس وطني وتاريخ مضيء ممتلئ نافع وفقنا الله جميعاً الى نهج السبيل القويم ورحم فقيدنا العظيم رحمة واسعة وعوض الوطن والدين خيراً في خيعةتهما الفادحة

القاهرة محمد عبد الكريم السهلي

الى صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعي والى حضرات المحترمين حسين افندي الرافعي وحسن افندي الرافعي المصاب أليم والخطب جسيم والحزن شامل ب وفاة بطل الجهاد المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعي حصن الصراحة والحق ومثل الوطنية الصادقة وهيكل الاخلاص الشريف فعزاء لمصر عن أخلص أبنائها وعزاء لكم عن هذا المصاب العظيم نسأل الله أن يجعل مثوى الفقيه العظيم مع الشهداء والصديقين والوطنيين المخلصين في جنات نعيم جزاء جهاده المبرور في خدمة الوطن محمود عبد الهادي صاحب مكتبة الهلباوي

كارثة أخرى لمصر

وفاة الاستاذ الرافعي

أبي الغدر إلا أن يرمي بسهم رائش فاخترت المنية أميناً خادماً المخلص
وعلمها الخفاق رسول الحق ولسان الصدق ورمز الوفاء ومثال الولاء
مسكنة مصر . كأن بينها وبين الدهر ترة لا ينام عن الأخذ بها فهي في
كل يوم تودع واحداً من أبنائها يعد بألوف الرجال
وما خطبنا في أمين الا خطبنا في المروءة والوطنية والثبات والايان ومكارم
الاخلاق

فسلام عليك يا أمين يوم ولدت ويوم قضيت ويوم تبعث حياً
سلام عليك في الشهداء والصالحين والزعماء العاملين
سلام عليك وطنياً باراً وكاتباً مجيداً ومجاهداً كريماً
سلام عليك ما ذكرت مصر لك حسن بلائك وكريم وفائك وخالص ولائك
وعش ناعماً في مقعد صدق عند مليك مقتدر
عبد العزيز عزت

أدى الرسالة للحياة مجاهداً

لبس الحداد على أمين زمانه	وطن دهاه الموت في انسانه
كبدي لوادي النيل يحرمه الردي	قطف الجنى الحلو من بستانه
أي الفصون به بدت ثمراته	لم يهتصره الموت في ريعانه
حيرت هل أبكى أميناً وحده	أم حظ وادي النيل في فقدانه
حزنان قد ملك القلوب كلاهما	نار السعير أخف من نيرانه
رباه لطفك ما الذي خبأته	للروض نكبته أتت في بانه
الموت حق غير أني حائر	لم يستبد الحق في سلطانه
لم لم يطل أجل البلابل مثلاً	طالت به الايام في غربانه
لكأن آيات الكمال تحولت	حتى غدت سبباً الى نقصانه
قل كيف أسباب الخراب تصورت	في الكون آيات على عهرانه

ماذا بقي للصرح جد زمانه
بل ما بقي للنيل بعد مصابه
ان الفجيعة في أمين لم تدع
فسكان شعب النيل فجع في المني
وكانما الاسلام في الدنيا نعي
لهفي على احلى الشمايل ينطوي
هيات ينسى الناس اخلاقا أتت
هل كان في جنبه الا أمة
دين الوفاء حماء سلطان الردى
دع كل من عرف النزاهة يبك
فقدت قضية مصر فيه مدافعا
فسكانه اذ كان يرمي خصمها
فالنيل ان لم يبك فقد أمينه
يا مصر للاحرار دهرك لم يزل
أما بكيت فلست الا حرة
نم يا «أمين» ودع فؤادك يسترح
أدى فؤادك ما عليه لربه
أدى الرسالة للحياة مجاهداً

في هدمه فأتاه من صوانه
في موضع الاحساس من جثمانه
قلبا فلم تفرقه في أحزانه
أوسد عنه النيل في سودانه
أو جاء أمر الله في قرآنه
في قبره ويلف في أكفانه
من نظم أيوب ومن ألحانه
أو كان في برديه غير جنانه
وأصم جرس الموت جرس أذانه
حتى يحف الدمع في أجفانه
عنها أقام الحق تحت لسانه
يرمي سهام الله عن إيمانه
فلسوف يبكي الدهر فقد أمانه
حربا وجند الموت من أعوانه
والحر لا يبيكه مثل زمانه
من بغى هذا الدهر أو طغيانه
فدعى الى التكريم من ديانه
فدعاه صاحبها الى شكرانه
محمود أبو الوفا

دمعة محزون

على قبر أمين

حزني «أمين» على ثواك يطول
خلفت وادي النيل يقتله الاسي
لمسا تعيت تصدعت آماله

هل بعد ذاك الى الجهاد تقول
وتركته وسط الظلام يحول
وعراه من هول المصاب ذهول

وتلبدت سحب الظلام بجوه مذ غاب بدر ضيائه المأمول
وانهد ركن للصحافة شامخ وكذلك شم الراسخات نزول
فلوان اهرام الملا منيت به لانقض شاهقها وغاض النيل

قم يا (أمين الشرق) وانظر هل ترى الا جداول بالدموع تسيل
وقلوب قوم واجفات حزنها ياليت مصر على نواك يطول
في مصر في السودان في لبنان وفي سوريا عليك ما آتم وعويل
آيات حزن بينات للملا في الشرق ليس يعوزها التدليل
لا بدع ان شملت جميع ربوعه فالرزء جم والمصاب جليل
يا أيها الهاني بأشرف مضجع تبكيه مصر ونيلها المعسول
هذي بلادك قد تملكها الاسى وسرى بكوكبها المنير أفول
وكان تلك الاربعين صبيحة أعوام جذب ماله من مثيل ؟
من للكنانة يستقل بعبئها ان الكنانة عبؤها لثقل ؟
من يأس بعدك يا (أمين) جراحها والداء عات والدواء قليل ؟
أتبين عنها والبلاء يحوطها والسيف فوق رقابها مسلول
أتطيب نفساً بالخلود على المدى والشعب في قيد الاسى مغلول
أتقر عيناً بالنعيم مؤبداً والنيل من فرط السهاد عليل
والحزن والوادي عليك كلاهما مذ غبت عنا . شامل مشمول

أقف الغداة حيال قبرك راثيا دامي الحشا والقلب فيه عليل
بمدامعى لا باللسان فليس لي أبداً الى حسن المقال سبيل
حيث المهابة والخشوع وموقف فيه العظمت وفيه لى التأميل
ولربما نقشت دموع ذوي الاسى سطرأ من التخاميد ليس يزول
يا قبر ضيفك «ليث مصر» فأقره يكفيك نخرأ انه المأمول
أصبحت ندأ للقلوب كلاهما في طيه شخص الامين نزول
فيك الحصافة والكياسة والدهى فيك الهام الصارم المصقول

فيلك الذي بعث الحقيقة بعدما
 فيك الذي نادى « بلادي حرة »
 ودعا الى العمل البلاد فأسرعت
 وانساب في ليل الخطوب يقودها
 أخذت بألوية الجهاد « ومصطفى »
 لولا المنية عاجلته لما انثنى
 « أوفيق » ان لحق الامين بمصطفى
 حملت أعباء الصحافة بعده
 أرضيته حياً فصنه ميتاً
 ورضاه أن تصل الجهاد مثابراً
 ليرى الاعادي كيف جدد « أحمد »
 لازلت غيثاً للبلاد وموئلاً
 وسقي الحيا جدث « الأمين » وعمه
 طنطا

أخني عليها الغش والتضليل
 والقوم في ظل الهوان خمول
 وغدا اليه أمرها موكول
 لم يثنه جيش ولا أسطول
 يعلو على أعدائها ويطول
 الا وفوق رؤوسها الاكليل
 فلواؤه بيديك ليس يدول
 باسم الاله يحوطك التبجيل
 واعمل لراحته فأنت كفيل
 وتذود عن حوض الحمى وتصول
 عهد « الأمين » ويقطع التأويل
 طول المدى والظن فيك جميل
 غيث من الفيض العميم هطول

عباس احمد الشلبي

ثالثة ثانوى بالمعهد الأحمدي

ذكرى أمين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيوناً ،
 فكنت طبيباً حاذقاً في طبك ، أحكمت المراحل وأحميت المواسم ، تضع من ذلك
 حيث الحاجة اليه ، متبعاً بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخيرة ، فأضأت
 بمشكاة حكمتك سبيل الفوز لسالكها ، وأوضحت محجة الحق لقاصدها ، فوربى
 ما عهدناك احتجرت دون الأمة سراً ، ولا طويت دونها أمراً ، ولا أخرت حقاً
 عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فاعطيت الأمة من قلمك ، ومنحتها من
 طبك ما يصلح أمرها أجيالاً ، فكنت العبقرية النادرة والنبوغ الفياض

(أمين) سقتك الوطنية ماء غدقاً ، وتحريت في القول رشداً ، فقامت
 بالامر حين وجفت القلوب ، وتطلعت حين قبع أولو العزم ، ونطقت حين تعتم

البلغاء ، ومضيت بنور الله حين خارت العزائم ، وسلكت سبيل الجهاد فاجا ،
ودعوت قومك ليلا ونهاراً سرّاً واعلاناً ، ولم يزدك مضض الألم إلا صبراً وإيماناً ،
فكنت جبلاً لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف ، نظرت فأبصرت ،
ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل ، فكان أول عدلك نفي الهوى عن نفسك
فارتويت ، من عذب فرات سهلت لك موارد فشربت نهلاً

(هيا أمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأنفقت في الله ، وقضيت بنور
الله ، فادع الله أن يمنع الامة صبراً ويهبها تجلداً ، فما أحوجها الى ما منعتها ،
وما أغناك عما منعتك

(أيا أمين) ماذا كنت إذ هدر فنيق الباطل وتنكر الحق لذويه ، وألقت
السياسة برجالها في بحر لجى تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات ، فزاغت
أبصارهم وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً ، كنت مصباح الهدى
الزاهر ، الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ، كنت القائد لقافلة البشرية
في فلاة الحياة قاسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة الصافية فيض العرفان ،
ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام من عذراء الصواب ،
فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(آمين) بحشنا فيك عن العامل الأمثل والمحب الوفي ، فكنت الأول
والآخر دعوت الى الحق ، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ، ولكن
بالتى هي أحسن فعبرت لعب العاجلة حميداً ، وقدمت زاد الآجلة سميداً ،
وحسبك الجنة ثواباً ونوالاً ، لقد أفلحت وحقاً أفلحت ، إذ كنت في صلاتك
خاشعاً ، وعن اللغو في قولك معرضاً ، ولبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً ،
وللأمانة والعهد راعياً

(وا أمين) ان ووريت الثرى جسداً خاوياً ، وضممتك الصفايح والجنادل
جثة هامدة ، فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مضايجه ، وشعاعاً لا يظلم ضوؤه ،
وان بدلت بالنطق صمتاً ، فقد عدت فرقاناً لا يخمد برهانه ، وتبياناً لا تهدم
أركانه ، وان اکتحلت عينك البراقة بالتراب ، فقد قضت عيوناً لا ينضيها
المانحون ، ومناهل لا يقضيها الواردون ، وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت

عزاً لا تهزم أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه ، وإن ألبست أهدام البلى فقد
طلعت عاماً خفاقاً ومناراً مسطاعاً ، وإن سلكت من المضيق سبيلاً ، فقد
انفجرت بحراً لا يدرك مداه ولا يحد مجراه ، اللهم إنك تعلم أنه ما كان الذي كان
من أمين منافسة في سلطان ، ولا التماساً لشيء من فضول الخطام ، فقد مات
يشيعه الزهد وتندبه القناعة ، بل لرد معالم دينك ، وإظهار الإصلاح في بلادك ،
 وإقامة المعطلة من حدود الحق ، فتم هادئاً أمين في جوار ربك تنعم روحك
متبخرة في ميادين إحسانه لا تخشى ظمأ ولا هضماً ، فإن لك أن لا تجوع فيها
ولا تعري ، وإنك لا تظأ فيها ولا تضحي ، وما أخالك أمين إلا مجيباً من مقابر
القناء على منابر الأحياء ، بقوله تعالى (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي
وجعلني من المكرمين)
عمر محمد التوني

بالسنة الهائية للقسم العالي

وداع الأمين

قفو اجددوا ذكرى الثقات الاما جد	وجودوا بمدرار العزوب وجامد
جری البین لم یتک لنا قید أنمل	من الصبر ما يشفى غليلاً لواجد
فضیر مهجات النفوس مباداة	وقطع أوصال القلوب الشوارد
وجفت شئون الدمع فينا وذا الاسى	برغم نفاذ الدمع ليس بنافد
في الائمى يوم البكاء ألا ترى	مضى الدهر بالقوم الصلاب الاما جد
فنى كل يوم للاسى موقف لنا	نشيع من أبطالنا كل شائد
ونفقد من آمالنا كل صارم	يعز الحمى ان عز دفع الشدائد
ويضرم فى أحشائنا لهم ناره	ونشرب جرماً من سموم الأساود
رويداً فان النيل قدره القذى	وأضحى خضيباً من دماء الفراقد
ذهبت بنبراس الصحافة والنهى	وأقوى يد للمعضلات وساعد
وملت بطود قد رجوناه عدة	فرحت بحيش للكافة وقائد
لنا الله فى خطب الامين فانه	لخطب الابى الاحوذى المناجد

هوى كوكب الاخلاص والصدق والهدى
مضى الرافعى الصارم العزم والذي
يكر ولا تأوى الى اليأس نفسه
يصون عهود القوم في كل موقف
تزلزل رجب الروح صلب قناته
فدى نياله بالنفس وهى أبية
قضى نحبه سامى النجار كريمه
ذكرنا به في المسلمين صحابة
فكان لدين الله حصناً وموثلاً

أتمسى أمين النيل عن مصر خافياً
وترك مصرأ والعدو بمرصداً
ربك قم إما استطعت مجاهداً
وخذ بزمام النيل واسع لغاية
وناد بنا ان الجهاد شريعة
وحاول جلاء الغاصبين وسربنا
فانا سئمنا العسف والامر في يد
يحاول سلب النيل ماء وواديا
فسرنا اليه ناصحين فلم تجد
وقمنا ندود الخضم عن حوض موطن

فان تخفك الاقدار يوما فانما
فخيت من ناء شهيد ومخلص
هويت صريعاً في الجهاد مضرجا
فرحت حفيماً للجنان مسابقاً
ففى علياً في الجنان ومصطفى
لذكرك تخليد بصحف الخوالد
وحيت من قمر تقى وزاهد
ومن ذا الذى في الناس ليس ببائد
تلاقى رفاقاً في جوار لماجد
وحى فريد العزم جم القرائد

سلاما علي أبطالنا الغر عاطر
يمينا فما أجر التقى لنسكه
يفوح شذاه عن عبير المجاسد
بأعظم من أجر الشهيد المجاهد
محمد صالح التماثيل

وقفه على قبر الراحل الكريم

فقيده مصر والشرق العظيم المغفور له أمين بك الرافعي

انه محزون

ركن الصحافة قد هوى	وتخطفته يد المنون
وانهار شامخ صرحه	فتصدع البلد الامين
وتحطم القلم الصر	يح وأخذ الفكر المبين
فبكل ناد ماتم	وبكل حاضرة أزين
عين الكفانة لم تجب	ف وددمعها دمع سخين
شهدت مصائب حمة	منها مصابك يا : أمين :
فقدتك وهي حزينة	ثكلى على مر السنين
حزن عميق هائج	فاضت به نفس الحزين
لهني عليك وحسرتي	لهني على الفقد الرزين
علم الثقافة والنهي	ثقة الثقاة المرشدين
يا ذائداً عن أمة	خصما تسر بل كل دين
قد كنت فيها أية	تتلى بها في كل حين
قد كنت فيها قائداً	تحدوك للمجد المكين
هز المهند خاصب	وهزرت نبراس اليمين
ورفعت صوتك عالياً	لم تخش رثبال العرين
ورسمت أسمي خطة	للحزب بين المخلصين
قد كنت حراً كاتباً	تدعى بخير الكاتبين
قد كنت أصدق منطق	يوم المشاكل والظنون

ببلاغة وسياسة وبنور فكرك واليقين
ماذا دهاك ألم تكن تمشى فتحسدك العيون
ما ذا أصابك يافتي مصر وموئلاها الحصين
ما بال صوتك خافتاً ما بال قلبك في سكون
ثقلت عليك يد الردي فسكنت وانقطع الرنين
ان كان جسمك قد ثوى بين الجنادل والحزون
فسناء زوحك خالد متألق في العالمين
جوزيت عنا جنة ولنعم أجر العاملين
م. ع. الغريب : أستاذ وصحافي

تعزية متمهدي الصحف

اننا وان لم نكون من الاسرة الصحفية فلا جدال في اننا أوثق الناس صلة
بالصحافة نحن بالنسبة لها كالاخ لاختيه في ذلك العصر الديمقراطي ولهذا فاننا نعتبر
وفاة فقيد الصحافة المبرور المغفور له أمين الرافعي بك مصاباً بشخصياً وكارثة
عائلية ولقد قمنا بواجب التعزية لاسرة الفقيد وها نحن هؤلاء نتقدم الى الامة
المصرية بتعزيتها ونعزي أنفسنا عن فقد رجل المبدأ وحصن المعارضة الشريفة
الركن وابن مصر البار الذي ضحى في سبيل حياتها بحياته واستلذ الآلام
والارهاق ليسعد بنو وطنه

رحمه الله قدر ايمانه وأثابه كفاء اخلاصه لمصر وللعالم الاسلامي والشرق
المهضوم الحقوق وألهنا وألهم آله وأمره الصحافة ومصر والبلاد الناطقة بالضاد
أجل الصبر وأحسن السلوات وأسكن الفقيد فسيح الجنان وجزاه الله عن
خدماته وتضحياته

على حسن الفهلاوي متمهد الصحف العربية
السيد خضير متمهد الجرائد الفرنسية

الفاجمة الوطنية الكبرى

ب وفاة الزعيم الوطنى الكبير المغفور له أمين بك الرافعى

أجفلت للسيف المهند يغمد
فيم الرقاد ومصر عند لوائها
لا السلم مرجو ولا بحماها
قم يا (أمين) فأنت أبسل من رمى
قم للجهاد فقد دعوتك عن بنى
جمع السلاح وقام تحت لوائه
أتنام عنه وما هزمت صفوفه
أنت الذي بخشى الشجاع نزاله
أنت الزعيم الفرد ان عصفت بنا
أين السبيل اليك ترشدنا الى
أين اليراع تميزه من حكمة
أين الخلال الصالحات تزينها
بر وإيمان وصدق عقيدة
ما كان ممن يستعز بمنصب
أوفى بذمة قومه وبلاده
وبنو البلاد مناجز ومفاخر
والغاصبون سيوفهم مسلولة
والمصلحون بكل أرض عصابة
من كان يجهل فى الرجال مكانه
القائل القول الذى رجفت له
مارامها من قبل ذلك كاتب
واذا طلبت لكل معضلة فتي

وذعرت بالبطل المجاهد يرقد
والحرب مشعلة اللظى تتوقد
ضعف الألى نبذوا السلاح وأخذوا
وأشد من منع الدمار وأنجد
وطن تأهب خصمه المتمرد
جند من البغى الصراح مجند
وغنمته أكبر ما يعد ويحشد
ويهاب موقفه الكى الايد
ريح الحوادث والامام الأ واحد
ما يستبين به السبيل الا قصد
تبقى على الزمن العتيد وتخلد
نفس تكاد من الطهارة تعبد
وعفاف حر يستمال فيزهد
يهوى على عجل ومال ينفد
والدهر يرق والحوادث ترعد
ومهدد بمجموعه يتوعد
وجنودهم مبثوثة ترصد
حيري يمزق شملها ويبدد
فالشعب يعرف والكنانة تشهد
تلك القواعد رجفة لا تجحد
الا استحال مرامه والمقصد
(كالرافعى) طلبت ما لا يوجد

يا ناصر الحق الضعيف بأهله
بالامس كنت على الحوادث قوة
فأرفق بمصر اليوم في آلامها
وارحم دموع الشعب ينهبها الالسى
وانظر الى الاسلام بعدك جازعاً
كنت (الامين) عليه تمنع حوضه
(الصين) تذكر ما نشرت من الهدى
ولئن حرمت جزاء صنعك صالحاً
الحق بعدك حائر يتردد
لا تستكين وجذوة لا تخمد
واعطف عليها علها تتجدد
فهي القلوب يذيبها والا كبد
والى ممالك تقوم وتقع
وتصونه مما يريد المفسد
و(الهند) تشكر ما صنعت وتحمد
(فالله) حسبك و(النبي محمد)
محمد مصطفى الاسلامبولى

موت أمين الرافعى بك

لقد غاب عنا ضياء القمر
أمين الكمال وعنوانه
أمين البلاد بحق غدا
فيا ويح مصر ويا ويلها
عزيز علينا وحق الاله
ومات الهمام الكمى الاغر
مضى للاله كعمر الزهر
رهين التراب سجين الحفر
أبعد الرجاء يجرى الخطر
فراق الامين الوفى الابر

ألا يافقيد البلاد رويداً
وكنت المدافع عنها الخطوب
بكينا عليك بدمع سخين
فجعا لموتك يا بنى المعالى
سلام عليك بقدر جهاد
ألاخذ مكانك فى الصالحين
الى أين عن مصر ذاك السفر
بعزم شديد وقلب كبر
وحزن سيبقى بقاء العمر
وقد هدمنا النفوس الخبر
أتيت فانتج خير الاثر
ونم مطمئناً بهذا المقر
الحزين : حسن خورشيد شاكر

أمين الرافعي

مات في سن الأربعين ، نعم في سن الأربعين ، عمر لم يكن أحفل منه بالعظام ولم ينعكس رونق هذه البلاد الجميلة على عين أكثر من عين أمين حياها ، فما كان أظهر اخلاصه ؟ ولشد ما كانت وطنيته تفيض على نفسها جلالا ونبلا ؟ وهذه الابدانة الحلوة التي لم تكن تفارقه حيث لم يكن يكدر هذا الجبين قلق من ماض أو حاضر فمن يوم أن تعرف أمين الى مصطفى كامل صارت حياته وطنية اختلطت بنفس حياته فكانت هي كل ما يطفو تحت عينيه من سعادة الارض وأمل السموات

ومن هنا ابتدأت حياة أمين السياسية وجهاده الحار في سبيل بلاده وحريتها وما جرى قلمه لغير هذه الحرية المنشودة طوال حياته - ولا تموت الحرية في النفس إلا حين يبلى القلب وينحط الضمير - ولشد ما أذكر الآن تلك النفس الصامتة الكبيرة وقد اضطهدتها حسد الكبار وذبدبة الصغار فضى أمين لا يلتفت وراءه يحمل المصباح يصدع به جوانب الظلام وان حمل غيره مشاعل القطران كالثي يوقدها الصيادون لخديعة الاسماك ، ففهمت في حياتي كم تستقل الوطنية عن الرياء وكم تتباين السعادة والابهة وكم يستطيع كل انسان أن يخدم بلاده مهما قلت الوسائط ونضب المعين وكذلك فعل أمين

مرت هذه الافكار بالخطر وقد ابتدأ الوهن يدب في النفوس ، فعاتبت نفسي على الزمن القصير الذي لم أكن فيه متفقاً مع أمين في الرأي وأخذت نفسي تتساءل متى تفيق هذه الامة 11 وشعرت بالفراغ الهائل الذي تركه الفقيه زبدة الايام عمقاً ، فأين أفكاره ومقالاته الملهمة وقلمه الذي كان يغمس نفوسنا في حرارة يقينه ، تلك المقالات الحارة التي كانت توافق شعورنا الشاب في هذه السن التي تهتز فيها نفوس الشبان بطبيعتها أملاً للحرية والتجسس لتحرير مصر من ربة العبودية ، والشغف بالنضال السياسي ، تلك المقالات التي كانت تأخذ فيها الفضيلة ذات الحزم لئلا قلوب الذين قاموا يعللون أنفسهم أمل الحياة المستقلة

وتفهماً للتضحيات العظيمة فخرمت الامة من كان يلهمها الواجب وخسرت البلاد بموته قلماً كان يترجم عن شعورها ويعبر عن وجدانها أصدق تعبير

وأسفاه — أي تعذيب يلاقيه ضمير الوطنية في مصر وأي ألم يصدع قلوبهم من هذا الجحود والنكران ، ولكن أي عين حرمت من الضياء لا تبهرها هذه الصحف المشرفة ، فلو لم تكن صفحة جهادك يا أمين حاضرة في النفوس بهذه الدرجة من الذكرى لما كان لنعميك هذا الصدى الذي روع القلوب وأدمى العيون ولما كانت ذكراك كوت مع أرواحنا هذا الاتحاد اللطيف المحزن ، ولا كانت رسالتك منقوشة في القلوب تغدو لها مصر كلها سامعة وملاّت كل الصدور فهي لها واعية ، ومن يستطيع أن ينسى جهادك المتواصل في سبيل البلاد وقد كان ذلك داء الجسم الناحل فاعجل اليه الموت

كان جهادك يا أمين جهاد الأبطال فلم يكن جهاداً محوطاً بالمظاهرات ولا مواكب تسير فيها المجموع وتدق الطبول بل كان جهاداً مخفواً بالإنكاره والمخاطر ولقد أذكر الآن اني ذهبت الى دار (الاخبار) غداة الاعتداء عليها فما رأيت أميناً إلا في هيئته الوداعة ، وابتسامته النضرة ، وقد زادت تضحياته في عيني طهراً واكباراً

رأيتته جالساً الى مكتبه وتمر ببشرة وجنيته رعشات تجعدها كما يتجعد الماء الساكن بأول نسمات الصباح فحمل هذا الى قلبي ضربة هز صداها كل نفسي ، وكادت ترميني الى قدميه احتراماً لتلك العظمة التي لا تحفل بالموت يرقبها ويأتيها ، وخشعت أمام جلال الايمان الراسخ فجمدت مكاني

لقد كان قلم أمين لسان الشعب حقاً ، وضمير الامة بذلك الجنان الجريء الهاديء وحامل علم الاستقلال وكثيراً ما طورد وسجن وبالجملة كان المصري من نشأته يحب بلاده لدرجة العبادة وانكار الذات ويمقت الظلم ولو وقع على خصومه ، لذلك كانت وطنيته لا تضارع ، لا من جهة انه سجن وطورد — بل لانه خلف مبدأ يليق ببلاده وكرامتها لا بناء هذه البلاد أن يتوارثوه سباقين ليصلوا الى الذروة وينعموا بالحرية

وسرعان ما يمر بالمخاطر عند ما تفكر في وطنية أمين صور الذين تصدروا

للزعامة في مصر فقد كانت البلاد شعلة نار متأججة في سنة ١٩١٨ ولكنهم
والأسفاه — كانوا المرأة يعكسون آمالها فقط نخذعت بهم ومن يوم أن تصدروا
للجهاد ساد على وجه هذه الامة ظل ضعفهم على شبابها فأصابها منهم ما تروح
تحت آصاره وتنوء بحمله

لك الله أيتها الارض الذليلة بآبائها ، وفي ذمة الله يا أمين ، في ذمة الله
يا شهيد العقيدة والمبدأ ، في ذمة الله يا ضحية الواجب ، في ذمة الله يا تمثالا
للوطنية النزيهة عصفت به عوادي الدهر

نم آمناً فقد أدت رسالتك وسلام عليك في العاملين ، سلام عليك في عليين

ع . عبد الله

مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بشربين

فقيده الصحافة والشرق

للشاعر المجيد الاستاذ محمود بك شكري بدمنهور

نمت على البث الدموع والنفس همت بالهلوع
واربدت الدنيا له اذا الخطب واغربت ربوع
والغرب قد لبس الحداد تحسراً والشرق ريع
والصبر آذن بالنفا د ولم أجد لي من تببيع
لولا اليقين برئنا لتفتت منا الضلوع
يا مصر حبك قاتل كم في غرامك من صريع
في كل آن طعنة نجلاء تنزف النجيع
فتك الردى بالخلص ين لمصرنا الفتك الذريع
واذا قضاء الله حسم فما له درء دفعوع
يا غافلا عن يومه اليوم مقترب الوقوع
ان حان لم يغن الفدا كلا ولم تنفع دروع
الموت حقاً يقظة والميش موت أو هجوع

العمر ما هو بالسند ين تطول في رفه وسيع
العمر أعمال وآثا ر لآحياء الجموع
والكبر داء معضل مأواه جثام الوضيع
بعض الكلام بلاسم والبعض كالسم النقيع

يا رافعاً شأن الصحا فة حازت الشأو الرفيع
في الله حبك والبلا د ومجدها العالي المضيع
أيدت مبدأ (مضطفي) وبذلت جهد المستطيع
ثكل الوفاء (أمينه) ووحيدة الأوفى الشجيع
قلم حماء الله من قذع ومن هجر شنيع
(وصحيفة) بمفاخر الا عمال بادية النصوع
هي (تيمس) الوطن المفق دى في الجلال وفي الذيوع
حرمت مسامعنا نزيه النقا د واللفظ البديع
حرمت عيون الفضل أن ترنو الى اللبق الوديع
ان الاصول اذا زكت تنمي على الفضل الفروع

الله يشهد جل شأ نأ والملائك والجميع
أنت المقنن والجديد الفكر في مصر الضليع
أبدت رأياً في اجما ع (البرلمان) هو التبليغ
أيضيع حقك بيننا كلا وربك لا يضيع

قد كنت للدين الحنيف السيد ف والحصن المنيع
عمرت وقتك بالعبا دة بالسجود وبالركوع
لم تنس (مؤتمر الحجاز) وحسن رأيك والصنيع
ورنين صوتك عالياً وهو السميع لك المطيع

وعـدوك آلافا لـتـلـة زـم الـهـوادة والـخـنـوع
راموا ابتـياع (عـقـيدة) فأبى أبـاؤك أن تبـيـع
وثبت ثم فلم تطع ذاك الوسيط ولا الشفيع
ومنـاصـب عـرضت عليـك ولست بالدنيا الولوع
في حالتيـك موفـق لا بالمنوع ولا الجزوع

رـمـس يـضم رفاة من طيب تقواه يضوع
للمضجع الرحـمات ته رى والسلام على الضجيع
محمود شكري

رئيس قسم ادارة مديرية البحيرة

أيها الامين

جزعت ومثلى في مصابك يحزع فلم يبق في قوس التجلد منزع
وراع فؤادى ان نعت وانما هو الموت في نهج الحياة مروع
فما عأش في الملك إلا ستنقضى مشاغله الدنيا والله يرجع
فكم ضم هذا القبر غيرك وافداً له بين جنبيه وان ضاق مخدع
لعمرك ما الدنيا بدار إقامة بها سيعيش المرء دهرأ يمتع
ولكنها مثل السراب ببيعة يمر بها الظمان يوماً فيخدع
ألم تركيف القبر وارك يافعاً على كشب منا ونورك ساطع
فقد كنت فينا مطلع الشمس في الضحى اذا غاب بدر في الدجى انت تطلع
فماذا عساني أن أؤبن شيمة برديك في نور من العلم يسطع
على ان هذا الخطب فل يراعتي فكل مدادى حين أكتب أدمع
ومبلغ علمى انك الدهر أمة بكل السجايا عند وصفك تشفع
فانت ملاك في السموات روحه بأعلى ندى بينها تربع
ملكـت زمام المـكرمات وانها لأمرك انى كنت لا شك تخضع
فان يبـكك الوادي بعين قريحة وصب دماء القلب لا الدمع مدمع

فما أنت إلا صاحب الرأي والحجبا
أقمت رسولا في الحياة مجاهداً
فلم ترض مخلوقاً لتعصى خالقاً
فبعض الاماني فوق طرسك سجد
وجلت خلفت الصحافة بلقماً
فلم نتل سفرأ صاغ فيه فريدة
فكل كتاب في الحياة نشرته
ولكن سطور باقيات على النهي
فتم مستريحاً رافه البال ناعماً
سوهاج

تذود عن الاوطان شراً وتدفع
وسيفك مسلول من الحق يلمع
ولكنما ربح السياسة زعزع
وسود الاطادي في يراعك ركم
بها تنعق الغربان والخلف واقع
من الدر في جيد الحياة مطالع
طواه الردي لا بل محته المدامع
سيحفظها التاريخ فيها نطالع
بجنان عدن أجر ما كنت تصنع
محمد عبد الرحيم عبد الكريم ، مدرس

مصائب جلال

ما ذاع نبأ وفاة فقيد الوطن حامل علم الجهاد المغفور له أمين بك الرافعي حتى
وجمت النفوس وعلت الاسرة كآبة الحزن والاسى على فقيد مصر الذي عانى من
الآلام والاسقام ما أعجز جسمه النحيل فسقط في ميدان الجهاد والامة في
أشد الحاجة اليه والشرقاويون الذين يعرفون الفقيد من أيام طفولته ويقدررون
تضحياته العظيمة في خدمة الامة والدود عن حياض البلاد يذرفون الدمع
السخين حزناً وأسفاً على بطل الوطنية الصادقة وصاحب المبادئ السامية
والعزيمة القوية ، ويرفعون تعازيهم للاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي وأسرته
الفقيد الكريم ويعززون الصحافة والامة عن مصابها الجلل أسكن الله الفقيد فسيح
جناته وأنزله منزل صدق مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين

محمد العراقي

صاحب منبر الشرقية

عزاء عن المصائب الجلل

نابلس (فلسطين) ، حضرة الاستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد بك رئيس
جمعية الشبان المسلمين

سيدي : المصاب عظيم ، والخطب جليل ، بوفاة طيب الذكر المغفور له الاستاذ أمين
الرافعي بك أحد مؤسسي جمعيتكم المحترمة . فبعين باكية وقلب حزين تقدم
هيئة ادارة النادي العربي في نابلس لآخوانهم مؤسسي جمعية الشبان المسلمين
أجل التعازي عن الفقيد العزيز . وإنا نرجو الله سبحانه وتعالى أن يلهمنا الصبر
الجميل ، وأن يوفقنا جميعاً للسير على مباديء الراحل الكريم ، وأن يمنحنا منه
قوة تعيننا على رفع راية الاسلام عالية لتبقى روح الفقيد جذلة في
مشواها الاخير

وتفضلوا يا سيدي بقبول فائق الاحترام

سكرتير النادي العربي بنا بلس — محمد علي دروزه

تعزية

الى حرم الفقيد الكريم

حضرة صاحبة العصمة حرم المرحوم الفقيد العظيم أمين بك الرافعي ،
صاحبة العصمة هانم افندي ، قد خسر العالم الاسلامي ومصر بوفاة زوجك
المحترم خسارة لا تعوض فنعزيك من صميم أفئدتنا ونعزي جميع أسرة الفقيد
العظيم المرحوم أمين الرافعي بك الذي أدى خدمات صادقة للدولة العلمية
العثمانية والخلافة المعظمة الاسلامية . وللعثمانيين جميعاً تلك الخدم المطبوعة
على فؤاد كل واحد منا فللفقيد العظيم فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة
جميل الصبر والسلوان والله تعالى يحفظك

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

اسكندرية : الدكتور احمد ادم بن ابراهيم باشا أدهم ، الدكتور صلاح
الدين علي محافظ الاستانة سابقاً ، اللواء أمين باشا ، قوميسير بوليس الاستانة
سابقاً حافظ جمال ، مأمور مركز بيوكدره سابقاً مظلوم

حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي
ان مصاب البلاد بوفاة ابنها البار المرحوم أمين بك الرافعي لا أكبر من

يعزي فيه ، ولكن هو الموت ، فقد راح أمين ضحية الواجب وشهيد
ففي ذمة الله

أسأل الباري لكم جميل الصبر والسلوان وللفقيد العزيز الرحمة في فسيح
الجنان المخلصة — لبيبه أحمد

عزاء من وراء البحار

حضرة الفاضل مدير سياسة الاخبار حفظه الله آمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وافتنا صحيفة الاخبار لمؤسسها
أمين بك الرافعي بنعميه رحمه الله فانا لله وإنا اليه راجعون خبر أحزننا وأذرف
الدموع من أعيننا على فقيد الوطن والدين غفر الله له ، خطب عظيم ومصيبة جلى
وخسارة كبرى وكارثة فادحة في هذه الايام العصيبة، خطب قصم الظهور وحطم
الضلوع وخلع الافئدة من الصدور وربك يحكم ويختار ما كان لاحد الخيرة فيما
قضاه وقدره ، ان موعظة الموت لبليغة مؤثرة وأشدّها تأثيراً ما كان في مثل
الوفى الامين فقيد الوطن والدين غفر الله له ولمن سبقه من شهداء الوطنية .

خطب يقل له البكاء وينطوى عنه العزاء ويظهر المكتوم

خطب يميت من الصدور قلوبها أسفاً ويقعد تارة ويقم

من المدهيات يا أمين وأنت حلالها اذا أظلمت السبيل ؟

اذا المظلمات المشكلات تشابهت سيما منه نور في دجاهن لامع

ابي الله إلا رفعه وعلوه وليس لما يعليه ذو العرش واضع

توخى الهدى واستنقذته يدالتقي من الزيف أن الزيف للمرء صادع

كان رحمه الله تعالى وأسكنه أعلى غرف الفردوس عاقلاً لسانه ، إلا عن حق

يوضحه ، أو خلل يصلحه ، أو كلمة مشكلة يفسرها ، أو مكرمة يبينها أو فضيلة ينشرها ،

أو عظة يسطرها ، أو حكمة بالغة يرقها . كان غفر الله له بعيداً عن الهجر

في القول مجتنباً فعل ما يقبح ذكره ، كان عليه سحائب الرحمة والرضوان مؤثراً

بازار له طرفان أحدهما الصبر والوفاء والآخر الرضا والاحتشام ليستوفي بذلك

كمال الاجر من الله ذي القدر . وهل سمعت أو رأيت بمثل أمين في الوفاء

ونضوج العقيدة التي لم تشبها شائبة ما . كان أسبغ الله عليه رحمته وعمه بغفرانه
ورضوانه مع من سبقه من شهداء الوطنية مقطوع النظير . وليس له في آثره
مثيل .

تتصرم الدنيا وتأتي بعده أم وأنت بمثله لا تسمع
ترك زينة الدنيا وزخرفها زهادة ووقف نفسه على احقاق الحق وابطال
الباطل « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون
فيها لا يبغون عنها حولا » قال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لان يهدي
الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم . وقد هدى الله علي يدي المرحوم أمين
بك الرافعي بما كان يكتبه في صحيفته من المقالات الشيقة فيما يجب على كل انسان
أن يعمل له لوطنه من التضحية بالنفس والمال آلافا ممن كانوا مارقين من الوطنية
الى الوطنية فهنيئاً له في مرقد ، رفض الحياة الدنيا ومات قبل مماته متطوعاً بأمر
ما يتطوع به مخلص لدينه ووطنه رحمه الله رحمة واسعة وغفر له جزاء جهاده
لدينه ووطنه وبارك في خلفه ، ووفقه لما كان عليه المرحوم في صحيفته وألهم
أسرة الفقيد رحمه الله الصبر والسلوان والامة المصرية خصوصاً الحزب
الوطني الصبر والسلوان آمين .

محمد محمد المرشدي مهنا بمدرسة المعارف الاسلامية بسرбая ومن علماء
الازهر الشريف . أحمد وعبد القادر ولدا سالم بن عبد الرحمن مساعدا بمدرسة
المعارف الاسلامية

رنات الاسى

في رثاء المغفور له (أمين بك الرافعي)

ما للسرور بنى القلوب ولاء فبكل يوم نكبة وبلاء
أضحى البكاء لدى العيون سجية حتى أصاب جفونها الأعياء
كيف التصبر والمصائب حمة إذ كل يوم مأتم وبكاء
إننا نؤمل أن يدوم بقاؤنا كيف البقاء وليس ثم بقاء

لما نعى الناعى (أمين الرافعى)
 رفته على وقد نعتت فانه
 جو الصحافة ظللته غمامة
 في كل يوم ركن مجد ينثنى
 لما قضى (سعد) تقاطر بعده
 فسكانهم ملوا الوجود بدونه
 كادت تذيب حشاشتى البرحاء
 أعياء أساطين الاساة الداء
 لما حوى جسد (الامين) ثراء
 وتخر للقبر الحقير سماء
 في أرض مصر وغيرها الزعماء
 فمضوا اليه تضمهم غرباء

يا رافعاً علم الجهاد مناضلاً
 ومدافعاً عن كل جور فاحش
 نم في رضا رب العباد مكرماً
 عما يسببه لنا الغرباء
 تزجيه نحو بلادك الزلاء
 منه تعمك رحمة ورضاء
 كفر سوم (شرق الاردن)
 صالح اليمامى

يوم الاربعين

عزاء فقد جل المصاب أيا مصر
 مصاب به الاكباد طراً تفتتت
 تسيل دماء من عيون قريحة
 فأى مصاب مثل هذا به الاسى
 محا اليأس سلوان القلوب فأجدت
 حنان وتذكار لأكرم راحل
 فمثل أمين في البرية لم يكن
 وهم كزجاج كان فيهم كجواهر
 فانت ترى الاخلاص والعلم والتقى
 فما هو فرد في زعامة أمة
 قضى ما قضى في ساحة الحرب والوغى
 وحل بنا كرب ينوء به الدهر
 وذابت بنا الاحشاء فهي بنا قطر
 ويجرى بساحات النفوس لها نهر
 مقيم ولم يطفىء حرارته الصبر
 من الصبر يكوي في جوانبها الجمر
 به افتخرت مصر وحق لها الفخر
 وهم من تراب بينما أصله التبر
 وهم كنجوم زان قببهم بدر
 وآراءه غرا اذا حزب الامر
 ولكنه شعب يتوجه النصر
 كأكبر مقدم وفي كفه السمر

يراع لها سبيل من الحق جارف
 يراعة حر لا يميل به الهوى
 يراع شجاع ليس تقنع نفسه
 فحسب أمين أن يحب بلاده
 فقد كان فذاً في السياسة مالم
 وقد كان كهفياً للكنانة حامياً
 ألا انه قد كان نوراً لامة
 فهل تسمع الايام يوماً بعوده
 أري من مضى للقبر ليس بعائد
 ولكن حالا حار فيها أولو النهى
 فمن ياترى عن باطن الاثم يرعوى
 اما أنها نفس يحركها الهوى
 ما أنها زيت يضيء سراجها
 أما انها طيف الخيال الحالم
 فلا تذكروها في الوجود فانها
 وشدوا دوا ما أزر مصر ووجدوا
 وسبروا على نهج الثبات ومجدوا
 وكونوا على صبر جميل وصابروا
 وأموا ضريحاً تاجه المجد والسنا
 وحيوا أميناً في الضريح ومصطفى
 فهاهم بدور النيل بين حياضه
 عليهم سلام من اله أحبهم
 وإني لأرجو أن نراهم بمجنة
 سوهاج

وفي غورها يستوعب المد والجزر
 الى غرض دون يعم به الضر
 بوعد خصم لا يغادره الشر
 مفككة الاغلال آبقها حر
 أزمها والسحر ينفضه الثغر
 حماها وزخر لا يماثله ذخ
 ومجداً ونخراً لا يعادله نخر
 وقد ضمه بالرغم من بيننا القبر
 وليس لنا سر لديه ولا جهر
 لدي البرزخ الاقصى ومادونه الحشر
 ويذكر يوم الله ان وجب الذكر
 بجمة أنفاس بها النفس المر
 ليوم ولا ينفي اذا نفد العمر
 يمر كبرق أو كريح بها صر
 تقدر في لا شيء وهى لنا خبر
 صفوف الأمانى والنساء لها خدر
 أميناً لكم فيما عملتم له أجر
 فصبركم خير ويأسكم وزر
 لصاحبه ذكر يضوع له عطر
 وحيوا فريداً ليس في أذن وقر
 لقد بذروا بذراً وقد أنبت البذر
 فناداهم لبوا وقد سلم القطر
 بها عند رب العرش أجمعهم سروا
 فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

درس بليغ وعبرة للناشئين

وما الموت الاسارق دق شخصه يصول بلا كف ، ويسعى بلارجل
(أبو الطيب)

يموت بين حين وآخر في مصر ، رجال من حملة الاقلام ، وغيرهم ممن لهم اسم مشهور أو ذكر منشور ، فيرحلون الى الحياة الثانية في أسف لا يتعدي أسراتهم ، وأصدقاءهم ، وبعضاً من أقرانهم وعارفهم ، فلا يشيعون من زملائهم الا بكلمات لا تتجاوز خبراً من أخبار الوفاة العادية ، فيمضوا ، لا يحس الانسان فراغ مكانهم ، ولا يتأثر المجموع بموتهم الطاريء الذي سلبهم الحياة .

على غير هذا النحو ، مات زعيم الكتاب السياسيين ، وعلى غير هذه السبيل رحل فقيدنا العظيم . المغفور له ، ساكن الفردوس ، الاستاذ أمين الرافعي بك ، فحين طار نبأ نعيه الى الاسماع طارت معه العقول شعاعاً ، والنفوس التياغاً ، فكأنه أب ، والناس عياله ، وكأنه المصباح ، ينشد الضالون على ضياء نوره نشدهم الضائعة ، ومصالحهم المبتغاة ، فاذا المصباح تطفئه عاصفة رعناء هوجاء ، هاجته من نواحيه الاربع ، ثم اذا بها ، تقسو عليه ، وتحيط به ، فتوقعه من مكانه العالي ، الى حيث تسير الديدان ... محطاً متناثر الاجزاء !! وكذلك كان أمين !!

في حياة أمين عبرة كثيرة ، ودروس حجة بليغة ، وفي وطنية أمين ، وفي تمسكه بمبادئه ، ودفاعه المجيد عنه ، مثال عال لا دب النفس ، ونزاهة الضمير ، وشجاعة القلب ، وقدوة حسنة للناشئة المصرية المباركة ولمن أراد منهم التشبه والاقتداء .

كان له غفران الله ورحمته ، أميناً على العهد ، ولا كل الامناء ، كبير النفس في تواضع على الهمة في غير طمع ، شديد الثقة بنفسه في غير تعصب ولا عناد ، شديد الايمان بالله تعالى وبدينه الحنيف . فاذا ذكرنا أميناً — والذكرى ألم ولوعة — فانما نذكر مثالا عالياً للوطنية الملهبة ونشير الى ناحية بارزة من

نواحى العظمة الانسانية الخالدة .

من المحقق أن الصحافة قوة عظيمة لاتعادلها قوة في العالم ، ومهما تضافرت القوات ، وتراصت وتماسكت رغبة منها في قتل الصحافة ، أو في اضعافها ، والوقوف في تيارها ، فانها لاتستطيع مطلقاً الثبات تجاهها ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً .

لهذا تعين على الصحفي أن يكون نزيهاً ، صادقاً ، على النفس ، لاتؤثر في نفسه ولا في ضميره المؤثرات ، مهما عظمت ، ومهما كان مصدرها ، ولاتستطيع أية قوة مغرية من المال والجاد ، أن تتسلط عليه بمختلف المغريات : لتتكافأ العظمة الخلقية والنفسية ، مع سلطان الصحافة وجلالها

فاذا تقرر ذلك في الازهان ، استطعنا أن نقول وأن نعلن - وفي النفس حسرة وفي القلب خجعة - ان الصحافة في مصر كانت - أميناً - وأنها . أوضحت من بعد أمين وقد أهد منها ركنها الركين

أجل ! ان أميناً كان يمثل الصحافة والصحفي أجل تمثيل ، كان يمثل عظمة الصحافة وعزتها وجبروتها ، يمثل جلالها ونزاهتها ، ويملا عين الشاخص اليه احتراماً لها ولدويها ، والقلب المتطلع نحوه ايماناً بقوتها وبجلالها

فهل لأمين في صحافينا قرين أو شبيهه ؟؟

الجواب يعلمه الجميع ، وينطق به ماضى أمين .

إذن فقد وقفت صحافة هذا البلد عند حداخراج أمين - وهذه حقيقة مرة - فهو للصحافة خلق ، وللصحافة عاش وجاهد وتألم ، وفي سبيلها ناله نصيب وافر من الاضطهاد والاذى

وأخيراً ومن أجلها مات ، وفي سبيلها استشهد !

فليكن أمين فكرة سامية ، ومثالا عالياً للانسانية العظيمة ، وليكن لصحفي هذا البلد الامين ، قدوة حسنة ، وللشباب المصرى الناهض ولناطقة المستقبل - منوالا ينسج عليه ، من أدب النفس العالى ، وعظمة الاخلاق ، ونبل المقصد ، وطهر السيرة ، ونقاء السمعة والتاريخ .

قالى اللقاء يا شهيد الحق ، ويا ضحية الواجب ويا مثال الانسان الكامل .

وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حياً
القاهرة ابو الخير نجيب

تعزية أطباء الاسنان لآل الرافعى

اليوم تنحني الامة المصرية باكية على قمر هوى وغصن ذوى فى وقت
ما كان أشد احتياجها فيه الى هذا البدر الساطع والسراج الوهاج يضىء لها طريق
الحرية ويثبت فيها روح اوطنية ويرشدها .
اليوم تشيع الامة الحزينة ركنها الركين وخادمها الامين وقائدها المخلص
النزيه المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى الى دار الخلود ومقر الابدية وجوار
مولاه الكريم

وإن نقابة أطباء الاسنان العامة تشاطر الامة المصرية فى هذا المصاب
الاليم ، تشاطرها فى هذه النكبة الكبرى وقد اجتمع بهذه المناسبة مجلس
ادارة النقابة برئاسة حضرة الدكتور حامد على المنزلاوى وقرر ارسال وفد الى
دار الفقيد العزيز لاداء فروض التعزية واقامة حفلة لتأبينه فى ليلة الجمعة الآتية
وسيدعى اليها عظماء البلد ومحبو الوطن والمخلصون لذات الراحل الكريم تغمدده
الله برضوانه وألهم آله خاصة والامة المصرية عامة جميل الصبر والعزاء
مجلس الادارة

رثاء حزين

أحامى المجد والاسلام أودى فما للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني عليك بدمعها أبداً تجود
ألم تعجب له أن المنايا فتكن به وهن له جنود

كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدي الكبر
ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين ألتختطف جهاراً نهياراً شمساً
مشرقة أمست بعده الدنيا كد يحور حالك مكفهر يتخبط فيه أبنائوه الازهريون
والمصريون تخبط الحاطب في ظلام الليل .

فسلام على أمين يوم ولد ويوم نشأ في السياسة ويوم اصطفى نارها حيث
تأجيج سعيرها لظى و سلام عليه يوم شرف قبره و سلام عليه يوم يبعث حياً
محمد عبد الباقي نعيم
طالب بالجامعة الازهرية

سيدي الاستاذ

أعزي نفسي قبل ان أعزيكم عن المصاب الذي ألم بمصر والشرق في فقد
صديقي وأخي وأستاذي أمين . وأضرع الى الله ان ياهمنا وإياكم والامة جميل
الصبر والسلوان

والسلام والاحترام ختاماً
المخلص : أيوب صبري

طلبة الحزب الوطني

عند قبور الشهداء أول أيام العيد

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة أول شوال سنة ١٣٤٦
(٢٣ مارس سنة ١٩٢٨) أول أيام عيد الفطر المبارك اجتمع جمهور كبير من
طلبة الحزب الوطني المقيمين بالقاهرة أثناء عطلة العيد بمنزل حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ثم خرجوا في رتل من السيارات ومعهم الزهور
والرياحين قاصدين قبور الشهداء فزاروا ضريح الزعيم الأول المغفور له مصطفى
كامل باشا حيث يرقد معه الزعيمان الشهيدان المغفور لهما على كامل بك وأمين
الرافعي بك ولقد استقبلهم هناك حضرات الاساتذة حسن حسنى كامل بك
وعبد الرحمن الرافعي بك واحمد وفيق بك وجمهور كبير من أفراد الأسرتين
وبعد أن قرأوا الفاتحة تقدم الشاب الوطني احمد صلاح الدين نديم افندي رئيس
لجنة طلبة الحزب الوطني وألقى كلمة قال فيها :

كلمة احمد صلاح الدين نديم افندى

انما الحياة مراحل نقطعها ثم نختتمها بالراحة والسكون : وان الحياة حركة ثم حركة ثم صمت ثم خمود ثم سكون أبدي . . .

هكذا عرفت الحياة . . . وهكذا عرفها شهداؤنا وزعماؤنا من قبلنا ولقد عرفوا فوق ذلك أيضا أن هناك شيئاً اسمه الشرف وأن هناك رسالة قدسية اسمها العدل والحرية وأن الحياة في غير اكناف الشرف والعدل والحرية ضرب من المهانة والضعفة لا ترضاه النفس الشريفة الابية

ولد زعماؤنا وشهداؤنا كما ولدت كل نفس بشرية أحراراً كراماً فما ارتضوا حياة الذل أو الاستعباد فعاشوا بين الناس أحراراً ثم اختارهم الله الى جواره برة كراما

هذا قبر زعيم المجاهدين والمثل الاعلى للشهداء القديسين هذا قبر مصطفى كامل ماجئنا اليه لنندبه أو نبكيه أو لنبلل ثراه بالدمع السخين وانما جئنا لنرى معجزة الخلود وآيته ولنستعيد أمام ابصارنا قصة التضحية

جاهد مصطفى كامل في سبيل الحرية شابا . ومات في سبيلها شابا فكان الزعيم الاول للشباب وكان المثل الاعلى للشباب والطلاب . . . كان مصطفى كامل يحب الشباب ويحب الاجتماع بالشباب والاستمتاع بمحاوره ومناقشة الشبان ، فكان رحمه الله يقول لهم دائما « انتم اول من يسأل عن خدمة مصر وتأيد مبدأ الوطنية الحقيقية »

في هذا القبر أيضا يتوسد الثرى علي كامل . . . ذلك الذي خر في الميدان حراً شهيداً وهنا أيضا يتوسد امين الثرى وهو آخر ضحايانا وفدية حزبنا في العام الحالى جئنا به منذ شهور فأودعناه الرمس وبكيناه وها نحن اليوم جئناه نعاهده ونحبيه . . . وهناك يتوسد الرمل والتراب فزيد الشريد الطريد من هجر زوجته وماله وولده وراح يجاهد في سبيل الحرية والاستقلال وما زال يجاهد ويجالد حتى وقع صريعا في ميدان الشرف والمجد . . . من استبدل حياة الترف والغنى بحياة الفاقة والفقر حتى مات غريباً شهيداً لا تودعه يد زوجة والهة ولا قبلة أبناء يبكون ويتضرعون

وهناك قبور الشيمي والصوفاني ولطفي وناشد أولئك الصحاب الامجاد الذين
عشقوا الحرية منذ المهد وضحووا في سبيلها بأرواحهم وأموالهم ودمائهم فكانوا
خير قادة لبلاد منكوبة تسمى إلى الخلاص وأبر أبناء لامة مهضومة تجاهد
للنجاة وهنا وهناك قبور اخواننا الضحايا والشهداء الذين تقبلوا الموت والرصاص
بصدور رحبة وثغور باسمة وألسنة هاتفة تصرخ وتقول « في سبيل بلادي ما ألاق »
أجل جئنا اليوم أيها الاخوان نزور هذه القبور وتعاهد أمامها . وأمام الله
وأمام الملائكة وأمام أرواح الشهداء والضحايا على أن نكون للوطن الجند
المخلصين وللحرية الابناء المجاهدين وللمبدأ القويم الرجال المؤيدين فها أقسموا
وهيا تعهدوا وهيا اهتفوا

لتحي ذكرى الشهداء . وليحي الاستقلال التام لوادي النيل . .

وبعد ان انتهى رئيس الطلبة من خطبته تقدم أحد الطلبة ووضع على
الضريح أكليلا كبيرا من الورد والزهور أحضرته لجنة الطلبة لهذا الغرض ثم
قرأوا الفاتحة وصاحفوا حضرات الموجودين معزين

وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له ابراهيم سعيد باشا والد الاستاذ الكبير
عبد الحميد بك معزين وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له فقيد المحاماة والوطن
الاستاذ أحمد لطفي بك فنثروا عليه الزهور والرياحين وبعد ان قرأوا الفاتحة
تقدم الألمي الاديب محمود العزب موسى أفندي سكرتير لجنة الطلبة والتي كلمة
بين زفرات الألم وبكاء الحاضرين

وبعد ان انتهى الخطيب من كلمته قرأ الحاضرون الفاتحة ثم تابعوا سيرهم الى
ضريح المغفور له زعيم الشهداء والمضحين محمد بك فريد الرئيس الثاني للحزب
الوطني فتلقاهم هناك الشاب النجيب عبد الخالق فريد أفندي نجل الفقيد وبعد
أن نثروا على الضريح الدموع والورد تقدم الشاب المهدب لطفي عبد العظيم
عبد الله أفندي الطالب بالطب وناجي الزعيم في قبره بكلمات حزينة مؤثرة
أسالت دموع الحاضرين ثم قرئت الفاتحة وخرج الجميع يهتفون بذكرى زعماء
الحزب الوطني وبذكرى شهداء الوطن والحرية

عظمة الذكرى

فقيده مصر والشرق أمين بك الرافعى

تحية العيد

(٩ ذى الحجة سنة ١٣٤٦ - ٢٩ مايو سنة ١٩٢٨)

ليست الحقائق التي تقال في كل وقت عن العظماء مجرد أناشيد ترتل لمجد العظمة وتخليد العمل الصالح ، وإنما هي أيضا وسيلة فعلية للمحافظة على هذه العظمة في رجال الغد ، وكل ما يقال عن العظيم شاعراً كان أو فناناً أو سياسياً يفيد في جعل تلك العظمة متجددة منبثة دائماً في الافراد ، واضحة الاثر في أخلاقهم وعلاقاتهم وأعمالهم ، ولقد يعز على الامة الهوض فلا يرفع شأنها غير رجل عظيم الخلق .

كذلك كان المرحوم أمين بك الرافعى . لم يكن عظيماً في شيء قدر ما كان عظيماً في خلقه ، وهو بهذه المنقبة يستحق أن يكون قدوة للجيل ، يستحق أن يكون معلماً وزعيماً وأن يكون تلاميذه وحزبه الامة بأسرها ، هذا الزعيم الذي كان تواضعه يوازي عظيمته حين أدي رسالته في حياة مصر السياسية كمل نقصاً في خلق الجيل ، علمنا الثبات في المبدأ ، علمنا أن نكون رجالاً . وحسب الانسان أن يكون رجالاً لكي يكون عظيماً .

كانت حياة الرافعى بك درساً في النزاهة التي ترفع الانسان فوق طبيعته البشرية لكي يكون ملكاً كريماً ، على أن التفانى في الدفاع عن أية قضية مقدار ما يزيد في قيمتها يسمو بالمدافع الى مقام القديسين . ولقد كان الرافعى بك يدافع عن أعدل القضايا السياسية في عصرنا وهي القضية المصرية وكان يضم الى طهارة المبدأ طهارة العقيدة

ونحن انما نذكره اليوم لكي نستخلص من ذلك التفانى في خدمة الوطن وتلك الطهارة في العقيدة والمبدأ درساً يبقى ما بقي للعمل الصالح أثره في الحياة وفي التاريخ ، نذكره اليوم وفي كل وقت لا لأن ذكره باق في قلوبنا فحسب بل

لان مجد العمل الجليل الذي أداه لمصر مبعث حياة وسرور للجيل ، وانما نقول سروراً لان القلوب التي تقدر الاخلاص تسر لذكرى كل مخلص عظيم ، وأي شيء في هذا الوجود يمكن أن يدخل على قلوبنا الفرح الحقيقي قدر العظمة المخلصة لمبدئها ولعقيدتها. العظمة الوفية القوية في الشدائد ، ان سعادتنا بهذه العظمة هي فوز دائم للذريات ، فوز للوطن الذي انتفع من حماها في الحياة ، فوز للمبدأ الذي ازدادت قيمته بهذا العمل المجيد ، فوز للتاريخ الذي ازدان بصفحة جديدة تلقى على ظلماته نوراً باهراً وتلطف قساوته بعظات ثمينة ودروس بليغة هي نسيج حياة العظيم .

ومن أجل ادخال شيء من السرور على النفوس التي تستقبل العيد رأينا واجباً علينا أن نحى ذكرى الرافعي بك تحية أخرى

ذكراه التي ستبقى الدهر رمزاً لكل ما هو خالد في حياة مصر السياسية . أما الاسف لفقد ذلك الوطني العظيم الذي كانت مصر وكان الشرق أحوج ما يكون اليه في وقت ندر فيه الاخلاص وانعدمت فيه الكفايات الحقيقية التي تنهض باعباء الدفاع الصادق عن الوطن فاننا نعرب عنه من جديد في تعزية صامتة الى آل الرافعي . ونحن نعتقد ان الذكرى الخالدة التي يخلفها الرجل العامل خير عزاء عن فقده ، ذلك المجد الذي يكلل به تاريخ رجل امتاز على معاصريه بالاخلاص في أداء مهمته لخير الجماعة وسمت به نزاهته الى مقام القداسة هو العزاء الحقيقي الذي يبذل فاجعة الفناء بالغبطة . وقيم الرضا مقام الاسف . ويجعل للحياة قصرت أو طالت من بعد أداء المهمة قيمة ثانوية بالقياس الى الخلود ، لعمرى ان العظمة هي النعيم الحقيقي الذي يتمنى كل انسان أن يناله .

اننا نعطي باحياء ذكرى الرافعي بك صورة للمجاهد الوطني الذي عرف أن يفرق بين العمل للحزب والعمل لقضية شعب بأسره ، وبهذه النزاهة الحكيمة لم يرب له عدواً في وقت تكاد تكون فيه عامية الجيل وسخفه عداوة لكل عظمة صادقة ومخلصة .

وان النزاهة وحدها والاخلاص في العمل الذي يبذل لارضاء الضمير والكفاية التي تستمد قوتها من نفسها هي مصدر الزعامة وهي مصدر الخلود .

عبد الحميد سالم

فقيد الواجب والجهاد

اليوم فقدت مصر بطالا من أبطال الجهاد وقائدا من قواد حركتها الامجاد .
فما من حركة وطنية الا كان الفقيد العظيم في طليعتها معرضاً حياته وصحته لاشد
الاخطار ، لا يجد لذة أجمل من لذة العمل للوطن ولله متخذاً له شعار صنوه
« مازيني » زعيم الحركة الوطنية الايطالية

مات أمين فاندك حرض من حصون الوطنية وانطوى علم من أعلامها ،
وفقدنا مثال النزاهة والعفة والاقدام ، فان نحن نعيناها فننعي الاخلاص والوطنية
وقوة الايمان والعقيدة وشدة التمسك بالتقوى وفضائل الدين ، ننعي قلماً
طاهراً جريئاً لا يدافع الا عن الحق ، ولا يكتب الا ما يمليه الضمير الحر ،
والشعور العالي .

فالى الامة المصرية والى العالم الاسلامى وإلى جميع أفراد أسرته وأصدقائه
وعارفي فضله وأخلاقه جميل الصبر والسلوان وللراحل الكريم الرحمة والغفران .
محمد كامل دسوقي المحامى

تمازى العمال

تتقدم نقابة عمال الحركة الميكانيكية للسكك الحديدية الاميرية بالقازيق
للامة المصرية عامة والصحافة والحزب الوطنى خصيصاً مشاركة في المصاب بوفاة
المغفور له أمين بك الرافعى رئيس تحرير الاخبار وقد انتدبنا زميلنا حضرة
عباس أفندى شكري سكرتير العمال بالقازيق لتقديم فرائض العزاء أسكن الله
الفقيد الجنة وأسبل على أسرته والامة الصبر وألهمها العزاء

رئيس النقابة : الرباط

أيها الوطنى العظيم :

السمح للملتاع المحزون أن ينيب قلعه عن شخصه في واجب التعزية . فوريك
والوطن أحزننا المصاب وهلعت قلوبنا من هول الكارثة الوطنية الكبرى .
تجلد أيها الشقيق واصطبر . فالمصاب مصاب أمة ، أستغفر الله بل مصاب

أجيال وأجيال . كان الله في عونك . وجعل منك - وأنت المبرز العظيم - خير
عوض لأمتك في فقيدها العزيز

عبد العزيز رمضان مدرس بالجمعية الخيرية الإسلامية بشربين

﴿ مات أمين ﴾

مات أمين فאלلهم لا حول ولا قوة الا بك . موت أمين مصاب جلل وخطب
فادح أليم ، اعتور مصر في صميمها . فأثكلها علماً من أعلام نهضتها وأصاب
منها قلباً فأودى بحياة طود من أطواد مجدها ، وهوى بصرح من صروح
عزها ونخارها .

أمين ... اليك يا رجل الحق . الى جثمانك الطاهر بين وحشة القبر وسكونه
إلى روحك في السماء بين ترحيب الملائكة وغبطة الصديقين ، الى صورتك
الماثلة في العيون ، إلى عملك الخالد ، إلى أهلك وذويك ، إلى مصر الاسيفة . إلى
الوطن المحزون أرسل زفرة الاسف ودمعة الاسى على ماضيك الخالد وحياتك
الحافلة بجلائل الاعمال وأحسن الامثال

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فالفر دوس مقرك الاخير ورحمة الله فيها
خير ما تبتغي ورضوانه نعم الجزاء ونعم أجر العاملين
حسين فهمي الغزالي . بكلية الحقوق

أمين الرافي

من رسالة تقتطف ما يلي :

وطنية بريئة خالصة - مبدأ راسخ - عقيدة صادقة - مثل أعلى
في التضحية

قوى هزيل ، . باسم باك ، . هاديء ثائر ، . متكلم صامت ، . صديق
عدو ، . غني فقير ، . حي ميت !!!
قوي الايمان بالله ، شديد التقوى ، عنيف على الالحاد وحلفاء الكفر ،

قوي في عزيمته ، جبار في عقيدته : يقبل على الكتابة لا يعتوره الملل وينكب على المطالعة لا يناله الكلال ، يدعم حجته بالبرهان القاطع ويثبتها بالدليل الساطع لا يضعف في الذود عنها والذب عن تدعيمها في لغة سهلة عذبة تسيل في رقة ودعة ، دائم الاستشهاد بقول العزيز الحكيم ، هزيل الجسم مضعوف البنية تهاجمه الامراض بشدة وقسوة فلا يسأل عنها ولا يرحم جسده المهتمد لان نفسه العالية لم يتسرب اليها اليأس في وقت من الاوقات في مواصلة الجهاد في سبيل وطنه ، كان يفعل ذلك بدافع من قوة ايمانه وهو يعلم انه يتقدم إلى القبر بخطا واسعة دون أن يتراجع وبغير أن يشكو .

يقبل عليك لا تفارق وجهه المضيء تلك الابتسامة الهادئة الحلوة التي تحمل كثيراً من معان ضخام ومن يقين كثير . فاذا هو باك منتحب لان وطنه مصاب في عزته مسلوب حريته مهضوم استقلاله متحكم فيه غير أبنائه لا جيش عنده ولا تجريدة ...

ثم تقبل عليه فتراه هادئاً وديعاً كريم الاخلاق يتحدث إليك في هواة ولين ويفيض عليك من مناهل علمه وبحار فضله ، يلقي عليك دروساً عالية في الوطنية الحارة الصميمة ويكلمك بتواضع محمود لا يتملق الكبير ويحنو على الفقير في سكون ودعة

... فاذا هو ثائر هائج لا يعرف معنى لحسن التفاهم مع الغاصب ولا يفهم على أي سياسة تسير سياسة حسن التفاهم ؟ . وعلى أي أساس ترتكز ؟ فيقول لا التفاهم مع الانجليز وإذا أردنا الكلام عدلنا الاساس ويصبح : أن لا مفاوضة الا بعد جلاء الجنود البريطانية عن وادي النيل من مصبه الى منبعه . ويهيب بالحكومات في اقدام وشجاعة ألا تحيد عن الحق وألا تفرط في حقوق الوطن المقدس وينتقدها انتقاداً مرأ — ولا مرارة في الحق — فيما تريد الاقدام عليه من عمل شائن أو فعل فاضح مدلل على الطريق القويم

كان صديقاً وفيّاً للمصريين طراً ، وعدواً لدوداً للانجليز جميعاً (عمالاً ومحافظين) الذين ناصبهم البغض والكراهية وما انفك يناوئهم ويناديهم : أنكم

ألد أعدائنا حلتم بلادنا ظلماً وعدواناً ، والذي طالما أسدى إلينا النصيح في اخلاص
وولاء :

« فكل أجنبي يعتدي على الوطن ويمتهن كرامته ويسلبه استقلاله يجب أن
ينظر إليه جميع أبناء هذا الوطن نظر الخصم اللدود لا فرق في ذلك بين طفل
وشاب وشيخ ولا بين فتى وفتاة ولا بين غني وفقير ولا بين أمير وصغير .
يجب أن يعامله الجميع معاملة العدو المرتكب ، يجب أن يرفض الجميع معاونته
ويمتنعوا عن مساعدته ، يجب أن يغذى الاطفال بكراهيته حتى يشبوا على
هذه الكراهية ما دام هذا الاجنبي معتديا على وطنهم »

أي أمين ! جهادك المجيد لا يزال حياً ، سهرك علينا وتعبك من أجل
راحة الوطن وسلامته لا يزال عالقاً باذهاننا

كان رحمه الله الكاتب الذي يركن الناس اليه ويعتمدون عليه في فهم الحقائق
وحل المضلات والمعميات وتصوير المقاصد الغامضة تصويراً صادقاً صحيحاً
فينير ظلمتها ويبدد حلكتها ويملاها نوراً وضياءً

والآن وقد فقدنا جريئاً ، أغر الشماثل ، حاد الذاب ، عنيداً في اصراره على
الحق . فمن منا سيقدم الصفوف وسيخلفه ويرفع رايته

أيها المصريون ! لتكونن كلكم أمماء
محمد نجيب

حزني مصاب فقدنا لشقيقتكم المغفورة أمين بك الرافي وإني لفي شدة
الالم أدعو الله أن يلهمكم الصبر ويلهم الامة المصرية التي فقدت بموته أعظم
أبنائها اخلاصاً وبراً فتقبلوا تعزيتي الحارة

صالح بك تماريب

سيدي الاخ الكريم

اعزيك ، واعزي مصر ، واعزي نفسي عن وفاة شقيقك أمين بك البار
بدينه ووطنه ، الصادق في جهاده وإيمانه ، الشريف في عقيدته وعمله ، العظيم في
حياته وموته . واني لا سأل الله تعالى أن يتغمده برحمته ورضوانه . وأن يلهمكم
صبراً جميلاً على فقدته ، وإنا لله وإنا اليه راجعون ،
المخلص

على الغياثي

جنيف (سويسرا) في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

في ذمة الله

نعي الى أمين ، نعته « اخباره » المسودة الباكية على آثاره البيضاء فبكيتته
لمصر والاسلام ، ولكني للاسلام ابكى مني لمصر مع علمي بانها البخيلة بمثله
لان الزمان رجال الاسلام انخل منه رجال الاوطان ، واتكالي في العزاء على
الله الذي فيه من كل شيء خلف ، ثم على جمعية الشبان المسلمين أن تسد فراغ
أمين وتنشئ اخلاف صدق منه أمين
شيخ الاسلام السابق
مصطفى صبرى
فساني ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨

طائفة من برقيات التعازي

يضيق المقام عن نشر برقيات التعازي التي انهالت من سائر أنحاء البلاد في
وفاة الفقيه على اننا نجتزئ منها ببعض ما نشر في الصحف

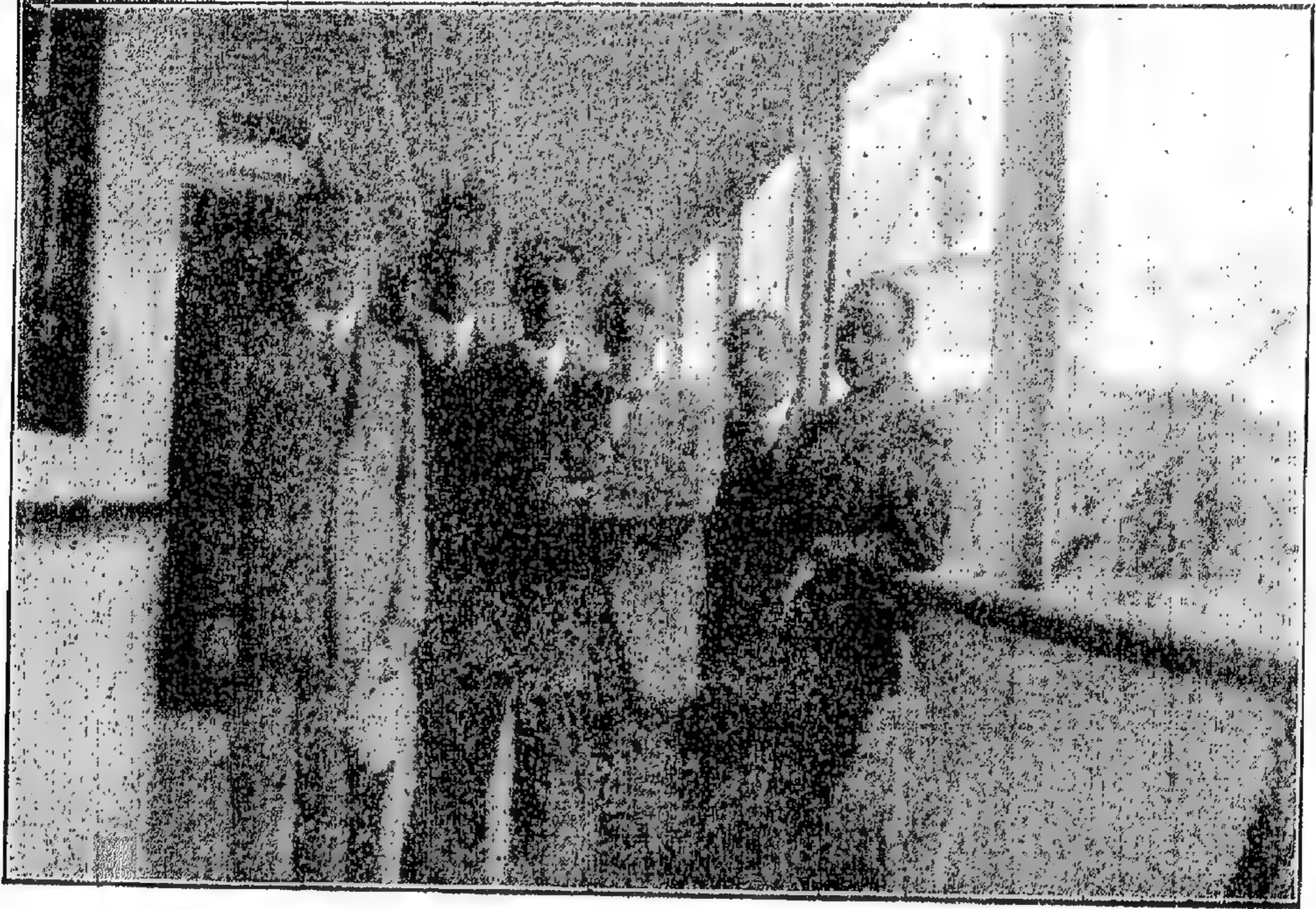
حمامات حلوان - تمنعني حالي الضحية عن مشاركتكم في تشييع جنازة
المرحوم أمين بك الرافعي فأعزيكم والاسرة الكريمة راجياً لكم صبراً جميلاً
محمد مصطفى المراغي

طنطا - أعزيكم والامة والصحافة في النجم الذي هوى ، والصحفي الامين الذي
ماضى وما غوى ، والذي ترك نفوساً جازعة وقلوباً بآدامية وعيوناً باكية ، طيب الله
تراه وأدخله في جنته وأحسن مثواه وعوضنا منه خيراً وألهمنا على فقدده صبراً
صادق يونس

دمياط - يعز على كثيراً أن أعزيكم عن أخلص من عرفته يتفاني في سبيل
الدفاع عن مبدأه فاللهم أسبغ عليه الرحمة وألهم آل الصبر عبد الحليم الملايلي
بيروت - نعزي آل الرافعي عن فقيد التضحية ورمز الحرية والاباء
الامير سعيد الجزائري

روما - تفضلوا بقبول أخلص عبارات التعزية
صادق حنين

تريستا - أقدم خالص تعازي عن وفاة الوطني الكبير الذي ضحى بكل نفيس في



فقيد الوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

على ظهر الباخرة « فيينا » صيف سنة ١٩٢٥ بترستا حيث ذهب للاستشفاء

سبيل الوطن وقضى وهو لا يزال في ملء شبابه . ان هذا النبأ وقع من
نفوسنا وقعاً أليماً
ابراهيم الشواربي

دنديط - خسرت قضية الاستقلال أعظم مدافع، والحرية أشجع مناضل،
ومصر أبر الأبناء
عبد المجيد نافع

كوم امبو - خسارة الامة في أمين لاتعوض ولكن آلاف الشبان من
أنصاره وتلاميذه ستستمر تجاهد حتى الموت أو النصر عصام الدين ناصر
دمهور - عزاء لمصر وبنيتها لفقيد الامة الراحل الكريم أسكنه الله فسيح جناته
وألهم الامة الصبر في هذا المصاب الفادح محمود محمد الوكيل

المنصورة - عز على نفسي كثيراً وفاة أخينا العزيز أمين واقعدني المرض عن
تشجيع الجنادة فنشاطكم الحزن قلباً البرت فاضل المحامي بمحكمة الاستئناف المختلطة
منفلوط - تشاطركم الامة الاحزان والاشجان وتشارككم بهذه الصدمة
العنيفة رحم الله الفقيد الكريم عداد حسناته حسن يونس

مصر - انتقل أمين لمقام المجاهدين . رضوان الله عليهم . فاللهم جدد لشغل
أمين قائماً بحجبتك وأكرم أميناً برضوانك والمخلصين بالصبر أبو العزائم
المنصورة - نأسف لوفاة فقيد مصر العظيم فله الرحمة ولحضرتكم البقاء

عبد الواحد عبد الرحمن : نائب محكمة المنصورة الشرعية
نجم حمادى - ان الفاجعة في السيد العظيم الراحل فاجعة وطنية وإسلامية
معاً ولئن قرح وقعها جفن الحركة الوطنية فقد هز قلب النهضة الإسلامية، رحمه
الله بمقدار ما عمل لوطنه ودينه حامى طماره

المغربي مصر - نشاطكم والامة كلها ذلك المصاب الجلل فقد فقدت البلاد
في « أمين » علماً من أعلامها وابناً من أبر أبنائها ومجاهداً من أعظم مجاهديها
وانه ليؤلمني الالم كله أن يحول مرضى دون الاشتراك معكم شخصياً في هذا
الخطب الفادح فؤاد حمدي

مصر - منعنى مرضى من الحضور فأشاطركم العزاء عن فقيد البلاد والصحافة
عبد العزيز رضوان

المنصورة - أشاطركم الاحزان وأسأل لفقيد الوطن الرحمة ولكم الصبر : على القرعبي

اسكندرية - أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب الامة كلها

طنطا - منعي مرضى عن الحضور وأشارككم في مصابكم الاليم أطل الله بقاءكم
مرسى محمود
ابراهيم الخادم

مغاغة - أشارككم في الاحزان
السنبلاوين - منعي المرض عن الحضور لتعزيتكم عن فقيد الامة رحم
الله الفقيد وألهمكم الصبر الجميل
مصطفى فوده
البليدة - أعزيكم عن مصابكم ومصاب الوطن وأشارككم في أحزانكم
محمد بسيوني نائب الحوامدية

اسكندرية - أعزيكم والحزب الوطني والصحافة والامة المصرية والعالم
الاسلامي فقد خسرنا الكاتب القدير والصحفى الزيه وقلم الصدق المدافع عن
الحق فانا لله وإنا اليه راجعون
الدكتور عبد العزيز عمران

المنصورة - عز علينا المصاب فلکم طول البقاء ابراهيم الطاهري
أسيوط - نجعنا في رمز الجهاد البرىء والمبدأ الثابت عوضنا الله خيراً وألهم
الامة الحزينة لفقده صبراً جميلاً
جمال الدين المحامي

الاسكندرية - خطب مصر والاسلام عظيم ب وفاة الامين على حقوق البلاد
الامين على مبادئ الاستقلال الصارخ بكلمة الحق يوم عم الضلال ، الناهض
وجده بالعبء يوم تخاذل من حوله الانصار . لقد عقد الحزن الالسنه ومزق
القلوب فنحن في المصيبة سواء ، فاللهم صبراً على هذا البلاء

محمد عراجى وسليمان حافظ المحاميان

المنصورة - نشارككم في الاحزان ونسأل الله للفقيد الرحمة لنا ولعموم العائلة
الصبر الجميل
عبد الرازق واحمد كمال

الطيريه - عز علينا مصابكم الاليم وفقدت مصر مخلصاً من أبر أبناءها
فنعزيكم من قلوبنا الحزينة ونطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر

احمد وعبد العزيز الصوفاني

مغاغة - شمل مصر الحزن بفقد بطلنا فعزاء وصبراً
وهبه شحاته

مصر الجديدة - خسرت الصحافة والامة بفقد أمين بك خسارة لا تعوض
فعزاء لنا جميعاً وصبراً جميلاً ورحمة تترى على جدث الفقيد العظيم ومغفرة وأجرأ
وأعتذر للعرض حسن يس

المنصورة - أشاطر الامة في حزنها وأسأل الله أن يلهمكم الصبر

سيد سليمان

المنصورة - في جنة الخلد شهيد الواجب وشيخ الصحافة وفي ذمة الله
هذه الروح الطاهرة ولكم خالص العزاء وللفقيد الرحمة والرضوان الشناوي
المنصورة - نعزي الامة عن فقيدها الامين صاحب المبدأ الثابت والوطنية
الحقة والله نسأل أن يتغمده برحمته

صادق السيد سليط . دكتور سالم عبد المجيد

باب الخلق - محفل السماعيل الموقر يشارك البلاد في مصابها بفقد الكاتب
الكبير المرحوم أمين بك الرافي رئيس المحفل رياض الجمل المحامي
الاسكندرية - أشاطركم في مصابكم الجلل وأرجو للفقيد العزيز الرحمة
ولا سرتكم الكريمة الصبر جنيته الباشمهندس

اسكندرية - أعزبكم عن المصاب الجلل وأسأل للفقيد العظيم الرحمة بقدر
ما أحسن لبلاده حسن كامل الشيشيني

المنصورة - أشاطركم في الاحزان لمصابكم الاليم الدكتور الشربيني

المنصورة - أشاطركم الاحزان وللفقيد الرحمة لطفي واصف

دمياط - علمت الآن بمصابكم الفادح فكان وقعنا علينا كالصاعقة بل أشد
هولاً لما للعزير الراحل العظيم من المكانة في القلوب ولما له من خدمات وطنية
جليلة فنطلب من الله لكم الصبر وللراحل الكريم الرحمة والرضوان

الصدر المحامي

دمهور - نشاطركم في الاحزان في شهيد مصر العظيم احمد عقبه

ميناء البصل - أعزى الشجاعة الادبية وأعزى الصراحة وأعزى الوطنية
الصداقة والثبات على المبدأ وأعزى جميع أعضاء الحزب الوطنى وأقدم لك واجب
العزاء عن فقيد الامة تغمده الله بالرحمة والرضوان عبد المنعم رسلان

السنبلاوين - وفاة شقيقكم خسارة كبرى على الشرق ومصر فنعزيكم
عثمان سليط

طنطا - منعنى المرض عن الحضور فاشاطركم فى الاحزان
عبد الهادى القصي
المنصورة - أعزي الامة والعلم والادب والجهاد فى مصابها

محمد خليل مدرس
فاقوس - نشاطكم فى المصاب الجلل والسكرائة الاليمه التى حلت بمصر بفقد
أكبر خادم لها من أبنائها المخلصين الدكتور سليمان حسين أباطه
منغاه - أقدم خالص التعزية عن فقيد الامة والصحافة فؤاد رشيد
اسكندرية - نشاطكم العزاء خليفه
ايتاي البارود - أفزعني الخبر ألهمنا الله الصبر ورحم الله الفقيد
توفيق عمران

طنطا - تألمت لفقد صديق وطني ثابت الايمان فأشاطركم فى الحزن بكل
عواطفى وأرجو لكم الصبر الدكتور أحمد حمدي
اسكندرية - فقد أمين نكبة لنا ومصيبة عظمى عوضنا الله خيراً وألهمنا
واياكم الصبر عبد الفتاح بركة : صاحب جريدة التجارة
المنصورة - اذا عز الصبر فإيمانك لا ينقد فاستعن بالله وهذا مصاب مصر
عبد اللطيف وتوفيق

المنصورة - علمت بمزيد الاسف خبر وفاة المرحوم شقيقكم فنعزيكم
خالص العزاء راجين الله للفقيد رحمة واسعة ولكم جميل الصبر وطول البقاء
محمود الزهيري

اسكندرية - نشاطكم فى الاحزان ونسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته
الواسعة ويلهمكم الصبر الجميل محمد وحسين المنزلاوي
منغاه - اشاطركم الاحزان عبد العزيز
منغاه - مصابكم مصابنا فنشاطركم فى الاحزان فللفقيد الرحمة ولنا جميعاً
العزاء هنري المحامي

سنتماي — أعزيكم وأعزى الامة عن أصدق كتابها وأجلهم وأرجو للجميع
الصبر عبد الرحمن بركة عمدة سنتماي

المنصورة — أشارككم في الالاسى من أعماق قلبى الموجه ومما يزيد في حزنى أن
عذراً حائلياً يحول دون قدومي لتشجيع ذلكم العلم الطاهر الامين النبيل : نوفل
ممنود — نشاطكم في فقيد الوطن. جمعية التضامن الاخوى الاسلامية بشربين
اسكندرية — أشارككم في الالاسى على مصابنا العظيم، ومن بعد أمين على حقوق
الوطن . احمد رمضان زيان

أسيوط — نقدم أخلص التعازى ونعبر عن حزننا الشديد رجا
الاسكندرية — نشارككم في مصابكم الاليم وللفقيد الرحمة
موظفو محل الجمال باسكندرية

بيلا برارى — نشاطكم في المصاب محمد بدوى
المنصورة — أحزننا فاجعتكم فلكم العزاء وللفقيد الرحمة فلادة
المنصورة — أشارككم الاحزان ميخائيل حنا المحامي
محطة اسكندرية — نبأ الفاجعة الالمية ملائني حزننا فتقبلوا أخلص التعازى
جلال حسين

السنبلاين — أعزيكم عن فقيد البلاد العظيم ألهمكم الله الصبر والسلوان
دكتور محمد كمال
دسوق — أشارككم في الحزن العميق على الفقيد العزيز وأسأل الله أن يلهمكم
وايانا الصبر على فقده البابلي

اسكندرية — أشارككم الاحزان عبد اللطيف الصيرفي
المنصورة — ألهنا الرزء العظيم فنعزيكم والامة ونسأل الله أن يلهمكم والعائلة
الصبر الجميل البنا المحامي

السويس — مصابنا في أمين عظيم رحمه الله هارون
السنبلاوين — وفاة شقيقكم خسارة لاتعوض فنعزيكم والاسلام والصحافة
ومصر محمود سليط

المنصورة — نشاطكم في الاحزان شمس الدين

المنصورة - بمزيد الاسف نعزيكم أطل الله بقاءكم حافظ حسين واخوته
محرم بك اسكندرية - المصاب جليل ونشارككم في الاحزان كامل أبو النصر
المنصورة - نشاطركم في الاحزان حامى الطوبجى

راس الخليج - الاسف ملء قوادنا لمصابكم الجلل محمد يوسف
شبين الكوم - أشاطركم الاحزان عبد الحميد حتوت
فاقوس - أشاطركم الاحزان في فقيد الامة والوطن ومثال التضحية الحقيقية
نسأل الله للفقيد الرحمة ولكم وللامة الصبر شحاته
المنصورة - أتقدم بعزائى للامة ولاك الرافعى الكرام ولرجال الحزب
الوطني الاجلاء يوسف كنعان

المنصورة - نشاطركم الاحزان والبقية في حياتكم عبد الحميد نور
المنصورة - نشاطركم الاحزان فللفقيد الرحمة ولكم الصبر

حسن عبد الرحمن
المنصورة - عم الاسف طبقات الامة المصرية أجمع وقد ملئت أفئدتنا
حزنا على فقيد الامة العظيم فنطلب للفقيد الرحمة وللامة ولكم الصبر والسلوان
على السبكي

المنصورة - أشاطركم الاحزان في المصاب العظيم للفقيد الرحمة وللعائلة
الصبر والسلوان عبد الفتاح خطاب

حمامات حلوان - جزعنا أشد الجزع لمصاب الامة في فقد رجلها الوطني
الصادق الامين نسأل الله للامة ولكم الصبر وللفقيد العزيز الرضوان
محمود متولى نور

المنصورة - أعزيكم عن فقيدكم وفقيد الوطن محمد توفيق

المنصورة البلد - أشاطركم الاحزان يوسف سعده

مغاغة - أسفنا لمصاب الامة فعزاء وصبراً الكحيل

المنصورة - يمنعنى المرض لكم وللامة الصبر وللفقيد الرحمة

عثمان شوكت

مصر - مصاب الفقيد مصاب الامة كلها وسوء حظ مصر في رجالها المخلصين

هو الذي أدركها فيه أسوة بالزعماء السابقين فكلمات العزاء في فقد ذلك الشاب
العامل لخير الامة لا تكفي فاصبر كما صبر أولو العزم عوض الله مستقبل مصر
فيه خيراً
احمد حامي

المنصورة - أحسن الله عزاءكم وأطال بقاءكم شعراوي
المنصورة - شق علينا نعي المغفور له أمين الرافعي بك وعلى الامة بأسرها
فنشاطر العزاء محمود بدوي

طالخوا - فقدت الامة بموت أخيكم علماً من أعلامها العاملين فنشاطركم العزاء
في هذا المصاب الاليم حامد الشريني
الاسكندرية - أعزي نفسي وعائلة الفقيد والجريدة والصحافة ومصر قبل
الجميع ألهمنا الله جميعاً الصبر والسلوان وأدخله فسيح الجنان

الدكتور على حسن
المنصورة - اختار الله لجواره الامين فنشارككم في الحزن لفراقه شلبي
الاسكندرية - أشارككم في الاحزان لفقد « أميننا » العظيم
محمد ابراهيم آدم

المنصورة - ألمنا المصاب الجلل أجمل الله العزاء لكم وللامة عن الفقيد
الكريم محمود طاييل

المنصورة - نشاطركم في الاحزان ولعزتكم طول البقاء السعيد المرسى
دكرنس - أعزيكم وأعزي الوطنية عن شهيدها وأسأل الله له الرحمة ولك
الصبر الحسيني حسن المحامي بدكرنس

دمهور - المصاب في أمين مصاب الامة فأين من يملأ هذا الفراغ
محمد محمد جواهر

دمياط - أسفنا شديد للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء : عوض أبو حسين
دمياط - نعزي أنفسنا والله يباهمنا الصبر مصطفى رياض

بور سعيد - أسفى عظيم لهذا المصاب فاعزيكم من كل قلبي على لهيطه
المنصورة - للفقيد العظيم الرحمة ولكم وللامة العزاء نصري
المنصورة - نشاطركم في الاحزان عبد الحميد شريف

المنصورة — حزننا شديد جداً لمصابكم بفقد الشقيق العزيز فنطلب له
الرحمة ولنا ولكم العزاء منصور شرف

المنصورة — أجزل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد حامل من أكبر الرجال
العاملين أبو وفا

المنصورة — فجعنا مصيبة وفاة المأسوف عليه المرحوم أمين بك الرافعي
فنقدم جميل العزاء ألهمكم الله الصبر وأسكن الفقيد فسيح جناته

احمد السيد علي والسيد مدين: بشركة التعاون بالمنصورة

المنصورة — فجعنا بالمصاب الاليم ألهمكم الله الصبر عبد الهادي

المنصورة — أشاطركم المصاب الاليم فللفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء

سلام المحامي

الزقازيق — اصابة الامة بأمينها الرافعي لا تقدر فلاسرتة الصبر والامة
عزاؤها شركة أولاد أحمد حسين أبو زيد

الزقازيق — أعزيكم عن فقيد الامة العظيم توفيق محمد المهندس
المغربى — أقدم لكم أخلص التعزية عن مصابكم ومصاب الوطن الكبير
أطال الله بقاءكم فؤاد سالم

المنصورة — شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطنى المرحوم أمين بك الرافعي
الذي ستظل مبادؤه نبراساً في سماء مصر . أدخله الله فسيح جناته . وألهم آله
ومصر الصبر الصيدلى محمد العسقلاني . الدكتور كجوك . الدكتور هارون

نحن العثمانيين اللاجئين الى مصر نعزيكم وآل الفقيد العظيم . فقيد مصر والاسلام
والعثمانيين بأسرهم أمين بك الرافعي ونشاطركم الآلام من صميم أفئدتنا اعترافاً
بجميل دفاعه عن حقوق الاسلام ولا سيما بجهاد المتواصل فى سبيل سلامة
تركيا . وقد أدمي غيابه الأبدى قلوبنا التى انطوت على اجلال عظيم لجهاده .
ألهمكم الله الصبر الجميل وألهم زملاءه المحترمين الثبات على سبيل جهاده

على همت من ضباط الجيش العثماني سابقا: على رفيق من ضباط الجيش العثماني سابقاً

محمد علي مدير متحف الاوقاف الاسلامية فى الاستانة سابقاً

محمد زكى باشا وزير النافعة فى الدولة العثمانية سابقاً

اسكندرية — فجعنا بالمصاب فللفقيد الرحمة ولكم أحسن العزاء محي الدين المنصورة — همت بالحضور بنفسى دفعتين لتقديم واجب العزاء فمنعني حادث عائلي هام فأكبر العزاء وأرجو المعذرة فتحي ناظر مدرسة الرشاد اسكندرية — أسأل الله لكم الصبر وللفقيد الرحمة وللوطن العوض

عباس صدقي

شاكر

منغاغة — شمل مصر الحزن فسلوى للجميع المنصورة — منعني المرض فأشارككم الاحزان وللفقيد العزيز الرحمة وللعالم الاسلامي العزاء الدكتور الوكيل

المنصورة — نشاطكم الاحزان في هذا الخطب الجلل

مصطفى الشربيني ببسنديله

أسيوط — لنا في أمين قدوة صالحة فقد كان مثلاً أعلى في الثبات على المبدأ والاخلاص في العمل فلهذه الصفات وكفى بها نبلاً أقدم تعزيتي. ابراهيم رفعت المحامي شربين — نشاطكم الاحزان في فقيد الوطن

أعضاء مجلس محلي شربين : عبد الوهاب غيث . سالم السبيع . محمد أبو العنين الملاح الدجمون — مصابنا عظيم بفقد شهيد الوطنية فنعزيكم والعائلة الكريمة أبو الفتح الفقي

اسكندرية — خطب الامة والوطن بفقد أمين لا يقدر ومصابنا عظيم ليس

له عزاء

اسكندرية — أعزبكم في فقيد الامة وأسأل الله له الرحمة ولكم الصبر

سليمان عثمان أباطه

اسكندرية — الرزء عظيم والعزاء للجميع عبدالرحمن رضا زين الدين

فاقوس — فجعنا بوفاة المغفور له أمين بك الرافعي فنشاطر الامة العزاء

عن أهالي مركز فاقوس

ونسأل للفقيد الرحمة والرضوان

حسين مصطفى خليل . سليمان مصطفى خليل . علي بدر عمدة فاقوس . مصطفى محمد خليل

سنفأ - تملنا الحزن بفقد الصحافي الوطنى شقيقكم المرحوم امين بك الرافعى
الذى ستظل مبادئه نبراساً فى سماء مصر سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم
وللعائلة جميل الصبر والسلوان السيد العرابى . عبد الله العرابى

المنصورة - تألمنا لمصابكم فنشاطركم الاحزان فهيمى العقداوى
النخاس - المصاب عظيم والخطب جسيم اسأل للفقييد العزيز الرحمة ولكم
الصبر الجميل عبد الحميد خليل

شبراخيت - فجع الشرق كله بمن اختاره الله لجواره مراد اوريس
مغاغة - أشاطركم الاحزان لفقييد الوطن خيرت
فارسكور - وقع نعى الاستاذ اسوأ وقع فى نفوس الفارسكوريين فنشاطركم
الاحزان حسن المقدم

الفيوم - أعزىكم فى فقييد البلاد احمد والى الجندى
المنصورة - عز علينا مصابكم فنشاطركم الاحزان على السعدنى المحامى
فارسكور - اذا واسيتكم على فقيدكم فمن يواسينا على فقييد الوطن
اسماعيل ابو العزم

دمياط - نشاطركم حزنكم لكم طول البقاء حسن الزيات
فاقوس - نشاطركم الاحزان الدكتور أنيس
ميت الخولى - تلقيت نعى شقيقكم فشق على مصابكم العظيم فله الرحمة ولكم
جميل الصبر محمد أبو العينين

السنبلاوين - مصابكم تشارككم فيه الامة نسأل الله للفقييد الرحمة
ابراهيم الحفناوى

السنبلاوين - أعزىك والامة فى فقييد الوطن المرحوم امين بك
نور الدين نور

المنصورة - نعزىكم ونعزى مصر فى فقيدها على القاضى
مغاغة - للفقييد الرحمة ولكم العزاء مختار محمد

المنصورة - رحم الله الفقييد وألهمكم جميل الصبر محمود عوضين طه

- مغاغة - ساءنا مصابكم فلكم العزاء حبيب صدقي
 اسكندرية - نشاطكم الحزن في مصابكم العظيم محمد قصدي
 بنى سويف - أنا وعائلتي نشارككم الاحزان لوفاة البطل أمين بك
 حسن الغمراوي بنى سويف
 مغاغة - أشاطركم الاحزان شاروبيم
 فارسكور - أسفنا لمصابكم الاليم نشاطكم في الاحزان الزلاقي
 ميت ساسيل - نشاطكم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي
 مصطفى عبد ربه
 المنصورة - نعزيكم في مصابكم الاليم عبد الوهاب عبد الله بدرين
 كفر الدوار - نشاطكم الاحزان يوسف عوض
 الزقازيق - أشاطركم الحزن في فقيد البلاد
 عبد المنعم المرسي والى بمعهد الزقازيق
 اسنا - أشاطركم والامة المصرية والعالم الاسلامي في مصابها العظيم
 محمد بدوي حزين
 ميت الخولي عبد الله - نشاطكم الاحزان للفقيد الرحمة ولكم البقاء
 عمدة الزرقا
 فارسكور - عظم المصاب على فقيد الوطن فاشاطركم الاحزان على حسن شقير
 كفر الدوار - نشاطكم الاحزان حميده جاد الحق
 المطرية مصر - الخطب جلل نشاطكم الاحزان حليم يوسف
 الفيوم - نكبة الوطن بفقيد جسيمة الجنائني
 اسكندرية - أعزيكم في فقيد الامة ونسأل الله له الرحمة ولكم الصبر
 الحاج عبد المجيد عفيفي
 بلقاس - أشاطركم الاسي ثابت محمد البطراوي
 أرمنت - وأأسفاه لامين الدين والوطن لجنة الوفد المركزية بارمنت الحيط
 السويس - نشاطكم الاحزان ونطلب للفقيد الرحمة ولكم والعائلة جميل
 الصبر والسلوان احمد صبرى

المنصورة - بمزيد الاسف أعزيكم
 المنصورة - مصابكم مصاب الامة والشرق أجمع فأتقدم اليكم بقلب ملؤه
 الحزن بواجب العزاء في الفقيد العظيم عبد الله عبد اللا ببرقنقص مركز المنصورة
 شربين - كذا فليجل الخطب وليفدح المصاب، عليك رحمة الله يا قائد القادة
 وقلم الحق ولك العزاء ايها الوطن المسكين عبد العزيز رمضان
 المنصورة - رحل عزيز الامة فآلمنا المصاب فلكم الصبر والعزاء نصر لبيب
 قويسنا - نشاطركم الاحزان أحمد علوان
 المنصورة - للفقيد الرحمة ولعزتكم العزاء حسن السمنودي وأولاده
 دمياط - نشارككم في الاحزان ولكم طول البقاء عبده الحلواني
 المنصورة - أشاطركم الاحزان وأسأله تعالى للفقيد الرحمة ولكم الصبر
 عبد الحميد غنيم
 دمنهور - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . نشاطركم الاحزان
 وندعو لفقيد الوطن بالرحمة والرضوان
 سيد حسن يونس . مصطفى محمد بلبع
 القباري - عم الحزن قلوبنا لفقد بطل الجهاد فله المغفرة والرضوان ولاسرتة
 الصبر والسلوان محمود حمدي
 المنصورة - أشاطركم العزاء في فقيد الوطن ابراهيم ناصر
 الرمل باكوس - نعزي الامة جميعها لوفاة أمينها
 ابراهيم السيد احمد . رجب رفاعي . علي كامل
 ملوي - صبعقنا لوفاة زعيم الوطنية الحققة ورافع لواء المعارضة النزيهة وقائد
 جيش الاخلاص وبطل التضحية فالى مصر والشرق والحزب الوطني وبيت
 الرافعي نقدم واجب التعزية محمد مرسى
 تربانه اسكندرية - عزائي للامة وللصحافة والحزب الوطني وأسرة الراحل
 العظيم رزق بهيج
 شمنود - نشاطركم الاحزان في فقيد الوطن
 جمعية التضامن الاخوي الاسلامية بشربين

السويس - فقد وادي النيل أمينه وخابت بموته آماله . وان مصر لتعيسه
بفقد أبنائها المخلصين

حسين حسن البصلي . علي محمود عبد الحميد تجار بالسويس
جرك اسكندرية - انا لله وانا اليه راجعون احمد حسين طه
سوهاج - في ساعة الرجاء ثوى أصدق الامناء فعزاء لمصر وعزاء لخلفاء
مصطفى وفريد . مسعود فراج

اسكندرية - الخطب عظيم . رزء جسيم ومصاب جلال
النوبيون : ذهب عبده . سعيد محمد . عابدين محمود
فارسكور - نعزي الامة وآل الرافعي الكرام والحزب الوطني والصحافة
في وفاة أعز أبنائها المرحوم أمين بك الرافعي

حسين عبد الوهاب داود بفارسكور
المنيا - فجمعت القلوب لوفاة فقيده الصحافة والوطن المرحوم أمين الرافعي
بك شهيداً في ميدان الجهاد الوطني الشريف فلتندبه الصحافة ولتبكه البلاد
ولتبس عليه الحداد أبو الليل راشد

عضو بنقابة الصحافة المصرية العامة
سوهاج - مات أمين وهو مجاهد في سبيل مصر ويقودها الى موطن النصر
فله من الله أجر المجاهدين المخلصين ومن الامة الحزينة الاسيفة شكر يخلد اسمه
في سجل العطاء الامناء فلکم طول البقاء وجميل العزاء مرسي المرسي
الفيوم - خسر الشرق عامة والامة المصرية خاصة وطنياً صادقاً وفيماً في
الملمات فكان لوفاته هنا رنة حزن وأسف عند الذين يعرفون فضل أمين بك
واخلاصه في خدمة القضية المصرية فرحمه الله رحمة واسعة وألهمنا الصبر والسلوان
سيد خضر

دمنهور - كان خبر موت أمين الوطنية وصريع القلم الصادق النزيه ما أشجانا
خلامة العزاء احمد فؤاد

المنصورة - نشاطكم الاحزان
مغاغة - نشاطكم الاحزان
عوض العطوي
محفوظ

- المنصورة - نعزيكم في مصابكم ونشاطركم أحزانكم
محامي الاوقاف بالمنصورة
- شربين - نشاطركم الاحزان
مبسطى قنديل
- بني سويف - علمت اليوم فقط بما أبكاني وأحزني ، ففي رحمة الله الفقيد
والله يتولاكم بالصبر
محمد طلعت
- مصر - نشاطركم الاحزان . للفقيد العظيم الرحمة ولاسرتة الكريمة خالص
العزاء
محمد على بالعباسية
- مغاغة - نشاطركم في مصاب الامة
السيد مراد
- دناصور - أشاطركم الاحزان ونسأل الرحمة
محمد جويلي . امام جويلي
- حلب - أشارككم في مصابكم
صبري منصور
- شبين الكوم - أعزيكم والحزب الوطني في هذا المصاب الاليم الذي هو
مصاب الامة عوضكم الله خيراً وجزي الفقيد عن جهاده خير الجزاء
الدكتور عبد الحميد فهمي
- طلخا - نعزيكم في فقيد الامة
محمد غنام بطليخا
- المنزلة دقهلية - حزننا عظيم لمصابكم الجلل فلكم الصبر وللامة العزاء
الدكتور منتصر بالمنزلة
- المنصورة - عزاء لكم والفقيد الرحمة
صباحي عقداوي
- نقيطة - خسرت مصر والصحافة أكبر رجل في نهضتها والفقيد الرحمة ولكم
الصبر والسلوان
حسن البهي
- كفر داود - نشاطركم الاحزان
عبد الرزاق عبدالعال بكوم حماده
- القازيق - اهتزت القلوب وعم الحزن للمصاب الجلل فنشاطركم كما نشاطر
الحزب الوطني الاحزان
جمعية وكلاء المحامين بالقازيق عنهم : سلامه
- كفر الشيخ - ان مصاب البلاد في وفاة أمينها عظيم وخطبها فادح رحمه الله
وألهمنا وإياكم الصبر الجميل
محمود علام
- فارسكور - نشاطركم العزاء
محمد الهلالي
- دمنهور - تجافت جنوبنا عن المضاجع بموت أمين بك فلامنة جزيل العزاء

وللفقيد خير الجزاء حسن حبيشي . احمد بسيوني ادريس
الرميل باكوس - الخطب جليل بوفاة فقيد الاسلام والشرق ومصر والامة
فيكم والحزب الوطني خير عزاء نسأله الرحمة للفقيد ولكم دوام التوفيق
محمد عبد الغني . محمد عبدالكريم
المنصورة - الامة جميعها تبكي فقيدها العزيز اللهمنا الله جميعاً الصبر
علي سرحان

فارسكور - وفاة شقيقكم العظيم جرح عميق في قلب الوطن لا ينسى
أقدم تعزيتي العاصي المحامي
ميت غمر - مصاب الامة عظيم نشارككم في أحزانكم ابراهيم النحاس
قويسنا - نشاطكم الاحزان سليمان المرسى
فارسكور - من المعزى والجميع حزين ؟ ومن المواسى والفقيد أمين ؟
اندرأوس بالغوايين

طنطا - اللهم الله الصبر في المصاب العظيم يوسف شافعي
المنصورة - نشاطكم الاحزان في وفاة شقيقكم فقيد البلاد

عباس الطوخى بميت خميس
المنصورة - نقدم لحضرتكم خالص العزاء محمد وحسن كيرة
برج النور - بقلوب دامية وعيون باكية أتقدم لعزتكم بالتعزية
عمر يوسف الاتربي بأخطاب دقهلية
المنصورة - أشاطركم وأشاطر أفراد الاسرة الكريمة والامة الاحزان
زكى أباطه

المنصورة - حزننا لوفاة شقيقكم المجاهد الكبير والبطل الامين احمد صالح
اسكندرية - خسارة مصر لاختيك لاتعوض لولا المرض الزمنى الفراش لكنت
أول الباكين من المشيعين وأول المشيعين من الباكين - محمد احمد الوكيل المحامي
المغربى - أعزىكم وأشاطركم الحزن ولم أتمكن من الحضور لمرضي
حامد شواربي

تربانة - نشاطكم الاسى في فقيد الفضيلة والشرف محمد البوريني

المنصورة — أشاطركم الاحزان محمد متولى نور
قنا — أعزى آل الرافعى الكرام فى أمين مصر الاسفة وأرجو الله أن يجعل
البقية فى حياة أخيه عبد الرحمن بك ويقويه حتى يقيم ماتصدع بوفاة الراحل
العزى من جهة الدفاع الوطنى الدكتور عبد المقصود نجيب

المنصورة — للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء احمد صالح نور
المنصورة — نشاطركم الاحزان محمد بدر محمود ابراهيم
كفر صقر — فوجئنا اليوم بمصاب الامة بفقد المرحوم شقيقكم فنطلب
للفقيد الرحمة وللسعادتك والامة المصرية الصبر والعزاء

عبد اللطيف واكد . محمد حسن عمدة الزور . أحمد محمد طلخا
المنصورة — أسفى شديد أفقد الراحل الكريم ولحضرتكم طول البقاء
على حمدى

تمى الامديد — نشاطركم فى أحزانكم أطال الله بقاءكم : عبدالمال حماد بقلباناه
المنصورة — أعزىكم فى الكارثة الالهية نسأل الله الصبر عبد العزيز كامل
المنصورة — موت شقيقكم أدمى القلب وكوى الفؤاد فله الرحمة ولكم
طول البقاء عباس حجبى

اسكندرية — نعزىكم ونعزى مصر الاسيفة والاسلام بوفاة المجاهد العظيم
والوطنى الكبير المرحوم أمين بك الرافعى نسأل الله تعالى أن يلهمنا الصبر الجميل
محمد المهدي

المنصورة — اشترك فى مصابكم وأعزىكم امين صعب
ادفو — فجميعتنا فى ابن مصر البار أكبر من العزاء فعليه رحمة الله تعالى
على محمد شاكر قاضى محكمة ادفو الشرعية
دمهور — الحزن ملاً نفوسنا لوفاة رجل الاسلام والوطن نرجو لمصر حياة
دائمة على يد أمثاله من المخلصين محمد يوسف النشار

شبين الكوم — أشاطركم الحزن فى وفاة أمين الوطنى الصادق والصحابى النزيه
خسارة لا تعوض عبد السلام الشاذلى

شبين الكوم — عزاء لمصر فى أمينها عثمان عبد الله

المنصورة - فقدت الامة في الفقيه علماً من أعلام الوطنية الصادقة والثبات
على المبدأ والاخلاص في العمل فلکم جميل العزاء سيد حشيش
المنصورة - أعزيكم وأعزى الوطن الحزين بهذا المصاب الجلل
احمد زين الدين المحامي
المنصورة - نشاطكم والحزن ملء قلوبنا لوفاة فقيه مصر والاسلام
حسن محمد الكنانى
سيدي جابر - لکم والامة جميل العزاء وللفقيد العظيم الرحمة والرضوان
مصطفى الخادم
المنيا - أقدم واجب العزاء في فقيد الامة
البوهية - نعزيكم في فقد شقيقكم محمود الزينى - بالبوهية دقهلية
قلمشاه - أعزى الحزب والبلاد في فقيدها العظيم أحمد وائى الجندى
المودة - أطال الله بقاءكم وأفاض عليكم جميل الصبر على عبد الرازق
المنصورة - نشاطكم الاحزان أنجال المرحوم اسماعيل افندى حسين
بلقاس - نشاطكم والامة الحزن محمد حسن المسيرى
المنصورة - بقلب حزين أعزبكم في مصابنا الجلل موافى رمضان
الاقصر - نعزيك ونبكي معك حظ الصحافة والوطنية
الدكتور عبد العزيز عزام
المنصورة - لکم طول البقاء وللفقيد الرحمة محمد العوضى برنبال
المنصورة - نشاطكم أحزانكم وندعو للراحل الكريم بالرحمة ولکم
بجميل الصبر الدكتور سلهب
جرك الاسكندرية - نعزى الامة والحزب الوطني والصحافة في وفاة أستاذنا
المجاهد أمين بك الرافعى أسكنه الله فسيح جناته وألهم الامة الصبر وعوضها عن
فقدته خيراً السيد على الصباغ
مغاغة - نشاطكم الاحزان دكتور نصر
المنصورة - أسفنا عظيم لوفاة فقيه الامة والوطن ألهمكم الله الصبر
الدكتور سبع

- المنصورة - لكم طول البقاء
عبد شرنقاش
- اسكندرية - نسأل الله أن يلهمكم الصبر وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان
دكتور محفوظ
- تصفنا - أشاطركم العزاء
الدمرداش
- المنيا - شعرنا بحزن عميق لمصابكم العظيم الذي خسرت فيه الأمة ابنًا من
أبر الابداء
سعيد العزبي
- ديوب نجم - نعزيكم في فقيد الوطن ونطلب من الله أن يلهمكم الصبر الجميل
عطية الكفراوي
- بلقاس - أعزيكم والأمة المصرية أصدق تعزية ولكم البقاء محمد أبو العينين
- السويس - نشاطركم الاحزان ونتمنى للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء
عبد الرحمن شمس
- ميت سلسيل - نشاطركم في مصابكم الاليم علي عاشور . محمد علي عاشور
- المنصورة - الحزن ملأ قلوبنا لوفاة المرحوم أطال الله بقاءكم متولي الطوخي
- المنصورة - مصاب مصر عظيم بفقد شقيقكم أشاطركم الاحزان محمد راوي
- المنصورة - فقدت البلاد المعارضة الشريفة فنعزي الأمة
ظاهر
- المنصورة - نشاطركم الاحزان
محمد الخولي
- المنصورة - نعزي الأمة والصحافة وآل الرافعي في الفقيد الخالد
عبد الحميد المنباوي
- المنصورة - لكم طول البقاء
محمود الرويني
- المنصورة - لنا ولكم جميل العزاء
صالح الطنطاوي
- المنصورة - أشاطركم العزاء في وفاة الامين
محمد حسن المصيلحي
- زقي - للفقيد الكريم الرحمة وللأمة العزاء
عبد الخالق الطنطاوي
- دمهور - بقلوب تفيض حزناً وأسى وعيون تسكب الدمع مدراراً نشيع
الراحل الكريم ونشاطر الحزب الوطني والأمة المصرية وأسرة الفقيد هذا الرزء
العظيم والخطب الجلل ونسأله تعالى أن يلهمنا الصبر
- عبد العزيز الصاوي . أحمد الصاوي

المنصورة - حزننا شديد علي فقيد مصر شقيقكم العزيز ألهمنا الله وإياكم
الصبر الجميل محمد اليسى

المنصورة - أحزننا شديد الحزن نعي شقيقكم المحافظ علي المبادئ الوطنية
الحقة فنحن وجميع الامة سواء في هذا الجرح الدامي عوض الله البلاد خيراً
السيد محمد البربرى بالمنصورة

المنصورة - مصاب الامة جليل وخطب المعزى كالمعزى جسيم أطل الله بقاءكم
محمد حافظ

حوش عيسى - نبكي فقيد الوطن ونشاطكم العزاء محمود عبد المالك قريطم
اسكندرية - خطب هز أوتار قلوبنا حزناً علي فقيد الصحافة والوطن أمين
بك الرافعى حسابات بنك مصر بالاسكندرية

اسكندرية - أشاطركم الاحزان في مصابكم الجليل سليمان احمد بالجرك
البتانون - لفقيد الوطن العزيز الرحمة ولنا السلوان ابراهيم أبو سكينه
المنصورة - أزعجنا نعي المجاهد الكبير فقيد الشرق فنعزيكم عبد الحكيم
بنى مزار - خسارة مصر بفقد أمينها فادحة وجرمان قضيتنا من جهده أمر
جلل فلمصر العزاء ولكم طول البقاء يوسف مصطفى

اسكندرية - نشاطكم الاحزان نسأل الله لكم الصبر وفقيد البلاد الرحمة
وحسن الثواب محمود المفتي

القبارى - أشاطركم الحزن وأعزيكم ومصر بل والشرق بأكمه محمد قطب
المنصورة - أشاطركم الاحزان في مصاب الامة جمعاء لفقد مجاهد قضى نحبه
بميدان الجهاد محمد عنان المحامي

المنصورة - أحزنني فقد شقيقكم العظيم جزاه الله عن جهاده لمصر خير الجزاء
وأطل لعزتكم البقاء عفيفى نصار ناظر مدرسة المعلمين

اسكندرية - خبر وفاة المرحوم أخيك زميلي صغيراً وصديق كبيراً وقع من
نفسى موقعاً شديداً فأقدم خالص تعازي عبد الله أرسلان

قلوصيات زوعت والوطن بفقد « أمين » الجهاد والتضحية فله الجنة ولكم
وللبلاذ الصبر محمد خليفه

حلوان الحمامات - أشاطركم الحزن وأقدم لكم وللعائلة العزاء : عز الدين يكن
أسيوط - مصيبتنا فادحة ورزؤنا كبير والامر لله صالح كامل الحكيم
طنطا - الخطب جسيم والمصاب مصاب البلاد بأسرها عوض الله والوطن فيه
خيراً وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان السيد علي الفقي

شاوه - عزّ علينا فقد الامين فلكم العزاء الخالص عمر والي
دمهور - للفقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوى أبو سالم المهندس
المنصورة - أشاطركم الاحزان دوس باشكاتب المديرية

مغاغة - أشاطركم الاحزان في مصابكم الاليم باروتس
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة نصيف سيدهم
دمياط - أعزيكم بأسف شديد عمدة السيالة

المنصورة - نطلب لكم العزاء وللفقيد الرحمة رامن سعد
مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء قليني شحاته

المنصورة - أشارككم الاحزان على فقيد الحرية والوطن : ابراهيم المنباوي
دمياط - أسفنا شديد ، للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء عوض أبو حسين
المنصورة - عزاء للامة ولكم في المرحوم الوطني الكبير والصحافي القدير : شلبي
اسكندرية - أعزيكم لمصابكم حسن الارناؤدي

سوهاج - نعزيكم والامة في مصابها الجلل الريدي
المنصورة - نشاطركم الاسى في الخطب الشامل رحم الله الفقيد وألهمكم الصبر
الهضيبي

المنصورة - حزننا شديد جداً لفقد الصحفي الوطني الشهير أمين بك الرافعي
فخطاب له الرحمة ولنا ولكم العزاء يوسف شرف
مغاغة - نشاطركم الاحزان فوزي

ميت عباس - بقلب مفجوع أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب مصر
جميعاً محمد الجمل بويش

دمياط - نشاطركم الاحزان شمس الدين
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة محي الدين . سيف النصر

المنصوره - المصاب أليم والخطب جسيم عوض الله الامة خيراً فرحات

كراره

المنصوره - نشاطكم الاحزان

ميت الخولى مؤمن - مات أمين فالبقاء لله ولكنه خالد، أعمال كرسى حياته،
جهاد غالب به الدهر فانتصر وظفر ، قلم من نور الحقيقة ، آيات من وحي الله هما
مظهر خلوده وسر عظمتة . انه الرسول الامين بلغ رسالته فيسكانت عقيدة وكانت
دينياً . فعزاء وادي النيل من منبعه الى مصبه فروح أمين لن تزال ترفرف على
القلوب فتملؤها ايماناً ورحمة ونوراً فوداعاً أيها الراحل وانا لله

صالح حسن شلبي

السنبلاوين - مصابكم مصاب الامة فنعزيكم عبد الصادق سليم

فارسكور - أتقدم لعزتكم بالعزاء فى مصابنا الاليم بفقد المرحوم أمين
بك الذي خسرت الامة بأسرها وأسأله تعالى أن يلهمكم الصبر : محمد حسن العبد
ميت سلسيل - نشاطكم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي

مصطفى عبد ربه . سيف النصر عاشور . احمد حسن

محلة دمنه - قصفت يد المنون رجل الجهاد القويم فنشاطكم ومصر العزاء
ابراهيم عبدالله . محمد عبدالله . عبدالغنى الشناوي . احمد شعبان . على قنديل
المنصوره - الخطب جلال والخسارة عظيمة للوطن والصحافة فنقدم العزاء
لكم وللعائلة الكريمة فلكم الصبر وللفقيد الرحمة : مأمور مركز المنصورة وعائلته
شربين - نشاطكم العزاء محمود صالح الحسيني

اسكندرية - المصاب جلال والخطب عظيم ، عوضنا الله خيراً فيك يا أمين
وجزاك جزاء الشهداء الصديقين عبد الرزاق الحبشي

المنصوره - نعزيكم والوطن بوفاة المجاهد العظيم ونسأل الله له الرحمة ولكم
الصبر الجميل القاضي المحامي

أجا - آلمني كما آلم كل مصري خبر الفاجعة التي حلت بنا بوفاة مثل الطهارة
والاخلاص والتضحية المرحوم شقيقكم فاقبلوا تعازي ألهمنا جميعاً الصبر

محمود فهمي المحامي

السعيد السروي

فارسكور - أشاطركم الاحزان

جرجا - الحزن عام والمصاب عظيم فنعزي الامة المصرية والصحافة والوطن
في فقيدها الامين محمد سيد الانصاري

المنصوره - مصابكم أدمى قلوبنا فعزاء وصبراً توفيق المدرس
التلين شرقية - أشاطركم حزنكم قلبياً فلكم الصبر والفقيد الرحمة
أحمد صبيح بني قريش

فارسكور - نشاطركم الاحزان والفقيد الرحمة على الصديق
المنيا - نشاطركم الاحزان عظم الله أجركم على عاكف
المنصوره - أحزننا فقد أخيكم العظيم لكم طول البقاء محمد الجوهري
تربانه اسكندرية - نشارككم في مصابكم ونعزيكم ونعزي اخوتكم
سعيد غرياني

مغاغه - نشاطركم الاحزان في المصاب الاليم صادق كامل
باب الخلق مصر - أعزيكم وأنا في حاجة الي من يعزيني عن فقيد مصر
ولولا المرض لكنت من حملة ذلك النعش الطاهر حافظ ابراهيم

الباجور - نشاطركم الاحزان فالخطب عظيم
الدكتور عبد العزيز الغمري . مفتش صحة المنوفية بشبين الكوم
مغاغه - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة وفقيد الوطن والصحافة واسأل
الله أن يلمكم جميعاً الصبر على هذا المصاب عبد الله ملوم

أبو الشقوق - أشاطركم الاحزان أحمد سليم
مغاغه - نشارككم والامة الاسى بفقد بطلنا الازهرى
كوم امبو - تألمنا شديد الالم لوفاة فقيد الوطن والصحافة المرحوم أمين بك
الرافعي فنشارككم الاحزان وندعو الله أن يلمننا وإياكم الصبر

ناظر ومدرسو مدرسة كوم امبو
ميت غمر - لقد خفقت قلوب الامة علي من ألقى عليها أسمي دروس الوطنية
فأعزيكم بكر هندی البسيوني المحامي
السرو دقهلية - البقية في حياتكم عبد الهادي قيسون

المنصورة - أجزل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد حامل من أكبر الرجال
العاملين ابراهيم حموده

الاسكندرية - نأسف لوفاة فقيد الوطن فله الرحمة ولكم البقاء: محمد بركات
كفر الزيات - نشاطركم الحزن في مصابنا ونسأل الله للفقيد الرحمة ولكم
والامة عظيم الصبر والسلوان توفيق مهنا

المنصورة - نعي شقيقكم أدمي قلوب الامة جمعاء وأفئدتنا خاصة
أحمد خورشيد ورياض أبو الخير

مغاغة - نشاطركم الاجزان ونطلب لفقيد الوطن الرحمة ولكم السلوان: توفيق
القبارى - نشاطركم الحزن والاسى في مصاب الامة عوضنا الله خيراً احمد سليم
المنصورة - نطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر والعزاء بشير أوضباشي
الحلة الكبرى - أولمت في سويداء قلبي كما فقدت مصر حامودها الفقري
فى عالم الصحافة فعزاء لاسرة الصحافة وعزاء لآل الكريم محمد عبد اللطيف

الرميل بولكلى - نشارككم في الاحزان محمود فرغلي
السنبلاوين - أعزيكم في مصاب الامة مهندس تنظيم فارسكور

مغاغة - خطب عظيم ومصاب جلل فنطلب للفقيد الرحمة ولكم السلوان : غنيم
مغاغة - أشاطركم الاجزان فصبر جميل محروس
المنصورة - أشارككم الاحزان عبد الهادي عابد

كفر عمار - مصابنا عظيم بفقيد الوطن المرحوم أمين بك فأتقدم اليكم
بخالص التعزية سائلاً المولى الكريم أن يعوضنا خيراً احمد المليحي
فارسكور - نعزيك بدموع حارة بموت رجل الوطن والصحافة والحزب
الوطني السعيد القرماني

قويسنا - نشاطركم الاحزان السيد محمد درباله
الاسكندرية - أسفنا شديد الاسف لفقيد الوطن والشرق والاسلام
عبد الله الديب

القازيق - لكم صادق العزاء وللفقيد واسع الرحمة والرضوان
محمد علام وعبد الرحمن سيد احمد

المنصورة - أحزننا مصابكم فنعزيكم ولكم طول البقاء
على احمد الجمل . محمد احمد الجمل

المنصورة - أشاطركم أحزانكم وللفقيد الرحمة ولكم العزاء كامل عزي
الاشغال مصر - أباد لكم العزاء في شقيقكم وصديقنا العزيز فقيد أسرة
الصحافة والوطن منيرة ثابت

طنطا المحطة - أعزيكم عزاء جميلاً وأعزي مصر والشرق والدين الذي فقد
رجله اليوم كما فقد (عمر) بالامس عبد الفتاح طه بمعهد طنطا

سيدي جابر - حزنت كثيراً لوفاة صديقي صاحب المبدأ ، الكاتب المجاهد
باخلاص للوطن وحده ، أسأل الله صبراً جميلاً لنا جميعاً على المنزلاوى

حلوان الحمامات - زاد حزني على فقيد الوطنية أمين بك أن أكون مريضاً
فلا أشارك في تأدية آخر واجب . ففي جنة النعيم وفي الذكرى الخالدة خير سلوى
لكم وللبلاد جميعاً عبد الرحمن عزام

مغاغة - أعزيكم أم أعزي نفسي أم أعزي الامة المصرية في الفقيد الراحل
لكم طول البقاء وله الرحمة والرضوان سلطان السعدى

أسيوط - بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين
فبمزيد الاسف نقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسيوط : محمد محمد كامل خشبة

بنى سويف - بحزن عميق أعزيكم في فقيد الأمة نبيه سلام
كفر الزيات - أشارككم بكل جوارحي في مصابكم ومصابنا وأقدم خالص
عزائي زكريا مهنا المحامى

دمياط - نرفع تعزيتنا الحارة لفقد زعيم كان للوطن ركناً حصيناً وللدين
حامياً ونصيراً أسكنه الله الفردوس الأعلى وألهم أسرته الصبر والسلوى

عن علماء معهد دمياط أحمد بدوى وعن أئمة مساجدها عبد الخالق التابعى
المنصورة - نعزي الأمة بفقد الأمين يوسف شتيوى

أسيوط - نقدم لحضرتكم صادق التعزية في هذا المصاب الاليم ابراهيم ممتاز

فهرست

صحيفة		صحيفة	
١٤٢	الشورى		مقدمة
١٤٥	الجامعة العربية	١	ترجمة حياة الفقيه
١٤٧	الثقافة		نمى الفقيه في الصحف
١٥٠	الاستقلال		
١٥١	الزهور	٥٤	الاهرام
١٥١	الفكاهة	٦٠	الاخبار
١٥٢	البلاغ البيروتية	٩٥	السياسة
١٥٢	مجلة الجديد	١٠٠	الكشاف
١٥٣	وادي النيل	١٠٣	السياسة الاسبوعية
	الهيئات والجماعات ونمى الفقيه	١٠٦	كوكب الشرق
١٥٥	بلاغ الحزب الوطنى	١١٠	العلم
١٥٦	نقابة الصحافة المصرية العامة	١١٤	المقطم
١٥٧	تعزية صاحب الجلالة الملك	١١٦	الاتحاد
١٥٧	سمو الأمير عمر طوسن	١١٧	البلاغ
١٥٧	تعزية سمو الخديو السابق	١١٩	الكشكول
١٥٨	تعزية سمو الأمير محمد على	١٢٠	الاهرام
»	تعزية المغفور له سعيد باشا	١٢٣	البلاغ
»	الاستاذ الشيخ أبو الوفا الشرقاوى	١٢٦	مجلة (المصرية)
١٥٩	حزب الأحرار الدستوريين	١٣٩	النيرايست
»	نقابة المحامين	١٢٩	مجلة المنار
١٦٠	بنك مصر	١٣٣	الكشكول
١٦١	نقابات العمال	١٣٥	المصور
١٦٣	جمعية الشبان المسلمين	١٣٧	مجلة (المرأة المصرية)

صحيفة

- ٢٠٣ كلمة الاستاذ الشيخ محمد بن حيت
٢٠٣ كلمة الاستاذ الشيخ اللبان
٢٠٤ كلمة الاستاذ أبي العيون
٢٠٤ كلمة الدكتور نصر فريد
٢٠٥ كلمة عبدالفتاح افندى كيرشاه
٢٠٧ كلمة محمود افندى قراعه
٢٠٨ خطبة الجمعة في تأبين الفقيد
وفاء الأزهريين للفقيد
٢١١ المظاهرة الصامته
٢١٣ شكر نقابة الصحافة
٢١٤ شكر الحزب الوطنى
٢١٤ شكر أسرة الفقيد
٢١٥ شكر سيدات أسرة الفقيد
٢١٥ شكر أسرة الأخبار
٢١٦ عزاء الأمير شكيب ارسلان
٢١٧ قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بك
الخدام الأمين لأمة
٢٢٤ الأمير شكيب ارسلان
٢٢٤ تعزية الأمير عادل ارسلان
وحي النعش
٢٢٥ الاستاذ مصطفى صادق الرافعى
٢٢٩ كلمة الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى
٢٣٢ قصيدة الاستاذ احمد محرم
عزاء المجلس الاسلامى الأعلى
٢٣٥ فلسطين

صحيفة

- ١١٧ الجمعية المصرية بباريس
١٦٨ تعزية الهنود
١٦٨ الجمعية المصرية بادنبرج
١٦٩ الجمعية المصرية بفينا
لجنة الحزب الوطنى والدفاع المصرى
١٦٩ بير اين
١٦٩ تعزية النوبيين
١٧٠ الزفة التجارية المصرية بالاسكندرية
١٧١ علماء معهد الاسكندرية
١٧١ تعزية محامى الزقازيق
١٧١ تعزية الخليفة
١٧٢ تعزية العثمانيين المقيمين فى سوريا
تشجيع وفات الفقيد واقتوال الصحف
١٧٣ الاهرام
١٧٦ المقطم
١٧٩ الاخبار
١٨٧ السياسة
١٩٠ الكشف
١٩٢ كوكب الشرق
١٩٨ البصير
رائى الخطباء على قبر الفقيد
كلمة الصحافة المصرية
٢٠٠ للدكتور محمد حسين هيكل بك
٢٠١ خطبة الأستاذ محمد حافظ رمضان بك

ص ٢٨٨

- الفقيه العظيم
 للاستاذ مسعود فراج مسعود ٢٨٨
 عزاء لمصر - عز الدين افندي مسعود ٢٨٢
 يلهف نفسى
 الشيخ عبد الصبور دسوقي القزاز ٢٨٢
 مات أمين الامة
 الشيخ محمود الطوخى ٢٨٣
 كلتي في عظيمنا الراحل
 احمد افندي نجيب ٢٨٤
 أمين للدكتور أحمد زكى أبو شادي ٢٩٠
 خطبة الموت - صفحة الخلود
 الأستاذ محمود العزب موسى ٢٨٦
 الى جنة الخلد محمد بهاء الدين ٢٩٣
 مات أمين الرافعي - على مصطفى علي
 الدين ٢٩٤
 دمة علماء التخصص ٢٠٧
 أمين كمثل أعلى للاخلاص
 الاستاذ محمد كامل دسوقي ٢٩٨
 أى أمين - الاستاذ محمد توفيق العطار ٢٩٩
 صدى المصاب الجلل فى الاسكندرية
 للاستاذ عبد الوهاب علي ٣٠١
 الى قائد الوطن - حسين متولى
 شربين ٣٠٢

ص ٢٤٧

- وداعا يا صديقى للاستاذ عز العرب علي ٢٣٧
 في آمان الله يا أمين للاستاذ جميل
 الرافعي ٢٤٠
 أذنة حزين للاستاذ حامد محمد المليجي ٢٤٢
 المجاهد القدوة
 الاستاذ عبد الحميد سالم ٢٤٦
 دمة حري
 للاستاذ عبد الوهاب البرعى ٢٤٨
 ثوى اليوم من نخشى عليه الغوائل
 للاستاذ حسان ابو رحاب ٢٥٠
 كلمة ودمة
 للاستاذ احمد ابو الخضر منسى ٢٥١
 مرثية غير كاملة
 للاستاذ احمد خيرى سعيد ٢٥٥
 ذكريات (له) ٢٥٨
 معجزة أمين الرافعي (له) ٢٦٠
 قوة العقيدة (له) ٢٦٤
 موعظة الأسبوع - موت أمين
 للاستاذ محمد أبو زيد ٢٦٧
 كيف عرفت الرافعي بك
 للاستاذ عبد الحميد سالم ٢٦٩
 ملك الاخلاص للاستاذ احمد حلمي ٢٧٣
 مات الوفي الأمين
 للاستاذ محمد علي حسن ٢٧٥

صحيفة

- خطبة الاستاذ احمد عبد العليم ٣٦٥
خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز
جاويش بك ٣٦٧
خطبة الاستاذ عبد الرحمن بك
الرافعي ٣٧٠
خطبة الاستاذ الامير العطار بك ٣٧١
قصيدة الاستاذ محمد افندي احمد
الحناوي ٣٧٣
كلمة الاهرام في حفلة الطلبة ٣٧٥
حفلة اسيموط ٣٧٨
الاعتذارات ٣٨١
خطبة الأستاذ عبد الحميد سعيد بك ٣٩٠
خطبة الأستاذ جليل الشيخ محمد دراز ٣٩٣
قصيدة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم
العبدوي ٤٠٢
قصيدة الأستاذ الشيخ قاسم أبو غدير ٤٠٣
خطبة الأستاذ أحمد وفيق ٤٠٦
مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكرمي ٤١٥
كلمة الأستاذ الشيخ سيد علي الطوبجي ٤١٧
حفلة الاسكندرية
وصف الحفلة ٤١٩
كلمة الدكتور عبد العزيز عمران بك ٤٢١
كلمة أحمد افندي محمد زيتون
مندوب طلبة المدرسة العباسية ٤٢٤

صحيفة

- خطب جسيم - باهي عبد الحافظ
افندي ٣٠٣
أنة فتاة - الأنة رشيدة الشربيني ٣٠٤
أمين الرافي
للاستاذ الشيخ علي محمد شاكر ٣٠٤
مات الامين - للأستاذ محمود أبوريه ٣٠٦
حفلات التآيين
حفلة دمنهور ٣٠٩
خطبة الاستاذ
عبد الرحمن بك الرافي ٣١٥
قصيدة محمود افندي ناصر ٣١٦
خطبة الاستاذ احمد وفيق ٣١٨
خطبة احمد بك الصوفاني ٣٣٦
خطبة حسن حسني كامل بك ٣٣٨
حفلة طلبة القاهرة ٣٣٣
قصيدة الاستاذ احمد محرم ٣٤٦
الاعتذارات ٣٤٩
خطبة الافتتاح ل احمد صلاح الدين
نديم افندي ٣٥٤
خطبة محمود افندي العزب موسى ٣٥٤
كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس ٣٥٨
خطبة محمد افندي عبد الرحمن
القاضي ٣٦١
خطبة سالم افندي شحاته ٣٦٣

صحيفة

- ٤٧٥ كلمة الدكتور نمر
٤٧٦ كلمة الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعي
٤٧٦ قصيدة محمود افندى متولى
٤٧٨ حفلة تجمع حمادى وصف الحفلة والخطباء
٤٨٠ خطبة الدكتور محمد ناجى
٤٨١ خطبة الاستاذ محمد اسماعيل عبد النبي
٤٨٦ خطبة الدكتور محمد رياض
قصيدة الأستاذ محمد افندى حسن
٤٨٩ النحوى
٤٩٢ حفلة براين
٤٩٥ حفلة شربين
٥٠٤ حفلة العمال
٥١٤ حفلة الاقصر
٥١٥ حفلة طالبات الغربية
٥١٩ حفلة طلبة الاسكندرية
٥٢٢ حفلة نقابة أطباء الأسنان
٥٢٥ حفلة الدوير
٥٢٩ حفلة البلينا
حفلة شعبة الحزب الوطنى بكوم الدكة
٥٣٢ مرانى الكتاب والشعراء
٦٨٠ طائفة من برقيات التعازى

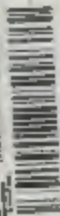
صحيفة

- ٤٢٦ كلمة جرجس زنا نيرى باشا
٤٢٨ خطبة الأستاذ العراجى بك
٤٣١ قصيدة شاعر القطرين خليل بك مطران
خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك
الرافعي
٤٣٤ خطبة الأستاذ مصطفى أبوالروس
٤٣٧ كلمة الأستاذ الوكيل
٤٤١ قصيدة الأستاذ الشيخ صالح الشهابى
٤٤٤ يوم الشهداء
وحفلة تأبين الفقيد فى القاهرة
وصف الحفلة والاعتذارات
٤٤٧ خطبة أحمد صلاح الدين نديم افندى
٤٥١ خطبة عبد الحميد سعيد بك
٤٥٢ كلمة الأستاذ محمد زكى على بك
٤٥٦ قصيدة شاعر النيل حافظ بك ابراهيم
٤٥٧ قصيدة شاعر الوطنية احمد محرم
٤٥٨ حفلة تأبين أسرة الصحافة
٤٦٣ كلمة النقابة للجمهور
٤٦٤ خطبة الدكتور محمد حسين هيكل بك
٤٦٥ خطبة الدكتور منصور فهمى
٤٦٩ خطبة الاستاذ داود بركات بك
٧١ :

فطأ وصواب

ص	سطر	خطأ	صواب
١٢	٨	١٩٠٩	١٩٠٨
٢١٨	١٦	وفائي	رغائي
»	١٩	تقولا	نقولا
٢١٩	٥	الخلق	الحق
٣٨٨	١	أخيه	أخوه

Abbecher, Alexander



0417908